老子

景世德堂本

世德堂刊本

老子

達𡨴署面

民國甲寅中
學司文社景石

老子道德經序

或問曰六經之後諸子之書出焉今獨行五子何與余應之曰老莊極道之玄者也荀揚文中子明道之要者也焉得而不行曰吾嘗聞之荀子著書辯儒墨也揚子法言象論語也文中子論六經又所以昭先王之道也若老子道德生乎無先終乎無極其流也寂莊子寓言一物我齊死生其失也誕抑可與推

明聖道者並論哉余曰不然道有精粗學有本末大易無思無爲自窮理盡性始大學能靜能定自格物致知始由本而至末由粗而造精荀揚文中三子之講學是也不觀象心其易不踐形性其天言精而遺其粗舍本而求其末老莊之談玄是也聖賢之學大槩從頭徹底做出老莊只直截說從向上處去故葛玄謂其爲天地立根蓋體道之自然郭象

謂其明內聖外王之道皆曠然自得茲豈淺
淺造道者所能至哉夫學至道而止道之精
而止學者倘自荀書儒道而推明之則可以
至王道之無爲自揚子法言而精進之則可
以會道德於不言自文中子六經之學而充
廣之又可以富胷中之六經至是則老氏自
然之天莊生自得之境若夫欲觀其書當觀
其心景定改元蒲節前三日石廬龔士卨序

道德經序

老子體自然而然生乎太無之先起乎無因經歷天地終始不可稱載終乎無終窮乎無窮極乎無極故無極也與大道而倫化爲天地而立根布炁於十方抱道德之至淳浩浩蕩蕩不可名也煥乎其有文章巍巍乎其有成功淵乎其不可量堂堂乎爲神明之宗三光恃以朗照天地禀以得生乾坤運以吐精

高而無民貴而無位覆載無窮闡教八方諸
天普弘大道開闢以前復下爲國師代代不
休人莫能知之匠成萬物不言我爲玄之德
也故衆聖所共尊道尊德貴夫莫之命而常
自然惟老氏乎周時復託神李母剖左腋而
生生卽皓然號曰老子老子之號因玄而出
在天地之先無衰老之期故曰老子世人謂
老子當始於周代老子之號始於無數之刧

其窈窈冥冥眇邈久遠矣世衰大道不行西遊天下關令尹喜曰大道將隱乎願爲我著書於是作道德二篇五千文上下經焉夫五千文宣道德之源大無不包細無不入天人自然經也余先師有言精進研之則聲參太極高上遥唱諸天歡樂則携契玄人靜思期眞則衆妙感會內觀形影則神炁長存體洽道德則萬神震伏禍滅九陰福生十方安國

寧家孰能知乎無爲之文涔之不辱飾之不
榮撓之不濁澄之不淸自然也應道而見傳
告無窮常者也故知常曰明大道何爲哉弘
之由人所以尊妙可不極精乎粗述一篇唯
有道者寶之太極左仙公葛玄譔

老子道德經篇目

道經

河上公章句第一

體道第一

養身第二

安民第三

無源第四

虛用第五

戍象第六
韜光第七
易性第八
運夷第九
能爲第十
無用第十一
檢欲第十二
厭耻第十三

贊元第十四
顯德第十五
歸根第十六
河上公章句第二
淳風第十七
俗薄第十八
還淳第十九
異俗第二十

虛心第二十一
益謙第二十二
虛無第二十三
苦恩第二十四
象元第二十五
重德第二十六
巧用第二十七
反朴第二十八

無爲第二十九
儉武第三十
偃武第三十一
聖德第三十二
辨德第三十三
任成第三十四
仁德第三十五
微明第三十六

爲政第三十七

德經

河上公章句第三

論德第三十八
法本第三十九
去用第四十
同異第四十一
道化第四十二

徧用第四十三
立戒第四十四
洪德第四十五
儉欲第四十六
鑒遠第四十七
忘知第四十八
任德第四十九
貴生第五十

養德第五十一
歸元第五十二
益證第五十三
脩觀第五十四
玄符第五十五
玄德第五十六
淳風第五十七
順化第五十八

守道第五十九
河上公章句第四
居位第六十
謙德第六十一
爲道第六十二
恩始第六十三
守微第六十四
淳德第六十五

後巳第六十六
三寶第六十七
配天第六十八
玄用第六十九
知難第七十
知病第七十一
愛巳第七十二
任爲第七十三

制惑第七十四
貪損第七十五
戒強第七十六
天道第七十七
任信第七十八
任契第七十九
獨立第八十
顯質第八十一

老子道德經篇目　畢

老子道經卷上

河上公章句第一

體道第一

道可道謂經術政教之道也非常道非自然長生之道也常道當以無爲養神無事安民含光藏暉滅迹匿端不可稱道名可名謂富貴尊榮高世之名也非常名非自然常在之名也常名當如嬰兒之未言雞子之未分明珠在蚌中美玉處石間內雖昭昭外如愚頑無名天地之始無名者謂道道無形故不可名也始者道本也吐氣布化出於虛無爲天地本始也有名萬物之母

有名謂天地天地有形位陰陽有柔剛是其有名也萬物母者天地含氣生萬物長大成熟如母之養子**故常無欲以觀其妙**妙要也人常能無欲則可以觀道之要要謂一也**常有欲以觀其徼**徼歸也常有欲之人可以觀世俗之所歸趣也○徼音叫又古吊反即竅字**此兩者同出而異名**兩者謂有欲無欲也同出者同出人心也而異名者所名各異也名無欲者長存名有欲者亡身也**同謂之玄**玄天也言有欲之人與無欲之人同受氣於天**玄之又玄**天中復有天也稟氣有厚薄得中和滋液則生賢聖得錯亂汚辱則生貪淫也**衆妙之門**能知天中復有天稟氣有厚薄除情去欲守中和是謂知道要之門

戶也

養身第二

天下皆知美之爲美 自揚已美使顯彰也 斯惡已 有危亡也 皆知善之爲善 有功名也 斯不善已 人所爭也 故有無相生 見有而爲無也 難易相成 見難而爲易也 長短相形 見短而爲長也 高下相傾 見高而爲下也 音聲相和 上唱下必和也 前後相隨 上行下必隨也 是以聖人處無爲之事 以道治也 行不言之教 以身師導之也 萬物作焉 各自動也 而不辭

不辭謝而逆止生而不有元氣生萬物而不有爲而不恃道所施爲不恃望其報也功成而弗居功成事就退避不居其位夫惟弗居夫惟功成不居其位是以不去福德常在不去其身也此言不行不可隨不言不可知卽上六句有高下長短若開一源下生百端百端之變無不動亂

安民第三

不尚賢賢謂世俗之賢辯口明文離道行權去質爲文也不尚者不貴之以禄不貴之以官使民不爭不爭功名返自然也不貴難得之貨言人君不御好珎寶黃金棄於山珠玉捐於淵使民不爲盜上化清淨下無貪人

不見可欲放鄭聲遠美人使心不亂不邪淫不惑亂也是以聖人治說聖人治國與治身同也虛其心除嗜欲去亂煩實其腹懷道抱一守五神也弱其志和柔謙讓不處權也彊其骨愛精重施髓滿骨堅○彊平聲常使民無知無欲反朴守淳使夫知者不敢爲也思慮深不輕言夫音扶知音智爲無爲不造作動因循則無不治德化厚百姓安

無源第四

道冲而用之冲中也道匿名藏譽其用在中○冲音盅或不盈或常

（也道常謙虛不盈滿）淵乎似萬物之宗（道淵深不可知也似爲萬物之宗祖）挫其銳（銳進也人欲銳精進取功名當挫止之法道不同也○挫子臥反銳音睿）解其紛（紛結根也當念道無爲以解釋）和其光（言雖有獨見之明當知闇昧不當以曜亂人也）同其塵（當與衆庶同垢塵不當自別殊）湛兮似若存（言當湛然安靜故能長存不忘）吾不知誰之子（老子言我不知道所從生）象帝之先（道自在天帝之前此言道乃先天地生也至今在者以能安靜湛然不勞煩欲使人脩身法道）

虛用第五

天地不仁天施地化不以仁恩任自然也以萬物爲芻狗天地生萬物人最爲貴天地視之如芻草狗畜不責望其報也聖人不仁聖人愛養萬民不以仁恩法天地行自然以百姓爲芻狗聖人視百姓如芻草狗畜不責望其禮意天地之間天地之間空虛和氣流行故萬物自生人能除情欲節滋味清五藏則神明居之也其猶橐籥乎橐籥中空虛又能有聲氣○橐音託籥音藥虛而不屈動而愈出言空虛無有屈竭時動搖之益出聲氣也多言數窮多事害神多言害身口開舌舉必有禍患○數王弼注去聲謂理數也明皇注音朔不如守中不如守德於中育養精神愛氣希言

成象第六

谷神不死 谷養也人能養神則不死也神謂五藏之神也肝藏魂肺藏魄心藏神腎藏精脾藏志五藏盡傷則五神去矣 **是謂玄牝** 言不死之有在於玄牝玄天也於人爲鼻牝地也於人爲口天食人以五氣從鼻入藏於心五氣清微爲精神聰明音聲五性其鬼曰兆魂者雄也主出入人鼻與天通故鼻爲玄也地食人以五味從口入藏於胃五性濁厚爲形骸骨肉血脉六情其鬼曰魄魄者雌也主出入於口與天地通故曰爲牝也 **玄牝之門是謂天地根** 根元也言鼻口之門是乃通天地之元氣所從往來 **綿綿若存** 鼻口呼噏喘息當綿綿微妙若可存復若無有

用之不勤用氣常寬舒不當急疾勤勞也

韜光第七

天長地久說天地長生久壽以喻教人也天地所以能長且久者以其不自生天地所以獨長且久者以其安靜施不責報不如人居處汲汲求自饒以其不求生故之私奪人以自與故能長生能長生不終也是以聖人後其身先人而後己者也而身先天下敬之先以爲長外其身薄己而厚人也而身存百姓愛之如父母神明祐之若赤子故身常存非以其無私邪聖人爲人所愛神明所祐非以其公正無私所

致乎　故能成其私　人以爲私者欲以厚已也聖人無私而已自厚故能成其私也

易性第八

上善若水　上善之人如水之性　水善利萬物　水在天爲霧露在地爲泉源也　而不爭處衆人之所惡　衆人惡卑濕垢濁水獨靜流居之也○惡去聲　故幾於道　水性幾與道同○幾音機　居善地　水性善喜於地草木之上即流而下有似於牝動而下人也　心善淵　水深空虛淵深清明　與善仁　萬物得水以生與虛不與盈也　言善信　水內影照形不失其情也

正善治無有不洸清且平也事善能能方能圓曲直隨形動善時夏散冬凝應期而動不失天時夫唯不爭壅之則止決之則流聽從人也故無尤水性如是故天下無有怨尤水者也

運夷第九

持而盈之不如其已盈滿也已止也持滿必傾不如止也揣而銳之不可長保揣治也先揣之後必棄捐金玉滿堂莫之能守嗜慾傷神財多累身富貴而驕自遺其咎夫富當賑貧貴當憐賤而反驕恣必被禍患也〇遺去聲咎音臼功成名遂身退天

之道言人所爲功成事立名迹稱遂不退身避位則遇於害此乃天之常道也譬如日中則移月滿則虧物盛則衰樂極則哀

能爲第十

載營魄營魄魂魄也人載魂魄之上得以生當愛養之喜怒亡魂卒驚傷魄魂在肝魄在肺美酒甘肴腐人肝肺故魂靜志道不亂魄安得壽延年也**抱一能無離**言人能抱一使不離於身則長存一者道始所生太和之精氣也故曰一布名於天下天得一以清地得一以寧侯王得一以爲正平入爲心出爲行布施爲德總名爲一一之爲言志一無二也○離去聲**專氣致柔**專守精氣使不亂則形體能應之而

柔順**能嬰兒**能如嬰兒內無思慮外無政事則精神不去也**滌除玄覽**當洗其心使潔靜也心居玄冥之處覽知萬事故謂之玄覽也○滌音迪**能無疵**不淫邪也淨能無疵病乎○疵音玼**愛民治國**治身者愛氣則身全治國者愛民則國安**能無知**治身者呼吸精氣無令耳聞也治國者布施惠德無令下知也**天門開闔**天門謂北極紫微宮開闔謂終始五際也治身天門謂鼻孔開謂喘息闔謂呼吸也○闔音盍**能無雌**治身當如雌牝安靜柔弱治國應變和而不唱**明白四達**言達明白如日月四通滿於天下八極之外故曰視之不見聽之不聞彰布之於十方煥煥煌煌也**能無知**無有能知道滿於天下者**生之畜**

之道生萬物而畜養之生而不有道生萬物無所取有爲而不恃道所施爲不恃望其報也長而不宰道長養萬物不宰割以爲器用○長上聲是謂玄德言道行德玄冥不可得見欲德人如道也

無用第十一

三十輻共一轂古者車三十輻法月數也共一轂者轂中有孔故衆輻共湊之治身者當除情去欲使五藏空虛神乃歸之也治國者寡能總衆弱能使強○輻音福轂音谷當其無有車之用無謂空虛轂中空虛車得其行轝中空虛人能載其上也○當去聲埏埴以爲器埏和也埴土也和土以爲飲食之器

○埏音羶埴音植當其無有器之用器中空虛故得有所盛受鑿戶牖以為室謂作屋室當其無有室之用言戶牖空虛人得以出入觀視室中空虛人得以居處是其用故有之以為利利物也利於形用器中有物室中有人恐其屋破壞腹中有神畏形之消亡也無之以為用言虛空者乃可用盛受萬物故曰虛無能制有形道者空也

檢欲第十二

五色令人目盲貪淫好色則傷精失明也○令平聲五音令人耳聾好聽五音則和氣去心不能聽無聲之聲五味令人口爽爽亡

也人嗜五味於口則口亡言失於道味也馳騁田獵令人心發狂人精神好安靜馳騁呼吸精神散亡故發狂也難得之貨令人行妨妨傷也難得之貨謂金銀珠玉心貪意欲不知厭足則行傷身辱也○行去聲妨音方是以聖人爲腹守五性去六情節志氣養神明不爲目目不妄視妄視泄精於外故去彼取此去彼目之妄視取此腹之養性○去上聲

猒耻第十三

寵辱若驚身寵亦驚身辱亦驚貴大患若身貴畏也若至也畏大患至身故皆驚何謂寵辱問何爲寵何爲辱寵者尊榮辱者恥辱及身還自問

者以曉人也辱爲下辱爲下賤得之若驚得寵榮驚者處高位如臨深危也貴不敢驕富不敢奢失之若驚失者失寵處辱也驚者恐禍重來也是謂寵辱若驚解上得之若驚失之若驚何謂貴大患若身復還自問何故畏人若身吾所以有大患者爲吾有身吾所以有大患者爲吾有身有身憂其勤勞念其饑寒觸情從欲則遇禍患也及吾無身吾有何患使吾無有身體得道自然輕舉昇雲出入無間與道通神當有何患故貴以身爲天下者則可寄於天下言人君貴其身而賤人欲爲天下主者則可寄立不可以久也○爲去聲愛以身爲

天下者乃可以託於天下言人君能愛其身非爲已也乃欲爲萬民之父母以此得爲天下主者乃可以託其身於萬民之上長無咎也

贊玄第十四

視之不見名曰夷無色曰夷言一無采色不可得視而見之聽之不聞名曰希無聲曰希言一無音聲不可得聽而聞之搏之不得名曰微無形曰微言一無形體不可搏持而得之此三者不可致詰三者謂夷希微也不可致詰者謂無色無聲無形口不能言書不能傳當受之以靜求之以神不可詰問而得之也故混而爲一混合也故合於三名之而爲一

其上不皦言一在天上不皦皦光明○皦音皎其下不昧言一在天下不昧昧有所闇冥○昧音妹繩繩不可名繩繩者動行無窮極也不可名者非一色也不可以青黄白黑別非一聲也不可以宫商角徵羽聽非一形也不可以長短大小度之也復歸於無物物質也復當歸之於無質○復音服是謂無狀之狀言一無形狀而能爲萬物作形狀也無物之象一無物質而爲萬物設形象也是爲忽怳一忽忽怳怳者若存若亡不可見之也迎之不見其首一無端末不可預待也除情去欲一自歸之也隨之不見其後言一無形迹不可得而看執古之道以御今之有

聖人執守古道生一以御物知今當有一也以知古始是謂道紀人能知上古本始有一是謂知道綱紀也

顯德第十五

古之善爲士者謂得道之君也微妙玄通玄天也言其志節玄妙精與天通也深不可識道德深遠不可識知內視若盲反聽若聾莫知所長夫唯不可識故強爲之容謂下句也○強上聲與兮若冬涉川舉事輒加重慎與與兮若冬涉川心猶難之也猶兮若畏四鄰其進退猶猶如拘制若人犯法畏四鄰知之也儼兮其若客如客畏主

人儼然無所造作也渙兮若氷之將釋渙者解散釋者消亡除情去欲日以空虛敦兮其若朴敦者質厚朴者形未分內守精神外無文采也曠兮其若谷曠者寬大谷者空虛不有德功名無所不包也渾兮其若濁渾者守樸眞濁者不照然也與衆合同不自專孰能濁以靜之徐清孰誰也誰能知水之濁止而靜之徐徐自清也孰能安以久動之徐生誰能安靜以久徐徐以長生也保此道者不欲盈保此徐生之道不欲奢泰盈溢夫唯不盈故能蔽不新成夫唯不盈滿之人能守蔽不爲新成蔽者匿光榮也新成者貴功名○夫音符

歸根第十六

至虛極得道之人捐情去欲五內清淨至於虛極守靜篤守清淨行篤厚萬物並作作生也萬物並生也吾以觀其復言吾以觀見萬物無不皆歸其本也人當念重本也夫物芸芸芸芸者華葉盛各復歸其根言萬物無不枯落各復反其根而更生也歸根曰靜靜謂根也根安靜柔弱謙卑處下故不復死也是謂復命言安靜者是爲復還性命使不死也復命曰常復命使不死乃道之所常行也知常曰明能知道之所常行則爲明不知常妄作凶不知道之所常行妄作巧詐則失神明故凶也知

常容能知道之所常行去情忘欲無所不包容也容乃公無所不包容則公正無私衆邪莫當公乃王公正無私可以爲天下王治身正則形一神明一萬共湊已躬也王乃天能正德合神明乃與天子天乃道德與天通則與道合同也道乃久與道合同乃能長久沒身不殆能公能天通天合道四者純備道德弘遠無殃無咎乃與天地俱沒不危殆也

河上公章句第二

淳風第十七

太上下知有之太上謂太古無名之君也下知有之者下知上有君而不

臣事質朴也其次親之譽之其德可見恩惠可稱故親愛而譽之其次畏之設刑法以治之其次侮之禁多令煩不可歸誠故欺侮之信不足焉有不信君信不足於下下則應之以不信而欺其君也猶兮其貴言說太上之君舉事猶貴重於言恐離道失自然功成事遂謂天下太平也百姓皆謂我自然百姓不知君上之德淳厚反以爲只自當然也

俗薄第十八

大道廢有仁義大道之時家有孝子戶有忠信仁義不見也大道廢不用

惡逆生乃有仁義可傳道

智惠出有大僞

智惠之君賤德而貴言賤質而貴文下則應之以爲大僞奸詐

六親不和有孝慈

六親絶親戚不和乃有孝慈相牧養也

國家昏亂有忠臣

政令不行上下相怨邪辟爭權乃有忠臣匡正其君也此言天下太平不知仁義盡無欲不知廉各潔已不知貞大道之君仁義沒孝慈滅猶日中盛時衆星失光

還淳第十九

絶聖

絶聖制作反初守元五帝垂象蒼頡作書不如三皇結繩無文

棄智

棄智惠反無爲

民利百倍

農事脩公無私

絶仁棄義

絶仁之見恩惠棄義

之尚華信民復孝慈德化淳也絶巧棄利絶巧者詐僞亂眞也棄利者塞貪路閉權門也盜賊無有上化公政下無邪私此三者謂上三事所棄絶也以爲文不足以爲文不足者文不足以教民故令有所屬當如下句○令平聲屬音燭見素抱朴見素者當抱素也抱朴者當見其篤朴以示下故可法則○見音現少私寡欲少私者正無私也寡欲者當知足也

異俗第二十

絶學絶學不眞不合道文無憂除浮華則無憂患也唯之與阿相

去幾何同爲應對而相去幾何疾時賤質而貴文○唯上聲善之與惡相去何若善者和譽惡者諫爭能相去何如疾時惡忠直用邪佞也人之所畏不可不畏人謂道人也人所畏者畏不絶學之君也不可不畏近令色殺仁賢荒兮其未央哉或言世俗人荒亂欲進學爲文未央止也衆人熙熙熙熙淫放多情欲也如享太牢如飢思太牢之具意無足時也如登春臺春陰陽交通萬物感動登臺觀之意志淫淫然我獨怕兮其未兆我獨怕然安靜未有情欲之形兆也○怕音拍如嬰兒之未孩如小兒未能答偶人時也乘乘兮若無所歸我乘乘如窮鄙無所

歸就乘平聲○衆人皆有餘衆人餘財以爲奢餘智以爲詐而我獨若遺我獨如遺棄似於不足也我愚人之心也哉不與俗人相隨守一不移如愚人之心也沌沌兮無所分別俗人昭昭明且達也我獨若昏如闇昧也俗人察察察察急且疾也我獨悶悶悶悶無所割截忽兮若海我獨忽忽如江海之流莫知其所窮極也漂兮若無止我獨漂漂若飛若揚無所止也志意在神域也衆人皆有以以有爲也而我獨頑我獨無爲似鄙鄙似若不逮也我獨異於人我獨與人異也而貴食母食用也母道也我獨貴用道也

虛心第二十一

孔德之容孔大也有大德之人無所不容能受垢濁處謙卑也唯道是從唯獨也大德之人不隨世俗所行獨從於道也道之爲物唯怳唯忽道之於萬物獨怳忽往來於其無所定也○怳音恍忽兮怳兮其中有像道唯忽怳無形之中獨爲萬物法像怳兮忽兮其中有物道唯怳忽其中有一經營主化因氣立質窈兮冥兮其中有精道唯窈冥無形其中有精實神明相薄陰陽交會也○窈音杳其精甚真言存精氣其妙甚真非有飾也其中有信道匿功藏名其信在中也自古及今

其名不去自從也自古至今道常在不去以閱衆甫閱禀也甫始也言道禀與萬物始生從道受氣吾何以知衆甫之然哉我何以知從道受氣以此此今也以今萬物皆得道精炁而生動作起居非道不然

益謙第二十二

曲則全曲己從衆不自專則全其身也枉則直枉屈己而申人久久自得直也窪則盈地窪下水流之人謙下德歸之也○窪音畦弊則新自受弊薄後已先人天下敬之久久自新也少則得自受取少則得多也天道祐謙神明託虛多則惑財多者惑於所守學多者惑於所聞是以聖人抱

一爲天下式抱守法式也聖人守一乃知萬事故能爲天下法式也不自見故明聖人不以其目視千里之外也乃因天下之目以視故能明達也○見音現不自是故彰聖人不自以爲是而非人故能彰顯於世不自伐故有功伐取也聖人德化流行不自取其美故有功於天下不自矜故長矜大也聖人不自貴大故能久不危夫唯不爭故天下莫與之爭此言天下賢與不肖無能與不爭者爭也古之所謂曲則全者豈虛言哉傳古言曲從則全身正言非虛妄也誠全而歸之誠實也能行曲從者實其肌體歸之於父母無有傷害也

虛無第二十三

希言自然希言者是愛言也愛言者自然之道飄風不終朝驟雨不終日飄風疾風也驟雨暴雨也言疾不能長暴不能久也孰爲此者天地孰誰也誰爲此飄風暴雨者乎天地所爲天地尚不能久不終於朝暮也而況於人乎天地至神合爲飄風暴雨尚不能使終朝至暮何況人欲爲暴卒乎故從事於道者從爲也人爲事當如道安靜不當如飄風驟雨道者同於道道者謂好道人也同於道者所謂與道同德者同於德德謂好德人也同於德者所謂與德同也失者同於失失謂

任已失人也同於失者所謂與失同也同於道者道亦樂得之與道同者道亦樂得之也同於德者德亦樂得之與德同者德亦樂得之也同於失者失亦樂失之與失同者失亦樂失之也信不足焉君信不足於下下則應君以不足也有不信焉此言物類相歸同聲相應雲從龍風從虎水流濕火就燥自然之類也

苦恩第二十四

跂者不立跂進也謂貪權慕名進取功榮也則不可久立身行道也○跂音企又去聲跨者不行自以爲貴而跨於人衆共蔽之使不得行自見者

不明人自見其形容以爲好自見所行以爲應道殊不自知其形貌醜行之鄙自是者不彰自以爲是而非人衆共蔽之使不得彰明自伐者無功所謂輒自伐取其功美即失有功於人也自矜者不長好自矜大者不可以長久其於道也曰餘食贅行贅貪也使此自矜伐之人在治國之道曰然歛餘祿食爲贅行○行去聲物或惡之此人在位動欲傷害故物無有不畏惡也○惡去聲故有道者不處也言有道之人不居其國也

象元第二十五

有物混成先天地生謂道無形混沌而成萬物乃在天地之前○先

去聲寂兮寥兮獨立而不改寂者無音聲寥者無空無形獨立者無匹雙不改者化有常周行而不殆道通行天地無所不入在陽不焦託陰不腐無不貫穿不危殆可以爲天下母道育養萬物精氣如母之養子吾不知其名字之曰道我不見道形容不知當何以名之見萬物皆從道所生故字之曰道也強爲之名曰大不知其名強曰大大者高而無上羅而無外無不包容故曰大也○強上聲大曰逝其爲大非若天常在上非若地常在下乃復逝去無常處所也逝曰遠言遠者窮乎無窮布氣天地無所不通也遠曰反言其遠不越絕乃復在人身也故道大天大地大王

亦大道大者包羅諸天地無所不容也天大者無所不蓋也地大者無所不載也王大者無所不制也

域中有四大四大道天地王也凡有稱有名則非其極也言道則有所由有所由然後謂之為道然則是道稱中之大也不若無稱之大也無稱不可得而名曰域也天地王皆在乎無稱之內也故曰域中有四大者也

而王居其一焉八極之功有四大王居其一也居一作處

人法地人當法地安靜柔和也種之得五穀掘之得甘泉勞而不怨也有功而不制也

地法天天湛泊不動施而不求報生長萬物無所收取

天法道道清淨不言陰行精氣萬物自成也

道法自然道性自然無所法也

重德第二十六

重爲輕根人君不重則不尊治身不重則失神草木之華輕故零落根重故長存也○輕去聲靜爲躁君人君不靜則失威治身不靜則身危龍靜故能變化虎躁故夭虧也○躁音竈是以聖人終日行不離輜重輜靜也聖人終日行道不離其靜與重也○離音利輜音緇重去聲雖有榮觀燕處超然榮觀謂宮觀燕處后妃所居也超然遠避而不處也○觀去聲奈何萬乘之主奈何者疾時主傷痛之辭萬乘之主謂王○乘去聲而以身輕天下王者至尊而以其身行輕躁乎疾時王奢恣輕滛也輕則失臣

王者輕淫則失其臣治身輕淫則失其精躁則失君王者行躁疾則失其君位治身躁疾則失其精神也

巧用第二十七

善行無轍迹善行道者求之於身不下堂不出門故無轍迹○行去聲善言無瑕讁善言謂擇言而出則無瑕疵讁過於天下○瑕音遐讁直革反善計不用籌策善以道計事者則守一不移所計不多則不用籌策而可知也○籌音儔善閉無關揵而不可開善以道閉情欲守精神者不如門戶有關揵可得開○揵音鍵善結無繩約而不可解善以道結

事者乃可結其心不如繩索可得解也是以聖人常善救人聖人所以常教人忠孝者欲以救人在命故無棄人使貴賤各得其所也常善救物聖人所以教民順四時以救萬物之殘傷故無棄物聖人不賤石而貴玉視之如一是謂襲明聖人善救人物謂襲明大道也故善人者不善人之師人之行善者聖人即以爲人師不善人者善人之資資用也人行不善聖人猶教導使爲善得以給用也不貴其師獨無輔也不愛其資無所使也雖智大迷雖自以爲智言此人乃大迷惑是謂要妙能通此意是謂知微妙要道也

反朴第二十八

知其雄守其雌爲天下谿雄以喻尊雌以喻卑人雖知自尊顯當復守之以卑微去雄之強梁就雌之柔和如是則天下歸之如水流入深谿也○谿音溪爲天下谿常德不離人能謙下如深谿則德常在不復離於已○離去聲復歸於嬰兒常復歸志於嬰兒惷然而無所知也知其白守其黑爲天下式白以喻昭昭黑以喻默默人雖自知昭昭明白當復守之以默默如闇昧無所見如是則可爲天下法式則德常在爲天下式常德不忒人能爲天下法則德常在於已不復差忒○忒音慝復歸於無

極德不差忒則長生久壽歸身於無窮極也知其榮守其辱爲天下谷榮以喻尊貴辱以喻汚濁知已之有榮貴當守之以汚濁如是則天下歸之如水流入深谷也爲天下谷常德乃足足止也人能爲天下谷德乃止於已復歸於朴復當歸身於質朴不復爲文飾朴散則爲器萬物之朴散則爲器用也若道散則爲神明流爲日月分爲五行也聖人用之則爲官長聖人升用則爲百官之元長也○長上聲故大制不割聖人用之則以大道制御天下無所傷割治身則以天道制情欲不害精神也

無爲第二十九

將欲取天下欲爲天下主也而爲之欲以有爲治民吾見其不得已我見其不得天道人心已明矣天道惡煩濁人心惡多欲天下神器不可爲也器物也人乃天下之神物也神物好安靜不可以有爲治爲者敗之以有爲治之則敗其質性執者失之強執教之人則失其情實生於詐僞也故物或行或隨上所行下必隨之也或呴或吹呴溫也吹寒也有所溫必有所寒也○呴音虛或強或羸有所強大必有所羸弱也○羸力爲反或載或隳載安也隳危也有所安必有所危明人君不可以有爲治國與治身也是以聖人去甚去奢去泰甚謂貪淫

聲色奢謂服飾飲食泰謂宮室臺榭去此三者處中和行無爲則天下自化○去上聲

儉武第三十

以道佐人主者謂人主能以道自輔佐也不以兵強天下以道自佐之主不以兵革順天任德敵人自服其事好還其舉事好還自責不怨於人也○好去聲還音旋師之所處荊棘生焉農事廢田不修大軍之後必有凶年天應之以惡氣即害五穀五穀盡傷人也善者果而已善兵者當果敢而已不休不敢以取強不以果敢取強大之名也果而勿矜當果敢謙卑勿自矜大也果而勿伐當果敢推

讓勿自伐取其美也果而勿驕驕欺也果敢勿以驕欺人果而不得已當果敢至誠不當迫不得已也果而勿強果敢勿以為強兵堅甲以侵陵人也物壯則老草木壯極則枯落人壯極則衰老也言強者不可以壯是謂不道枯老者生不行道也不道早已不行道者早死

偃武第三十一

夫佳兵不祥之器祥喜也兵者驚精神濁和氣不善人之器也不當修飾之物或惡之兵動則有所害故萬物無有不惡之○惡去聲故有道者不處有道之人不處其國君子居則貴左貴柔弱也用兵

則貴右（貴剛強也此言兵道與君子道反所貴者異也）兵者不祥之器（兵革者不善之器也）非君子之器（非君子所貴重器也）不得已而用之（謂遭衰逆亂禍欲加萬民乃用之以自守）恬惔爲上（不貪土地利人財寶○惔一作然）勝而不美（雖得勝而不以爲利已也）而美之者是樂殺人（美得勝若是爲喜樂殺人者也）夫樂殺人者則不可以得志於天下矣（爲人君而樂殺人此不可使得志於天下爲人主必專制人命妄行刑誅殺人）吉事尚左（左生位也）凶事尚右（陰道殺人）偏將軍居左（偏將軍卑而居陽者以其不專殺也）上將軍居

右上將軍尊而居右者言其主殺也言以喪禮處之上將軍於右喪禮尚右死人貴陰也殺人之衆以悲哀泣之傷己德薄不能以道化人而害無辜之民戰勝以喪禮處之古者戰勝將軍居喪主禮之位素服而哭之明君子貴德而賤兵不得已誅不祥心不樂之比於喪也知後世用兵不已故悲痛之

聖德第三十二

道常無名道能陰能陽能弛能張能存能亡故無常名也朴雖小天下不敢臣道朴雖小微妙無形天下不敢有臣使道者也侯王若能

守之萬物將自賓侯王若能守道無爲萬物將自賓服從於德也天地相合以降甘露侯王動作能與天相應合天即下甘露善瑞也民莫之令而自均天降善瑞則萬物莫有教令之者皆自均調若一也始制有名始道也有名萬物也道無名能制於有名無形能制於有形也名亦既有既盡也有名之物盡有情欲叛道離德故身毀辱也天亦將知之人能去道行德天亦將自知之知之所以不殆天知之則神靈祐助不復危殆譬道之在天下猶川谷之與江海言道之在天下與人相應和如川谷與江海相流通也

辯德第三十三

知人者智能知人好惡是爲智自知者明人能自知賢不肖是爲反聽無聲內視無形故爲明勝人者有力能勝人者不過以威力也自勝者強人能自勝己情欲則天下無有能與己爭者故爲強知足者富人能知足之爲足則長保福祿故爲富也強行者有志人能強力行善則爲有意於道道亦有意於人不失其所者久人能自節養不失其所受天之精氣則可以久死而不亡者壽目不妄視耳不妄聽口不妄言則無怨惡於天下故長壽

任成第三十四

大道氾兮言道氾氾若浮若沉若有若無視之不見說之難殊○氾音泛其可左右道可左右無所不宜萬物恃之而生恃待也萬物皆恃道而生而不辭道不辭謝而逆止也功成不名有有道不名其有功也愛養萬物而不爲主道雖愛養萬物不如人主有所放取常無欲可名於小道匿德藏名恒然無爲似若微小也萬物歸焉而不爲主萬物皆歸道受氣道非如人主有所禁止也可名爲大萬物橫來橫去使各自在故不若於大也是以聖人終不爲大聖人法道

匿德藏名不爲滿大故能成其大聖人以身師導不言而化萬事修治故能成其大

仁德第三十五

執大象天下往執守也象道也聖人守大道則天下萬物移心歸往之也治身則天降神明往來於己也往而不害安平太萬物歸往而不傷害則國安家寧而致太平矣治身不害神明則身安而大壽也樂與餌過客止餌美也過客一也人能樂美於道則一留止止也一者去盈而處虛忽忽如過客○樂音岳餌音珥道之出口淡乎其無味道出入於口淡淡非如五

味有酸鹹苦甘辛也○出去聲視之不足見足得也道無形非若五色有青黃赤白黑可得見也聽之不足聞道非若五音有宮商角徵羽可得聽聞也用之不可既用道治國則國安民昌治身則壽命延長無有既盡時也

微明第三十六

將欲噏之必固張之先開張之者欲極其奢淫○噏音吸將使弱之必固強之先強大之者欲使遇禍患將欲廢之必固興之先興之者欲使其驕危也將欲奪之必固與之先與之者欲極其貪心也是謂微明此四事其道微其效明也柔弱勝剛強

柔弱者久長剛強者先亡也魚不可脫於淵魚脫於淵謂去剛得柔不可復制也國之利器不可以示人利器權道也治國權者不可以示執事之臣也治身道者不可以示非其人也

爲政第三十七

道常無爲道以無爲爲常也而無不爲侯王若能守萬物將自化言侯王若能守道萬物將自化效於已也化而欲作吾將鎭之以無名之朴吾身也無名之朴道也萬物以化效於已也復欲作巧僞者侯王當身鎭撫以道德無名之朴亦將不欲不

欲以靜言侯王鎮撫以道德民亦將不欲欲改當以清靜導化之也天下將自定能如是者天下將自正定也

老子道經卷終

老子德經卷下

河上公章句第三

論德第三十八

上德不德上德謂太古無名號之君德大無上故言上德也不德者言其不以德教民因循自然養人性命其德不見故言不德也是以有德言其德合於天地和氣流行民得以全也下德不失德下德謂號諡之君德不及上德故言下德也不失德者其以有名號及其身故上德可見其功可稱也是以無德上德無爲謂法道安靜無所改爲也而無以爲言無以名號爲下德

爲之言爲教令施政事也而有以爲言以爲已取名號也上仁爲之上仁謂行仁之君其仁爲上功故言上仁也爲之者爲仁恩而無以爲功成事立無以執爲上義爲之爲義以斷割也而有以爲動作以爲已殺人以成威賦下以自奉也上禮爲之謂上禮之君其禮無上故言上禮爲之者言爲禮制度序威儀而莫之應言禮華盛實衰飾僞煩多動則離道不可應也則攘臂而仍之言煩多不可應上下忿爭故攘臂相仍引○攘音穰故失道而後德言道衰而德化生也失德而後仁言德衰而仁愛見也失仁而後義言仁衰而分義明也失義而後禮言義衰則

施禮聘行玉帛夫禮者忠信之薄言禮廢本治末忠信日以衰薄而亂之首禮者賤質而貴文故正直日以少邪亂日以生前識者道之華不知而言知爲前識此人失道之實得道之華而愚之始言前識之人愚闇之倡始是以大丈夫處其厚大丈夫謂得道之君也處其厚者處身於敦朴不居其薄不處身違道爲世煩亂也處其實處忠信也不居其華不尚言也故去彼取此去彼華薄取此厚實○去上聲

法本第三十九

昔之得一者昔往也一無爲道之子也天得一以清地得

一以寧言天得一故能垂象清明地得一故能安靜不動搖神得一以靈言神得一故能變化無形谷得一以盈言谷得一故能盈滿而不絕也萬物得一以生言萬物皆須道以生成也侯王得一以爲天下正言侯王得一故能爲天下平正其致之致誠也謂下五事也天無以清將恐裂言天當有陰陽施張晝夜更用不可但欲清明無已時將恐分裂不爲天地無以寧將恐發言地當有高下剛柔氣節五行不可但欲安靜無已時將恐發泄不爲地神無以靈將恐歇言神當有王相囚死休廢不可但欲靈無已時將恐虛歇不爲神也谷無以盈將恐竭

言谷當有盈縮虛實不可但欲盈滿無已時將恐枯竭不爲谷萬物無以生將恐滅言萬物當隨時生死不可但欲生無已時將恐滅亡不爲物也侯王無以貴高將恐蹷言侯王當屈己以下人汲汲求賢不可但欲高於人將恐顛蹷失其位也○蹷音厥故貴以賤爲本言必欲尊貴當以薄賤爲本若禹稷躬稼舜陶河濱周公下白屋也高必以下爲基言必欲尊貴當以下爲本基猶築牆造功因卑成高下不堅固後必傾危是以侯王自謂孤寡不轂孤寡喻孤獨不轂喻不能如車轂爲衆輻所湊此非以賤爲本耶言侯王至尊貴能以孤寡自稱此非以賤爲本乎以曉人非乎嗟歎

之辭故致數車無車致就也言人就車數之爲輻爲輪爲轂爲衡爲轝無有名爲車者故成爲車以喻侯王不以尊號自名故能成其貴○數上聲不欲琭琭如玉落落如石琭琭喻少落落喻多玉少故見貴石多故見賤言不欲如玉爲人所貴如石爲人所賤當處其中也○琭音禄

去用第四十

反者道之動反本也本者道所以動動生萬物背之則亡也弱者道之用柔弱者道之所常用故能長久天下萬物生於有萬物皆從天地生天地有形位故言生於有也有生於無天地神明蜎飛蠕動皆從道生

道無形故言生於無此言本勝於華弱勝於強謙虛勝盈滿也

同異第四十一

上士聞道勤而行之上士聞道自勤苦竭力而行之中士聞道若存若亡中士聞道治身以長存治國以太平欣然而存之退見財色榮譽或於情欲而復亡之也下士聞道大笑之下士貪狠多欲見道柔弱謂之恐懼見道質朴謂之鄙陋故大笑之不笑不足以爲道不爲下士所笑不足以名爲道故建言有之建設也設言以有道當如下句明道若昧明道之人若闇昧無所見○昧音妹進道若退進取道者若退不及

夷道若類夷平也大道之人不自別殊若多比類也○類音纇上德若谷上德之人若深谷不耻垢濁也大白若辱大潔白之人若汙辱不自彰顯廣德若不足德行廣大之人若愚須不足也建德若偷建設道德之人若可偷引使空虛也質眞若渝質朴之人若五色有渝淺不明大方無隅大方正之人無委曲廉隅大器晚成大器之人若九鼎瑚璉不可卒成也大音希聲大音猶雷霆待時而動喻常愛氣希言也大象無形大法象之人質朴無形容道隱無名道潛隱使人無能指名也夫唯道善貸且成成就也言道善稟貸人精氣且成就之也○貸音態

道化第四十二

道生一道始所生者一一生二一生陰與陽也二生三陰陽生和氣濁三氣分爲天地人也三生萬物天地共生萬物也天施地化人長養之也萬物負陰而抱陽萬物無不負陰而向陽迴心而就日沖氣以爲和萬物中皆有元氣得以和柔若胷中有藏骨中有髓草木中有空虛與氣通故得久生也人之所惡唯孤寡不穀而王公以爲稱孤寡不穀者不祥之名而王公以爲稱者處謙卑法虛空和柔○惡去聲稱去聲故物或損之而益引之不得推之必還或益之而損夫增高者

崩貪富者致患人之所教謂衆人所以教去弱爲強去柔爲剛我亦教之言我教衆人使去強爲弱去剛爲柔強梁者不得其死強梁謂不信玄妙背叛道德不從經教尚勢任力也不得其死者爲天所絕兵刃所伐王法所殺不得以壽命死也吾將以爲教父父始也老子以強梁之人爲教戒之始也

徧用第四十三

天下之至柔馳騁天下之至堅至柔者水至堅金石水能貫堅入剛無所不通○騁音逞無有入無間無有謂道也道無形質故能出入無間通神群生也吾以是知無爲之有益吾見道無爲而萬物

自化成是以知無爲之有益於人也不言之教法道不言師之以身無爲之益法道無爲治身則有益精神治國則有益萬民不勞煩也天下希及之天下人主也希能有及道無爲之治身治國也

立戒第四十四

名與身孰親名遂則身退也身與貨孰多財多則害身也得與亡孰病好得利則病於行也甚愛必大費甚愛色費精神甚愛財遇禍患所愛者少所亡者多故言大費多藏必厚亡生多藏於府庫死多藏於丘墓生有攻刧之憂死有掘冢探柩之患知足不辱知足之人絕利去欲

不辱其身**知止不殆**知可止則財利不累身聲色不亂於耳目則身不危怠也**可以長久**人能知止足則福祿在己治身者神不勞治國者民不擾故可長久

洪德第四十五

大成若缺謂道德大成之君若缺者滅名藏譽如毀缺不備也○缺音缺**其用不弊**其用心如是則無弊盡時**大盈若沖**謂道德大盈滿之君也如冲者貴不敢驕也富不敢奢也**其用不窮**其用心如是則無窮盡時也**大直若屈**大直謂脩道法度正直如一也如屈者不與俗人爭如可屈折**大巧若拙**大巧謂多才術也如拙者亦不敢見其能**大辯若訥**大辯者智無疑

如訥者口無辭躁勝寒勝極也春夏陽氣躁疾於上萬物盛大極則寒寒則零落死亡也言人不當剛躁也○躁音竈靜勝熱秋冬萬物靜於黃泉之下極則熱熱者生之源清靜為天下正能清靜則為天下長持正則無終已時也

儉欲第四十六

天下有道謂人主有道也却走馬以糞糞者糞田也兵甲不用却走馬治農田治身者却陽精以糞其身○糞弗問反天下無道謂人主無道也戎馬生於郊戰伐不止戎馬生於郊境之上久不還也罪莫大於可欲好淫色也禍莫大於不知足富貴不能自禁止也咎莫

大於欲得欲得人物村且貪也○咎音臼故知足之足守眞根也常足無欲心也

鑒遠第四十七

不出戶知天下聖人不出戶以知天下者以己身知人身以己家知人家所以見天下也不窺牖見天道天道與人道同天人相通精氣相貫人君淸淨天氣自正人君多欲天氣煩濁吉凶利害皆由於己○牖音酉其出彌遠其知彌少謂去其家觀人家去其身觀人身所觀益遠所用益少也是以聖人不行而知聖人不上天不入淵能知天地以心知之不見而

名上好道下好德上好武下好力聖人原小知大察內知外不爲而成上無所爲則下無事家給人足萬物自化成也

忘知第四十八

爲學日益學謂政教禮樂之學也日益者情欲文飾日以益多爲道日損道謂自然之道也日損者情欲文飾日以消損損之又損損情欲又損之所以漸去以至於無爲當恬淡如嬰兒無所造爲無爲而無不爲情欲斷絕德與道合則無所不施無所不爲也取天下常以無事取治也治天下常當以無事不畜煩勞也及其有事不足以取天

下 及其好有事則政教煩民不安故不足以治天下也

任德第四十九

聖人無常心 聖人重改更貴因循若自無心 以百姓心爲心 百姓心之所便因而從之 善者吾善之 百姓爲善聖人因而善之 不善者吾亦善之 百姓雖有不善者聖人化之使善也 德善 百姓德化聖人爲善 信者吾信之 百姓爲信聖人因而信之 不信者吾亦信之 百姓爲不信聖人化之使信也 德信 百姓德化聖人爲信 聖人在天下怵怵 聖人在天下怵怵常恐怖富貴不敢驕奢 爲天下渾其心

言聖人爲天下百姓渾濁其心若愚闇不通也○渾音混

百姓皆注其耳目注用也百姓皆用其耳目爲聖人視聽也**聖人皆孩之**聖人愛念百姓如孩孾赤子長養之而不責望其報○孩胡來反

貴生第五十

出生入死出生謂情欲出於內魂定魄靜故生也入死謂情欲入於胷臆精神勞惑故死**生之徒十有三死之徒十有三**言死生之類各有十三謂九竅四關也其生也目不妄視耳不妄聽鼻不妄香臭口不妄言味手不妄持足不妄行精神不妄施其死也反是也**人之生動之死地十有**

三人之求生動作反之十三死也夫何故問何故動之死地也以其生生之厚所以動之死地者以其求生活之事太厚違道忤天妄行失紀蓋聞善攝生者攝養也陸行不遇兕虎自然遠避害不干也兕徐履反入軍不避甲兵不好戰以殺人兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃養生之人虎兕無由傷兵刃無從加之也夫何故問虎兕兵甲何故不害之以其無死地以其不犯十三之死地言神明營護之此物不敢害

養德第五十一

道生之道生萬物德畜之德一也一生布氣而畜養物形之一為萬物設形象也勢成之一為萬物作寒暑之勢以成之是以萬物莫不尊道而貴德道德所為無不盡驚動而尊敬道之尊德之貴夫莫之命而常自然道一不命召萬物而常自然應之如影響故道生之德畜之長之育之成之熟之養之覆之道之於萬物非但生之而已乃復長養成熟覆育全於性命人君治國治身亦當如是也生而不有道生萬物不有所取以為利也為而不恃道所施為不恃望其報也長而不宰道長養萬物不宰割以為利也是謂玄

德道之所行恩德玄闇不可得見

歸元第五十二

天下有始始有道也以爲天下母道爲天下萬物之母既知其母復知其子子一也既知道已當復立一也既知其子復守其母已知一當復守道反無爲没身不殆不危殆也塞其兌兌目也目不妄視也閉其門門口也使口不妄言終身不勤人當塞目不妄視閉口不妄言則終身不勤苦開其兌開目視情欲也濟其事濟益也益情欲之事終身不救禍亂成也見小曰明萌芽未動禍亂未見

爲小昭然獨見爲明**守柔日強**守柔弱日以強大也**用其光**用其日光於外視時世之利害**復歸其明**復當反其光明於內無使精神泄也**無遺身殃**內視存神不爲漏失○遺去聲**是謂習常**人能行此是謂習脩常道

益證第五十三

使我介然有知行於大道介大也老子疾時王不行大道故設此言使我介然有知於政事我則行於大道躬無爲之化**唯施是畏**唯獨也獨畏有所施爲失道意欲賞善恐爲善生欲信忠恐詐忠起**大道甚夷**夷平易也**而民好徑**徑邪不平正也大道甚平易而民好從邪徑也○好去聲**朝甚**

除高臺榭宮室修田甚蕪農事廢不耕治○蕪音無倉甚虛五穀傷害國無儲也服文綵好飾僞貴尚華帶利劒尚剛强武且奢厭飲食財貨有餘多嗜欲無足時是謂盜夸百姓不足而君有餘者是由劫盜以爲服飾持行夸人不知身死家破親戚幷隨也非道哉人君所行如是此非道也復言哉者痛傷之辭

修觀第五十四

善建者不拔建立也善以道立身立國者不可得引而拔也善抱者不脫善以道抱精神者終不可拔引解脫子孫祭祀不輟爲人子孫

能修道如是長生不死世世以久祭祀先祖宗廟無絕時修之於身其德乃眞修道於身愛氣養神益壽延年其德如是乃爲眞人修之於家其德乃餘修道於家父慈子孝兄友弟順夫信妻貞其德如是乃有餘慶及於來世子孫修之於鄉其德乃長修道於鄉尊敬長老愛養幼小教誨愚鄙其德如是乃無不覆及也修之於國其德乃豐修道於國則君信臣忠仁義自生禮樂自興政平無私其德如是乃爲豐厚也修之於天下其德乃普人主修道於天下不言而化不教而治下之應上信如影響其德如是乃爲普博故以身觀身以修道之身觀不修道之身孰亡孰存也以家

觀家以修道之家觀不修道之家也以鄉觀鄉以修道之鄉觀不修道之鄉也以國觀國以修道之國觀不修道之國也以天下觀天下以修道之主觀不修道之主也吾何以知天下之然哉以此老子言吾何知天下修道者昌背道者亡以此五事觀而知之也

玄符第五十五

含德之厚謂含懷道德之厚也比於赤子神明保祐含德之人若父母之於赤子也毒蟲不螫蜂蠆蛇虺不螫○螫音適猛獸不據玃鳥不搏赤子不害於物物亦不害之故太平之世人無貴賤之心有刺之物還反

其本有毒之蟲不傷於人○玃音矍搏音博**骨弱筋柔而握固**赤子筋骨柔弱而持物堅固以其意心不移也○筋音斤**未知牝牡之合而朘作精之至也**赤子未知男女之合會而陰作怒者由精氣多之所致也○朘音韻**終日號而不啞和之至也**赤子從朝至暮啼號聲不變易者和氣多之所致也○號平聲**知和曰常**人能知和氣之柔弱有益於人者則爲知道之常也**知常曰明**人能知道之常行則日以明達於玄妙也**益生曰祥**祥長也益生言欲自生日以長大**心使氣曰強**心當專一和柔而氣實內故形柔而反使妄有所爲和氣去於中故形體日以剛強也**物壯**

則老萬物壯極則枯老也謂之不道老不得道不道早已不得道者早已死也

玄德第五十六

知者不言知者貴行不貴言也言者不知駟不及舌多言多患塞其兌閉其門塞閉之者欲絕其源挫其銳情欲有所銳為當念道無為以挫止之也挫子卧反解其紛紛結恨不休當念道無為以解釋之和其光雖有獨見之明當和之使闇昧不使曜眩同其塵不當自別殊也是謂玄同玄天也人能行此上事是謂與天同道也故不可得而親不以

榮譽爲樂獨立爲哀亦不可得而踈志靜無故與人無怨不可得而利身不欲富貴口不欲五味亦不可得而害不與貪爭利不與勇爭氣不可得而貴不爲亂世主不處暗君位亦不可得而賤不以乘權故驕不以失志故屈故爲天下貴其德如此天子不得臣諸侯不得屈與世沉浮容身避害故爲天下貴也

淳風第五十七

以正治國以至也天使正身之人使至有國也以奇用兵奇詐也天使詐爲之人使用兵也以無事取天下以無事無爲之人使取天下爲

之主吾何以知其然哉以此此今也老子言我何以知天意然哉

以今日所見知天下多忌諱而民彌貧天下謂人主也忌諱者防

禁也令煩則奸生禁多則下詐相殆故貧民多利器國家滋昬利器

者權也民多權則視者眩於目聽者惑於耳上下不親故國家昬亂人多伎巧

奇物滋起人謂人君百里諸侯也多知伎巧謂刻畫宮觀彫琢服章奇物滋起

下則化上飾金鏤玉文綉綵色日以滋甚法物滋彰盜賊多有法物

好物也珎好之物滋生彰著則農事廢飢寒並至故盜賊多有也故聖人云

謂下事也我無爲而民自化聖人言我修道承天無所作爲而民自化

成也我好靜而民自正聖人言我好靜不言不教民皆自忠正也我無事而民自富我無徭役征召之事民安其業故皆自富我無欲而民自朴我常無欲去華飾民則隨我爲多質朴也

順化第五十八

其政悶悶其政教寛大悶悶昧昧似若不明也其民醇醇政教寛太故民醇醇富貴相親睦也其政察察其政教急疾言決於口聽決於耳也其民缺缺政教急民不聊生故缺缺日以踈薄禍兮福之所倚倚因也夫禍因福而生人遭禍而能悔過責已修善行道則禍去而福來福兮禍之

所伏禍伏匿於福中人得福而爲驕恣則福去禍來孰知其極禍福更相生誰能知其窮極時其無正無不也謂人君不正其身其無國也正復爲奇奇詐也人君不正下雖正復化上爲詐也善復爲訞善人皆復化上爲訞祥也民之迷其日固久言人君迷惑失正以來其日已固久是以聖人方而不割聖人行方正者欲以率下不以割截人也廉而不害聖人廉清欲以化民不以傷害人也今則不然正已以害人也直而不肆肆申也聖人雖直曲已從人不自申之也光而不曜聖人雖有獨知之明常如暗昧不以曜眩人也

守道第五十九

治人謂人君欲治理人民事天事用也當用天道順四時莫若嗇嗇貪也治國者當愛民財不爲奢泰治身者當愛精氣不放逸○嗇音色夫惟嗇是謂早服早先也服得也夫獨愛民財愛精氣則能先得天道也早服謂之重積德先得天道是謂重積德於已也○重平聲重積德則無不剋剋勝也重積德於已則無不勝無不剋則莫知其極無不剋勝則莫有知已德之窮極也莫知其極可以有國莫知已德有極則可以有社稷爲民致福有國之母可以長久國身同也母道也人

能保身中之道使精氣不勞五神不苦則可以長久**是謂深根固蔕**人能以氣爲根以精爲蔕如樹根不深則枝蔕不堅則落言深藏其氣固守其精使無漏泄。蔕音帝**長生久視之道**深根固蔕者乃長生久視之道

河上公章句第四

居位第六十

治大國若烹小鮮鮮魚烹小魚不去腸不去鱗不敢撓恐其糜也治國煩則下亂治身煩則精散**以道莅天下其鬼不神**以道德居位治天下則鬼不敢見其精神以犯人也**非其鬼不神其神不傷人**

其鬼非無精神也邪不入正不能傷自然之人**非其神不傷人聖人亦不傷人**非鬼神不能傷害人以聖人在位不傷害人故鬼不敢干之也**夫兩不相傷**鬼與聖人俱兩不相傷也**故德交歸焉**夫兩不相傷人得治於陽鬼得治於陰人得全其性命鬼得保其精神故德交歸焉

謙德第六十一

大國者下流治大國當如居下流不逆細微**天下之交**大國天下士民之所交會**天下之牝**牝者陰類也柔謙和而不昌也**牝常以靜勝牡**女所以勝屈於男陰勝陽以安靜不先求之也**以靜爲下**陰道以安

靜爲謙下故大國以下小國則取小國能謙下之則常有之○下去聲取平聲又去聲小國以下大國則取大國此言國無大小能執謙畜人則無過失也故或下以取或下而取下者謂大國以下小國小國以下大國更以義相取大國不過欲兼畜人大國不可失則兼幷人國而牧畜之○過平聲又去聲小國不過欲入事人使爲臣僕夫兩者各得其所欲大者宜爲下大國小國各欲得其所大國又宜爲謙下

爲道第六十二

道者萬物之奧奧藏也道爲萬物之藏無所不容也○奧音懊又音僎善人之寶善人以道爲身寶不敢違不善人之所保道者不善人之保倚也遭患逢急猶自知悔卑下美言可以市美言者獨可於市耳夫市交易而退不相宜善言美語求者欲疾得賣者欲疾售也尊行可以加加別也人有尊貴之行可以別異人之不人於凡人未足以尊道○行去聲善何棄之有人雖不善當以道化之蓋三皇之前無有棄民德化淳也故立天子置三公欲使教化不善之人雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道雖有美璧先駟馬而至故不如坐進此道○先去聲

古之所以貴此道者何不日以求得古之所以貴此道者不日日遠行求索近得之於身有罪以免耶有罪謂遭亂世闇君妄行刑誅修道則可以解死免於罪耶故爲天下貴道德洞遠無不覆濟全身治國恬然無爲故可爲天下貴也

恩始第六十三

爲無爲因成脩故無所造作事無事豫有備除煩省事也味無味深思遠慮味道意也大小多少陳其戒令也欲大反小欲多反少自然之道也報怨以德修道行善絕禍於未生也圖難於其易欲圖難事先於

易者未及成也○易去聲爲大於其細欲爲大事必作於小禍亂從小來也天下難事必作於易天下大事必作於細是以聖人終不爲大故能成其大天下共歸之也夫輕諾必寡信不重言也多易必多難不慎患也○難去聲是以聖人猶難之聖人動作舉事猶進退重難之欲塞其源故終無難聖人終身無患難之事猶避害深也

守微第六十四

其安易持治身治國安靜者易守持也其未兆易謀情欲禍患

未有形兆時易謀正也 其脆易破 禍亂未動於朝情欲未見於色如脆弱易除破。脆七歲反 其微易散 其未彰著微小易散去也 爲之於未有 欲有所爲當於未有萌芽之時塞其端也 治之於未亂 治身治國於未亂之時當豫閉其門也 合抱之木生於毫末 從小成大 九層之臺起於累土 從卑至高 千里之行始於足下 從近至遠 爲者敗之 有爲於事廢於自然有爲於義反於仁有爲於色廢於精神也 執者失之 執利遇患執道全身堅持不得推讓反還 聖人無爲故無敗 聖人不爲華文不爲色利不爲殘賊故無壞敗 無執故無失 聖人

有德以教愚有財以與貧無所執藏故無所失於人也

民之從事常於幾成而敗之　從爲也民人爲事常於功德幾成而貪位好名奢泰盈滿而自敗也

愼終如始則無敗事　終當如始不當懈怠

是以聖人欲不欲　聖人欲人所不欲人欲彰顯聖人欲伏光人欲文飾聖人欲質朴人欲色聖人欲於德也

不貴難得之貨　聖人不眩爲服不賤石而貴王

學不學　聖人學人所不能學人學智詐聖人學自然人學治世聖人學治身守道眞也

復衆人之所過　衆人學問反過本爲末過實爲華復之者使反本也

以輔萬物之自然　教人反本實者欲以輔助萬物自然之性也

而不敢

爲聖人動作因循不敢有所造爲恐遠本也

淳德第六十五

古之善爲道者謂古之善以道治身及治國者非以明民不以道教民明知巧詐也將以愚之將以道德教民使朴質不詐僞民之難治以其智多以其智多故爲巧僞以智治國國之賊使智惠之人治國之政事必遠道德妄作威福爲國之賊不以智治國國之福不使智惠之人治國之政事則民守正直不爲邪飾上下相親君臣同力故爲國之福也知此兩者亦楷式兩者謂智與不智者當知智者爲賊不智者能

（爲福是治身治國之法式也）常知楷式是謂玄德（玄天也能知治身及治國之法式是謂與天同德也）玄德深矣遠矣（玄德之人深不可測遠不可極也）與物反矣（玄德之人與萬物反異萬物欲益巳玄德施與人也）乃至於大順（玄德與萬物反異故能至大順順天理也）

後巳第六十六

江海所以能爲百谷王者以善下之（江海以卑故衆流歸之若民歸就王○下去聲）故能爲百谷王（以卑下故能爲百谷王也）是以聖人欲上民（欲在民上）必以言下之（法江海處謙虛

○下去聲**欲先民**欲在民之前也**必以身後之**先人而後已也**是以聖人處上而民不重**聖人在民上爲主不以尊貴虛下故民戴而不爲重**處前而民不害**聖人在民前不以光明蔽後民親之若父母無有欲害之心也**是以天下樂推而不厭**聖人恩深愛厚視民如赤子故天下樂推進以爲主無有厭也○厭去聲**以其不爭**天下無厭聖人時是由聖人不與人爭先後也**故天下莫能與之爭**言人皆有爲無爭與吾爭無爲

三寶第六十七

天下皆謂我大似不肖老子言天下謂我德大我則佯愚似不肖夫唯大故似不肖唯獨名德大者爲身害故佯愚似若不肖無所分別無所割截不賤人而自貴若肖久矣肖善也謂辨惠也若夫辨惠之人身高自貴行察察之政所從來久矣其細言辨惠者唯如小人也非長者夫我有三寶持而寶之老子言我有三寶抱持而保倚一曰慈愛百姓若赤子二曰儉賦歛若取之於已也三曰不敢爲天下先執謙退不敢倡始也慈故能勇以爲仁故能勇於忠孝也儉故能廣天子身能節儉故民日用廣矣不敢爲天下先不爲天下首先故能成

器長成器長謂得道人也我能為道人之長也○長上聲今捨慈且勇今世人舍慈仁但爲勇武也舍儉且廣舍其儉約但爲奢泰舍後且先舍其後已但爲人先死矣所行如此動入死地夫慈以戰則勝以守則固夫慈仁者百姓親附幷心一意故以戰則勝敵以守衛則堅固天將救之以慈衛之天將救助善人必與慈仁之性使能自當助也

配天第六十八

善爲士者不武言貴道德不好武力善戰者不怒善以道戰者禁邪於胷心絕禍於未萌無所誅怒也善勝戰者不與善以道勝敵者

附近以仁來遠以德不與敵爭而敵自服也善用人者爲下善用人自輔佐者常爲人執謙下也是謂不爭之德謂上爲之下也是乃不與人爭之道德也是謂用人之力能身爲人下是謂用人臣之力是謂配天能行此者德配天也古之極是乃古之極要道也

玄用第六十九

用兵有言陳用兵之道老子疾時用兵故託已設其義也吾不敢爲主主先也不敢先舉兵而爲客客者和而不倡用兵當承天而後動不敢進寸而退尺侵人境界利人財寶爲進閉門守城爲退是謂行無

行彼遂不止爲天下賊雖行誅之不行誅也○無行音杭攘無臂雖欲大怒若無臂可攘也○攘音穰仍無敵雖欲仍引之心若無敵可仍也執無兵雖欲執持之若無兵刃可持用也何者傷彼之民罹罪於天遭不道之君愍忍喪之痛也禍莫大於輕敵夫禍亂之害莫大於欺輕敵家侵取不休輕戰貪財輕敵幾喪吾寶幾近也寶身也欺輕敵者近喪身也○幾音祈音機故抗兵相加兩敵戰也哀者勝矣哀者慈仁士卒不遠於死

知難第七十

吾言甚易知甚易行老子言吾所言省而易知約而易行○易並去

聲

天下莫能知莫能行人惡柔弱好剛強也言有宗事有君我所言有宗祖根本事有君臣上下世人不知者非我之無德不與我反夫唯無知是以不我知夫唯聖人也是我德之暗不見於外窮極微妙故無知也知我者希則我者貴希少也惟達道者乃能知我故爲貴也是以聖人被褐懷玉被褐者薄外懷玉者厚內匿寶藏懷不以示人也褐音曷

知病第七十一

知不知上知道言不知是乃德之上不知知病不知道言知是德之

病

夫唯病病是以不病夫唯能病苦衆人有強知之病是以不自病也

聖人不病以其病病聖人無此強知之病者以其常苦衆人有此病

是以不病以此非人也故不自病夫聖人懷通達之知託於不知者欲使天下質朴忠正各守純性小人不知道意而妄行強知之爭以自顯著內傷精神減壽消年也

愛已第七十二

民不畏威大威至矣威害也人不畏小害則大害至謂死亡也畏之者當愛精神承天順地也

無狹其所居謂心居神當寬柔不當急狹也

無

厭其所生人所以生者爲有精神託空虛喜清淨飲食不節忽道念色邪僻滿腹爲伐本厭神○厭去聲夫唯不厭是以不厭夫唯獨不厭精神之人洗心濯垢恬泊無欲則精神居之不厭也是以聖人自知自知已之得失不自見不自顯見德美於外藏之於內○見音現自愛自愛其身以保精氣也不自貴不自貴高榮名於世故去彼取此去彼自見自貴取此自知自愛○去上聲

任爲第七十三

勇於敢則殺勇敢有爲即殺身也勇於不敢則活勇於不敢

有爲則活其身此兩者謂敢與不敢也或利或害活身爲利殺身爲害天之所惡惡有爲也○惡去聲孰知其故誰能知天意之故而不犯是以聖人猶難之言聖人之明德猶難於勇敢況無聖人之德而欲行之乎○難去聲天之道不爭而善勝天不與人爭貴賤而人自畏之不言而善應天不言萬物自動應以時不召而自來天不呼召萬物皆負陰而向陽繟然而善謀繟寬也天道雖寬博善謀慮人事修善行惡各蒙其報也○繟音闡天網恢恢疎而不失天所網羅恢恢甚太雖疎遠司察人善惡無有所失

制惑第七十四

民不畏死治國者刑罰酷深民不聊生故不畏死也治身者嗜欲傷神貪財殺身民不知畏之也奈何以死懼之人君不寬刑罰教民去情欲奈何設刑法以死懼之若使民常畏死當除已之所殘剋教民去利欲也而爲奇者吾得執而殺之孰敢以道教化而民不從反爲奇巧乃應王法執而殺之誰敢有犯者老子傷時王不先道德化之而先刑罰常有司殺者司殺者天居高臨下司察人過天網恢恢踈而不失也夫代司殺者是謂代大匠斲天道至明司殺者常猶春生夏長秋收冬藏斗杓運

移以節度行之人君欲代殺之是猶拙夫代大匠斲木勞而無功也○斲音卓夫代大匠斲者希有不傷手者矣人君行刑罰猶拙人代大匠斲則方圓不得其理還自傷代天殺者失紀綱不得其紀綱還受其殃也

貪損第七十五

民之饑以其上食稅之多人民所以饑深者以其君上稅食下大多是以饑民皆化上爲矣叛道違德故饑民之難治以其上之有爲民之不可治者以其君上多欲好有爲也是以難治是以其民化上有爲情僞難治民之輕死以其求生之厚人民輕犯死者

以其求生活之道太厚貪利以自危是以輕死以求生太厚之故輕入死地也夫唯無以生爲者是賢於貴生夫唯獨無以生爲務者爵祿不干於意財利不入於身天子不得臣諸侯不得使則賢於貴生也

戒強第七十六

人之生也柔弱人生含和氣抱精神故柔弱也其死也堅強人死和氣竭精神亡故堅強也○強上聲舊平聲萬物草木之生也柔脆和氣存也其死也枯槁和氣去也故堅強者死之徒柔弱者生之徒以其上二事觀之知堅強者死柔弱者生也是

以兵強則不勝強大之兵輕戰樂殺毒流怨結衆弱爲一強故不勝木強則共木強大枝弱共生其上也強大處下柔弱處上興物造功大木處下小物處上大道抑強扶弱自然之效

天道第七十七

天之道其猶張弓乎天道暗昧舉物類以爲喻也高者抑之下者舉之有餘者損之不足者與之言張弓和調之如是乃可用夫抑高舉下損強益弱天之道也天之道損有餘而補不足天道損有餘而益謙常以中和爲上人之道則不然人道

則與天道反也損不足以奉有餘世俗之人損貧以奉富奪弱以益強也孰能有餘以奉天下唯有道者言誰能居有餘之位自省爵祿以奉天下不足者乎唯有道之君能行也是以聖人爲而不恃聖人爲德施不恃其報也功成而不處功成事就不處其位其不欲見賢不欲使人知己之賢匿功不居榮畏天損有餘也

任信第七十八

天下柔弱莫過於水圓中則圓方中則方擁之則止決之則行而攻堅強者莫知能勝水能懷山襄陵磨鐵消銅莫能勝水而成功也

其無以易之夫攻堅強者無以易於水○易入聲弱之勝強水能滅火陰能消陽柔之勝剛舌柔齒剛齒先舌亡天下莫不知知柔弱者長久剛強者折傷也莫能行耻謙卑好強梁故聖人云謂下事也受國之垢是謂社稷主君能受國垢濁者若江海不逆小流則能長保其社稷爲一國君主也○垢音苟受國之不祥是謂天下王君能引過自與代民受不祥之殃則可以王有天下正言若反此乃正直之言世人不知以爲反言

任契第七十九

和大怨殺人者死傷人者刑以相和報必有餘怨任刑者失人情必有怨及於良人也安可以爲善言一人吁嗟則失天心安可以和怨爲善也

是以聖人執左契古者聖人執左契合符信也無文書法律刻契合符以爲信也而不責於人但刻契之信不責人以他事也有德司契有德之君司察契信而已無德司徹無德之君背其契信司人所失天道無親常與善人天道無有親踈唯與善人則與司契者也

獨立第八十

小國寡民聖人雖治大國猶以爲小儉約不奢泰民雖衆猶若寡少不敢勞之

也使有什伯使民各有部曲什伯貴賤不相犯也人之器而不用器謂農人之器而不用不徵召奪人良時也使民重死君能爲民興利除害各得其所則民重死而貪生也而不遠徙政令不煩則安其業故不遠遷徙離其常處雖有舟轝無所乘之清淨無爲不作煩華不好出入游娛也雖有甲兵無所陳之無怨惡於天下使民復結繩而用之去文反質信無欺也甘其食甘其蔬食不漁食百姓也美其服美其惡衣不貴五色安其居安其茅茨不好文飾之屋樂其俗樂其質朴之俗不轉移也○樂音洛鄰國相望雞狗之聲相聞

相去近也民至老死不相往來其無情欲

顯質第八十一

信言不美信者如其實不美者朴且質也美言不信滋美之言者孳孳華詞不信者飾僞多空虛也善者不辯善者以道修身不綵文也辯者不善辯者謂巧言也不善者舌致患也山有玉掘其山水有珠濁其淵辯口多言亡其身知者不博知者謂知道之士不博者守一元也博者不知博者多見聞不知者失要眞也聖人不積聖人積德不積財有德以教愚有財以與貧也既以爲人己愈有既以爲人施設德化己愈有德既以與

人已愈多既以財賄布施與人而財益多如日月之光無有盡時也天之道利而不害天生萬物愛育之令長大無所傷害也聖人之道爲而不爭聖人法天所施爲化成事就不與下爭功名故能全其聖功也

老子德經卷終

莊子　景世德堂本

世德堂刊本

莊子

逵宭署面

民國甲寅中
學司文社景石

南華眞經序

河南郭象子玄撰

夫莊子者可謂知本矣故未始藏其狂言言雖無會而獨應者也夫應而非會則雖當無用言非物事則雖高不行與夫寂然不動不得已而後起者固有間矣斯可謂知無心者也夫心無爲則隨感而應應隨其時言唯謹爾故與化爲體流萬代而冥物豈曾設對獨

遘而游談乎方外哉此其所以不經而爲百家之冠也然莊生雖未體之言則至矣通天地之統序萬物之性達死生之變而明內聖外王之道上知造物無物下知有物之自造也其言宏綽其旨玄妙至至之道融微旨雅泰然遣放放而不敖故曰不知義之所適猖狂妄行而蹈其大方含哺而熈乎澹泊鼓腹而游乎混芒至人極乎無親孝慈終於兼忘

禮樂復乎已能忠信發乎天光用其光則其
朴自成是以神器獨化於玄冥之境而源流
深長也故其長波之所蕩高風之所扇暢乎
物宜適乎民願弘其鄙解其懸灑落之功未
加而矜夸所以散故觀其書超然自以為已
當經崐崘涉太虛而游惚怳之庭矣雖復貪
婪之人進躁之士暫而攬其餘芳味其溢流
彷彿其音影猶足曠然有忘形自得之懷況

探其遠情而玩永年者乎遂綿邈清遐去離塵埃而返冥極者也

南華眞經篇目

第一卷

內篇

逍遥遊　齊物論

第二卷

養生主　人閒世

第四 德充符

第三卷

大宗師　應帝王

第四卷

外篇

駢拇　馬蹄

胠篋　在宥

第五卷

天地　天道

天運

第六卷
刻意　繕性
秋水　至樂
第七卷
達生　山木
田子方　知北遊
第八卷
雜篇

庚桑楚　徐無鬼

則陽

第九卷

外物　寓言

讓王　盜跖

第十卷

說劒　漁父

列御冦　天下

南華眞經卷第一

郭象子玄註　陸德明音義

莊子內篇逍遙遊第一　夫小大雖殊而放於自得之場則物任其性事稱其能各當其分逍遙一也豈容勝負於其間哉音義曰內篇內者對外立名說文云篇書也字從竹從非者草名耳非也[逍]音銷亦作消[遙]如字亦作搖[遊]如字亦作游逍遙遊者篇名義取閒放不拘怡適自得[夫]音符[場]直良切[稱]尺證切[當]丁浪切[分]符問切

北冥有魚其名爲鯤鯤之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬　鵬鯤之實吾所未詳也夫莊子之大意在

乎逍遥遊放無爲而自得故極小大之致以明性分之適達觀之士宜要其會歸而遺其所寄不足事事曲與生說自不害其弘旨皆可略之○北〔冥〕本亦作溟覔經切北海也嵇康云取其溟溟無涯也梁簡文帝云窅冥無極故謂之冥東方朔十洲記云水黒色謂之冥海無風洪波百丈〔鯤〕徐音昆李侯温反大魚名也崔譔云〔鯤〕當爲鯨簡文同〔幾〕居豈反下同〔鵬〕步登反徐音朋郭甫登反崔音鳳云鵬即古鳳字非來儀之鳳也說文云朋及鵬皆古文鳳字也朋鳥象形鳳飛羣鳥從以萬數故以鵬爲朋黨字字林云鵬朋黨也古以爲鳳字〔夫〕音符發句之端皆同〔分〕符問反下皆同觀古亂反〔要〕一遥反

鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲

是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也非冥海不足以運其身非九萬里不足以負其翼此豈好奇哉直以大物必自生於大處大處亦必自生此大物理固自然不患其失又何措心於其間哉○垂天之雲司馬虎云若雲垂天旁崖云垂垂猶邊也其大如天一面雲也海運司馬云運轉也向秀云非海不行故曰海運簡文云運徙也(好)呼報反下皆同(處)昌慮反下同(厝)七故反本又作措齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里夫翼大則難舉故搏扶搖而後能上九萬里乃足自勝耳既有斯翼豈得決然而起數仞而下哉此皆不

得不然非樂然也○齊諧戸皆反司馬及崔並云人姓名簡文云書志怪志記也怪異也水擊崔云將飛舉翼擊水踉蹌也踉音亮蹌七亮反搏徒端反司馬云搏飛而上也一音搏崔云拊翼徘徊而上也扶搖徐音遥風名也司馬云上行風謂之扶搖爾雅云扶搖謂之飈郭璞云暴風從下上也上時掌反註同勝音升下同鈌喜鈌反下同數色主反下同樂音嶽又五孝反

去以六月息者也

夫大鳥一去半歲至天地而息小鳥一飛半朝槍榆枋而止此比所能則有間矣其於適性一也○槍七羊反枋音方

野馬也塵埃也生物之以息相吹也

此皆鵬之所憑以飛者耳野馬者遊氣也○野馬司馬云春月澤中遊氣也崔云天地間氣如野馬馳也

埃音哀崔云天地間氣蓊鬱似塵埃揚也吹如字崔本作炊馮皮冰反本亦作憑天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪其視下也亦若是則已矣今觀天之蒼蒼竟未知便是天之正色邪天之爲遠而無極邪鵬之自上以視地亦若人之自此視天則止而圖南矣言鵬不知道里之遠近趣足以自勝而逝○邪也嗟反助句不定之辭後放此且夫水之積也不厚則負大舟也無力覆杯水於坳堂之上則芥爲之舟置杯焉則膠水淺而舟大也此皆明鵬之所以高飛者翼大故耳夫質小者所資不待大則質大者所用不得小矣故

理有至分物有定極各足稱事其濟一也若乃失乎忘生之生而營生於至當之外事不任力動不稱情則雖垂天之翼不能無窮決起之飛不能無困矣○夫音符覆芳服反杯崔本作盃坳於交反又烏了反李又伊九反崔云堂道謂之坳司馬云塗地令平支遁云謂有坳垤形也芥古邁反徐古邁反一音古黠反李云小草也膠徐李古孝反一音如字崔云膠著地也李云黏也稱尺證反後同濟子細反本又作齊如字之生本亦作王字當丁浪反後皆同

風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背負青天而莫之夭閼者而後乃今將圖南夫所

以乃今將圖南者非其好高而慕遠也風不積則天閼不通故耳此大鵬之逍遥也○培音裴重也徐扶杯反又父宰反一音扶此反本或作陪風絶句背負青天一讀以背字屬上句夭於表反司馬云折也閼徐於葛反一音謁司馬云止也李云塞也

蜩與學鳩笑之曰我決起而飛槍榆枋時則不至而控於地而已矣奚以之九萬里而南爲苟足於其性則雖大鵬無以自貴於小鳥小鳥無羨於天地而榮願有餘矣故小大雖殊逍遥一也○蜩音條司馬云蜩學鳩如字一音於角反本又作鷽音同本或作鸒音預崔云學讀爲滑滑鳩一名滑雕司馬云學鳩小鳩也李云鶻鵰也毛詩草木疏云鶻鳩班鳩也簡文云

月令云鳲鳩拂其羽是也決向徐喜扶反李呼穴反李頤云疾貌槍七良反司馬李云猶集也崔云著也支遁云槍突也榆徐音踰木名也枋徐音方李云檀木也崔云木也或曰木名控苦貢反司馬云投也又云引也崔云叩也

適莽蒼者三湌而反腹猶果然適百里者宿舂糧適千里者三月聚糧所適彌遠則聚糧彌多故其翼彌大則積氣彌厚也○莽莫浪反或莫郎反蒼七蕩反或如字司馬云莽蒼近郊之色也李云近野也支遁云家間也崔云草野之色湌七丹反果徐如字又苦火反衆家皆云飽貌舂東容反糧音良

之二蟲又何知二蟲謂鵬蜩也對大於小所以均異趣也夫趣之所以異豈知異而異哉皆不

知所以然而自然耳自然耳不爲也此逍遥之大意

小知不及大知小年不及大年

物各有性性各有極皆知年知豈跂尚之所及哉自此已下至于列子歷舉年知之大小各信其一方未有足以相傾者也然後統以無待之人遺彼忘我冥此羣異異方同得而我無功名是故統小大者無小無大者也苟有乎小大則雖大鵬之與斥鴳宰官之與御風同爲累物耳齊死生者無死無生者也苟有乎死生則雖大椿之與蟪蛄彭祖之與朝菌均於短折耳故遊於無小無大者無窮者也冥乎不死不生者無極者也若夫逍遥而繫於有方則雖放之使遊而有所窮矣未能無待也○知音智本亦作智下大知并注同下年知放此跂丘豉反後同累劣僞反下皆同

奚以知

其然也朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋此小年也楚之南有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋而彭祖乃今以久特聞衆人匹之不亦悲乎夫年知不相及若此之懸也比於衆人之所悲亦可悲矣而衆人未嘗悲此者以其性各有極也苟知其極則豪分不可相跂天下又何所悲乎哉夫物未嘗以大欲小而必以小羨大故舉小大之殊各有定分非羨欲所及則羨欲之累可以絶矣夫悲生於累累絶則悲去悲去而性命不安者未之有也○朝菌徐其隕反司馬云大芝也天

陰生糞上見日則死一名日及故不知月之終始也崔云糞上芝朝生暮死晦者不及朔朔者不及晦支遁云一名舜英朝生暮落潘尼云木槿也簡文云欻生之芝也欻音況物反晦冥也朔旦也惠本亦作蟪同蛄音姑司馬云惠蛄寒蟬也一名蝭蟧春生夏死夏生秋死崔云蛁蟧也或曰山蟬秋鳴者不及春春鳴者不及秋廣雅云蟪蛄蛁蟧也案即楚詞所云寒螿者也蝭音提蟧音勞又音遼蛁音彫螿音將冥本或作榠同靈李順云冥靈木名也江南生以葉生爲春葉落爲秋此木以二千歲爲一年椿丑倫反司馬云木一名橓橓木槿也崔音橓華同李云生江南一云生北戶南此木三萬二千歲爲一年彭祖李云名鏗堯臣封於彭城歷虞夏至商年七百歲故以久壽見聞世本云姓籛名鏗在商爲

守藏史在周爲柱下史年八百歲籛音翦一云即老子也崔云堯臣仕殷世世其人甫壽七百年王逸評楚辭天問云彭鏗即彭祖事帝堯彭祖至七百歲猶曰悔不壽恨杖晚而唾遠云帝嚳之玄孫特聞如字崔本作待聞懸音玄分符問反又方云反

湯之問棘也是已

湯之問棘亦云物各有極任之則條暢故莊子以所問爲是也○棘李云湯時賢人又云是棘子崔云齊諧之徒識冥靈大椿者名也簡文云一曰湯廣大也棘狹小也

窮髮之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其脩者其名爲鯤有鳥焉其名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲摶扶搖

羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翺翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辯也

各以得性爲至自盡爲極也向言二蟲殊翼故所至不同或翺翔天池或畢志榆枋直各稱體而足不知所以然也今言小大之辯各有自然之素既非跂慕之所及亦各安其天性不悲所以異故再出之○髮李云髮猶毛也司馬云北極之下無毛之地也崔云北方無毛地也案毛草也地理書云山以草木爲髮廣古曠反數色主反下同羊角司馬云風

曲上行若羊角[上]時掌反下同且如字舊子餘反下同[斥]如字司馬云小澤也本亦作尺崔本同簡文云竹尺非[鷃]於諫反字亦作鷃司馬云鴳鴳省也躍由若反翱五刀反蒿好刀反

故夫知效一官行比一鄉德合一君而徵一國者其自視也亦若此矣亦猶鳥之自得於一方也○知[效]音智下戶教反[行]下孟反比毗至反徐扶至反李云合也徵如字司馬云信也崔支云成也

而宋榮子猶然笑之未能齊故有笑○宋榮子司馬李云宋國人也崔云賢者也猶然笑之崔李云猶笑貌案謂猶以爲笑

且舉世而譽之而不加勸舉世而非之而不加沮審自得也○譽

音餘沮慈呂反敗也定乎內外之分內我而外物辯乎榮辱之竟榮已而辱人○之竟居領反斯已矣亦不能復過此○復扶又反彼其於世未數數然也足於身故閒於世也○數數音朔下同徐所祿反一音桑縷反司馬云猶汲汲也崔云迫促意也簡文所喻反謂計數閒音閑本亦作閑雖然猶有未樹也唯能自是耳未能無所不可也○未樹司馬云樹立也未立至德也夫列子御風而行泠然善也泠然輕妙之貌○列子李云鄭人名御寇得風征乘風而行與鄭穆公同時泠音零旬有五日而後反苟有待焉則雖御風而行不能以一時而周也彼於致福

者未數數然也自然御風行耳非數數然求之也此雖免乎行猶有所待者也非風則不得行斯必有待也唯無所不乘者無待耳若夫乘天地之正而御六氣之辯以遊無窮者彼且惡乎待哉天地者萬物之總名也天地以萬物爲體而萬物必以自然爲正自然者不爲而自然者也故大鵬之能高斥鴳之能下椿木之能長朝菌之能短凡此皆自然之所能非爲之所能也不爲而自能所以爲正也故乘天地之正者即是順萬物之性也御六氣之辯者即是遊變化之塗也如斯以往則何往而有窮哉所遇斯乘又將惡乎待哉此乃至德之人玄同彼我者之逍遙也苟有待焉則雖列子之輕妙

猶不能以無風而行故必得其所待然後逍遙耳而況大鵬乎夫唯與物冥而循大變者爲能無待而常通豈自通而已哉又順有待者使不失其所待所待不失則同於大通矣故有待無待吾所不能齊也至於各安其性天機自張受而不知則吾所不能殊也夫無待猶不足以殊有待況有待者之巨細乎○六氣司馬云陰陽風雨晦明也李云平旦爲朝霞日中爲正陽日入爲飛泉夜半爲沆瀣天玄地黃爲六氣王逸註楚辭云陵陽子明經言春食朝霞朝霞者日欲出時黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒已後赤黃氣也冬食沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也幷天玄地黃之氣是爲六氣沆音戶黨反瀣音下界反支云天地四時之氣辯如字變也崔本作和惡音烏注同

故

曰至人無已（無已故順物順物而王矣○已音紀注同而王于況反本亦作至）神人無功（夫物未嘗有謝生於自然者而必欣賴於針石故理至則迹滅矣今順而不助與至理爲一故無功○針之鴆反或之林反）聖人無名（聖人者物得性之名耳未足以名其所以得也）堯讓天下於許由曰日月出矣而爝火不息其於光也不亦難乎時雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎夫子立而天下治而我猶尸之吾自視缺然請致天下許由曰子治天下天下既已治也（夫能令天

下治不治天下者也故堯以不治治之非治之而治者也今許由方明既治則無所代之而治實由堯故有子治之言宜忘言以尋其所況而或者遂云治之而治者堯也不治而堯得以治者許由也斯失之遠矣夫治之由乎不治爲之出乎無爲也取於堯而足豈借之許由哉若謂拱默乎山林之中而後得稱無爲者此莊老之談所以見棄於當塗當塗者自必於有爲之域而不反者斯由之也○堯唐帝也許由隱人也隱於箕山司馬云潁川陽城人簡文云陽城槐里人李云字仲武

【爝】本亦作燋音爵郭祖繳反司馬云然也向云人所然火也一云燋火謂小火也字林云爝炬火也子召反燋所以然持火者子約反【浸】子鴆反灌古亂反天下【治】直吏反下已治註天下治而治者也既治而治實而治者得

以治者音同令力呈反下同而我猶代子吾將爲名乎名
者實之賓也吾將爲賓乎夫自任者對物而順物者與物無對
故堯無對於天下而許由與稷契爲匹矣何
以言其然邪夫與物冥者故羣物之所不能
離也是以無心玄應唯感之從汎乎若不繫
之舟東西之非已也故無行而不與百姓共
者亦無往而不爲天下之君矣以此爲君若
天之自高實君之德也若獨亢然立乎高山
之頂非夫人有情於自守守一家之偏尚何
得專此此故俗中之一物而爲堯之外臣耳
若以外臣代乎內主斯有爲君之名而無任
君之實也稷契息列反皆唐虞臣也稷周之
始祖名棄契殷之始祖名離力智反應應
對之應汎芳劒反非夫音扶下明夫同鷦

鷦巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹性各有極苟足其極則餘天下之財也○鷦子遥反鷯音遼李云鷦鷯小鳥也郭璞云鷦鷯桃雀偃鼠如字李云鼷鼠也說文鼴鼠一曰偃鼠鼴扶問反**歸休乎君予無所用天下為**均之無用而堯獨有之明夫懐豁者無方故天下樂推而不厭○乎君絶句一讀至乎字絶句君别讀豁呼活反樂音洛厭於絶反**庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣**庖人尸祝各安其所司鳥獸萬物各足於所受帝堯許由各靜其所遇此乃天下之至實也各得其實又何所為乎哉自得而已矣故堯許天地雖異其於逍遥一也○庖鮑交反徐扶交反掌廚人也

周禮有庖人職[祝]之六反傳鬼神辭曰祝[樽]子存反本亦作尊俎徐似呂反肩吾問於連叔曰吾聞言於接輿大而無當往而不反吾驚怖其言猶河漢而無極也大有逕庭不近人情焉連叔曰其言謂何哉曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若氷雪淖約若處子此皆寄言耳夫神人即今所謂聖人也夫聖人雖在廟堂之上然其心無異於山林之中世豈識之哉徒見其戴黃屋佩玉璽便謂足以纓紱其心矣見其歷山川同民事便謂足以憔悴其神矣豈知至至者之不虧哉今言王德之人而寄之此山將明世所無由

識故乃託之於絕垠之外而推之於視聽之表耳處子者不以外傷內○肩吾李云賢人也司馬云神名連叔李云懷道人也接輿本又作與同音餘接輿楚人也姓陸名通皇甫謐云接輿躬耕楚王遣使以黃金百鎰車二駟聘之不應當丁浪反司馬云言語宏大無隱當也怖普布反爾雅云懼也大有音泰徐敕佐反逕徐古定反司馬本作莖庭勑定反李云逕庭謂激過也近附近之近藐音邈又妙紹反簡文云遠也射徐音夜又食亦反李實夜反山名在北海中肌居其反淖郭昌略反又徒學反字林又卓反蘇林漢書音火也約如字李云淖約柔弱貌司馬云好貌處子在室女也黃屋車蓋以黃爲裏一云冕裏黃也璽音徙纓字或作嬰紱方物反字或作紼憔在遙反悴在醉反至至者本亦作至足者

【王】徐于況反本亦作至【垠】音銀又五根反本又作限不食五穀吸風飲露俱食五穀而獨爲神人明神人者非五穀所爲而特禀自然之妙氣○【吸】許及反乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外其神凝使物不疵癘而年穀熟吾以是狂而不信也夫體神居靈而窮理極妙者雖靜默閒堂之裏而玄同四海之表故乘兩儀而御六氣同人羣而驅萬物苟無物而不順則浮雲斯乘矣無形而不載則飛龍斯御矣遺身而自得雖澹然而不待坐忘行忘忘而爲之故行若曳枯木止若聚死灰是以云其神凝也其神凝則不疑者自得矣世皆齊其所見而斷之豈嘗信此哉○【疑】魚升反【疵】在斯反病也司馬云

毀也一音子爾反【癘】音厲李音賴惡病也木或作厲狂求匡反李云癡也李又九況反【閒】音閑【澹】徒暫反恬靜也【齊】才細反又如字【斷】丁亂反

連叔曰然瞽者無以與乎文章之觀聾者無以與乎鍾鼓之聲豈唯形骸有聾盲哉夫知亦有之不知至言之極妙而以爲狂而不信此知之聾盲也○【瞽】音古盲者無目如鼓皮也【與】音預下同【觀】古亂反【聾】鹿工反不聞也之聲崔向司馬本此下更有眇者無以與乎眉目之好夫刖者不自爲假文屨夫【知】音智註知之同

是其言也猶時女也謂此接輿之所言者自然爲物所求但知之聾盲者謂無此理○時女司馬云猶處女也向云時女虛靜

柔順和而不喧未嘗求人而爲人所求也之人也之德也將旁礴萬物以爲一世蘄乎亂孰弊弊焉以天下爲事夫聖人之心極兩儀之至會窮萬物之妙數故能體化合變無往不可旁礴萬物無物不然世以亂故求我我無心也我苟無心亦何爲不應世世哉然則體玄而極妙者其所以會通萬物之性而陶鑄天下之化以成堯舜之名者常以不爲爲之耳孰弊弊焉勞神苦思以事爲事然後能乎○旁礴剛反李鋪剛反字又作磅同礴蒲博反李普各反司馬云旁礴猶混同也〔蘄〕徐音祈李云求也弊弊李扶世反徐扶計反簡文云弊弊經營貌司馬本作蔽蔽〔應〕應對之應〔思〕息嗣反之人也物莫之傷夫安於所傷則

傷不能傷傷不能傷而物亦不傷之也大浸稽天而不溺大旱

金石流土山焦而不熱無往而不安則所在皆適死生無變於已

況溺熱之間哉故至人之不嬰乎禍難非辟

之也推理直前而自然與吉會○浸子鴆反

稽音雞徐李音啓司馬云至也溺奴

歷反或奴學反難乃旦反非辟音避是其塵

垢粃糠將猶陶鑄堯舜者也孰肯以物爲事

堯舜者世事之名耳爲名者非名也故夫堯

舜者豈直堯舜而已哉必有神人之實焉今

所稱堯舜者徒名其塵垢粃糠耳○垢古口

反塵垢猶染汚粃本又作秕徐甫姊反又悲

矣反糠字亦作康音康粃糠猶煩碎陶徒

刀反李移昭反本亦作鉤音同鑄之樹反宋

宋人資章甫而適諸越越人斷髮文身無所用之堯治天下之民平海內之政往見四子藐姑射之山汾水之陽窅然喪其天下焉夫堯之無用天下爲亦猶越人之無所用章甫耳然遺天下者固天下之所宗天下雖宗堯而堯未嘗有天下也故窅然喪之而常遊心於絕冥之境雖寄坐萬物之上而未始不逍遥也四子者蓋寄言以明堯之不一於堯耳夫堯實冥矣其迹則堯也自迹觀冥外內異域未足怪也世世徒見堯之爲堯豈識其冥哉故將求四子於海外而據堯於所見因謂與物同波者失其所以逍遥也然未知至遠之所順者更近而至高之所會者反下也若乃厲然以

獨高爲至而不夷乎俗者斯山谷之士非無待者也奚足以語至極而遊無窮哉○宋人宋今梁國睢陽縣殷後微子所封資章甫李云資貨也章甫殷冠也以冠爲貨越今會稽山陰縣〔斷〕丁管反李徒短反司馬本作敦云敦斷也四子司馬李云王倪齧缺被衣許由〔汾〕水徐扶云反郭方聞反案汾水出太原今莊生寓言也司馬崔本作盆水〔窅〕然徐烏了反郭武駢反李云窅然猶悵然〔喪〕息浪反注同〔冥〕亡丁反〔竟〕音境本亦作境

惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以爲瓢則瓠落無所容非不呺然大也吾爲其

無用而掊之莊子曰夫子固拙於用大矣宋
人有善爲不龜手之藥者世世以洴澼絖爲
事其藥能令手不拘坼故常漂絮於水中也
○惠子司馬云姓惠名施爲梁相魏王司
馬云梁惠王也按魏自河東遷大梁故謂之
魏或謂之梁也【貽】徐音怡郭與志反遺也【瓠】
徐音護種章勇反實五石司馬云實中容五
石【盛】音成【剖】普口反【瓢】毗遥反徐扶堯反【則】
【瓠】戶郭反司馬音護下同落簡文云瓠落猶
廓落也司馬云瓠布護也落零落也言其形
平而淺受水則零落而容也【呺】本亦作号徐
許橋反李云号然虛大貌崔作謌簡文同吾
爲于僞反【掊】徐方垢反司馬云擊要也【龜】手
愧悲反徐舉倫反李居危反向云均坼也司

馬云文拆如龜文也又云如龜𤬪縮也【洴】徐扶經反【澼】普歷反徐敷歷反郭李恪歷反澼聲絖音曠小爾雅云絮細者謂之絖李云洴澼絖者漂絮於水上絖絮也【令】力呈反不【狗】紀于反依字宜作跔紀于求于二反周書云天寒足跔是也拆勑白反【漂】四妙反韋昭云以水擊絮爲漂說文作敝豐市反又四例反【絮】胥慮反

客聞之請買其方百金聚族而謀曰我世世爲洴澼絖不過數金今一朝而鬻技百金請與之客得之以說吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以

封或不免於洴澼絖則所用之異也今子有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫

蓬非直達者也此章言物各有宜苟得其宜安往而不逍遥也○百金李云金方寸重一斤爲一金百金百斤也〔數〕色主反鬻音育司馬云賣也〔技〕本或作伎竭彼反〔説〕始鋭反又如字〔難〕乃旦反〔將〕子匠反〔斂〕必邁反大〔樽〕本亦作尊司馬云樽如酒器縛之於身浮於江湖可以自渡慮猶結綴也案所謂要舟蓬向云蓬者短不暢曲士之謂

惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而

不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗
匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也
莊子曰子獨不見狸狌乎卑身而伏以候敖
者東西跳梁不避高下中於機辟死於罔罟
今夫斄牛其大若垂天之雲此能爲大矣而
不能執鼠今子有大樹患其無用何不樹之
於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側
逍遥乎寢臥其下不夭斤斧物無害者無所

可用安所困苦哉 夫小大之物苟失其極則利害之理均用得其所則

物皆逍遥也○樗勑魚反木名擁腫章勇反李云擁腫猶盤癭申丁仲反下同卷本又作拳同音權徐紀阮反李丘圓反去如字李羌呂反狸力之反狌徐音姓郭音生又音星司馬云狖也狖音由救反敖徐李五到反支云伺彼怠傲謂申夫隕殆也本又作傲同司馬音遨謂何遨翔之物而食之雞鼠之屬也跳音條辟音避合本多作避下放此機辟毗赤反司馬云罔也罟徐音古斄牛郭呂之反徐李音來又音離司馬云旄牛無何有之鄉廣莫之野謂寂絕無用之地也簡文云莫大也彷薄剛反又音房徨音皇彷徨猶翱翔也崔本作方羊簡文同廣雅云彷徉徙倚也

莊子內篇齊物論第二

夫自是而非彼美己而惡人物莫不皆然然故是非雖異而彼我均也○論力頓反李如字惡烏路反

南郭子綦隱几而坐仰天而嘘嗒焉似喪其耦同天人均彼我故外無與爲歡而嗒焉解體若失其配匹○南郭子綦音其司馬云居南郭因爲號隱於靳反憑也机音紀李本作几嘘音虛吐氣爲嘘向云息也荅本又作嗒同吐荅反又都納反注同解體貌喪息浪反下同耦本又作偶五口反匹也對也司馬云耦身也身與神爲耦顏成子游立侍乎前曰何居乎形固可使如槁木而心固可使如死灰乎死灰

槁木取其寂寞無情耳夫任自然而忘是非者其體中獨任天眞而已又何所有哉故止若立枯木動若運槁枝坐若死灰行若游塵動止之容吾所不能一也其於無心而自得吾所不能一也○顔成子游李云子綦弟子也姓顔名偃謚成字子游何居如字又音姬司馬云猶故也槁枯老反注同家音寂本亦作寂寞本亦作漠

今之隱几者非昔之隱几者也子游常見隱几者而未見若子綦也子綦曰偃不亦善乎而問之也今者吾喪我汝知之乎吾喪我我自忘矣我自忘矣天下有何物足識哉故都忘外內然後超然俱得女聞人籟而未聞地籟女聞地籟而未聞天籟

夫籟簫也夫簫管參差宮商異律故音短長高下萬殊之聲聲雖萬殊而所禀之度一也然則優劣無所錯其間矣况之風物異音同是而咸自取焉則天地之籟見矣○[女]音汝下皆同本亦作汝籟力帶反[夫]音扶[參]初林反[差]初宜反錯七故反見賢遍反

子游曰敢問其方子綦曰夫大塊噫氣其名爲風

大塊者無物也夫噫氣者豈有物哉氣塊然而自噫耳物之生也莫不塊然而自生則塊然之體大矣故遂以大塊爲名○[塊]苦怪反李苦對反說文同云俗由字也徐口回反徐李又胡罪反郭又苦猥反司馬云大朴之貌衆家或作大槐班固同淮南子作大昧解者或以爲無或以爲元氣或以爲混成或以爲天謬也[噫]乙戒反注同一音蔭

是

唯無作作則萬竅怒呺言風唯無作作則萬竅皆怒動而爲聲也○竅苦弔反呺胡到反徐又許口反又胡到反而獨不聞之翏翏乎長風之聲○翏良救反又六收反長風聲也李本作飂音同又力竹反山林之畏佳大風之所扇動也○畏於鬼反郭烏罪反崔本作喂佳醉癸反徐子唯反郭祖罪反李諸鬼反李頤云畏佳山阜貌大木百圍之竅穴似鼻似口似耳似枅似圈似臼似洼者似污者此畧舉衆竅之所似○竅崔本作竅似鼻似口司馬云言風吹竅穴動作或似人鼻或似人口枅音雞又音肩字作云柱上方求也簡文云欂櫨也似圈起權反郭音權杯圈也徐其阮反言

如羊豕之闌圈也【臼】其九反似【洼】烏攜反李於花反又烏乖反郭烏蛙反司馬云若洼曲【污】音烏司馬云若污下

激者謞者叱者吸者叫者譹者宎者咬者此略與衆竅之聲殊○【激】經歷反如水激也李古弔反司馬云聲若激嗅也李又驅弔反【謞】音孝李虛交反簡文云若箭去之聲司馬云若讙謞聲【叱】昌實反徐音七司馬云若叱咄聲【吸】許及反司馬云若嘘吸聲也【叫】古弔反郭古幼反李居耀反司馬云若叫呼聲也【譹】音豪郭又戶報反司馬云若譹哭聲【宎】徐於堯反一音杳又於弔反司馬云深者也若深深宎宎然【咬】於交反或音狡司馬云聲哀切咬咬然又許拜反

前者唱于而隨者唱喁泠風則小和飄風則大

和夫聲之宮商雖千變萬化唱和大小莫不稱其所受而各當其分○唱于如字喁五恭反徐又音愚又五斗反李云于喁聲之相和也泠風音零李云泠泠小風也和胡卧反下及注皆同飄風鼻遥反又符遥反李敷遥反司馬云疾風也爾雅云回風爲飄稱尺證反分符問反下不出者皃

厲風濟則衆竅爲虛濟止也烈風作則衆竅實及其止則衆竅虛虛實雖異其於各得則同○厲風司馬云大風向郭云烈風濟子細反向云止也

而獨不見之調調之刁刁乎調調刁刁動搖皃也言物聲既異而形之動搖亦又不同也動雖不同其得齊一耳豈調調獨是而刁刁獨非乎○調音條刁徐都堯反向云調調刁刁皆動搖皃搖如字又羊照反

子游

曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也此天籟也夫天籟者豈復別有一物哉即衆竅比竹之屬接乎有生之類會而共成一天耳無既無矣則不能生有有之未生又不能爲生然則生生者誰哉塊然而自生耳自生耳非我生也我既不能生物物亦不能生我則我自然矣自已而然則謂之天然天然耳非爲也故以天言之以天言之所以明其自然也豈蒼蒼之謂哉而或者謂天籟役物使從已也夫天且不能自有況能有物哉故天也者萬物之總名也莫適爲天誰主役物乎故物各自生而無所出焉此天道也○[比]毗志反又必履反李扶必反注同[復]扶又反適丁歷

反咸其自取怒者其誰邪物皆自得之耳誰主怒之使然哉此重明天籟也○[重]直用反大知閑閑小知閒閒此蓋知之不同[知]音智下及注同閑閑李云無所容貌簡文云廣博之貌[閒閒]古閑反有所閒別也大言炎炎小言詹詹此蓋言語之異○[炎炎]手廉于凡二反又音談李作淡徒濫反李頤云同是非也簡文云美盛貌[詹詹]音占李頤云小篇之貌崔本作閻其寐也魂交其覺也形開此蓋寤寐之異○魂交司馬云精神交錯也[覺]古孝反形開司馬云目開意悟也與接爲搆日以心鬬縵者窖者密者此蓋交接之異○與接爲搆司馬云人道交接搆結驩愛也[縵]末旦

反簡文云寛心也窖古孝反司馬云深也李
云穴也案穴地藏穀曰窖簡文云深心也
小恐惴惴大恐縵縵此蓋恐悸之異○恐曲
勇反下及注同惴之瑞
反李云小心貌爾雅云懼也縵
縵李云齊死生貌悸其季反其發若機栝
其司是非之謂也其留如詛盟其守勝之謂
也此蓋動止之異○機栝古活反機弩牙栝
箭栝詛側據反盟音明徐武耕反郭武病
反其殺如秋冬以言其日消也其衰殺日消
有如此者○
殺色界反徐
色例反注同其溺之所爲之不可使復之也
其溺而遂往有如此者
○溺奴狄反郭奴徼反其厭也如緘以言其

老洫也其厭没於欲老而愈洫有如此者。厭於葉反徐於冉反又於感反緘徐古咸反洫本亦作溢同音逸郭許鵙反又已質反近死之心莫使復陽也。其利患輕禍陰結遂志有如此者近附近之近復陽陽謂生也喜怒哀樂慮嘆變慹姚佚啓態。此蓋性情之異者樂音洛慹之涉反司馬云不動貌姚郭音遥徐李勅弔反佚音逸態勅代反李又奴載反樂出虚蒸成菌此蓋事變之異也自此以上略舉天籟之無方自此以下明無方之自然也物各自然不知所以然而然則形雖彌異自然彌同也。蒸之膺反菌其損反向云結也上時掌反日夜相代乎前而莫知其所萌日夜相代

代故以新也夫天地萬物變化日新與時俱往何物萌之哉自然而然耳○萌武耕反

已乎已乎旦暮得此其所由以生乎言其自生○暮本又作莫音同非彼無我非我無所取是亦近矣彼自然也自然生我我自然生故自然者即我之自然豈遠之哉而不知其所爲使凡物云云皆百爾耳非相爲使也故任之而理自至矣○相爲于僞反下未爲同若有眞宰而特不得其眹萬物萬情趣舍不同有若眞宰使之然也起索眞宰之眹迹而亦終不得則明物皆自然無使物然也○特崔云特辭也眹李除忍反兆也趣舍七喻反字或作取下音捨或音赦下皆放此索所百反可行

已信今夫行者信己可得行也而不見其形不見所以得行之形有情而無形情當其物故形不別見也○當丁浪反不皆同見賢遍反百骸九竅六藏賅而存焉付之自然而莫不皆存也○骸戶皆反六藏才浪反案心肺肝脾腎謂之五藏大小腸膀胱三焦謂之六府身別有九藏氣天地人天以候頭角之氣人候耳目之氣地候口齒之氣三部各有天地人三三而九神藏五形藏四故九今此云六藏未見所出賅徐古來反司馬云備也小爾雅同簡文云兼也吾誰與爲親直自存耳汝皆說之乎其有私焉皆說之則是有所私也有私則不能賅而存矣故不說而自存不爲而自生也○皆說音說注同今本多

即作悅字後皆放此如是皆有爲臣妾乎若皆私之則志過其分上下相冒而莫爲臣妾矣臣妾之才而不安臣妾之任則失矣故知君臣上下手足外內乃天理自然豈直人之所爲哉其臣妾不足以相治乎夫臣妾但各當其分耳未爲不足以相治也相治也者若手足耳目四支百體各有所司而更相御用也○更音庚其遞相爲君臣乎夫時之所賢者爲君才不應世者爲臣若天之自高地之自卑首自在上足自居下豈有遞哉雖無錯於當而必自當也○遞音弟徐又音第應應謂之應錯七索反下同其有眞君存焉任之而自爾則非爲也如求得其情與不得無益損乎其眞

凡得眞性用其自爲者雖復皁隷猶不顧毀譽而自安其業故知與不知皆自若也若乃開希幸之路以下冒上物喪其眞人忘其本則毀譽之間俯仰失錯也○[復]扶又反下同[譽]音餘[喪]息浪反

一受其成形不亡以待盡言物各有分故知者守知以待終而愚者抱愚以至死豈有能中易其性者也

與物相刃相靡其行盡如馳而莫之能止不亦悲乎羣品云云逆順相交各信其偏見而恣其所行莫能自反此比衆人之所悲者亦可悲矣而衆人未嘗以此爲悲者性然故也物各性然又何物足悲哉

終身役役而不見其成功夫物情無極知足者鮮故得此不止復逐於彼皆疲役終身未厭其志死

而後已故其成功者無時可見也○[薾]息淺反薾然疲役而不知其所歸可不哀邪凡物各以所好役其形骸至于疲困苶然不知所以好此之歸趣云何也○[苶]然乃結反徐李乃協反崔音捻云忘貌簡文云疲病困之狀[好]呼報反下同人謂之不死奚益言其實與死同其形化其心與之然可不謂大哀乎言其心形並馳困而不反比於凡人所哀則此眞哀之大也然凡人未嘗以此爲哀則凡所哀者不足哀也人之生也固若是芒乎其我獨芒而人亦有不芒者乎凡此上事皆不知所以然而然故曰芒也今夫知者皆不知所以知而自知矣生者不知

所以生而自生矣萬物雖異至於生不由知則未有不同者也故天下莫不芒也。(芒)莫剛反又音亡芒芒昧也簡文云芒同也夫隨其成心而師之誰獨且無師乎夫心之足以制一身之用者謂之成心人自師其成心則人各自有師矣人各自有師故付之而自當奚必知代而心自取者有之愚者與有焉夫以成代不成非知也心自得耳故愚者亦師其成心未肯用其所謂短而舍其所謂長者也。(與)音豫(舍)音捨字亦作捨下同未成乎心而有是非是今日適越而昔至也今日適越昨日何由至哉未成乎心是非何由生哉明夫是非者羣品之所不能無故至人兩順之

○昔至崔云昔夕也向云昔者昨日之謂也是以無有爲有無有爲有雖有神禹且不能知吾獨且柰何哉理無是非而或者以爲有此以無有爲有也或心已成雖聖人不能解故付之自若而不強知也○強其丈反夫言非吹也言者有言各有所說故異於吹○吹如字又叱瑞反崔云吹猶籟也其所言者特未定也我以爲是而彼以爲非彼之所是我又非之故未定也未定也者由彼我之情偏果有言邪以爲有言邪然未足以有所定其未嘗有言邪以爲無言邪則據已已有言其以爲異於鷇音亦有辯乎其無辯乎夫言

與觳音其致一也有辯無辯誠未可定也天下之情不必同而所言不能異故是非紛紜莫知所定。【觳】苦豆反李音觳司馬云鳥子欲出者也

道惡乎隱而有眞僞言惡乎隱而有是非道焉不在言何隱蔽而有眞僞是非之名紛然而起。【惡】音烏下皆同眞僞一本作眞詭崔本作眞然【烏】於虔反

道惡乎往而不存皆存言惡乎存而不可皆可道隱於小成言隱於榮華夫小成榮華自隱於道而道不可隱則眞僞是非者行於榮華而止於實當見於小成而滅於大全也。【當】丁浪反後可以意求不復重出【見】賢遍反

故有儒墨之是非以是其所非而非其

所是儒墨更相是非而天下皆儒墨也故百家並起各私所見而未始出其方也○更音庚欲是其所非而非其所是則莫若以明夫有是有非者儒墨之所是也無是無非者儒墨之所非也今欲是儒墨之所非而非儒墨之所是者乃欲明無是無非也欲明無是無非則莫若還以儒墨反覆相明反覆相明則所是者非是而所非者非非矣非非則無非非是則無是○覆芳服反下同物無非彼物無非是物皆自是故無非是物皆相彼故無非彼無非彼則天下無是矣無非是則天下無彼矣無彼無是所以玄同也自彼則不見自知則知之故曰彼出於是是亦因彼夫物之偏也皆

世德堂刊

不見彼之所見而獨自知其所知自知其所知則自以爲是自以爲是則以彼爲非矣故曰彼出於是是亦因彼彼是相因而生者也

彼是方生之說也雖然方生方死方死方生方可方不可方不可方可因是因非因非因是

夫死生之變猶春秋冬夏四時行耳故生死之狀雖異其於各安所遇一也今生者方自謂生爲生而死者方自謂生爲死則無生矣生者方自謂死爲死而死者方自謂死爲生則無死矣無生無死無可無不可故儒墨之辨吾所不能同也至於各冥其分吾所不能異也○

是以聖人不由而照之于天亦因是也

夫懐豁者因天下之是非而自無是

非也故不由是非之塗而是非無患是亦彼不當者直明其天然而無所奪故也也我亦爲彼所彼彼亦是也彼亦自以爲是彼亦一是非此亦一是非此亦自是而非彼彼亦自是而非此此與彼各有一是一非於體中也果且有彼是乎哉果且無彼是乎哉今欲謂彼爲彼而彼復自是欲謂是爲是而是復爲彼所彼故彼是有無未果定也○復扶又反下同彼是莫得其偶謂之道樞偶對也彼是相對而聖人兩順之故無心者與物冥而未嘗有對於天下也此居其樞要而會其玄極以應夫無方也○樞尺朱反樞要也應應對之應前注同後可以意求不復重音樞始得其環

中以應無窮夫是非反覆相尋無窮故謂之環環中空矣今以是非爲環而得其中者無是無非也無是無非故能應夫是非是非無窮故應亦無窮是亦一無窮非亦一無窮也天下莫不自是而莫不相非故一是一非兩行無窮唯涉空得中者曠然無懷乘之以遊也故曰莫若以明以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也夫自是而非彼彼我之常情也故以我指喻彼指則彼指於我指獨爲非指矣此以指喻指之非指也若覆以彼指還喻我指

則我指於彼指復爲非指矣此以非指喻指之非指也將明無是無非莫若反覆相喻反覆相喻則彼之與我既同於自是又均於相非均於相非則天下無是同於自是則天下無非何以明其然邪是若果是則天下不得復有非之者也非若果非亦不得復有是之者也今是非無主紛然殽亂明此區區者各信其偏見而同於二致耳仰觀俯察莫不皆然是以至人知天地一指也萬物一馬也故浩然大寧而天地萬物各當其分同於自得而無是無非也。天地一指也萬物一馬也崔云指百體之一體馬萬物之一物［浩］戶老反

可乎可 可於已者即謂之可 不可乎不可 不可於已者即謂之不可

道行之而成 無不成也 物謂之而然 無不然也 惡乎

然然於然惡乎不然不然於不然物固有所然物固有所可各然其所然各可其所可無物不然無物不可故爲是舉莛與楹厲與西施恢恑憰怪道通爲一夫莛橫而楹縱厲醜而西施好所謂齊者豈必齊形狀同規矩哉故舉縱橫好醜恢恑憰怪各然其所然各可其所可則形雖萬殊而性同得故曰道通爲一也。無物不然無物不可崔本此下更有可於可而不可於不可不可於不可而可於可【爲】于僞反下爲是皆同【莛】徐音庭李音挺司馬云屋梁也【楹】音盈司馬云屋柱也【厲】如字惡也李音賴司馬云病癩西施司馬云夏姬也案勾踐所獻吳王美女也【恢】徐苦回反大

也郭苦虺反簡文本作弔恑九委反徐九彼反李云戾也橘怪音决李云橘乖也怪異也縱本亦作從形容反

其分也成也夫物或此以爲散而彼以爲成○分如字

其成也毀也我之所謂成而彼或謂之毀

凡物無成與毀復通爲一夫成毀者生於自見而不見彼也故無成與毀猶無是與非也○復扶又反

唯達者知通爲一爲是不用而寓諸庸庸也者用也用也者通也通也者得也夫達者無滯於一方故忽然自忘而寄當於自用自用者莫不條暢而自得也

適得而幾矣幾盡也至理盡於自得也○幾音機盡也下同徐具衣反

因是已達者

因而不作已而不知其然謂之道夫達者之因是豈知因爲善而因之哉不知所以因而自因耳故謂之道也○謂之道向郭絕句崔讀謂之道勞云因自然是道之功也勞神明爲一而不知其同也謂之朝三何謂朝三曰狙公賦芧曰朝三而莫四衆狙皆怒曰然則朝四而莫三衆狙皆悅名實未虧而喜怒爲用亦因是也夫達者之於一豈勞神哉若勞神明於爲一不足賴也與彼不一者無以異矣亦同衆狙之惑因所好而自是也○狙公七徐反又緇慮反司馬云狙公典狙官也崔云養猨狙者也李云老狙也廣雅云狙獮猴

〔芧〕音序徐食汝反李音予司馬云橡子也朝三莫四司馬云朝三升莫四升也〔好〕呼報反下文皆同

是以聖人和之以是非而休乎天鈞莫之偏任故付之自均而止也○〔鈞〕本又作均崔云鈞陶鈞也是之謂兩行任天下之是非

古之人其知有所至矣惡乎至有以爲未始有物者至矣盡矣不可以加矣此忘天地遺萬物外不察乎宇宙內不覺其一身故能曠然無累與物俱往而無所不應也

其次以爲有物矣而未始有封也雖未都忘猶能忘其彼此

其次以爲有封焉而未始有是非也雖未能忘彼此猶能

忘彼此之是非也是非之彰也道之所以虧也無是非乃全也道之所以虧愛之所以成道虧則情有所偏而愛有所成未能忘愛釋私玄同彼我也果且有成與虧乎哉果且無成與虧乎哉有之與無斯不能知乃至有成與虧故昭氏之鼓琴也無成與虧故昭氏之不鼓琴也夫聲不可勝舉也故吹管操弦雖有繁手遺聲多矣而執籥鳴弦者欲以彰聲也彰聲而聲遺不彰聲而聲全故欲成而虧之者昭文之鼓琴也不成而無虧者昭文之不鼓琴也○勝音升【操】七刀反【籥】羊灼反【昭文】司馬云古善琴者昭文之鼓琴也師

曠之枝策也惠子之據梧也三子之知幾乎幾盡也夫三子者皆欲辨非已所明以明之故知盡慮窮形勞神倦或枝策假寐或據梧而瞑○枝策司馬云枝杜也策杖也崔云舉杖以擊節【梧】音吾司馬云梧琴也崔云琴瑟也【知】音智【瞑】亡千反皆其盛者也故載之末年賴其盛故能久不爾早困也○故載之末年崔云書之於今也唯其好之也以異於彼言此三子唯獨好其所明自以殊於衆人其好之也欲以明之明示衆人欲使同乎我之所好彼非所明而明之故以堅白之昧終是猶對牛鼓簧耳彼竟不明故已之道術終於昧然也○堅白司馬云謂

堅石白馬之辨也又云公孫龍有辛劍之法謂之堅白崔同又云或曰設矛伐之説爲堅辨白馬之名爲白簧音黃而其子又以文之綸終終身無成昭文之子又乃終文之緒亦卒不成○綸音倫崔云琴瑟弦也若是而可謂成乎雖我亦成也此三子雖求明於彼彼竟不明所以終身無成若三子而可謂成則雖我之不成亦可謂成也若是而不可謂成乎物與我無成也物皆自明而不明彼若彼不明即謂不成則萬物皆相與無成矣故聖人不顯此以耀彼不捨己而逐物從而任之各冥其所能故曲成而不遺也今三子欲以己之所好明示於彼不亦妄乎是故滑疑之耀聖人

之所圖也爲是不用而寓諸庸此之謂以明夫聖人無我者也故滑疑之耀則圖而域之恢恑憰怪則通而一之使羣異各安其所安衆人不失其所是則已不用於物而萬物之用用矣物皆自用則孰是孰非哉故雖放蕩之變屈奇之異曲而從之寄之自用則用雖萬殊歷然自明。[滑]古沒反司馬云亂也[屈]求物反

今且有言於此不知其與是類乎其與是不類乎類與不類相與爲類則與彼無以異矣今以言無是非則不知其與言有者類乎不類乎欲謂之類則我以無爲是而彼以無爲非斯不類矣然此雖是非不同亦固未免於有是非也則與彼類矣故曰類與

不類又相與爲類則與彼無以異也然則將大不類莫若無心既遣是非又遣其遣遣之又遣之以至於無遣然後無遣無不遣而是非自去矣雖然請嘗言之至理無言言則與類故試寄言之有始也者有始則有終有未始有始也者謂無終始而一死生有未始有夫未始有始也者夫一之者未若不一而自齊斯又忘其一也有有也者有有則美惡是非具也有無也者有無而未知無無也則是非好惡猶未離懷○好惡並如字離力智反有未始有無也者知無無矣而猶未能無知有未始有夫未始有無也者俄而有無矣而未

知有無之果孰有孰無也此都忘其知也爾乃俄然始了無耳了無則天地萬物彼我是非豁然確斯也○俄徐音峩確苦角反斯又作澌音賜字思利反今我則已有謂矣謂無是非即復有謂○復扶又反而未知吾所謂之其果有謂乎其果無謂乎又不知謂之有無爾乃蕩然無纖芥於胷中也○芥古邁反又音界天下莫大於秋豪之末而大山爲小莫壽乎殤子而彭祖爲夭天地與我並生而萬物與我爲一夫以形相對則大山大於秋豪也若各據其性分物冥其極則形大未爲有餘形小不爲不足苟各足於其性

則秋豪不獨小其小而太山不獨大其大矣若以性足爲大則天下之足未有過於秋豪也若性足者非大則雖太山亦可稱小矣故曰天下莫大於秋豪之末而太山爲小太山爲小則天下無大矣秋豪爲大則天下無小也無小無大無壽無夭是以蟪蛄不羨大椿而欣然自得斥鴳不貴天池而榮願以足苟足於天然而安其性命故雖天地未足爲壽而與我並生萬物未足爲異而與我同得則天地之生又何不並萬物之得又何不一哉

〇秋豪如字依字應作豪司馬云兎毫在秋而成王逸注楚辭云鋭毛也案毛至秋而耎細故以喻小也大山音泰殤子短命者也或云年十九以下爲殤

既已爲一矣且得有言乎萬物萬形同於自得其得一也已自一矣理無所言既

已謂之一矣且得無言乎夫名謂生於不明者也物或不能自明其一而以此逐彼故謂一以正之既謂之一即是有言矣一與言為二二與一為三自此以往巧歷不能得而況其凡乎夫以言言一而一非言也則一與言為二矣一既一矣言又二之有一有二得不謂之三乎夫以一言言一猶乃成三況尋其支流凡物殊稱雖有善數莫之能紀也故一之者與彼未殊而忘一者無言而自一○稱尺證反數色主反故自無適有以至於三而況自有適有乎夫一無言也而有言則至三況尋其末數其可窮乎無適焉因是已各止於其所能乃最是也夫

道未始有封宜然無不在也夫道未始有封崔云齊物七章此連上章而班固說在外篇言未始有常彼此言之故是非無定主爲是而有畛也道無封故萬物得恣其分域○[爲]于僞反[畛]徐之忍反郭李音眞謂封域畛陌也請言其畛有左有右各異便也○有左有右崔本作有在有宥也[便]婢面反有倫有義物物有理事事有宜○有倫崔本作有論有議有分有辯羣分而類別也○[分]如字注同[別]彼列反下皆同有競有爭並逐曰競對辯曰爭○[爭]爭鬭之爭注同此之謂八德略而判之有此八德六合之外聖人存而不論夫六合之外謂萬物性分之表耳夫

物之性表雖有理存焉而非性分之內則未嘗以感聖人也故聖人未嘗論之若論之則是引萬物使學其所不能也故不論其外而八畛同於自得也六合之內聖人論而不議陳其性而安之春秋經世先王之志聖人議而不辯順其成迹而擬乎至當之極不執其所是以非衆人也故分也者有不分也辯也者有不辯也天物物自分事事自別而欲由已以分別之者不見彼之自別也○分如是下及注同曰何也聖人懷之以不辨爲懷耳聖人無懷衆人辯之以相示也故曰辯也者有不見也不見彼之自辨故辨已所知以示之夫

大道不稱。付之自稱無所稱謂〔稱〕尺證反注同大辯不言已自別也大仁不仁無愛而自存也大廉不嗛夫至足者物之去來非我也故無所容其嗛盈〔嗛〕郭欺簟反徐音謙。大勇不忮無往而不順故能無險而不往。〔忮〕徐之豉反又音豉李之移反害也李云健也道昭而不道以此明彼彼此俱失矣。〔昭〕音照言辯而不及不能及其自分仁常而不成物無常愛而常愛必不周廉清而不信皦然廉清貪名者耳非真廉也勇忮而不成忮逆之勇天下共疾之無敢舉足之地也五者园而幾向方矣此五者皆以有為傷當者也不能止乎本性而求外無已

大外不可求而求之譬猶以圓學方以魚慕鳥耳雖希翼鸞鳳擬規日月此愈近彼愈遠實學彌得而性彌失故齊物而偏尚之累去矣○[園]崔音刓徐五丸反司馬云圓也郭音團[幾]徐其衣反向方本亦作嚮音同下皆放此[近]附近之近遠于萬反

故知止其所不知至矣所不知者皆性分之外也故止於所知之內而至也

孰知不言之辯不道之道若有能知此之謂天府浩然都任之也

注焉而不滿酌焉而不竭至人之心若鏡應而不藏故曠然無盈虛之變也○[注]徐之喻反

而不知其所由來至理之來自然無迹

此之謂葆光任其自明故其光不弊也○[葆]光音保崔

云若有若無謂之葆光故昔者堯問於舜曰我欲伐宗膾胥敖南面而不釋然其故何也於安任之道未弘故聽朝而不怡也將寄明齊一之理於大聖故發自怪之問以起對也○膾徐古外反[胥]息徐反華胥國[敖]徐五高反司馬云宗膾胥敖三國名也崔云宗一也膾二也胥敖三也[朝]直遥反舜曰夫三子者猶存乎蓬艾之間夫物之所安無陋也則蓬艾乃三子之妙處也○[處]昌慮反若不釋然何哉昔者十日並出萬物皆照夫重明登天六合俱照無有蓬艾而不光被也○[重]直龍反[被]皮寄反而況德之進乎日者乎夫日月雖

無私於照猶有所不及德則無不得也而今欲奪蓬艾之願而伐使從已於至道豈弘哉故不釋然神解耳若乃物暢其性各安其所安無遠近幽深付之自若皆得其極則彼無不當而我無不怡也○解音蟹

齧缺問乎王倪曰子知物之所同是乎曰吾惡乎知之

所同未必是所異不獨非而彼我莫能相正故無所用其知○齧五結反缺丘悅反王倪徐五嵇反李音詣高士傳云王倪堯時賢人也天地篇云齧缺之師惡音烏下皆同

子知子之所不知邪曰吾惡乎知之

若自知其所不知即爲有知有知則不能任羣才之自當

然則物無知邪曰吾惡乎知之

都不知乃曠然無不任矣

雖然嘗試言之以其不知故未敢正言試言之耳庸詎知吾所謂知之非不知邪魚游於水水物所同咸謂之知然自魚觀之則向所謂知者復爲不知矣夫蛣蜣之知非於轉丸而笑蛣蜣者乃以蘇合爲貴故所同之知未可正據○庸詎徐本作巨其庶反郭音鉅李云庸用也詎何也猶言何用也服虔云詎猶未也〔復〕扶又反〔蛣〕丘一反蜣丘良反爾雅云蛣蜣蜣蜋也庸詎知吾所謂不知之非知邪所謂不知者直是不同耳亦自一家之知且吾嘗試問乎女已不知其正故試問女○〔女〕音汝注及下同〔已〕音紀民溼寢則腰疾偏死鰌然乎哉木處則惴慄恂懼猨

猨然乎哉三者孰知正處此畧舉三者以明萬物之異便○偏死司馬云偏枯死也鰌徐音秋司馬云魚名惴之瑞反慄音栗恂郭音荀徐音峻恐貌崔云戰也班固作眴也猨音袁猴音侯便婢面反民食芻豢麋鹿食薦蝍且甘帶鴟鴉耆鼠四者孰知正味此畧舉四者以明美惡之無主○芻初俱反小爾雅云秆謂之芻秆音古但反豢徐音患又胡滿反司馬云牛羊曰芻犬豕曰豢以所食得名也麋音眉薦牋練反司馬云美草也崔云甘草也郭璞云三蒼云六畜所食曰薦蝍音即且字或作蛆子徐反李云蝍且蟲名也廣雅云蜈公也爾雅云蒺蔾蝍蛆郭璞注云似蝗大腹長角能食蛇腦蒺音疾蔾音梨帶如字崔云蛇

也司馬云小蛇也蝍蛆好食其眼〔鴟〕尺夷反〔鴉〕本亦作鵶於加反崔云烏也〔耆〕市志反字或作嗜崔本作其惡烏路反猨猵狙以爲雌麋與鹿交鰌與魚游毛嬙麗姬人之所美也魚見之深入鳥見之高飛麋鹿見之決驟四者孰知天下之正色哉此畧舉四者以明天下所好之不同也不同者而非之則無以知所同之必是〇〔猵〕篇面反徐敷面反又敷畏反郭李音之〔狙〕七餘反司馬云狙一名猵獦牂似猨而狗頭憙與雌猨交也崔云猵狙一名獦牂其雄憙與猨雌爲牝牡向云猵狙以猨爲雌也〔獦〕音葛牂音妻一音如字毛〔嬙〕徐在良反司馬云毛嬙古美人一云越王美姬也麗

姬力知反下同麗姬晉獻公之嬖以爲夫人崔孝作西施〔決〕喜缺反李云疾貌崔云疾走不顧爲決徐古惠反郭音古穴反驟上救反又在遘反〔好〕呼報反自我觀之仁義之端是非之塗樊然殽亂吾惡能知其辯夫利於彼者或害於此而天下之彼我無窮則是非之竟無常故唯莫之辯而任其自是然後蕩然俱得○〔樊〕音煩殽徐戶交反郭作散悉旦反〔之竟〕音境今本或作境下放此

齧缺曰子不知利害則至人固不知利害乎未能妙其不知故猶嫌至人當知之斯懸之未解也○〔解〕音蟹王倪曰至人神矣無心而無不順大澤焚而不能熱河漢沍而

不能寒疾雷破山風振海而不能驚夫神全形具而體與物冥者雖涉至變而未始非我故蕩然無蠆介於胷中也○[沍]戶故反徐又戶各反李戶格反向曰凍也崔云沍猶涸也若然者[蠆]勑邁反又音豸[介]古邁反又音界乘雲氣寄物而行非我動也騎日月有晝夜而無死生也而遊乎四海之外夫唯無其知而任天下之自爲故馳萬物而不窮也死生無變於已與變爲體故死生若一而況利害之端乎況利害於死生愈不足以介意瞿鵲子問乎長梧子曰吾聞諸夫子聖人不從事於務務自來而理自應耳非從而事之也○[瞿]其俱

反長梧子李云居長梧下因以爲名崔云名丘簡文云長梧封人也夫子向云瞿鵲之師不就利不違害任而直前無所避就不喜求求之不喜直取不怒不緣道獨至者也無謂有謂有謂無謂凡有稱謂者皆非吾所謂也彼各自謂耳故無彼有謂而有此無謂也稱尺正反下放此而遊乎塵垢之外凡非眞性皆塵垢也而遊崔本作而施夫子以爲孟浪之言而我以爲妙道之行也吾子以爲奚若長梧子曰是黃帝之所聽熒也而丘也何足以知之且女亦大早計見卵而求時夜見彈而

求鴞炙夫物有自然理有至極循而直往則冥然自合非所言也故言之者孟浪而聞之者聽熒雖復黃帝猶不能使萬物無懷而聽熒至竟故聖人付當於塵垢之外而玄合乎視聽之表照之以天而不逆計放之自爾而不推明也今瞿鵲子方聞孟浪之言而便以爲妙道之行斯亦無異見夘而責司晨之功見彈而求鴞炙之實也夫不能安時處順而探變求化當生而慮死執是以辯非皆逆計之徒也○〔孟〕如字徐武黨反或武葬反〔浪〕如字徐力蕩反向云孟浪音漫瀾無所趣舍之謂李云猶較略也崔云不精要之貌行如字又下孟反黃帝本又作黃帝聽勑定反〔熒〕音瑩磨之瑩本亦作瑩於拘反向司馬云聽熒疑惑也李云不光明貌崔云小明不大了也向崔本作輝榮女音汝下同〔大〕音太

徐李勑佐反注同時夜崔云時夜司夜謂雞也彈徒旦反鴞于驕反司馬云小鳩可炙毛詩草木疏云大如班鳩綠色其肉甚美予嘗爲復扶又反下皆同下章注亦準此

女妄言之言之則孟浪也故試妄言之○爲于僞反女以妄聽之奚若正聽妄言復爲大早計也故亦妄聽之何旁日月挾宇宙以死生爲晝夜旁日月之喻也以萬物爲一體挾宇宙之譬也○旁薄莽反徐扶莽反司馬云依也崔本作謗挾戶牒反崔本作扶宇宙治救反尸子云天地四方曰宇往古來今曰宙說文云舟輿所極覆曰宙爲其脗合置其滑涽以隸相尊以有所賤故尊卑生焉而滑涽紛亂莫之能正各自是於一方矣故爲脗然自合之道莫

若置之勿言委之自爾也脗然無波際之謂也○脗本或作䐠郭音泯徐武軫反李載扮反無波際之貌司馬云合也向音脣云若兩脣之相合也滑徐古沒反亂也向本作汨音同崔戶八反云栝口木也涽徐音昏向云汨昏未定之謂崔本作緍武巾反云繩也**衆人役役**馳騖於是非之境也**聖人愚芚**芚然無知而直往之貌○芚徐徒奔反郭治本反司馬云渾屯不分察也崔云厚貌也或云束也李丑倫反**參萬歲而一成純**純者不雜者也夫舉萬歲而參其變而衆人謂之雜矣故役役然勞形怵心而去彼就此唯大聖無執故芚然直往而與變化爲一一變化而常遊於獨者也故雖參糅億載千殊萬異道行之而成則古今一成也物謂之而然則萬物一然也

無物不然無時不成斯可謂純也○[怵]初律反糅如救反**萬物盡然**無物不然

而以是相蘊蘊積也積是於萬歲則萬歲一是也積然於萬物則萬物盡然也故不知死生先後之所在彼我勝負之所如也○[蘊]本亦作蘊徐於積反郭於本反李於問反積也

予惡乎知說生之非惑邪死生一也而獨說生欲與變化相背故未知其非或也○[惡]音烏下惡乎皆同說音悅注同[背]音佩

予惡乎知惡死之非弱喪而不知歸者邪少而失其故居名爲弱喪夫弱喪者遂安於所在而不知歸於故鄉也焉知生之非夫弱喪焉知死之非夫還歸而惡之哉○[惡]死烏路反注同喪息浪反注同[少]詩照反焉於虔反下同

麗

之姬艾封人之子也晉國之始得之也涕泣沾襟及其至於王所與王同筐牀食芻豢而後悔其泣也一生之內情變若此當此之日則不知彼況夫死生之變惡能相知哉。至於王所崔云六國時諸侯僣稱王因此謂獻公爲王也(筐)本亦作匡徐起狂反(牀)徐音床司馬云筐牀安牀也崔云筐方也一云正牀也予惡乎知夫死者不悔其始之蘄生乎蘄求也。(蘄)音祈夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而田獵此寤寐之事變也事苟變情亦異則死生之願不得同矣故生時樂生則死死時樂死矣死生雖異其於各得所

願一也則何係哉〔樂〕音洛下同方其夢也不知其夢也由此觀之當死之時亦不知其死而自適其志也夢之中又占其夢焉夫夢者乃復夢中占其夢則無以異於寤者也覺而後知其夢也當所遇無不足也何爲方生而憂死哉○〔覺〕音教下反注皆同且有大覺而後知此其大夢也夫大覺者聖人也大覺者乃知大患慮在懷者皆未寤也而愚者自以爲覺竊竊然知之君乎牧乎固哉夫愚者大夢而自以爲寤故竊竊然以所好爲君上而所惡爲牧圉欣然信一家之偏見可謂固陋矣○竊竊司馬云猶察察也牧乎崔本作跂乎云踶跂強羊貌〔好〕呼報反注同

惡烏路反丘也與女皆夢也未能忘言而神解故非大覺也。解音蟹下同予謂女夢亦夢也即復夢中之占夢也夫是以爲夢猶未寤也況竊竊然自以爲覺哉是其言也其名爲弔詭夫非常之談故非常人之所知故謂之弔當卓詭而不識其懸解。弔如字音的至也詭九委反異也萬世之後而一遇大聖知其解者是旦暮遇之也言能蛻然無係而玄同死生者至希也。解音蟹徐戶解反蛻音帨又始銳反旣使我與若辯矣若勝我我不若勝若果是也我果非也邪我勝若若不吾勝我果是也而

果非也邪若而皆汝也其或是也其或非也邪其俱是也其俱非也邪我與若不能相知也則人固受其黮闇吾誰使正之不知而後推不見而後辯辯之而不足以自信以其與物對也辯對終日黮闇至竟莫能正之故當付之自正耳○黮闇貪闇反李云黮闇不明貌使同乎若者正之既與若同矣惡能正之使同乎我者正之既同乎我矣惡能正之同故是之未足信也○惡音烏下皆同使異乎我與若者正之既異乎我與若矣惡能正之異故相非耳亦

不足據使同乎我與若者正之既同乎我與若
矣惡能正之是若果是則天下不得復有非之者也非若信非則亦無緣復
有是之者也今是其所同而非其所異異同既具而是非無主故夫是非者生於好辯而
休乎天均付之兩行而息乎自正也然則我與若與人俱不能
相知也而待彼也邪各自正耳待彼不足以正此則天下莫能相正
也故付之自正而至矣何謂和之以天倪天倪者自然之分也○和
如字崔胡臥反天倪李音崔徐音詣郭音五底反李云分也崔云或作霓音同際也班固
曰天研曰是不是然不然是若果是也則是之

異乎不是也亦無辯然若果然也則然之異乎不然也亦無辯

是非然否彼我更對故無辯無辯故和之以天倪安其自然之分而已不待彼以正此

化聲之相待若其不相待

是非之辯爲化聲夫化聲之相待俱不足以相正故若不相待也

和之以天倪因之以曼衍所以窮年也

和之以自然之分任其無極之化尋斯以往則是非之境自泯而性命之致自窮也○曼徐音萬郭武半反衍徐以戰反司馬云曼衍無極也

忘年忘義振於無竟故寓諸無竟

夫忘年故玄同死生忘義故彌貫是非是非死生蕩而爲一斯至理也至理暢於無極故

寄之者不得有窮也○振如字崔云止也又之忍反竟如字極也崔作境罔兩問景曰曩子行今子止曩子坐今子起何其無特操與罔兩景外之微陰也○罔兩向云景之景也崔本作罔浪云有無之狀景映永反又如字本或作影俗也曩徐乃蕩反李云歸者也無特本或作持崔云特辭也向云無特者行止無常也與音餘景曰吾有待而然者邪言天機自爾坐起無待無待而獨得者孰知其故而貴其所以哉吾所待又有待而然者邪若責其所待而尋其所由則尋責無極卒至於無待而獨化之理明矣吾待蛇蚹蜩翼邪若待蛇蚹蜩翼則無特操之所由未爲難識也

今所以不識正由不待斯類而獨化故耳○

蛇蚹音附徐又音敷司馬云謂蛇腹下齟齬可以行者也齟音士女反齬音魚女反蜩音條

惡識所以然惡識所以不然

者世或謂罔兩待景景待形形待造物者請問夫造物者有邪無邪無也則胡能造物哉有也則不足以物衆形故明乎衆形之自物而後始可與言造物耳是以涉有物之域雖復罔兩未有不獨化於玄冥者也故造化者無主而物各自造物各自造而無所待焉此天地之正也故彼我相因形景俱生雖復玄合而非待也明斯理也將使萬物各反所宗於體中而不待乎外外無所謝而內無所矜是以誘然皆生而不知所以生同焉皆得而不知所以得也今罔兩之因景猶云俱生而非待也則萬物雖聚而共成乎

天而皆歷然莫不獨見矣故罔兩非景之所制而景非形之所使形非無之所化也則化與不化然與不然從人之與由己莫不自爾吾安識其所以哉故任而不助則本末內外暢然俱得泯然無迹若乃責此近因而忘其自爾宗物於外喪主於內而愛尚生矣雖欲推而齊之然其所尚已存乎胷中何夷之得有哉○[喪]息浪反

昔者莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也自喻適志與自快得意悅豫而行○胡[蝶]徐徒協反司馬崔云蛺蝶也[栩]徐況羽反喜貌崔本作師喻李云喻快也[與]音餘下同崔云與哉

不知周也方其夢爲胡蝶而不知周則與殊死不異也然所在無不適志則當生而係生者必當死而戀死矣由此觀之知夫在生而哀死者

誤也

俄然覺則蘧蘧然周也 自周而言故稱覺耳未必非夢也。

覺古孝反 蘧蘧 徐音渠又其慮反李云有形貌崔作據據引大宗師云據然覺

不知周之夢爲胡蝶與胡蝶之夢爲周與 今之不知胡蝶無異於夢之不知周也而各適一時之志則無以明胡蝶之不夢爲周矣世有假寐而夢經百年者則無以明今之百年非假寐之夢者也

周與胡蝶則必有分矣 夫覺夢之分無異於死生之辯也今所以自喻適志由其分定非由無分也

此之謂物化 夫時不暫停而今不遂存故昨日之夢於今化矣死生之變豈異於此而勞心於其間哉方爲此則不知彼夢爲胡蝶是也取之於人則一生之中今不

知後麗姬是也而愚者竊竊然自以爲知生之可樂死之可苦未聞物化之謂也○樂音洛

南華真經卷第一

南華眞經卷第二

郭象子玄註　陸德明音義

莊子內篇養生主第三

夫生以養存則養生者理之極也若乃養過其極以養傷生非養生之主也○音義曰養生以此爲主也

吾生也有涯所稟之分各有極也○涯本又作崖魚佳反而知也無涯夫舉重攜輕而神氣自若此力之所限也而尚名好勝者雖復絕膂猶未足以慊其願此知之無涯也故知之爲名生於失當而滅於冥極冥極者任其至分而無豪銖之加是故雖負萬鈞苟當其所能則忽然不知重之在身雖應萬機泯然不覺事之在巳

此養生之主也○知音智注下同好呼報反勝升證反復扶又反下皆同膂音旅慊苦簟反足也

以有涯隨無涯殆已以有限之性尋無極之知安得而不困哉○殆已向云疲困之謂

已而爲知者殆而已矣已困於知而不知止又爲知以救之斯養而傷之者真大殆也

爲善無近名爲惡無近刑忘善惡而居中任萬物之自爲悶然與至當爲一故刑名遠已而全理在身也○近附近之近下同悶亾本反又音門遠于萬反

緣督以爲經順中以爲常也○緣督以爲經李云緣順也督中也經常也郭崔同

可以保身可以全生可以養親養親以適○養羊尚反注同

可以盡年

苟得中而冥度則事事無不可也夫養生非求過分蓋全理盡年而已矣庖丁爲文惠君解牛手之所解肩之所倚足之所履膝之所踦砉然嚮然奏刀騞然莫不中音合於桑林之舞乃中經首之會言其因便施巧無不閑解盡理之甚既適牛理又合音節○庖丁崔本作胞同白交反庖人丁其名也管子有屠牛坦一朝解九牛力可剝毛爲于僞反文惠君崔司馬云梁惠王也倚徐於綺反向偃彼反徐又於伎反李音妖踦徐居彼反向魚彼反李云刺也砉然向呼鶪反徐許賜反崔音畫又古鶪反李又呼歷反司馬云皮骨相離聲嚮然許丈反郭許亮反本或無然字奏如字崔云

聞也【騞】呼獲反徐許臂反向他亦反又音麥崔云音近獲聲大於砉也【中】丁仲反下皆同桑林司馬云湯樂名崔云宋舞樂名案即左傳舞師題以旌夏是也經首向司馬云咸池樂章也崔云樂章名也或云奏樂名【便】婢面反【解】音蟹

文惠君曰譆善哉技蓋至此乎庖丁釋刀對曰臣之所好者道也進乎技矣直寄道理於技耳所好者非技也○【譆】徐音熈李云歎聲也【技】具綺反下同【好】呼報反注同始臣之解牛之時所見無非牛者未能見其理間三年之後未嘗見全牛也但見其理間也方今之時臣以神遇而不以目視闇與理會

○神遇向云暗與理會謂之神遇**官知止而神欲行**司察之官廢縱心而順理。○官知如字崔云官知謂有所掌在也向音智專所司察而後動謂之官智而神欲行如字向云從手放意無心而得謂之神欲**依乎天理**不橫截也**批大郤**有際之處因而批之令離。○批備結反一音鋪迷反字林云擊也父迷父節二反郤徐去逆反郭音郄崔李云間也處昌慮反令力呈反下同離力智反**導大窾**節解窾空就導令殊。○導音道注同窾苦管反又苦天反崔郭司馬云空也向音空解戶買反**因其固然**刀不妄加**技經肯綮之未嘗**技之妙也常遊刃於空未嘗經槩於微礙也。○技本或作猗其綺反徐音技肯徐苦等反說文作肎字林

同口乃反云著骨肉也一曰骨無肉也崔云許叔重曰骨間肉肯肯著也(綮)苦挺反崔向徐並音啓李烏係反又一音罄司馬云猶結處也(槃)古代反礙五代反**而況大軱乎**軱戾大骨刉刀刃也○大(軱)音孤向云軱戾大骨也崔云槃結骨(衂)女六反**良庖歲更刀割也**不中其理間也○良庖司馬云良善也割司馬云以刀割肉故歲歲更作崔云歲一易刀猶堪割也**族庖月更刀折也**中骨而折刀也○族庖司馬云族離也崔云族衆也**今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發於硎**硎砥石也○(硎)音刑磨石也崔本作形云新所受形也(砥)音脂又之履反尚書傳云砥細於礪皆磨石也

彼節者有間而刀刃者無厚以無厚入有間恢恢乎其於遊刃必有餘地矣是以十九年而刀刃若新發於硎雖然每至於族吾見其難爲交錯聚結爲族怵然爲戒視爲止不復屬目於他物也○爲于僞反下皆同行爲遲徐其手也動刀甚微謋然已解得其宜則用力少○謋化百反徐又許百反解音蟹下皆同如土委地理解而無刀迹若聚土也提刀而立爲之四顧爲之躊躇滿志逸足容豫自得之謂○提徐徒稽反躊直留反躇直於反善刀而藏之拭刀

而弢之也○善刀善猶拭也拭音式弢他刀反文惠君曰善哉吾聞庖丁之言得養生焉以刀可養故知生亦可養公文軒見右師而驚曰是何人也惡乎介也介偏刖之名○公文軒司馬云姓公文氏名軒宋人也右師司馬云宋人也簡文云官名惡音烏介音戒一音兀司馬云刖也向郭云偏刖也崔本作兀又作趴云斷足也刖音月又五刮反天與其人與知之所無柰何天也犯其所知人也○天與其人與並音餘又皆如字司馬云爲天命爲人事也曰天也非人也天之生是使獨也偏刖曰獨夫師一家之知而不能兩存其足則是知其無所柰何若以右師之知而

必求兩全則心神内困而形骸外弊矣豈直偏刖而已哉○獨司馬云一足曰獨知音智

下之人之貌有與也兩足共行曰有與有與知同之貌未有疑其非命也

以是知其天也非人也以有與者命也故知獨者亦非我也是以

達生之情者不務生之所無所爲達命之情者不務命之所無柰何也全其自然而已

澤雉十步一啄百步一飲不蘄畜乎樊中蘄求

也樊所以籠雉也夫俯仰乎天地之間逍遥乎自得之場固養生之妙處也又何求於入

籠而服養哉○啄陟角反蘄音祈求也樊中音煩李云藩也所以籠雉也向郭同崔以爲

園中也處昌慮反神雖王不善也夫始乎適而未嘗不適者忘適也雖

心神長王志氣盈豫而自放於淸曠之地忽然不覺善之爲善也○[王]于況反注同[長]丁亮反又直良反

老聃死秦失弔之三號而出人弔亦弔人號亦號○老[聃]吐藍反司馬云老子也宋本又作佚各依字讀亦皆音逸[號]戶羔反注同

弟子曰非夫子之友邪怪其不倚戶觀化乃至三號也○[倚]於綺反

曰然然則弔焉若此可乎曰然至人無情與衆號耳故若斯可也

始也吾以爲其人也而今非也向吾入而弔焉有老者哭之如哭其子少者哭之如哭其母彼其所以會之必有不蘄言而言

不蘄哭而哭者嫌其先物施惠不在理上往故致此甚愛也○少詩照反先悉薦反又如字上往一本往作住是遁天倍情忘其所受天性所受各有本分不可逃亦不可加○遯天徒遜反又作遁倍音裴加也又布對反本又作背古者謂之遁天之刑感物太深不止於當遁天者也將馳騖於憂樂之境雖楚戮未加而性情已困庸非刑哉○太深音泰樂音洛下文注同適來夫子時也時自生也適去夫子順也理當死也安時而處順哀樂不能入也夫哀樂生於失得也今玄通合變之士無時而不安無順而不處冥然與造化爲一則無往而非我矣將何得何失孰死孰生哉故任其

所受而哀樂無所錯其間矣○錯七路反古者謂是帝之縣解以有係者爲縣則無係者縣解也縣解而性命之情得矣此養生之要也○縣音玄解音蟹注同崔云以生爲縣以死爲解指窮於爲薪火傳也窮盡也爲薪猶前薪也前薪以指指盡前薪之理故火傳而不滅心得納養之中故命續而不絕明夫養生乃生之所以生也○指窮於爲薪如字絕句爲猶前也傳直專反注同也傳者相傳繼續也崔云薪火爝火也傳延也中丁仲反不知其盡也夫時不再來今不一停故人之生也一息一得耳向息非今息故納養而命續前火非後火故爲薪而火傳火傳而命續由夫養得其極也世豈知其盡而更生哉

莊子內篇人閒世第四

與人羣者不得離人然人閒之變故世世異宜唯無心而不自用者爲能隨變所適而不荷其累也○音義曰此人閒見事世所常行者也〔離〕力智反〔荷〕胡我反又音何〔累〕力僞反

顏回見仲尼請行曰奚之曰將之衛曰奚爲焉曰回聞衛君其年壯其行獨不與民同欲也○顏回孔子弟子姓顏名回字子淵魯人也衛君司馬云衛莊公蒯聵也案左傳衛莊公以魯哀十五年冬始入國時顏回已死不得爲莊公蓋是世公輙也〔行〕下孟反獨崔云自專也向云與人異也輕用其國夫君人者動必乘人一怒則伏尸流血一喜則軒冕塞路

故君人者之用國不可輕也而不見其過莫敢諫也輕用民死輕用之於死也死者以國量乎澤若蕉舉國而輸之死地不可稱數視之若草芥也○量音亮李力章反蕉似遥反徐在堯反向云草芥也崔云芟刈也其澤如見芟夷言野無青草數所主反民其無如矣無所依歸回嘗聞之夫子曰治國去之亂國就之醫門多疾願以所聞思其則庶幾其國有瘳乎仲尼曰譆若殆往而刑耳其道不足以救彼患治直吏反醫於其反思其則絶句崔李云則法也瘳丑由反李云愈也譆音熈又於其反夫道不欲雜宜正得其

人雜則多多則擾擾則憂憂而不救若夫不得其人則雖百醫守病適足致疑而不能一愈也古之至人先存諸已而後存諸人有其具然後可以接物也所存於已者未定何暇至於暴人之所行不虛心以應物而役思以犯難故知其所存於已者未定也夫唯外其知以養眞寄妙當於羣才功名歸物而患慮遠身然後可以至於暴人之所行也○思息嗣反遠于萬反重意記大學君子有諸已而后求諸人無諸已而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也且若亦知夫德之所蕩而知之所爲出乎哉德蕩乎名知出乎

爭德之所以流蕩者矜名故也知之所以橫出者爭善故也雖復桀跖其所矜惜無非名善也○知音智下及注同爲于僞反爭善此反下爭名二字依字讀復扶又反下皆同桀跖之石反桀夏王也跖盜跖也名也者相軋也知也者爭之器也二者凶器非所以盡行也夫名知者世之所用也而名起則相軋知用則爭興故遺名知而後行可盡也○軋徐於入反又側列反李云折也崔云天也亦作軋崔又云或作禮相賓禮也且德厚信矼未達人氣名聞不爭未達人心而彊以仁義繩墨之言術暴人之前者是以人惡有其美也夫投

人夜光鮮不案劍者未達故也今回之德信與其不爭之名彼所未達也而強以仁義準繩於彼彼將謂回欲毀人以自成也是故至人不役志以經世而虛心以應物誠信著於天地不爭暢於萬物然後萬物歸懷天地不逆故德音發而天下響會景行彰而六合俱應而後始可以經寒暑涉治亂而不與逆【鱗】迕也○【砬】徐江若反崔音控簡文云慤實貌【彊】其兩反注同【惡】有烏路反下惡不肖及注云崔本作育云賣也【鮮】息淺反【治】直吏反【迕】音誤

命之曰菑人菑人者人必反菑之 適不信受則謂與已爭名而反害之○【菑】音災下皆同

若殆爲人菑夫且苟爲悦賢而惡不肖惡用而求有以異 苟能悅賢惡愚聞義

而服便爲明君也苟爲明君則不苦無賢臣汝往亦不足復奇如其不爾往必受害故以有心而往無往而可無心而應其應自來則無往而不可也○夫音符肖音笑徐蘇弔反似也惡用音烏

若唯無詔王公必將乘人而鬬其捷

汝唯有寂然不言耳言則王公必乘人以君人之勢而角其捷辯以距諫飾非也○唯郭如字一音唯癸反詔絕句詔告也言也崔本作詻音額云逆擊曰詻王公必將乘人絕句而鬬其捷在接反崔讀若唯無詻王公絕句必將乘人而鬬絕句捷作接其接引續也

而目將熒之

其言辯捷使人眼眩○熒戶扃反向崔本作營音熒眩玄遍反

而色將平之

不能復自異於彼也

口將營之

自救解不暇

容

將形之心且成之乃且釋已以從彼也。容將形之謂擘踶也。是以火救火以水救水名之曰益多適不能救乃更足以成彼之盛順始無窮尋常守故未肯變也若殆以不信厚言必死於暴人之前矣未信而諫雖厚為害且昔者桀殺關龍逢紂殺王子比干是皆脩其身以下傴拊人之民以下拂其上者也居下而任上之憂比干非其事也。關龍逢夏桀之賢臣王子比干殷紂之叔父[下]遐嫁反[傴]紆甫反[拊]徐向音撫李云傴拊謂憐愛之也崔云猶嘔呴謂養也[拂]符弗反崔云違也又勞弗反故其君

因其脩以擠之是好名者也不欲令臣有勝君之名也○擠子計反又子禮反司馬云毒也一云陷也方言云滅也簡文云排也好呼報反令力呈反昔者堯攻叢枝胥敖禹攻有扈國爲虛厲身爲刑戮其用兵不止其求實無已是皆求名實者也而獨不聞之乎夫暴君非徒求恣其欲乃復求名但所求者非其道耳○叢才公反扈音戶司馬云國名在始平郡案即今京兆鄠縣也虛厲如字又音墟李云居宅無人曰虛死而無後爲厲名實者聖人之所不能勝也而況若乎惜名貪欲之君雖復堯爲不能勝化也故與衆

攻之而汝乃欲空手而往化之以道哉雖然若必有以也嘗以語我來顏回曰端而虛。正其形而虛其心也語魚豫反下同勉而一言遜而不二也則可乎曰惡惡可。言未可也惡惡皆音烏下同夫以陽爲充孔揚言衛君亢陽之性充張於內而甚揚於外強禦之至也采色不定喜怒無常常人之所不違莫之敢逆因案人之所感以求容與其心夫頑強之甚人以快事感已已陵藉而乃抑挫之以求從容自放而遂其侈心也。挫子臥反從七容反名之曰日漸之德不成而況大德乎言乃少多無回降之勝也

將執而不化故守其本意也外合而內不訾其庸詎可乎外合而內不訾即向之端虛而勉一耳言此未足以化之。[訾]向徐音紫崔去毀也然則我內直而外曲成而上比顏回更說此三條也。[上]時掌反下同內直者與天爲徒與天爲徒者知天子之與己皆天之所子而獨以己言蘄乎而人善之蘄乎而人不善之邪物無貴賤得生一也故善與不善付之公當耳一無所求於人也。[蘄]音祈若然者人謂之童子是之謂與天爲徒依乎天理推己性命若嬰兒之直往也外

曲者與人之爲徒也擎跽曲拳人臣之禮也人皆爲之吾敢不爲邪爲人之所爲者人亦無疵焉是之謂與人爲徒外形委曲隨人事之所當爲也○〔擎〕徐其驚反〔跽〕徐其里反說文云長跪也〔拳〕音權〔疵〕才斯反成而上比者與古爲徒成於今而比於古也其言雖教讁之實也雖是常教有諷責之旨○〔讁〕直革反〔諷〕非鳳反古之有也非吾有也若然者雖直不爲病寄直於古故無以病我也是之謂與古爲徒若是則可乎仲尼曰惡惡可大多政法而

不諜當理無二而張三條以政之與事不冥也○〔大〕音泰徐勑佐反崔本作太〔諜〕徐徒叶反向吐頰反李云安也崔云間諜也雖固亦無罪雖未弘大亦且不見咎責雖然止是耳矣夫胡可以及化罪則無矣化則未也猶師心者也挾三術以適彼非無心而付之天下也○〔挾〕戶牒反顏回曰吾無以進矣敢問其方仲尼曰齋吾將語若有而爲之其易邪夫有其心而爲之者誠未易也○曰〔齋〕本亦作齊同則皆反下同〔易〕以豉反後皆同向崔云輕易也易之者皞天不宜以有爲爲易未見其宜也○〔皞〕徐胡老反向云皞天自然也顏回曰回之

家貧唯不飲酒不茹葷者數月矣若此則可以爲齋乎曰是祭祀之齋非心齋也回曰敢問心齋仲尼曰若一志去異端而任獨也○【茹】徐音汝食也【葷】徐許去反【數】色主反【去】起呂反下同無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以氣聽止於耳心止於符氣也者虛而待物者也遺耳目去心意而符氣性之自得此虛以待物者也唯道集虛虛者心齋也虛其心則至道集於懷也顏回曰回之未始得使實自回也未使心齋故有其身

○未始得使絕句崔讀至實字絕句得使之也未始有回也既得心齋之使則無其身可謂虛乎夫子曰盡矣吾語若若能入遊其樊而無感其名放心自得之場當於實而止入則鳴不入則止譬之宮商應而無心故曰鳴也夫無心而應者任彼耳不強應也○強其文也無門無毒使物自若無門者也付天下之自安無毒者也毒治也○毒如字治也崔本作每云貪也一宅而寓於不得已不得已者理之必然者也體至一之宅而會乎必然之無也○而寓崔本作如愚則幾矣理盡於斯絕迹易無行地難不行則易欲行而不踐地不可能也

無爲則易欲爲而不傷性不可得也爲人使

○無絕句向崔皆以無無字屬下句

易以僞爲天使難以僞視聽之所得者粗故易欺也至於自然之

報細故難僞也則失眞少者不全亦少失眞

多者不全亦多失得之報未有不當其分者

也而欲違天爲僞不聞以有翼飛者矣未聞

亦難乎○粗音麤

以無翼飛者也聞以有知知者矣未聞以無

知知者也言必有其具乃能其事今無至虛之宅無由有化物之實也○知知

上音智下如字下句同瞻彼闋者虛室生白夫視有若無虛室者

也虛室而純白獨生矣○闋徐苦穴反司馬

去空也虛室生白崔云白者日光所照也司

馬云室比喻心心能空虛則純白獨生也吉祥止止夫吉祥之所集者至虛至靜也夫且不止是之謂坐馳若夫不止於當不會於極此爲以應坐之日而馳騖不息也故外敵未至而內已困矣豈能化物哉夫徇耳目內通而外於心知鬼神將來舍而況人乎夫使耳目閉而自然得者心知之用外矣故將任性直通無往不冥尚無幽昧之責而況人間之累乎○徇辭後反徐辭倫反李云使也知音智注同是萬物之化也禹舜之所紐也伏羲几蘧之所行終而況散焉者乎言物無貴賤未有不由心知耳目以自通者也故出之所謂知者豈欲知而知

哉所謂見者豈謂見而見哉若夫知見可以欲爲而得者則欲賢可以得賢爲聖可以得聖乎固不可矣而世不知知之自知因欲爲知以知之不見見之自見因欲爲見以見之不知生之自生又將爲生以生之故見目而求離婁之明見耳而責師曠之聰故心神奔馳於內耳目竭喪於外身處不適則與物不冥矣不冥矣而能合乎人間之變應乎世世之節者未之有也○紐徐女酒反崔云系而行之曰紐簡文云紐本也戲本又作羲亦作犧同許宜反即大皞三皇之始也凡蘧其居反向云古之帝王也李云上古帝王散悉旦反李云放也崔云德不及聖王爲散聰本作聽喪息浪反

葉公子高將使於齊問於仲尼曰王使諸梁也甚重重其使欲有所

求也〔葉〕音攝子高楚大夫爲葉縣尹僭称公姓沈名諸梁字子高將使所吏反不待使及同注齊之待使者蓋將甚敬而不急恐直空報其敬而不肯急應其求也匹夫猶未可動也而況諸侯乎吾甚慄之子嘗語諸梁也曰凡事若小若大寡不道以懽成夫事無小大少有不言以成爲懽者耳此仲尼之所曾告諸梁也〔慄〕音栗李云懼也〔語〕魚據反下同事若不成則必有人道之患夫以成爲懽者不成則怒矣此楚王之所不能免也事若成則必有陰陽之患人患雖去然喜懼戰於胷中固已結氷炭於五藏矣○〔藏〕才浪反若

成若不成而後無患者唯有德者能之（成敗若任之於彼而莫足以患心者唯有德者乎）吾食也執粗而不臧爨無欲清之人（對火而不思涼明其所饌儉薄也○執衆家本並然簡文作熱粗音麤又才古反臧作郎反善也絕句一音才郎反句至爨字爨七亂反清七性反字宜從清從青者假借也清涼也之人言爨火爲食而不思清涼明火微而食宜儉薄饌士戀反）今吾朝受命而夕飲冰我其內熱與（所饌儉薄而內熱飲氷者誠憂事之難非美食之爲○與音餘下慎與同內熱向云食美食者必內熱）吾未至乎事之情而旣有陰陽之患矣事

若不成必有人道之患是兩也事未成則唯恐不成耳若果不成則恐懼結於內而刑網羅於外也○恐丘勇反爲人臣者不足以任之子其有以語我來仲尼曰天下有大戒二其一命也其一義也子之愛親命也不可解於心自然結固不可解也○任而林反又而鴆反臣之事君義也無適而非君也無所逃於天地之間千人聚不以一人爲主不亂則散故多賢不可以多君無賢不可以無君此天人之道必至之宜是之謂大戒若君可逃而親可解則不足戒也是以夫事

其親者不擇地而安之孝之至也夫事其君者不擇事而安之忠之盛也自事其心者哀樂不易施乎前知其不可奈何而安之若命德之至也知不可奈何者命也而安之則無哀無樂何易施之有哉故冥然以所遇爲命而不施心於其閒泯然與至當爲一而無休戚於其中雖事凡人猶無往而不適而況君親乎○樂音洛注下同施如字崔以豉反云移也爲人臣子者固有所不得已行事之情而忘其身事有必至理固常通故任之則事濟事濟而身不存者未之有也又何用心於其身哉何暇至

於悅生而惡死夫子其行可矣理無不通故當任所遇而直前耳若乃信道不篤而悅惡存懷不能與至當俱往而謀生慮死未見能成其事者也○惡烏路反下皆同丘請復以所聞凡交近則必相靡以信近者得接故以其信驗親相靡服也○復扶又反下注同遠則必忠之以言遥以言傳意也○傳丈專反下文幷注同言必或傳之夫傳兩喜兩怒之言天下之難者也夫喜怒之言若過其實傳之者宜使兩不失中故未易也○怒如字注同本又作怨下同易以豉反下文注皆同夫兩喜必多溢美之言兩怒必多溢惡之

言溢過也喜怒之言常過其當也凡溢之類妄嫌非彼言以傳者妄作妄則其信之也莫莫然疑之莫則傳言者殃就傳過言似於誕妄受者有疑則傳言者橫以輕重爲罪也故法言曰傳其常情無傳其溢言則幾乎全雖聞臨時之過言而勿傳也必稱其常情而要其誠致則近於全也○(要)一遙反(近)附近之近且以巧鬭力者始乎陽本共好戲(好)呼報反常卒乎陰欲勝情至潛興害彼泰至則多奇巧不復循理○(大)至音泰本亦作泰徐敎佐反下同巧如字又苦孝反以禮飲酒者始乎治尊卑有別旅酬有次○(治)直吏反(別)彼列反

常卒乎亂（湛湎遙液也○湛直林反又荅南反湎面善反液以隻反）泰至則多奇樂（遙流縱橫無所不至）凡事亦然始乎諒常卒乎鄙其作始也簡其將畢也必巨（夫煩生於簡事起於微此必至之勢也）言者風波也行者實喪也（夫言者風波也故行之則實喪矣○喪息浪反注下同）夫風波易以動實喪易以危（故遺風波而弗行則實不喪矣夫事得其實則危可安而蕩可定也）故忿設無由巧言偏辭（夫忿怒之作無他由也常由巧言過實偏辭失當○偏音篇崔本作論音辯）獸死不擇音氣息茀然於是並

生心厲譬之野獸蹴之窮地意急情盡則和聲不至而氣息不理茀然暴怒俱生瘣疵以相對之○氣息並如字向本作謥嚚云謥馬氏音息嚚氣也崔本作謥嚚云喘息𥯨不調也又作茀字茀徐符弗反郭敷末反李音佛崔音勃厲如字李音賴蹴子六反瘣疑賁反又音詣本又作疣音尤疵士賁反又齊計反上若作疣此則才知反剋核太至則必有不肖之心應之而不知其然也夫寛以容物物必歸焉剋核太精則鄙吝心生而不自覺也故大人蕩然放物於自得之場不苦人之能不竭人之歡故四海之交可全○核幸格反苟爲不知其然也孰知其所終苟不自覺安能知禍福之所齊詣也○齊如字又才

計反故法言曰無遷令傳彼實也無勸成任其自成過度益也益則非任實遷令勸成殆事此事之危殆美成在久美成者任其時化譬之種植不可一朝成惡成不及改彼之所惡而勸彊成之則悔敗尋至○惡烏路反彊其丈反下欲彊彊同可不慎與且夫乘物以遊心寄物以為意也託不得已以養中至矣任理之必然者中庸之符全矣斯接物之至也何作為報也當任齊所報之實何為為齊作意於其間哉○為為上如字下于偽反莫若為致命此其難者直為致命最易所以喜怒施心故難也顏闔將傅衛靈

公大子而問於蘧伯玉曰有人於此其德天殺與之爲無方則危吾國與之爲有方則危吾身夫小人之性引之軌制則憎已縱其無度則亂邦○顔闔胡臘反向崔本作蓋魯之賢人隱者衛靈公左傳云名元太子音泰司馬云蒯聵也蘧其居反伯玉名瑗衛大夫天殺知字謂知天殺物也徐所列反無方李云方道也其知適足以知人之過而不知其所以過不知民過之由已故罪責於民而不自改○其知音智若然者吾奈之何蘧伯玉曰善哉問乎戒之慎之正女身哉反覆與會俱所以爲正身○女音汝

下同覆芳服反形莫若就心莫若和形不乖逆和而不同雖然之二者有患就不欲入就者形順入者還與同和不欲出和者義濟出者自顯伐形就而入且爲顚爲滅爲崩爲蹶若遂與同則是顚危而不扶持與彼俱亡矣故當模格天地但不立小異耳○〔蹶〕徐其月反郭音厥李舉衛反〔模〕莫胡反心和而出且爲聲爲名爲妖爲孽自顯和之且有含垢之聲濟彼之名彼將惡其勝巳妄生妖孽故當悶然若晦玄同光塵然後不可得而親不可得而踈不可得而利不可得而害○〔孽〕彥列反〔惡〕烏路反〔悶〕音門彼且爲嬰兒亦與之爲嬰兒彼且

爲無町畦亦與之爲無町畦彼且爲無崖亦與之爲無崖達之入於無疵（不小立圭角以逆其鱗也○嬰兒李云喻無意也崖崔云喻驕遊也町徒頂反畦戶圭反李云町畦畔埒也無畔埒無威儀也崔云喻守節崖司馬云不顧法也無疵似移反病也）汝不知夫螳蜋乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也是其才之美者也（夫螳蜋之怒臂非不美也以當車轍顧非敵耳今知之所無奈何而欲彊當其任即螳蜋之怒臂也○勝音升）戒之愼之積伐而美者以犯之幾矣（積汝之才伐汝之美以犯此人危殆之道）汝不知

夫養虎者乎不敢以生物與之爲其殺之之怒也恐其因有殺心而遂怒也○爲于僞反下同不敢以全物與之爲其決之之怒也方使虎自齧分之則因用力而怒矣○分如字時其飢飽達其怒心知其所以怒而順之虎之與人異類而媚養已者順也故其殺者逆也順理則異類生愛逆節則至親交兵夫愛馬者以筐盛矢以蜄盛溺矢溺至賤而以寶器盛之愛馬之至也○盛矢音成下及注同矢或作屎同蜄徐市軫反蛤類溺徒弔反適有蚉虻僕緣僕僕然羣著馬○蚉音文本或作蟁同虻孟庚

反【僕】緣普木反徐敷木反向云僕僕然蚉䖟緣馬稠概之貌崔音如字云僕御【著】直略反

而拊之不時雖救其患而掩馬之不意○【拊】李音撫又音付一音附崔本作府音拊則缺銜毀首碎胷掩其不備故驚而至此意有所至而愛有所亡可不慎邪意至除患率然拊之以致毀碎失其所以愛矣故當世接物逆順之際不可不慎也○【卒】踈律反本或作卒七忽反

匠石之齊至乎曲轅見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍其高臨山十仞而後有枝其可以爲舟者旁十數觀者如市匠伯不顧遂行不輟弟子

厭觀之走及匠石曰自吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如此其美也先生不肯視行不輟何邪曰已矣勿言之矣散木也以爲舟則沈以爲棺槨則速腐以爲器則速毀以爲門戶則液樠以爲柱則蠹是不材之木也無所可用故能若是之壽不在可用之數故曰散木○曲轅音袁司馬云曲轅曲道也崔云道名櫟力狄反李云木名一云采也蔽牛必世反李云牛挂其旁而不見絜向徐戶結皮徐又虎結反約束也百圍李云徑尺爲圍蓋十丈也十仞小爾雅云四尺曰

仞案七尺曰仞崔本作千仞或云八尺曰仞旁十數所具反崔云旁旁枝也觀古奐反又音官匠伯匠石字也崔本亦作石輟丁劣反厭於豔反又於蟾反散悉但反徐悉旦反下同速如字向崔本作數向所祿反下同腐扶甫反夜音亦樠亡言反向李莫干反郭武半反司馬云液津液也樠謂脂出樠樠然也崔云黑液出也蠹丁故反

匠石歸櫟社見夢曰女將惡乎比予哉若將比予於文木邪

凡可用之木為文木○見胡薦反女音汝惡音烏下同

夫柤梨橘柚果蓏之屬實熟則剝剝則辱大枝折小枝泄此以其能苦其生者也故不終其天年而

中道夭自掊擊於世俗者也物莫不若是物皆以自用傷○柤側加反〔橘〕均必反柚由救反徐以救反〔蓏〕徐力果反〔泄〕徐思列反崔云泄渫同若如字崔本作枯〔掊〕普口反徐方垢反且予求無所可用久矣幾死乃今得之數有睥睨已者唯今匠石明之耳○〔幾〕音祈又音機下同數音朔〔睥〕普係反〔變〕五係反爲予大用積無用乃爲濟生之大用使予也而有用且得有此大也邪若有用久見伐且也若與予也皆物也柰何哉其相物也而幾死之散人又惡知散木以戲匠石○而幾死之絕句向同一讀連下散

(人為句崔同)匠石覺而診其夢弟子曰趣取無用則為社何邪(猶嫌其以為社自榮不趣取於無用而已○覺古孝反診徐直信反司馬向云診占夢也)曰密若無言彼亦直寄焉(社自來寄耳非此木求之為社也)以為不知已者詬厲也(言此木乃以社為不知已而見辱病也豈榮之哉○詬李云呼豆反徐音垢厲如字司馬云詬辱也厲病也)不為社者且幾有翦乎(本自以無用為用則雖不為社亦終不近於翦伐之害○幾音機或音祈翦子淺反崔本作前于近附近之近下同)且也彼其所保與眾異(彼以無保保為保而眾以有保為保)而以

義喻之不亦遠乎利人長物禁民爲非社之義也夫無用者泊然不爲而羣才自用用者各得其叙而不與焉此無用之所以全也汝以社譽之無緣近也○譽音餘注同【長】丁兩反【泊】步各反【與】音餘南伯子綦遊乎商之丘見大木焉有異結駟千乘隱將芘其所藾其枝所陰可以隱芘千乘○【南】伯李云即南郭也伯長也商之丘司馬云今梁國睢陽縣是也【乘】繩證反隱崔云傷於熱也【芘】本亦作疵徐甫至反又悲位反崔本作芘云芘也【藾】音賴崔本作賴向云蔭也可以隱芘千乘也李同【蔭】於鴆反子綦曰此何木也哉此必有異材夫仰而視其細枝則拳曲

而不可以爲棟梁俯而視其大根則軸解而不可以爲棺槨咶其葉則口爛而爲傷嗅之則使人狂酲三日而不已子綦曰此果不材之木也以至於此其大也嗟乎神人以此不材天王不材於百官故百官御其事而明者爲之視聰者爲之聽知者爲之謀勇者爲之扞夫何爲哉玄默而已而羣材不失其當則不材乃材之所至賴也故天下樂推而不厭乘萬物而無害也○夫音符仰而向崖本作從而拳本亦作卷音權軸直竹反解李云如衣軸之直解也咶食紙反嗅崔云齅許救反狂酲音呈李云狂如酲也病酒曰酲爲之

于僞反下爲之皆同宋有荊氏者宜楸柏桑其拱把而上者求狙猴之杙者斬之三圍四圍求高名之麗者斬之七圍八圍貴人富商之家求樿傍者斬之故未終其天年而中道之夭於斧斤此材之患也有材者未能無惜也○荊氏司馬云地名也一曰里名宜楸柏桑崔云荊氏之地宜此三木李云三木文木也拱恭勇反把百推反司馬云兩手曰拱一手曰把上時掌反狙七餘反猴音侯杙以職反又羊植反郭具羊反司馬作扒音八李云欲以栖戲狙猴也崔本作拔音跋云柳也三圍崔云圍環八尺爲一圍嚴如字又音

禮司馬云小船也又屋隱也禪本亦作擅音膳傍薄剛反崔云禪傍棺也司馬云棺之全一邊者謂之禪傍

故解之以牛之白顙者與豚之亢鼻者與人有痔病者不可以適河巫祝解除弃此三者必妙選騂具然後敢用○解徐古賣反又佳買反注同向古避反顙息黨反司馬云顙額也亢司馬云高也顙折故鼻高崔云仰也痔徐直里反司馬隱創也適河司馬云謂沈人於河察也○騂恤管反

此皆巫祝以知之矣巫祝於此亦知不材者全

所以爲不祥也此乃神人之所以爲大祥也夫全生者天下之所謂祥也巫祝以不材爲不祥而弗用也彼乃以不祥全生乃大祥也

神人者無心而順物者也故天下之所謂大祥神人不逆支離䟽者頤隱於齊肩高於頂會撮指天五管在上兩髀為脅挫鍼治繲足以餬口鼓筴播精足以食十人上徵武士則支離攘臂於其間恃其無用故不自竄匿。支離䟽司馬云形體支離不全貌䟽其名也〔頤〕以之反〔頂〕如字本作項亦如字司馬云言脊曲頸縮也淮南曰脊管高於項也會古外反徐古活反向音活〔撮〕子列反向徐子活反崔云會撮項椎也指天司馬云會撮髻也古者髻在項中脊曲頭低故髻指天也向云兩肩竦而上會撮然也〔管〕崔本作筦在上李云管腧也五藏之腧皆在上也〔髀〕本又作

髀同音陛徐又甫婢反崔云僂人腹在髀裏也【脅】許劫反司馬云脊曲髀脅故與肩並也【挫】徐子臥反郭租禾反崔云案也【鍼】執金反司馬云挫鍼縫衣也【繲】佳賣反司馬云浣衣也向同崔作𢇍音綫【餬】徐音胡李云食也崔云字或作互或作飴鼓【筴】初革反徐又音頰司馬云鼓簸也小箕也筴崔云鼓筴揲蓍鑽龜也播精如字一音所字則當作數精司馬云簡米曰精崔云播精卜卦占兆也鼓筴播精言賣卜【食】音嗣【攘】如羊反臂于其間如字司馬云間褱也崔本作攘臂於其開云開門中也【匿】女力反

上有大役則支離以有常疾不受功不任作役故上與病者粟則受三鍾與十束薪役則不與賜則受之○三鍾司馬云斛斛四斗

曰鍾音豫〔與〕夫支離其形者猶足以養其身終其天年又況支離其德者乎神人無用於物而物各得自用歸功名於羣才與物冥而無迹故免人間之害處常美之實此支離其德也孔子適楚楚狂接輿遊其門曰鳳兮鳳兮何如德之衰也當順時直前盡乎會通之宜耳世之衰盛蔑然不足覺故曰何如來世不可待往世不可追也趣當盡臨時之宜耳天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉付之自爾而理自生成生成非我也豈爲治亂易節哉治自求成故遺成而不敗亂自求生故志生而不死○〔爲〕于

僞反【治】直吏反下同**方今之時僅免刑焉**不瞻前顧後而盡當今之會冥然與時世爲一而後妙當可全刑名可免。【僅】音覲**福輕乎羽莫之知載**足能行而放之手能執而任之聽耳之所聞視目之所見知止其所不知能止其所不能用其自用爲其自爲恣其性內而無纖芥於分外此無爲之至易也無爲而性命不全者未之有也性命全而非福者理未聞也故夫福者即向之所謂全耳非假物也豈有寄鴻毛之重哉率性而動動不過分天下之至易也舉其自舉載其自載天下之至輕也然知以無崖傷性心以欲惡蕩眞故乃釋此無爲之至易而知彼有爲之至難弃夫自舉之至輕而取夫載彼之至重此世之常患也。【易】以豉反下同【知】音知惡烏路反

禍重乎地莫之知避舉其性内則雖負萬鈞而不覺其重也外物寄之雖重不盈錙銖有不勝任者矣爲内福也故福至輕爲外禍也故禍至重禍至重而莫之知避此世之大迷也○知避舊本作寘云置也勝音升已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨夫畫地而使人循之其迹不可掩矣有其己而臨物與物不冥矣故大人不明我以耀彼而任彼之自明不德我以臨人而付人之自得故能彌貫萬物而玄同彼我泯然與天下爲一而内外同福也○畫音獲迷陽迷陽無傷吾行迷陽猶亡陽也亡陽任獨不蕩於外則吾行全矣天下皆全其吾則凡稱吾者莫不皆全也吾行○迷陽司馬云迷陽伏陽也言詐狂

郤曲無傷吾足曲成其行各自足矣○郤曲去逆反字書作只廣雅云只曲也山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也有用則與彼爲功無用則自全其生夫割肌膚以爲天下者天下之所知也使百姓不失其自全而彼我俱適者僞然不覺妙之在身也○山木自寇也膏火自煎也煎子然反司馬云木生斧柄還自伐膏起火還自消崔云山有木故火焚也僞亡本反

莊子內篇德充符第五

德充於內應物於外外內玄合信若符命

而遺其形骸也○音義曰崔云此遺形弃知以德實之驗也

魯有兀者王駘從之遊者與仲尼相若弟子多少敵孔子○兀五忽反又音界李云刖是曰兀案篆書兀分字相似主駘音臺徐又音殆人姓名也從如字李才用反下同相若若如也弟子如夫子多少也常季問於仲尼曰王駘兀者也從之遊者與夫子中分魯立不教坐不議虛而往實而歸各自得而足也○常季或云孔子弟子立不坐教不議司馬云立不教授坐不議論固有不言之教無形而心成者邪怪其形殘而心乃充足也夫心之全也遺身形

忘五藏忽然獨往而天下莫能離。藏才浪反下同是何人也仲尼曰

夫子聖人也丘也直後而未往耳丘將以爲

師而況不若丘者乎奚假魯國丘將引天下

而與從之夫神全心具則體與物冥與物冥者天下之所不能遠奚但一國而

已哉。丘也直後而未往耳李云自在衆人後未得往師之耳[遠]子萬反常季曰

彼兀者也而王先生其與庸亦遠矣若然者

其用心也獨若之何仲尼曰死生亦大矣人雖

日變然死生之變變之大也。王于況反李云勝也崔云君長也其與庸亦遠矣與凡庸

異也崔云庸常人也而不得與之變彼與變俱故生死不變於彼雖
天地覆墜亦將不與之遺斯順之也○覆芳服反墜本又作隊
直類反李云天地猶不能變已況生死也審乎無假明性命之固當而不
與物遷任物之自遷命物之化以化爲命而無怪迕○迕五故反本
亦作逆下同而守其宗也不離至當之極○離力智反常季曰
何謂也仲尼曰自其異者視之肝膽楚越也
恬苦之性殊則美惡之情背○膽烏路反○膽丁敢反下同背音惡自其同者
視之萬物皆一也雖所美不同而同有所美各美其所美則萬物一美

也各是其所是則天下一是也夫因奚所異而異之則天下莫不異而浩然大觀者官天地府萬物知異之不足異故因其所同而同之則天下莫不皆同又知同之不足有故因其所無而無之則是非美惡莫不皆無矣夫是我而非彼美己而惡人自中知以下至于昆蟲莫不皆然然此明乎我而不明乎彼者爾若夫玄通泯合之士因天下以明天下天下無曰我非也即明天下之無非無曰彼是也即明天下之無是無是無非混而爲一故能乘變任化迕物而不惜

○中知音智又體之反

夫若然者且不知耳目之所宜宜生於不宜者也無美無惡則無不宜無不宜故亡其宜也

而遊心乎德之和都亡宜故無不任也都任之而不得者未之有也無

不得而不和者亦未聞也故放心於天地之閒蕩然無不當而擴然無不適也物視其所一而不見其所喪視喪其足猶遺土也體夫極數之妙心故能無物而不同無物而不同則死生變化無往而非我矣故生爲我時死爲我順時爲我聚順爲我散聚散雖異而我皆我之則生故我耳未始有得死亦我也未始有喪夫死生之變猶以爲一既覩其一則說然無係玄同彼我以死生爲寤寐以形骸爲逆旅去生如脫屣斷足如遺土吾未見足以纓茀其心也○喪息浪反下及注同說始銳反又音悅脫屣九具反本亦作蹝所買反斷丁管反常季曰彼爲己以其知嫌王駘未能忘知而自存○爲于僞反得其心以其

心嫌未能遺心而自得得其常心物何爲最之哉夫得其常心平往者也嫌其不能平往而與物過常故使物就之○最徂會反徐采會反下注同司馬云聚也仲尼曰人莫鑑於流水而鑑於止水夫止水之致鑑者非爲止以求鑑也故王駘之聚衆衆自歸之豈引物使從已○鑑古暫反流水崔本作沫沫水云沫或作流唯止能止衆止動而爲之則不能居衆物之止受命於地唯松栢獨也在冬夏青青夫松栢特稟自然之鍾氣故能爲衆木之傑耳非能爲而得之也受命於天唯舜獨也正言特受自然之正氣者至希也下首則唯爲松栢上首則唯有聖人故凡

不正者皆來求正耳若物皆有青全則無貴於松柏人各自正則無羨於大聖而趣之

幸能正生以正衆生幸自能正耳非爲正以正之夫保始之徵不懼之實勇士一人雄入於九軍將求名而能自要者而猶若是非能遺名而無不任○保始之徵李云徵成也終始可保成也九軍崔李云天子六軍諸侯三軍通爲九軍也簡文云兵書以攻九天攻九地故謂之九軍要一遥反而況官天地府萬物冥然無不體也直寓六骸所謂逆旅○六骸崔云手足首身也象耳目人用耳目亦用耳目非須耳目一知之所知而心未嘗死者乎

知與變化俱則無往而不冥此知之一者也心與死生順則無時而非生此心之未嘗死也

彼且擇日而登假人則從是也以不失會爲擇耳斯人無擇也任其天行而時動者也故假借之人由此而最之耳○且如字徐子余反下同假又古雅反借也徐音遐讀連上句人字向下

彼且何肯以物爲事乎其恬漠故全也

申徒嘉兀者也而與鄭子產同師於伯昏無人子產謂申徒嘉曰我先出則子止子先出則我止蓋與刖者並行○申徒嘉李云申徒氏嘉名無人離篇作脊人刖音月又五亂反

其明日又與合堂同席而坐

子產謂申徒嘉曰我先出則子止子先出則我止今我將出子可以止乎其未邪質而問之欲使必不並已且子見執政而不違子齊執政乎常以執政自多故直云子齊執政便謂足以明其不遜申徒嘉曰先生之門固有執政焉如此哉此論德之處非計位也○處昌慮反子而說子之執政而後人者也笑其矜說在位欲處物先○說音悅注同聞之曰鑑明則塵垢不止止則不明也久與賢人處則無過今子之所取大者先生也

而猶出言若是不亦過乎（事明師而鄙吝之心猶未去乃眞過也）子產曰子既若是矣（若是形殘）猶與堯爭善計子之德不足以自反邪（言不自顧省而欲輕蔑在位與有德者並計子之德故不足以補形殘之過○爭善如字）申徒嘉曰自狀其過以不當亡者衆（多自陳其過狀以已爲不當亡者衆也）不狀其過以不當存者寡（默然爲過自以爲應死者少也）知不可柰何而安之若命唯有德者能之遊於羿之彀中中央者中地也然而不中者命也（羿古之善射者）

弓矢所及爲彀中夫利害相攻則天下皆羿也自不遺身忘知與與物同波者皆遊於羿之彀中耳雖張毅之出單豹之處猶未免於中地則中與不中唯在命耳而區區者各有其所遇而不知命之自爾故免乎弓矢之害者自以爲巧欣然多己及至不免則自恨其謬而志傷神辱斯未能達命之情者也夫我之生也非我之所生也則一生之內百年之中其坐起行止動靜趣舍性情知能凡所有者凡所無者凡所爲者凡所遇者皆非我也理自爾耳而橫生休戚乎其中斯又逆自然而失者也○知如字又音智羿音詣徐胡係反善射人唐夏有之乃云有窮之君篡夏者也彀音遘張弓也中如字央於良反又於倉反中地丁仲反下不中注中地中與不中同單音善

人以其全足笑吾

不全足者衆矣皆不知命而不斯笑我怫然而怒見其不知命而怒斯又未知命也○拂扶弗反而適先生之所則廢然而反至人之知命遺形故廢向者之怒而復常不知先生之洗我以善邪不知先生洗我以善道故邪我爲能自反邪斯自忘形而遺累吾與夫子遊十九年而未嘗知吾兀者也志形故也○吾介本又作兀兩通今子與我遊於形骸之內而子索我於形骸之外不亦過乎形骸外矣其德內也今子與我德遊耳非與我形交而索我外好豈不過哉○索色百反注同子產蹵然改容

更貌曰子無乃稱已悟則厭其多言也○蹵子六反稱如字舉也又尺證反魯有兀者叔山無趾踵見仲尼踵頻也○叔山無趾音止李云叔山字無足趾踵朱勇反向郭云頻也崔云無趾故踵行見賢遍反仲尼曰子不謹前既犯患若是矣雖今來何及矣無趾曰吾唯不知務而輕用吾身吾是以亡足人之生也理自生矣直莫之爲而任其自生斯重其身而知務者也若乃忘其自生謹而矜之斯輕用其身而不知務也故五藏相攻於內而手足殘傷於外也○子不謹前絶句一讀以謹字絶句今吾來也猶有尊足者存刖一足未

足以虧其德明夫形骸者逆旅也吾是以務全之也去其於謹任其自王斯務全也○[去]羌呂反夫天無不覆地無不載天不爲覆故能常覆地不爲載故能常載使天地而爲覆載則有時而息矣使舟能沈而爲人浮則有時而沒矣故物爲焉則未足以終其生也○[爲]丁僞反下不爲而爲皆同吾以夫子爲天地安知夫子之猶若是也責其不謹不及天地也孔子曰丘則陋矣夫子胡不入乎請講以所聞無趾出聞所聞而出全其無爲也孔子曰弟子勉之夫無趾兀者也猶務學以復補前行之惡

而況全德之人乎全德者生便忘生○行下孟反無趾語老聃曰孔丘之於至人其未邪彼何賓賓以學子爲怪其方復學於老聃○語魚據反賓賓司馬云恭貌張云猶賢賢也崔云有所親踈也簡文云好名貌彼且蘄以諔詭幻怪之名聞不知至人之以是爲已桎梏邪夫無心者人學亦學然古之學者爲巳令之學者爲人其弊也遂至乎爲人之所爲矣夫師人以自得者率其常然者也舍巳效人而逐物於外者求乎非常之名者也夫非常之名乃常之所生也故學者非爲幻怪也幻怪之生必由於學禮者非爲華薄也而華薄之興必由於禮斯必然之理至人

之所無柰何故以爲已之桎梏。蘄音祈〔諔〕尺叔反詭九委反李云諔詭奇異也〔幻〕滑辨反亦作幼〔桎〕之實反郭眞一反木在足也〔梏〕古毒反木在手也〔爲〕已于僞反下者爲人同

〔舍〕音捨

老聃曰胡不直使彼以死生爲一條以可不可爲一貫者解其桎梏其可乎欲以直理冥之冥其無迹。〔貫〕古亂反

無趾曰天刑之安可解今仲尼非不冥也顧自然之理行則影從言則嚮隨夫順物則名迹斯立而順物者非爲名也非爲名則至矣而終不免乎名則孰能解之哉故名者影嚮也影嚮者形聲之桎梏也明斯理也則名迹可遺名迹可遺則尚彼可絕尚彼可絕則性命可全矣。嚮許文反本又作向下同

魯哀公問於仲尼曰衛有惡人焉曰哀駘它惡醜也○惡人惡貌醜駘音臺徐又音殆它徒何反李云哀駘醜貌它其名丈夫與之處者思而不能去也婦人見之請於父母曰與人爲妻寧爲夫子妾者數十而未止也未嘗有聞其唱者也常和人而已矣無君人之位以濟乎人之死明物不由權勢而往和戶匪反下同無聚祿以望人之腹明非求食而往又以惡駭天下明不以形美故往○駭胡皆反崔本作駴和而不唱非招而致之知不出

乎四域不役思於分外[思]息嗣反且而雌雄合乎前夫才全者與物無害故入獸不亂羣入鳥不亂行而爲萬物之林藪雌雄合乎前李云禽獸屬也行戶剛反是必有異乎人者也寡人召而觀之果以惡駭天下與寡人處不至以月數而寡人有意乎其爲人也未經月已覺其有遠處不至乎期年[期]音基而寡人信之國無宰而寡人傳國焉委之以國政[傳]大專反悶然而後應寵辱不足以驚其神[悶]音門李云不覺貌崔云有頃之間也[應]應對之應氾而若辭人辭亦辭○氾浮劒反不係也寡人

醜乎卒授之國無幾何也去寡人而行寡人䘏焉若有亡也若無與樂是國也是何人者也仲尼曰丘也嘗使於楚矣適見㹠子食於其死母者食乳也○醜李云醜慙也崔云愧也〔幾〕居豈反〔樂〕音洛嘗使於楚矣〔使〕音所吏反本亦作遊本又直云嘗於楚矣〔㹠〕本又作豚徒門反〔食〕音飲邑錦反注同舊如字簡文同少焉眴若皆棄之而走不見己焉爾不得類焉爾夫生者以才德爲類死而才德去矣故生者以失類而走也故含德之厚比於赤子無往而不爲之赤子也則天下莫之害斯得類而明己故也情苟類

焉則雖形不與同而物無害心情類茍亡則雖形同母子而不足以固其志矣○〔眴〕本亦作瞬音舜司馬云驚貌崔云目動也謂死母目動所愛其母者非愛其形也愛使其形者也使形者才德也戰而死者其人之葬也不以翣資翣者武所資也戰而死者無武也翣將安施○〔翣〕資所甲反扇也武士所造宋均云武簡也李資送也崔本作翣杸音坎謂先人墳墓也刖者之屨無爲愛之所愛屨者爲足故耳○〔爲〕足于僞反皆無其本矣翣屨者以足武爲本爲天子之諸御不爪翦不穿耳全其形也取妻者止於外不得復使恐傷其形○〔復〕

使扶又反章末注同崔本作不得復使矣云不復入直也形全猶足以爲爾採擇嬪御及燕爾新婚本以形好爲意者也故形之全也無以降至尊之情回貞女之操也。[好]呼報反而況全德之人乎德全而物愛之宜矣今哀駘它未言而信無功而親使人授己國唯恐其不受也是必才全而德不形者也哀公曰何謂才全仲尼曰死生存亡窮達貧富賢與不肖毀譽飢渴寒暑是事之變命之行也其理故當不可逃也故人之生也非誤生也生之所有非妄有也天地雖大萬物雖多然吾之

所遇適在於是則雖天地神明國家聖賢絶力至知而弗能違也故凡所不遇弗能遇也其所遇弗能不遇也凡所不爲弗能違也其所爲弗能不爲也故付之而自當矣(譽)音餘

日夜相代乎前 夫命行事變不舍晝夜推之不去留之不停故才全者隨所遇而任之(舍)音捨 而知不能規乎其始者也 夫始非知之所規而故非情之所留是以知命之必行事之必變者豈於終規始在新戀故哉雖有至知而弗能規也逝者之往吾柰之何哉 故不足以滑和 苟知性命之固當則雖死性窮達千變萬化淡然自若而和理在身矣(滑)音骨(淡)徒蹔反 不可入於靈府 靈府者精神之宅也夫至足者不以憂患經神若皮外而過去 使之和豫

通而不失於兌苟使和性不滑靈府閒豫則雖涉乎至變不失其兌然也〇兌徒外反李云悅也閒音閑使日夜無郤泯然常任之〇郤去逆反李云閑也而與物爲春羣生之所賴也是接而生時於心者也順四時而俱化〇司馬云接至道而和氣在心也李云接萬物而施生順四時而俱作是之謂才全何謂德不形曰平者水停之盛也天下之平莫盛於停水也其可以爲法也無情至平故天下取正焉內保之而外不蕩也內保其明外無情爲玄鑒洞照與物無私故能全其平而行其法也爲于爲反德者成和之脩也事得以成物得

以和謂之德也德不形者物不能離也無事不成無物不和此德之不形也是以天下樂推而不厭○離力智反哀公異日以告閔子曰始也吾以南面而君天下執民之紀而憂其死吾自以爲至通矣今吾聞至人之言恐吾無其實輕用吾身而亡吾國吾與孔丘非君臣也德友而已矣聞德元之風者雖復哀公猶欲遺形骸忘貴賤也○閔子孔子弟子閔子騫也闉跂支離無脤說衛靈公靈公說之而視全人其脰肩肩甕盎大癭說齊

桓公桓公說之而視全人其脰肩肩偏情一往則醜者更好而好者更醜也○闉音因郭烏年反跂音企郭其逆反支離無脤徐市軫反又音脣司馬云闉曲跂企也闉跂支離言腳常曲行體不正卷縮也無脤名也崔云闉跂偃者也支離傴者也脤脣同簡文云跂行也脤脣也說衛銳反又如字下說齊桓同說之音悅下說之同脰音豆頸也肩肩胡田反又胡恩反李云羸小貌崔云猶玄玄也簡文云直貌甕㼜烏送反郭於寵反㼜烏莽反郭於兩反李云甕㼜大癭貌崔同大癭一領反說文云瘤也故德有所長而形有所忘其德長於順物則物忘其醜長於逆物則物忘其好人不忘其所忘而忘其所不忘此

謂誠忘生則愛之死則弃之故德者世之所不忘也形者理之所不存也故夫忘形者非忘也不忘形而忘德者乃誠忘也故聖人有所遊遊於自得之場放之而無不至者才德全也而知為孽約為膠德為接工為商此四者自然相生其理已具。知音智下同孽魚列反司馬云智慧生妖孽約為膠司馬云約束而後有如膠漆崔云約誓所以為為膠固德為接司馬云散德以接物也工為商司馬云工巧而商賈起聖人不謀惡用知不斵惡用膠無喪惡用德不貨惡用商自然已具故聖人無所用其巳也。惡音烏下同斵陟角反喪息浪反四者天鬻也天鬻也者

天食也言自然而稟之。鬻音育養也食音嗣亦如字既受食於天又惡用人既稟之自然其理已足則雖沈思以免難或明戒以避禍物無妄然皆天地之會至理所趣必自思之非我思也必自不思非我不思也或思而免之或思而不免或不思而免之或不思而不免凡此皆非我也又奚為哉任之而自至也。食如字又音嗣沈思息嗣反亦如字難乃旦反有人之形視其形貌若人無人之情掘若槁木之枝。掘其勿反槁苦老反有人之形故羣於人類聚羣分自然之道。分如字無人之情故是非不得於身無情故付之於物也眇乎小哉所以屬於人也形貌若人

○【眇】亡小反簡文云陋也**謷乎大哉獨成其天**無情故浩然無不任無不任者有情之所未能也故無情而獨成天也○謷五羔反徐五報反簡文云放也今取遨遊義也獨成其【天】如字崔本天字作大云類同於人所以爲小情合於天所以爲大

惠子謂莊子曰人故無情乎莊子曰然惠子曰人而無情何以謂之人莊子曰道與之貌天與之形惡得不謂之人人之生也非情之所生也生之所知豈情之所知哉故有情於爲離曠而弗能也然離曠以無情而聰明矣有情以爲賢聖而弗能也然賢聖以無情而賢聖也豈直賢聖絕遠而離曠難慕哉雖下愚聾瞽及雞鳴狗

吠豈有情於爲之亦終不能也不問遠之與近雖去已一分顏孔之際終莫之得也是以關之萬物反取諸身耳目不能以易任成功手足不能以代司致業故嬰兒之始生也不以目求乳不以耳向明不以足操物不以手求行豈百骸無定司形貌無素主而專由情以制之哉○[惡]音烏下惡得同

惠子曰旣謂之人惡得無情吠扶廢反[分]如字操七刀反

未解形貌之非情也○[解]音蟹

莊子曰是非吾所謂情也以是非爲情則無是無非無好無惡者雖有形貌直是人耳情將安寄

吾所謂無情者言人之不以好惡內傷其身任當而直前者非情也常因自然而不益生也止於

當也惠子曰不益生何以有其身未明生之自生理之自足

莊子曰道與之貌天與之形生理已自足於形貌之中但任之則身存無以好惡內傷其身夫好惡之情非所以益生秪足以傷身以其生之有分也○好惡呼報反下烏路反注同秪音支今子外乎子之神勞乎子之精倚樹而吟據槁梧而瞑夫神不休於性分之內則外矣精不止於自生之極則勞矣故行則倚樹而吟坐則據梧而睡言有情者之自困也○倚於綺反槁苦老反梧音吾瞑音眠崔云據琴而睡也睡垂臂反

天選子之形子以堅白鳴言凡子所爲外神勞精倚樹據梧且

吟且瞑情世之所謂情也而云天選明夫情者非情之所生而况他哉故雖萬物萬形云爲趣舍皆在無情中來又何用情於其間哉○選宣轉反舊思緩反

南華眞經卷第二

莊子

景世德堂本

南華眞經卷第三

郭象子玄註　陸德明音義

[seal]

莊子內篇大宗師第六

雖天地之大萬物之富其所宗而師者無心也○音義曰崔云遺形忘生當大宗此法也

知天之所爲知人之所爲者至矣 知天人之所爲者皆自然也則內放其身而外冥於物與衆玄同任之而無不至也 知天之所爲者天而生也 天者自然之謂也夫爲爲者不能爲而爲自爲耳爲知者不能知而知自知耳自知耳不知也不知也則知出於不知矣自爲耳不爲也不爲也則爲出

於不爲矣爲出於不爲故以不爲爲主知出於不知故以不知爲宗是故眞人遺知而知不爲而爲自然而生坐忘而得故知稱絶而爲名去也○天而生向崔本作失而生稱尺證反

知人之所爲者以其知之所知以養其知之所不知終其天年而不中道夭者是知之盛也

人之生也形雖七尺而五常必具故雖區區之身乃舉天地以奉之故天地萬物凡所有者不可一日而相無也一物不具則生者無由得生一理不至則天年無緣得終然身之所有者知或不知也理之所存者爲或不爲也故知之所知者寡而身之所有者衆爲之所爲者少而理之所存者博在上者莫能器之而求其備焉人之所知不必同

而所爲不敢異異則僞成矣僞成而眞不喪者未之有也或好知不倦以困其百體所好不過一枝而舉根俱弊斯以其所知而害所不知也若夫知之盛也知人之所爲者有分故任而不彊也知人之所知者有極故用而不蕩也故所知不以無崖自困則一體之中知與不知闇相與會而俱全矣斯以其所知養所不知知也○[喪]息浪反下皆同[好]呼報反下同[彊]其兩反

雖然有患雖知盛未若遺知任天之無患也夫知有所待而後當夫知者未能無可無不可故必有待也若乃任天而生者則遇物而當也其所待者特未定也有待則無定也庸詎知吾所謂天之非人乎所謂人之非天乎我生有崖天也

心欲益之人也然此人之所謂耳物無非天也天也者自然也人皆自然則治亂成敗遇與不遇非人為也皆自然耳○詎徐其庶反治直吏反且有眞人而後有眞知有眞人而後天下之知皆得其眞而不可亂也何謂眞人古之眞人不逆寡凡寡皆不逆則所順者衆不雄成不恃其成而處物先不謩士縱心直前而羣士自合非謀謩以致之○謩汝乎反若然者過而弗悔當而不自得也直自全當而無過耳非以得失經心若然者登高不慄入水不濡入火不熱是知之能登假於道也若此言夫知之登至於道者若此之遠也理固

自全非畏死也故眞人陸行而非避濡也遠
火而非逃熱也無過而非措當也故雖不以
熱爲熱而未嘗赴火不以濡爲濡未嘗蹈水
不以死爲死未嘗喪生故夫生者豈生之而
生哉成者豈成之而成哉故任之而無不至
者眞人也豈有槩意於所遇哉○慄音栗濡
而朱反假更百反至也遠于阮反槩古愛反古之眞人其寢不夢
無意想也其覺無憂當所遇而安也○覺古孝反其食不甘理當
食耳其息深深眞人之息以踵乃在根本中來○深深李云內
息之貌踵章勇反王穆夜云起息於踵遍體而深衆人之息以喉屈
服者其嗌言若哇氣不平暢○喉向云喘悸之息以喉爲節言情欲奔

競所致（嗌）音益郭音厄厄咽喉也（哇）獲媧反徐胡卦反又音絓崔一音於佳反結也言咽喉之氣結礙不通也簡文云哇嘔也

其耆欲深者其天機淺

深根寧極然後反一無欲○（耆）市志反

古之真人不知說生不知惡死

與化為體○（說）音悅（惡）烏路反

其出不訢其入不距

泰然而任之○（訢）音欣又音祈距本又作拒音巨李云欣出則營生距入則惡死

翛然而往翛然而來而已矣

寄之至理故往來而不難○（翛）然音蕭本又作儵徐音叔郭與久反李音悠向云翛然自然無心而自爾之謂郭崔云往來不難之貌司馬云儵疾貌李同

不忘其所始不求其所終

終始變化

皆忘之矣豈直逆忘其生而猶復探求死意也○〔復〕扶又反下非復同也**受而喜之**不問所受者何物遇之而無不適也**忘而復之**復之不由於識乃至**是之謂不以心捐道不以人助天是之謂眞人**人生而靜天之性也感物而動性之欲也物之感人無窮人之逐欲無節則天理滅矣眞人知用心則背道助天則傷生故不爲也○〔捐〕徐以全反郭作揖一入反崔云或作楫所以行舟也〔背〕音佩**若然者其心志**所居而安爲志**其容寂**雖行而無傷於靜○容〔寂〕本亦作家崔本作宗**其顙頯**頯大朴之貌○〔顙〕息黨反崔云頟也〔頯〕徐去軌反郭苦對反李音仇一音逵權也王云質朴無飾也向本作頄云頄然大

朴貌廣雅云顋大也五罪反淒然似秋○殺物非爲威也凄七西反㬈

然似春生物非爲仁也○㬈音暄徐况晚反喜怒通四時夫體道合

變者與寒暑同其溫嚴而未嘗有心也然有溫嚴之貌生殺之節故寄名於喜怒與

物有宜而莫知其極無心於物故不奪物宜無物不宜故莫知其極

故聖人之用兵也亡國而不失人心利澤施

乎萬世不爲愛人因人心之所欲亡而亡之故不失人心也夫白日登

天六合俱照非愛人而照之也故聖人之在天下㬈焉若陽春之自和故澤者不謝淒乎

若秋霜之自降故彫落者不怨○亡國而不失人心崔云亡敵國而得其人心故樂

通物非聖人也夫聖人無樂也直莫之塞而物自通有親非仁也至仁無親任理而自存天時非賢也時之者未若忘時而自合之賢也利害不通非君子也不能一是非之塗而就利違害則傷德而累當矣行名失己非士也善爲士者遺名而自得故名當其實而福應其身○【應】應對之應亡身不眞非役人也自失其性而矯以從物受役多矣安能役人若狐不偕務光伯夷叔齊箕子胥餘紀他申徒狄是役人之役適人之適而不自適其適者也斯皆舍己殉人徇彼傷我也○狐不偕司馬云古賢

人也務光皇甫謐云黃帝時人其長七寸伯
夷叔齊孤竹君之二子箕子胥餘司馬云胥
餘箕子名也見尸子崔同又云尸子曰箕子
胥餘漆身爲厲被髮徉狂或云尸子曰比干
也胥餘其名他徒何反申徒狄殷時人負
石自沈於河崔本作同倶也(舍)音捨下同古
之眞人其狀義而不朋與物同宜而非朋黨若不足而
不承沖虛無餘如若不足也下之而無不上
若不足而不承也○(承)如字李云迎也
又音極(上)時掌反與乎其觚而不堅也常遊於獨而非固守○(與)
如字又音豫同云疑貌(觚)音孤王云觚特立不倚也崔云觚稜也張乎其虛
而不華也曠然無懐乃至於實邴邴乎其似喜乎至人無喜

暢然和適故似喜也○〔邴〕徐音丙郭甫杏反向云喜貌簡文云明貌 **崔乎其不得已乎** 動靜行止常居必然之極○〔崔〕千罪反徐息罪反郭旦雷反向云動貌簡文云速貌 **滀乎進我色也** 不以物傷已也○〔滀〕本又作滀勑六反司馬不色憤起貌王云富有德充也簡文云聚也 **與乎止我德也** 無所趨也 **厲乎其似世乎** 至人無厲與世同行故若厲也○厲如字崔本作廣云苞羅者廣也 **謷乎其未可制也** 高放而自得○〔謷〕五羔反徐五到反司馬云志遠貌王云高邁於俗也 **連乎其似好閉也** 緜邈深遠莫見其門○〔連〕如字李云連緜長貌崔云寒連也音輦〔好〕呼報反下皆同 **悗乎忘其言**

也不識不知而天機自發故悗然也。悗亡本反字或作免李云無匹貌王云廢忘也崔云婉順也以刑爲體爲。刑者治之體非我治直吏反以禮爲翼禮者世之所以自行耳非我制以知爲時知自時之動非我唱以德爲循德者自彼所循非我作。循本亦作修兩得以刑爲體者綽乎其殺也任治之自殺故雖殺而寬。綽昌略反崔本作淖以禮爲翼者所以行於世也順世之所行故無不行以知爲時者不得已於事也夫高下相受不可逆之流也小大相羣不得已之勢也曠然無情羣知之府也承百流之會居師人之極者奚爲哉任時世之知委必然之事

付之天下而已以德爲循者言其與有足者至於丘

也丘者所以本也以性言之則性之本也夫物各有足足於本也付羣德之自循斯與

有足者至於本也本至而理盡矣而人眞以爲勤行者也凡此

皆自彼而成成之不在已則雖處萬機之極而常閒暇自適忽然不覺事之經身悗然不

識言之在口而人之大迷眞謂至人之爲勤行者也○閒音閑故其好之也

一其弗好之也一常無心而順彼故好與不好所善所惡與彼無二也

其一也一其不一也一其一也天徒也其不一也人徒也夫眞人

同天人均彼我不以其一異乎不一其一與天爲徒無有而不一者天也

其不一與人爲徒彼彼而我我者人也天與人不相勝也是之謂眞人夫眞人同天人齊萬致萬致不相非天人不相勝故曠然無不一冥然無不在而玄同彼我也死生命也其有夜旦之常天也其有晝夜之常天之道也故知死生者命之極非妄然也若夜旦耳奚所係哉○旦如字崔本作但音担人之有所不得與皆物之情也夫眞人在晝得晝在夜得夜以死生爲晝夜豈有所不得乎人之有所不得而憂娛在懷皆物情耳非理也彼特以天爲父而身猶愛之而況其卓乎卓者獨化之謂也夫相因之功莫若獨化之至也故人之所因者天也天

之所生者獨化也人皆以天爲父故晝夜之變寒暑之節猶不敢惡隨天安之況乎卓爾獨化至於玄冥之竟又安得而不任之哉既任之則死生變化唯命之從也。[逴]中至反[惡]烏路反[竟]音境

人特以有君爲愈乎已而身猶死之而況其眞乎

夫眞者不假於物而自然也夫自然之不可避豈直君命而已哉

泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫不如相忘於江湖

與其不足而相愛豈若有餘而相忘。[涸]戶各反郭戶格反爾雅云愼也[呴]況于況付二反[濡]本又作濡音儒或一音如戍反[沫]音末忘音亾下同

而其譽堯而非桀也不如兩忘而化其

道夫非譽皆生於不足故至足者忘善惡遺死生與變化爲一曠然無不適矣又安知堯桀之所在邪○譽音餘注同夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死夫形生老死皆我也故形爲我載生爲我勞老爲我佚死爲我息四者雖變未始非我我奚惜哉○塊苦怪反又苦對反徐胡罪反佚音逸故善吾生者乃所以善吾死也死與生皆命也無善則已有善則生不獨善也故若以吾生爲善乎則吾死亦善也夫藏舟於壑藏山於澤謂之固矣方言生死變化之不可逃故先舉固逃之極然然後明之以必變之符將任化而無係也○壑火各反然而夜半有力

者負之而走昧者不知也夫無力之力莫大於變化者也故乃揭天地以趨新負山嶽以舍故故不暫停忽已涉新則天地萬物無時而不移也世世皆新矣而目以爲故舟日易矣而視之若舊山日更矣而視之若前今交一臂而失之皆在冥中去矣故向者之我非復今我也我與今俱往豈常守故哉而世莫之覺不謂今之所遇可係而在豈不昧哉○揭其列其謁二反藏小大有宜猶有所遯不知與化爲體而思藏之使不化則雖至深至固各得其所宜而無以禁其日變也故夫藏而有之者不能止其遯也無藏而任化者變不能變也若夫藏天下於天下而不得所遯是恒物之大情也無所藏而都任

之則與物無不冥與化無不一故無外無內無死無生體天地而合變化索所遯而不得矣此乃常存之大情非一曲之小意【索】所百反

特犯人之形而猶喜之若人之形者萬化而未始有極也

人形乃是萬化之一遇耳未獨喜也無極之中所遇者皆若人耳豈特人形可喜而餘物無樂邪○樂音洛下及注同

其爲樂可勝計邪

本非人而化爲人化爲人失於故矣失故而喜喜所遇也變化無窮何所不遇所遇而樂樂豈有極乎○【勝】音升

故聖人將遊於物之所不得遯而皆存

夫聖人遊於變化之途放於日新之流萬物萬化亦與之萬化化者無極亦與之無極誰得遯之哉夫於生爲

亡而於死爲存於死爲存則何時而非存哉善夭善老善始善終人猶效之此自均於百年之內不善少而否老未能體變化齊死生也然其平粹猶足以師人也○[善夭]崔本作狡同古卯反本又作夭於表反簡文於橋反云異也[少]詩照反[否]音鄙本亦作鄙粹雖遂反又況萬物之所係而一化之所待乎此玄同萬物而與化爲體故其爲天下之所宗也不亦宜乎夫道有情有信無爲無形有無情之情故無爲也有常無之信故無形可傳而不可受故今傳而宅之莫能受而有之○[傳]直專反注同可得而不可見咸得自容而莫見其狀自本自根未有

天地自古以固存明無不待有而無也神鬼神帝生天生地無也豈能生神哉不神鬼帝而鬼帝自神斯乃不神之神也不生天地而天地自生斯乃不生之生也故夫人之果不足以神而不神神則神矣功何足有事何足恃哉在太極之先而不爲高在六極之下而不爲深先天地生而不爲久長於上古而不老言道之無所不在也故在高爲無高在深爲無深在久爲無久在老爲無老無所不在而所在皆無也且上下無不格者不得以高卑稱也內外無不至者不得以表裏名也與化俱移者不得言久也終始常無者不可謂老也○

[大]音泰之先一本作先之崔本同先天悉薦

反（長）丁丈反（稱）尺證反

狶韋氏得之以挈天地伏戲得之以襲氣母維斗得之終古不忒日月得之終古不息堪坏得之以襲崐崘馮夷得之以遊大川肩吾得之以處大山黃帝得之以登雲天顓頊得之以處玄宫禺強得之立乎北極西王毋得之坐乎少廣莫知其始莫知其終彭祖得之上及有虞下及五伯傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於

列星道無能也此言得之於道乃所以明其
自得耳自得耳道不能使之得也我之
未得又不能爲得也然則凡得之者外不資
於道內不由於已掘然自得而獨化也夫生
之難也猶獨化而自得之矣既得其生又何
患於生之不得而爲之哉故爲生果不足以
全生以其生之不由於已爲也而爲之則傷
其眞生也○豨韋氏許豈反郭褚伊反李音
豕司馬云上古帝王名挈徐苦結反郭苦係
反司馬云要也得天地要也崔云成也伏戲
音羲崔本作伏戲氏襲氣毋司馬襲入也氣
毋元氣之毋也崔云取元氣之本維斗李云
北斗所以爲天之綱維終古崔云終古久也
鄭玄注周禮云終古猶言常也忒它得反差
也崔本作代堪坏徐扶眉反郭孚坏反崔作
邳司馬云堪坏神名人面獸形淮南作欽負

〔崐崘〕崐或作岷同音昆下力門反崐崘山名
〔馮夷〕司馬云清泠傳曰華陰潼鄉隄伯人也
服八石得水仙是爲河伯一云以八月庚子
浴於河而溺死一云渡河溺死大川河也崔
本作泰川肩吾司馬云山神不死至孔子時
〔大〕山泰又如字黃帝崔云得道而上天也〔顓〕
音專〔頊〕許玉反玄宮李云顓頊帝高陽氏玄
宮北方宮也月令曰其帝顓頊其神玄冥〔禺〕
強音虞郭語龍反司馬云山海經曰北海之
渚有神人面鳥身珥兩青蛇踐兩赤蛇名禺
強崔云大荒經曰北海之神名曰禺強靈龜
爲之使歸藏曰昔穆王子筮卦於禺強案海
外經云北方禺強黑身手足乘兩龍郭璞以
爲水神人面鳥身簡文云北海神也一名禺
京是黃帝之孫也西王母山海經云狀如人
狗尾蓬頭戴勝善嘯居洵水之涯漢武內傳

云西王母與上元夫人降帝美容貌神仙人也少廣司馬云穴名崔云山名或西方空界之名(彭祖)解見逍遙篇崔云壽七百歲或以爲仙不死(相)息亮反武丁至列星司馬云傅說殷相也武丁殷王高宗也東維箕斗之間天漢津之東維也星經曰一星在尾上言其乘東維騎箕尾之間也崔云傳說死其精神乘東維託龍角乃列宿今尾上有傳說星崔本此下更有其生無父母死登遐三年而形遯此言神之無能名者也凡二十二字(掘)其勿反

南伯子葵問乎女偊曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣聞道則任其自生故氣色全也○(葵)李云葵當作綦聲之誤也(偊)徐音禹李音矩一云是婦人也(長)丁丈反(孺)本亦作儒如喻

反李云弱子也南伯子葵曰道可得學邪曰惡惡可
子非其人也夫卜梁倚有聖人之才而無聖
人之道我有聖人之道而無聖人之才吾欲
以教之庶幾其果爲聖人乎不然以聖人之
道告聖人之才亦易矣吾猶守而告之參日
而後能外天下外猶遺也○惡惡並音烏下烏乎同卜梁倚魚綺反又其
綺反李云卜梁姓倚名易以豉反參音三已外天矣吾又守之七
日而後外物物者朝夕所須切已難忘已外物矣吾又守

之九日而後能外生都遺也已外生矣而後能朝徹遺生則不惡死不惡死故所遇即安豁然無滯見機而作斯朝徹也○朝如字李除遥反下同徹如字郭司馬云朝旦也徹達妙之道李云夫能洞照不崇朝而遠徹也惡烏路反下同豁喚活反朝徹而後能見獨當所遇而安之忘先後之所接斯見獨者也見獨而後能無古今與獨俱往無古今而後能入於不死不生夫係生故有死惡死故有生是以無係無惡然後能無死無生殺生者不死生生者不生其爲物無不將也任其自將故無不將○殺生者不死李云殺猶亡也亡生者不死崔

云除其營生爲殺生生生者不生李云矜生者不生也崔云常營其生爲生生無不迎也任其自迎故無不迎無不毀也任其自毀故無不毀無不成也任其自成故無不成其名爲攖寧夫與物冥者物縈亦縈而未始不寧也○攖郭音縈徐於營反李於盈反崔云有所繫著也攖寧也者攖而後成者也物縈而獨不縈則敗矣故縈而任之則莫不曲成矣南伯子葵曰子獨惡乎聞之曰聞諸副墨之子副墨之子聞諸洛誦之孫洛誦之孫聞之瞻明瞻明聞之聶許聶許聞之需役需役聞之於謳

於謳聞之玄冥玄冥者所以名無而非無○副墨李云可以副貳玄墨也崔云此已下皆古人姓名或寓之耳無其人洛誦李云誦通也苞洛無所不通也瞻明音占李云神明洞徹也聶許徐乃攝反李云許與也攝而保之無所施與也需役徐音須李音儒云儒弱為役也王云需待也役亭毒也於音烏又如字謳徐烏侯反李香于反云謳煦也欲化之貌王云謳歌謠也玄冥李云強名曰玄視之冥然向郭云所名無而非無也

玄冥聞之參寥夫階名以至無者必得無於名表故雖玄冥猶未極而又推寄於參寥亦玄之又玄也○參七南反寥徐力彫反李云參高也高邈寥曠不可名也

參寥聞之疑始夫自然之理有積習而成者蓋階近以至遠研粗以至精

故乃七重而後無之名九重而後疑無是始也○疑始李云又疑無是始則始非無名也〔粗〕七胡反〔重〕直龍反下同子祀子輿子犁子來四人相與語曰孰能以無爲首以生爲脊以死爲尻孰知死生存亡之一體者吾與之友矣四人相視而笑莫逆於心遂相與爲友俄而子輿有病子祀往問之曰偉哉夫造物者將以予爲此拘拘也曲僂發背上有五管頤隱於齊肩高於頂句贅指天陰陽之氣有沴沴陵亂也○〔子祀〕崔

云淮南作子水作年五十四而病傴僂子輿本又作與音餘〔犁〕禮兮反〔尻〕苦羔反〔偉〕韋鬼反向云美也崔云自此至鑑于井皆子祀自說病狀也〔拘拘〕郭音駒司馬云體拘攣也王云不伸也〔僂〕徐力主反〔頂〕本亦作項崔本作缸音項〔句〕俱尌反徐古候反〔贅〕徐之稅反指天李云句贅項推也其形似贅言其上向也〔沴〕音麗徐又待顯反郭奴結反云陵亂也李同崔本作洗云滿也

其心閒而無事不以為患。〔閒〕音閑崔以其心屬上句

跰𨇤而鑑于井曰嗟乎夫造物者又將以予為此拘拘也夫任自然之變者無嗟也與物嗟耳。〔跰〕𨇤步田反下悉田反崔本作邊鮮司馬云病不能行故跰𨇤也鑑古暫反曰嗟乎崔云此子輿辭

子

祀曰女惡之乎曰亡予何惡浸假而化予之左臂以爲雞予因以求時夜浸假而化予之右臂以爲彈予因以求鴞炙浸假而予之尻以爲輪以神爲馬予因而乘之豈更駕哉浸漸也夫體化合變則無往而不因無因而不可也○女惡音汝下同下烏路反亡如字絕句予何惡烏路反下及注間一音如字讀則連亡字爲句浸子鴆反向云漸也以求時夜一本無求字彈徒旦反鴞于嬌反炙章夜反且夫得者時也當所遇之時世謂之得失者順也時不暫停順往而去世謂之失安時而處順

哀樂不能入也此古之所謂縣解也而不能自解者物有結之一不能自解則衆物共結之矣故能解解則無所不解則無所而解也○[樂]音洛縣音玄[解]音解下及注同向云縣解無所係也且夫物不勝天久矣吾又何惡焉天不能無晝夜我安能無死生而惡之哉

俄而子來有病喘喘然將死其妻子環而泣之犁往問之曰叱避無怛化夫死生猶寤寐耳於理當寐不願人驚之將化而叱無爲怛之也○[喘][喘]川轉反又尺軟反崔本作惴惴環如字徐音患李云繞也[叱]昌失反[怛]丁達反崔本作靼音怛案怛驚也鄭玄注周禮考工記不能

驚怛是也倚其戶與之語曰偉哉造化又將奚以汝爲將奚以汝適以汝爲鼠肝乎以汝爲蟲臂乎子來曰父母於子東西南北唯命之從陰陽於人不翅於父母自古或有能違父母之命者未有能違陰陽之變而距晝夜之節者也○倚於綺反鼠肝向云委弃土壤而已王云取微蔑至賤臂亦作腸崔本同翅徐詩知反彼近吾死而我不聽我則悍矣彼何罪焉死生猶晝夜耳未足爲遠也時當死亦非所禁而橫有不聽之則適足捍逆於理以速其死其死之速由於我悍非死之罪也彼謂死耳在生故以死爲

彼○彼近如字悍本亦作捍胡旦反又音干說文云持抵也夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死故善吾生者乃所以善吾死也理常俱也今大冶鑄金金踊躍曰我且必爲鏌鋣大冶必以爲不祥之金今一犯人之形而曰人耳人耳夫造化者必以爲不祥之人人耳人耳唯願爲人也亦猶金之踊躍世皆知金之不祥而不能任其自化夫變化之道靡所不遇今一遇人形豈故爲哉生非故爲時自生耳矜而有之不亦妄乎○且如字徐子餘反鏌音莫鋣以嗟反鏌鋣劒名今一以

天地爲大鑪以造化爲大冶往而不可哉人皆知金之有係爲不祥故明已之無異於金則所係之情可解可解則無不可也○鑪劣奴反於音烏解如字下同成然寐蘧然覺寐寤自若不以死生累心○成然如寐崔同李云成然縣解之貌本或作成音盛簡文云當作城本又作眓呼括反視高貌本亦作俄然蘧蘧然李音渠崔本作據又其據反遽然句形之貌覺古孝反向崔本此下更有發然汀出一句云無係則律液通也崔本作衛利通不以化爲人也

子桑戶孟子反子琴張三人相與友曰孰能相與於無相與相爲於無相爲夫體天地冥而化者雖手足異任五藏殊

管未嘗相與而百節同和斯相與於無相與也未嘗相爲而表裏俱濟斯相爲於無相爲

也若乃役其心志以恤手足運其股肱以營五藏則相營愈篤而外內愈困矣故以天下

爲一體者無愛爲於其間也○與如字崔云猶親也或一音豫相爲如字或一音于僞反

愛爲于僞反　**孰能登天遊霧撓桃無極**○無所不任撓徐而

少反郭許堯反挑徐徒了反郭李徒堯反又作兆李云撓挑猶宛轉也宛轉玄曠之中簡

文云循環之名　**相忘以生無所終窮**忘其生則無不忘矣故能隨變

任化無所窮竟　**三人相視而笑莫逆於心遂相與友**

若然者豈友哉蓋寄明至親而無愛念之近情也　**莫然有間而子桑**

戶死未葬孔子聞之使子貢往待事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其眞而我猶爲人猗

人哭亦哭俗內之迹也齊死生忘哀樂臨尸能歌方外之至也○莫然如字崔云定也有間如字崔李六填切本亦作爲間編曲必連反字林布千反郭父珍反史記甫連反李云曲蠶傳和胡卧反猗崔本作獨猗於直反崔云辭也樂音洛

子貢趨而進曰敢問臨尸而歌禮乎二人相視而笑曰是惡知禮意

夫知禮意者必遊外以經內守母以存子稱情而直往也若乃矜乎名聲牽乎形制則孝

不任誠慈不任實父子兄弟懷情相欺豈禮之大意哉○惡音烏下同稱尺證反

貢反以告孔子曰彼何人者邪脩行無有而外其形骸臨尸而歌顏色不變無以命之彼何人者邪孔子曰彼遊方之外者也而丘遊方之內者也

夫理有至極外內相冥未有極遊外之致而不冥於內者也未有能冥於內而不遊於外者也故聖人常遊外以私內無心以順有故雖終日揮形而神氣無變俯仰萬機而淡然自若夫見形而不及神者天下之常累也是故覩其與羣物並行則莫能謂之遺物而離人矣觀其體化而應務則莫能謂之坐忘而自得矣豈直謂聖

人不然哉乃必謂至理之無此是故莊子將明流統之所宗以釋天下之可悟若直就稱仲尼之如此或者將據所見以排之故超聖人之內迹而寄方外於數子宜忘其所寄以尋述作之大意則夫遊外弘內之道坦然自明而莊子之書故是涉俗蓋世之談矣○無以命之崔李云命名也[淡]徒暫反[離]力知反下同[應]應對之應下同[數]所主反[坦]徒但反

外內不相及而丘使女往弔之丘則陋矣夫弔者方內之近事也施之於方外則陋矣○[女]音汝下同彼方且與造物者爲人而遊乎天地之一氣皆冥之故無二彼以生爲附贅縣疣若疣之自縣贅之自附此氣之時聚非所樂也○[縣]音玄注同

疣音尤以死爲決疣潰癰若疣之自決癰之自潰此氣之自散非所惜也○決徐古穴反疣胡虬反潰胡對反夫若然者又惡知死生先後之所在死生代謝未始有極與之俱往則無往不可故不知勝負之所在也假於異物託於同體假因也今死生聚散變化無方皆異物也無異而不假故所假雖異而共成一體也忘其肝膽遺其耳目任之於理而冥往也反覆終始不知端倪五藏猶忘何物足識哉未始有識故能放身於變化之塗玄同於反覆之波而不知終始之所及也○覆芳服反倪本或作泥同音崖徐音詣芒然彷徨乎塵垢之外逍遥乎無

爲之業所謂無爲之業非拱默而已所謂塵垢之外非伏於山林也○[芒]然莫剛反李云無係之貌[彷]善剛反[徨]音皇塵垢如字崔本作塚均云[塚]音逢均垢同齊人以風塵爲撻堁彼又惡能憒憒然爲世俗之禮以觀衆人之耳目哉其所以觀示於衆人者皆其塵垢耳非方外之冥物也○[憒]上內反說文蒼頡篇並云亂也[觀]古亂反示也注同子貢曰然則夫子何方之依子貢不聞性與天道故見其所依而不見其所以依也夫所以依者不依也世豈覺之哉曰丘天之戮民也以方內爲桎梏明所貴在方外也夫遊外者依內離人者合俗故有天下者無以天下爲也是以遺物而後能入羣坐忘

而後能應務愈遺之愈得之苟居斯極則雖欲釋之而理固自來斯乃天人之所不赦者也

雖然吾與汝共之 雖爲世所桎梏但爲與汝共之耳明已恒自在外也

子貢曰敢問其方 問所以遊外而共內之意

孔子曰魚相造乎水人相造乎道相造乎水者穿池而養給相造乎道者無事而生定 所造雖異其於由無事以得事自方外以共內然後養給而生定則莫不皆然也俱不自知耳故成無爲也○【造】七報反詣也下同【池】本亦作地崔同

故曰魚相忘乎江湖人相忘乎道術 各自足而相忘者天下莫不然也至人常足故常忘也○【忘】音亡下

同子貢曰敢問畸人問向之所謂方外而不耦於俗者又安在也○【畸】人居宜反司馬云不耦也不耦於人謂闕於禮教也李其宜反言奇異也曰畸人者畸於人而侔於天夫與內冥者遊於外也獨能遊外以冥內任萬物之自然使天性各足而帝王道成斯乃畸於人而侔於天也○【侔】音謀司馬云等也亦從也故曰天之小人人之君子人之君子天之小人也以自然言之則人無小大以人理言之則侔於天者可謂君子矣

顏回問仲尼曰孟孫才其母死哭泣無涕中心不慼居喪不哀無是三者以善喪蓋魯國

固有無其實而得其名者乎回壹怪之魯國觀其禮而顏回察其心○孟孫才李云三桓後才其名也崔云才或作牛仲尼曰夫孟孫氏盡之矣進於知矣盡死生之理應內外之宜者動而以天行非知之匹也[應]應對之應唯簡之而不得簡擇死生而不得其異若春秋冬夏四時行耳夫已有所簡矣孟孫氏不知所以生不知所以死已簡而不得故無不安無不安故不以生死槩意而付之自化也不知就先不知就後所遇而安若化為物不違化也以待其所不知之化已乎死生宛轉與化為一猶乃忘其

所知於當今豈待所未知而豫憂者哉且方將化惡知不化哉

方將不化惡知已化哉已化而生焉知未生之時哉未化而死焉知已死之後哉故無所避就而與化俱生也○惡音烏下同焉於虔反下皆同吾特

與汝其夢未始覺者邪夫死生猶覺夢耳今夢自以爲覺則無以明覺之非夢也苟無以明覺之非夢則亦無以明生之非死矣死生覺夢未知所在當其所遇無不自得何爲在此而憂彼哉○覺古孝反注下皆同且彼有駭形

而無損心以變化爲形之駭動耳故不以死生損累其心○駭形如字崔作咳云有嬰兒之形有旦宅而無情死以形骸之變爲旦宅之日新耳其情

不以爲死。〔旦〕宅並如字王云旦暮改易宅是神居也李本作〔怛〕〔咤〕上丹末反下陟嫁反云驚惋之貌崔本作靼宅靼怛也孟孫氏特覺人哭亦哭是自其所以乃夫常覺者無往而有逆也故人哭亦哭正自是其所宜也。乃崔本作惡且也相與吾之耳矣夫死生變化吾皆吾之既皆自吾吾何失哉未始失吾吾何憂哉無逆故人哭亦哭無憂故哭而不哀庸詎知吾所謂吾之乎靡所不吾也故玄同外內彌貫古今與化日新豈知吾之所在也。〔詎〕其庶反下章同且汝夢爲鳥而厲乎天夢爲魚而沒於淵言無往而不自得也不識今之言者其覺者

乎其夢者乎夢之時自以爲覺則焉知今者之非夢邪亦焉知其非覺邪覺夢之化無往而不可則死生之變無時而足惜也造適不及笑獻笑不及排所造皆適則忘適矣故不及笑也排者推移之謂也夫禮哭必哀獻笑必樂哀樂存懷則不能與適推移矣今孟孫常適故哭而不哀與化俱往也○造七報反注同獻笑向云獻善也王云章也意有適章安於笑故曰獻笑排皮皆反樂音洛下同安排而去化乃入於寥天一安於推移而與化俱去故乃入於寂寥而與天爲一也自此以上至于子祀其致一也所執之喪異故歌哭不同○寥本亦作廖力彫反李良救反天一崔本作造敵不及笑獻笑不及整安排而造化不及耶耶不及

雄漂淰雄漂淰不及簞筮簞筮乃入於漻天一上時掌反意而子見許由許由曰堯何以資汝資者給濟之謂○意而子李云賢士也賫給也意而子曰堯謂我汝必躬服仁義而明言是非許由曰而奚來爲軹夫堯既已黥汝以仁義而劓汝以是非矣汝將何以遊夫遥蕩恣睢轉徙之塗乎言其將以形教自虧殘而不能復遊夫自得之塲無係之塗也○軹之是反郭之忍反崔云軹辭也李云是也黥其京反劓魚器反李云毀道德以爲仁義不似黥乎破玄同以爲是非不似劓乎遥蕩王云縱散也恣七咨反又如字睢郭

李云許維反徐許鼻反李王皆云恣睢自得貌〔復〕扶又反下同意而子曰雖然吾願遊於其藩不敢復求涉中道也且願遊其藩傍而已○〔藩〕甫煩反李音煩司馬向皆云崖也崔云域也許由曰不然夫盲者無以與乎眉目顏色之好瞽者無以與乎青黃黼黻之觀意而子曰夫無莊之失其美據梁之失其力黃帝之亡其知皆在鑪捶之間耳言天下之物未必皆自成也自然之理亦有須治鍜而爲器者耳故此之三人亦皆聞道而後亡其所務也此皆寄言以遣云爲之累○〔盲〕本又作盳崔本作目云目或作刑刑黥

劓也【與】音豫下同【好】如字又呼報反【黼】音甫【黻】音弗【觀】古亂反無莊無莊據梁司馬云皆人名李云無莊無莊飾也據梁強梁也【鑪】音盧【捶】本又作錘徐之睡反又之蘂反一音時蘂反李云錘鴟頭頗口句鐵以吹火也崔云盧謂之瓮捶當作甀盧甀之間言小處也【甀】音丈僞反【鍛】丁亂反

庸詎知夫造物者之不息我黥而補我劓使我乘成以隨先生邪

夫率性直往者自然也往而傷性性傷而能改者亦自然也庸詎我知之自然當不息黥補劓而乘可成之道以隨夫子邪而欲弃而勿告恐非造物之至

許由曰噫未可知也我爲汝言其大略吾師乎吾師乎韲萬物而不爲

義澤及萬世而不爲仁皆自爾耳亦無愛爲於其間也安所寄其仁義○〔噫〕徐音醫李云歎聲也崔云辭也本亦作意音同又如字謂呼意而名也〔爲〕于僞反注同〔韲〕子兮反司馬云碎也長於上古而不爲老日新也○〔長〕丁丈反覆載天地刻彫衆形而不爲巧自然故非巧也此所遊已遊於不爲而師於無師也顏回曰回益矣以損之爲益也仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣曰可矣猶未也仁者兼愛之迹義者成物之功愛之非仁仁迹行焉成之非義義功見焉存夫仁義不足以知愛利之由無心故忘之可也但忘功迹故猶未玄達○〔見〕賢遍反下文同它

曰復見曰回益矣曰何謂也曰回忘禮樂矣曰可矣猶未也禮者形體之用樂者樂生之具忘其具未若忘其所以具也○它日崔本作異曰下亦然〔復〕扶又反下同〔樂〕音洛又音嶽它日復見曰回益矣曰何謂也曰回坐忘矣仲尼蹵然曰何謂坐忘顏回曰墮枝體黜聰明離形去知同於大通此謂坐忘夫坐忘者奚所不忘哉既忘其迹又忘其所以迹者內不覺其一身外不識有天地然後曠然與變化爲體而無不通也○〔蹵〕然子六反崔云變色貌〔墮〕許規反徐又待果反〔去〕起呂反〔知〕音智坐忘崔云端坐而忘仲尼

曰同則無好也〔無物不同則未嘗不適未嘗不適何好何惡哉○好呼報反注同惡烏路反〕化則無常也〔同於化者唯化所適故無常也〕而果其賢乎丘也請從而後也子輿與子桑友而霖雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之〔此二人相爲於無相爲者也今裹飯而相食者乃任之天理而自爾非相爲而後往也○霖雨本又作淋音林左傳云雨三日以往爲霖裹音果食音嗣注同〕至子桑之門則若歌若哭鼓琴曰父邪母邪天乎人乎有不任其聲而趨舉其詩焉子輿入曰子

之歌詩何故若是〔嫌其有情所以趨出遠理○有不任音壬其聲而趨七佳反舉其詩焉崔云不任其聲憊也趨舉其詩無音曲也〕曰吾思夫使我至此極者而弗得也父母豈欲吾貧哉天無私覆地無私載天地豈私貧我哉求其爲之者而不得也然而至此極者命也夫〔言物皆自然無爲之者也〕

莊子內篇應帝王第七

〔夫無心而任乎自化者應爲帝王也○音義曰崔云行不言之教使天下自以爲牛馬應爲帝王者也〕

齧缺問於王倪四問而四不知齧缺因躍而大喜行以告蒲衣子蒲衣子曰而乃今知之乎有虞氏不及泰氏夫有虞氏之與泰氏皆世事之迹耳非所以迹也所以迹者無迹也世孰名之哉未之嘗名何勝負之有邪然無迹者乘羣變履萬世世有夷險故迹有不及也○齧五結反缺丘悅反倪五兮反四問而四不知向云事在齊物論中蒲衣子尸子云蒲衣八歲舜讓以天下崔云即被衣王倪之師也淮南子曰齧缺問道於被衣泰氏司馬云上古帝王也崔云帝王也李云大庭氏又云無名之君也有虞氏其猶藏仁以要人亦得人矣而未始出

於非人夫以所好爲是人所惡爲非人者唯以是非爲域者也夫能出於非人之域者必入於無非人之竟矣故無得無失無可無不可豈直藏仁而要人也○藏仁才剛反崔云懐仁心以結人也本亦作藏作剛反善也簡文云要一遥反註同好呼報反惡烏路反之竟音境泰氏其卧徐徐其覺于于一以已爲馬一以已爲牛夫如是又奚是人非人之有哉斯可謂出於非人之域○徐徐如字崔本作祛祛覺古孝反于于如字司馬云徐徐安穩貌于于無所知貌簡文云云徐徐于于寐之狀也其知情信任其自知故情信其德甚眞任其自得故無僞而未始入於非人不入乎是非之域所以絶於有虞之

世

肩吾見狂接輿狂接輿曰日中始何以語女肩吾曰告我君人者以已出經式義度人孰敢不聽而化諸接輿曰是欺德也以已制物則物失其眞○(目)人實反(中)音仲亦如字始李云日中始人姓名賢者也崔本無日字云中始賢人也(語)魚據反(女)音汝後皆同出經絶句司馬云出行也經常也崔云出典法也式義度人絶句式法也崔云式用也用仁義以法度人也欺簡文云欺妄也

其於治天下也猶涉海鑿河而使蚉負山也夫寄當於萬物則無事而自成以一身制天下則功莫就而任不勝也○(鑿)在洛反下同郭祖鶴反河李

云涉海必隔波鑿河無成也蚉音文本亦作蟁同勝音升夫聖人之治也治外乎全其性分之內而已正而後行各正性命確乎能其事者而已矣不爲其所不能○確苦學反李云堅貌崔本作槖音託且鳥高飛以避矰弋之害鼷鼠深穴乎神丘之下以避熏鑿之患禽獸猶各有以自存故常王任之而不爲則自成也○矰則能反李云罔也害崔本作菑鼷音兮而曾二蟲之無知言汝曾不如此二蟲之各存而不待教乎天根遊於殷陽至蓼水之上適遭無名人而問焉曰請問爲天下無名

人曰去汝鄙人也何問之不預也問為天下則非起於大初止於玄冥也○天根崔云人姓名也遊於殷陽李云殷山名陽山之陽崔云殷陽地名司馬云殷衆也言向南遊也或作殷湯[蓼]音了李云水名也不豫司馬云嫌不漸豫太倉卒也簡文云豫悅也[大]音泰予方將與造物者為人任人之自為厭則又乘夫莽眇之鳥以出六極之外而遊無何有之鄉以處壙埌之野莽眇羣碎之謂耳乘羣卒馳萬物故能出處常通而無狹滯之地○[夫]音符[莽]莫蕩反崔本作猛[眇]妙小反莽眇輕虛之狀也崔云猛眇之鳥首也取其行而無迹[壙]徐苦廣反[埌]徐力黨反李音浪壙埌無

滯爲名也崔云猶曠蕩也〔挾〕戶夾反汝又何帠以治天下感予之心爲言皆放之自得之場則不治而自治也○〔帠〕徐音藝又魚例反司馬云法也一本作寱牛世反崔本作爲〔治〕直吏反下文同又復問無名人曰汝遊心於淡任其性而無所飾焉則淡矣○〔復〕扶又反〔淡〕徒暫反徐大敢反合氣於漠漠然靜於性而止○〔漠〕音莫順物自然而無容私焉而天下治矣任性自生公也心欲益之私也容私果不足以生生而順公乃全也陽子居見老聃曰有人於此嚮疾彊梁物徹疏明學道不勌如是者可比明王乎

老聃曰是於聖人也胥易技係勞形怵心者也言此功夫容身不得不足以此聖王楊子居李云居名也子男子通稱〔嚮〕許亮反李云許兩反疾強梁崔云所在疾強梁之人也李云敏疾如嚮也簡文云如嚮嚮應聲之疾故是強梁之貌物徹疏明司馬云物事也徹通也事能通而開明也崔云無物不達無物不明〔勸〕其脊反〔胥〕如字司馬云疏也簡文云相也〔易〕音亦崔以豉反相輕易也簡文同〔技〕徐其綺反簡文云云藝也係如字崔本作繫或云作繫簡文云音繫〔怵〕勑律反且也虎豹之文來田猨狙之便執斄之狗來藉如是者可比明王乎此皆以其文章技能係累其身非涉虛以御乎無方也來

田李云虎豹以皮有文章見獵也田獵也猨音袁狙七餘反便毗肩反舊扶面反斄音來李音貍崔云犛牛也藉司馬云藉繩也由捷見結縛也崔云藉繫也陽子居蹵然曰敢問明王之治老聃曰明王之治功蓋天下而似不自已天下若無明王則莫能自得令之自得實明王之功也然功在無爲而還任天下天下皆得自任故似非明王之功○蹵然子六反改容之貌治直吏反下同化貸萬物而民弗恃夫明王皆就足物性故人人皆云我自爾而莫知恃賴有莫舉名使物自喜於明王○賴吐代反雖有蓋天下之功而不舉以爲已名故物皆自以爲得而喜立乎不測居變

化之塗曰新而無方而遊於無有者也與萬物爲體則所遊者虛也不能冥物則迕物不暇何暇遊虛哉鄭有神巫曰季咸知人之死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日若神鄭人見之皆弃而走不憙自聞死日也○神巫曰季咸李云女曰巫男曰覡季咸名不憙許忌反列子見之而心醉歸以告壺子曰始吾以夫子之道爲至矣則又有至焉者矣謂季咸之至又過於夫子○心醉向云迷惑於其道也壺子司馬云名林鄭人列子師壺子曰吾與汝既其文未既其實而固得

道與衆雌而無雄而又奚卵焉言列子之未懐道也○既其文李云既盡也【與】音餘衆雌而無雄而又奚卵焉司馬云言汝受訓未熟故未成若衆雌無雄則無卵也而以道與世亢必信夫故使人得而相汝未懐道則有心有心而亢其一方以必信於世故可得而相之○亢苦浪反【必】信崔力純反【相】息亮反注下同嘗試與來以予示之明日列子與之見壺子出而謂列子曰嘻子之先生死矣弗活矣不以旬數矣吾見怪焉見濕灰焉列子入泣涕沾襟以告壺子壺子曰鄉

吾示之以地文萌乎不震不正萌然不動亦不自正與枯木同其不華濕灰均於寂魄此乃至人無感之時也夫至人其動也天其靜也地其行也水流其止也淵默淵默之與水流天行之與地止其於不爲而自爾一也今季咸見其尸居而坐忘即謂之將死覩其神動而天隨因謂之有生誠應不以心而理自玄符與變化升降而以世爲量然後足爲物主而順時無極故非相者所測耳此應帝王之大意也○示之本亦作視崔云示視之也嘻徐音熈郭許意反數所主反鄉許亮反本作嚮亦作向同崔本作康云向也地文與士同也崔云文猶理也不震不正並如字崔本作不誫不止云如動不動也應應對之應後同

是殆見吾杜德機也德機不發

曰杜吾杜德機崔云塞吾德之機嘗又與來明日又與之見壺子出而謂列子曰幸矣子之先生遇我也有瘳矣全然有生矣吾見其杜權矣權機也今乃自覺昨日之所見見其杜權故謂之將死○[瘳]丑留反列子入以告壺子壺子曰鄉吾示之以天壤天壤之中覆載之功見矣比之地文不猶外乎此應感之容也[見]賢遍反名實不入任自然而覆載則天機玄應而名利之飾皆爲弃物而機發於踵常在極上起是殆見吾善者機也機發而善於彼彼乃見之嘗又與來明日又與之

見壺子出而謂列子曰子之先生不齊吾無得而相焉試齊且復相之列子入以告壺子壺子曰吾鄉示之以太沖莫勝居太沖之極浩然泊心而玄同萬方故勝負莫得措其間也○齊側皆反本又作齋下同復扶又反泊白博反又音魄晉七赦反字又作措同是殆見吾衡氣機也無往不平混然一之以管闚天者莫見其涯故似不齊○闚去規反鯢桓之審爲淵止水之審爲淵流水之審爲淵淵有九名此處三焉淵者靜默之謂耳夫水常無心委順外物故雖流之與止鯢桓之與龍躍常淵然自

若未始失其静默也夫至人用之則行捨之則止行止雖異而玄默一焉故略舉三異以明之雖波流九變治亂紛如居其極者常淡然自得泊乎忘爲也【鯢】五兮反桓司馬云鯢桓二魚名也簡文云鯢鯨魚也桓盤桓也崔本作鯢拒云魚所處之方穴也又云拒或作桓【審】郭如字簡文云處也司馬云審當爲蟠蟠聚也崔本作沓云回流所鍾之域也淵有九名淮南子云有九璇之淵許慎注云至深也【泊】直吏反嘗又與來明日又與之見壺子立未定自失而走壺子曰追之列子追之不及反以報壺子曰已滅矣已失矣吾弗及已壺子曰鄉吾示之以未始出

吾宗（雖變化無常深根寧極也○失而走如字徐音逸滅崔云滅不見也）吾與之虛而委蛇（無心而隨物化○委於危反蛇以支反委蛇至順之貌）不知其誰何（汎然無所係也）因以爲弟靡因以爲波流故逃也（變化頹靡世事波流無往而不因也夫至人一耳然應世變而時動故相者無所措其目自失而走此明應帝王者無方也○爲弟徐音頹文回反靡弟靡不窮之貌崔云猶遜伏也波流如字崔本作波隨云常隨從之）然後列子自以爲未始學而歸三年不出爲其妻爨食豕如食人（忘貴賤也○爲于僞反爨七判反食音嗣下同）於事無與親（唯所

遇耳雕琢復朴去華取實○[琢]竹角反[復]符六反塊然獨以其形立外飾去也○[塊]徐苦怪反又苦對反紛而封哉雖動而眞不散也○紛芳云反崔云亂貌封崔本作戎云封戎散亂也一以是終使物各自終

無爲名尸因物則物各自當其名也無爲謀府使物各自謀也無爲事任付物使各自任無爲知主無心則物各自主其知也○[知]音智註同體盡無窮因天下之自爲故馳萬物而無窮而遊無朕任物故無迹○[朕]直忍反崔云兆也盡其所受乎天足則止也而無見得見得則不知止亦虛而已不虛則不能任羣實至人之用心

若鏡鑒物而無情不將不逆應而不藏來即應去即止○藏如字本又作臧故能勝物而不傷物來即鑒鑒不以心故雖天下之廣而無勞神之累南海之帝爲儵北海之帝爲忽中央之帝爲渾沌儵與忽時相與遇於渾沌之地渾沌待之甚善儵與忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視聽食息此獨無有嘗試鑿之日鑿一竅七日而渾沌死爲者敗之○儵音叔李云喻有象也忽李云喻無形也渾胡本反沌徒本反崔云渾沌無孔竅也李云清濁未分也此喻自然

簡文云儵忽取神速爲名渾沌以合和爲貌神速譬有爲合和譬無爲竅苦叫反說文云孔也七日而渾沌死崔云言不順自然強開耳目也

南華眞經卷第三

南華眞經卷第四

郭象子玄註　陸德明音義

莊子外篇駢拇第八

○音義曰舉事以名篇

駢拇枝指出乎性哉而侈於德附贅縣疣出乎形哉而侈於性

夫長者不爲有餘短者不爲不足此則駢贅皆出於形性非假物也然駢與不駢其於各足而此獨駢枝則於衆以爲多故曰侈耳而惑者或云非性因欲割而棄之是道有所不存德有所不載而人有棄財物有棄用也豈是至治之意哉夫物有小大能有少多所大即駢所多即贅駢贅之分物皆有之若莫之任是都

棄萬物之性也○【駢】歲田反廣雅云並也李
云併也【拇】音母足大指也司馬云駢拇謂足
拇指連第二指也崔云諸指連大指也枝指
如字三蒼云枝指手有六指也崔云音岐謂
指有岐也【侈】昌是反徐處豉反郭云多貌司
馬云溢也崔云過也德崔云德猶容也【贅】章
銳反廣雅云疣也釋名云橫生一肉屬著體
也一云瘤結也【縣】音玄【疣】音尤而侈於性司
馬云性人之本體也駢拇枝指附贅縣疣此
四者各出於形性而非形性之正於衆人爲
侈耳於形爲侈於性爲多故在手爲莫用之
肉於足爲無施之指也王云性者受生之質
德者全生之本駢指受生而有不可多於德
贅疣形後而生不可多於性此四者以况才
智德行【夫】音符發句之端於此【治】直吏反
【分】扶問反後可以意求有之之或作定多

方乎仁義而用之者列於五藏哉而非道德之正也夫與物冥者無多也故多方於仁義者雖列於五藏然自一家之正耳未能與物無方而各正性命故曰非道德之正夫方之少多天下未之有限然少多之差各有定分豪芒之降即不可以相跂故各守其方則少多無不自得而或者聞多之不足以正少因欲棄多而任少是舉天下而棄之不亦妄乎○五藏才浪反後皆同黃帝素問云肝心脾肺腎爲五藏是故駢於足者連無用之肉也枝於手者樹無用之指也直自性命不得不然非以有用故然也多方駢枝於五藏之情者淫僻於仁義之行

五藏之情直自多方耳而少者橫復尚之以至淫僻而失至當於體中也○僻本又作辟匹亦反徐敷赤反註及篇末同於仁義之行下孟反崔云駢枝贅疣雖非性之正亦出於形不可去也五藏之情雖非道德之正亦列於性不可治也今設仁義之教以治五藏之情猶削駢枝贅疣也既傷自然之理更益其疾也復扶又反徐篇末注皆同當丁浪反後皆放此

而多方於聰明之用也

聰明之用各有本分故多方不爲有餘少方不爲不足然情欲之所蕩未嘗不賊少而貴多也見夫可貴而矯以尚之則自多於本用而困其自然之性若乃忘其所貴而保其素分則與性無多而異方俱全矣

是故駢於明者亂五色淫文章青黃黼黻之

煌煌非乎而離朱是已多於聰者亂五聲淫六律金石絲竹黃鐘大呂之聲非乎而師曠是已夫有耳目者未嘗以慕聾盲自困也所困常在於希離慕曠則離曠雖性聰明乃是亂耳目之主也○〔黼〕音甫下音弗周禮云白與黑謂之黼黑與青謂之黻〔煌〕音皇廣雅云光光也向崔本作韹向云馬氏音煌毛詩傳云皇皇猶煌煌也煌又音晃非乎向云非乎言是也〔離朱〕司馬云黃帝時人百步見秋豪之末一云見千里針鋒孟子作離婁是已向云猶是也〔五聲〕本亦作五音〔師曠〕司馬云晉賢大夫也善音律能致鬼神史記云冀州南和人生而無目枝於仁者擢德塞性以收名聲

使天下簧鼓以奉不及之法非乎而曾史是已夫曾史性長於仁耳而性不長者橫復慕之慕之而仁仁已僞矣天下未嘗慕桀跖而必慕曾史則曾史之簧鼓天下使失其眞性甚於桀跖也○擢音濯司馬云拔也○簧音黃鼓謂笙簧也鼓動也曾史曾參史鰌也曾參行仁史鰌行義跖之石反駢於辯者纍瓦結繩竄句遊心於堅白同異之間而敝跬譽無用之言非乎而楊墨是已夫騁其奇辯致其危辭者未嘗容思於檮杌之口而必競辯於楊墨之間則楊墨乃亂羣言之主也○纍劣彼反瓦危委反向同崔如字一云瓦當作丸結繩李云言小辯危辭若結繩之纍

厖也崔云聚無用之語如厖之纍繩之結也竄七亂反爾雅云微也一云藏也句紀具反司馬云竄句謂邪說微隱穿鑿文句也一音鉤敝本又作蹩徐音婢郭父結反李步計反司馬云罷也跬徐丘婢反郭音屑向崔本作趌向丘氏反云近也司馬同李却垂反一音敝跬分外用力之貌譽音于楊墨崔李云楊朱墨翟也思息嗣反檮徒刀反杌音兀

故此皆多駢旁枝之道非天下之至正也

此數字皆師其天性直自多駢旁枝各自是一家之正耳然以一正萬則萬不正矣故至正者不以己正天下使天下各得其正而已○數色主反下文此數音同

彼正正者不失其性命之情

物各任性乃正正也自此已下觀之至正可見矣

故

合者不爲駢以枝正合乃謂合爲駢而枝者不爲跂以合正枝乃謂枝爲跂○跂其知反崔本作枝音同或渠支反長者不爲有餘以短正長乃謂長有餘短者不爲不足以長正短乃謂短不足是故鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲各自有正不可以此正彼而損益之○鳧音符脛形定反釋名云莖也直而長如物莖也本又作踁鶴戶各反斷丁管反下及註同故性長非所斷性短非所續無所去憂也知其性分非所斷續而任之則無所去憂而憂自去也○去起呂反注云憂去皆同意仁義其非人情乎夫仁義之是人

之情性但當任之耳
意如字下同亦作醫
。彼仁人何其多憂也
恐仁義非人情而憂
之者眞可謂多憂也
且夫駢於拇者決之則
泣枝於手者齕之則啼二者或有餘於數或
不足於數其於憂一也
謂之不足故泣而決
之以爲有餘故啼而
齕之夫如此舉羣品萬殊無釋憂之地矣唯
各安其天性不決駢而齕枝則曲成而無傷
又何憂哉。齕李音紇齧斷也徐胡
切反郭胡突反啼音提。崔本作諦
今世之
仁人蒿目而憂世之患
兼愛之迹可尚則天
下之目亂矣以可尚
之迹蒿令有患而遂憂之此爲陷人於難而
後拯之也然今世正謂此爲仁也。蒿目好

羔反司馬云亂也李云蒿目決性之貌○不〔令〕力呈反下同難乃旦反〔拯〕拯救之拯

仁之人決性命之情而饕貴富夫貴富所以可饕由有蒿之者也若乃無可尚之迹則人安其分將量力受任豈有決已效彼以饕竊非望哉○〔饕〕吐刀反杜預注左傳云貪財曰饕

故意仁義其非人情乎自三代以下者天下何其囂囂也夫仁義自是人情也而三代以下橫共囂囂棄情逐迹如將不及不亦多憂乎○〔囂囂〕許橋反又五羔反字林云聲也崔云憂世之貌

且夫待鉤繩規矩而正者是削其性也待繩約膠漆而固者是侵其德也屈折

禮樂呴俞仁義以慰天下之心者此失其常然也天下有常然常然者曲者不以鉤直者不以繩圓者不以規方者不以矩附離不以膠漆約束不以纆索故天下誘然皆生而不知其所以生同焉皆得而不知其所以得夫物有常然任而不助則泯然自得而不自覺也○屈崔本作詘折之熱反謂屈折支體爲禮樂也呴况於反李况付反本又作傴於禹反俞音臾李音喻本又作呴音詡謂呴喻顏色爲仁義之貌纆音墨廣雅云索也索悉各反下同故古今不二不可

虧也同物故與物無二而常全則仁義又奚連連如膠漆纆索而遊乎道德之間爲哉任道而得則抱朴獨往連連假物無爲其間也○連連司馬云謂連續仁義遊道德間也使天下惑也仁義連連祇足以惑物使喪其眞○〔祇〕音支〔喪〕息浪反下已喪同夫小惑易方大惑易性夫東西易方於體未虧矜仁尚義失其常然以之死地乃大惑也何以知其然邪自虞氏招仁義以撓天下也天下莫不奔命於仁義夫與物無傷者非爲仁也而仁迹行焉令萬理皆當者非爲義也而義功見焉故當而無傷者非仁義之招也然而天下奔馳弃我

殉彼以失其常然故亂心不由於醜而恒在美色撓世不出於惡而恒由仁義則仁義者撓天下之具也○撓而小反郭呼堯反又是許羔反廣雅云亂也又奴爪反見賢遍反

非以仁義易其性與雖虞氏無易之情而天下之性固以異矣○與音餘此可以意消息後皆倣此

故嘗試論之自三代以下者天下莫不以物易其性矣自三代以上實有無爲之迹無爲之迹亦有爲者之所上也尚之則失其自然之素故雖聖人有不得已或以槃夷之事易垂拱之性而況悠悠者哉○三代夏殷周也上時掌反槃夷並如字謂創傷也依字應作瘢痍

小人則以身殉利士則以身殉名大夫則

以身殉家聖人則以身殉天下夫鶉居而鷇食鳥行而無
章者何惜而不殉哉故與世常冥唯變所適
其迹則殉世之迹也所遇者或時有桀夷禿
脛之變其迹則傷性之迹也然而雖揮斥八
極而神氣無變手足槃夷而居形者不擾則
奚殉哉無狗也故乃不殉其所殉而迹與世
同殉也○殉辭俊反徐辭倫反司馬云營也
崔云殺身從之曰殉鶉音純又音敦
鷇口豆反禿吐木反揮音輝斥音赤故此數
子者事業不同名聲異號其於傷性以身爲
殉一也臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊
問臧奚事則挾筴讀書問穀奚事則博塞以

遊二人者事業不同其於亡羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人者所死不同其於殘生傷性均也奚必伯夷之是而盜跖之非乎天下之所惜者生也今殉之太甚俱殘其生則所殉是非不足復論○臧作郎反崔云好書曰臧方言云齊之北鄙燕之北郊凡民男而壻婢謂之臧女而婦奴謂之獲張揖云壻婢之子謂之臧婦奴之子謂之獲穀如字爾雅云善也崔本作轂云孺子曰谷牧牧養之牧挾音協筴字又作策初革反李云竹簡也古以寫書長二尺四寸博塞悉代反塞博之類也漢書云吾丘壽王以善格五待詔謂博塞

也首陽山名在河東蒲坂縣死謂餓而死東陵李云謂泰山也一云陵名今名東平陵屬濟南郡天下盡殉也彼其所殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其殉一也則有君子焉有小人焉若其殘生損性則盜跖亦伯夷已又惡取君子小人於其間哉天下皆以不殘爲善今均於殘生則雖所殉不同不足復計也夫生奚爲殘性奚爲易哉皆由乎尚無爲之迹也若知迹之由乎無爲而成則絶尚去甚而反冥我極矣堯桀將均於自得君子小人奚辨哉○惡音烏君子小人於其間崔本無小人於三字且

夫屬其性乎仁義者雖通如曾史非吾所謂臧也以此係彼爲屬屬性於仁殉仁者耳故不善也○屬郭時欲反謂係屬也徐音燭謂屬著也下皆同屬其性於五味雖通如俞兒非吾所謂臧也率性通味乃善○雖通如楊墨一本無此句俞兒音榆李武榆反司馬云古之善識味人也崔云尸子曰膳俞兒和之以薑桂爲人主上食淮南云俞兒狄牙嘗淄澠之水而別之一云俞兒黃帝時人狄牙則易牙齊桓公時識味人也一云俞兒亦齊人淮南子一本作申兒疑申當作史屬其性乎五聲雖通如師曠非吾所謂聰也屬其性乎五色雖通如

離朱非吾所謂明也不付之於我而屬之於彼則雖通之如彼而我已喪矣故各任其耳目之用而不係於離曠乃聰明也吾所謂臧非仁義之謂也臧於其德而已矣善於自得忘仁而仁吾所謂臧者非所謂仁義之謂也任其性命之情而已矣謂仁義爲善則損身以殉之此於性命還自不仁也身且不仁其如人何故任其性命乃能及人及人而不累於已彼我同於自得斯可謂善也○累劣偽反後皆放此吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣吾所謂明者非謂其見彼也自見而已矣夫絕

離棄曠自任聞見則萬方之聰明莫不皆全也夫不自見而見彼不自得而得彼者是得人之得而不自得其得者也適人之適而不自適其適者也此舍已效人者也雖效之若人而已已亡矣○舍音捨夫適人之適而不自適其適雖盜跖與伯夷是同為淫僻也苟以失性為淫僻則雖所失之塗異其於失之一也余愧乎道德是以上不敢為仁義之操而下不敢為淫僻之行也愧道德之不為謝冥復之無迹故絕操行忘名利從容吹累遺我忘彼若斯而已矣○愧崔本作聭

云䫉倮同行下孟反注同復音服從七容反吹如字又昌僞反字亦作

莊子外篇馬蹄第九 音義曰舉事以名篇

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齕草飲水翹足而陸此馬之眞性也 駑驥名適於身而足○馬釋名云武也王弼註易云在下而行者也蹄音提司馬云馬足甲也禦魚呂反廣雅云敵也崔本作辟齕根發反又胡切反翹祁饒反足崔本作尾陸司馬云陸跳也字書作踛踛馬健也駑音奴惡馬也驥音異千里善馬也 雖有義臺路寢無所用之 馬之眞性非辭鞌而惡乘但無羨於榮華○義許宜反又如字徐音儀崔本同一本作羲

臺崔云羲臺猶靈臺也路寢路正也大也崔云路寢正室惡烏路反及至伯樂曰我善治馬燒之剔之刻之雒之連之以羈馽編之以皁棧馬之死者十二三矣有意治之則不治矣治之爲善斯不善也○伯樂音洛下同伯樂姓孫名陽善馭馬石氏星經云伯樂天星名主典天馬孫陽善馭故以爲名剔敕整反字林云剃也徐詩赤反向崔本作鬄向音郝雒音洛司馬云燒謂燒鐵以爍之剔謂翦其毛刻謂削其甲雒謂羈雒其頭也羈居宜反廣雅云勒也馽丁邑反徐丁力反絆也李音述本亦作馽非也馽之樹反司馬向崔本並作䩕向云馬氏音竦崔云絆前兩足也編必然反皁才老反櫪也一云槽也崔云馬閑

也棧士板反徐在簡反又士諫反編木作檻似牀曰棧以禦溼也崔云木棚也〔治〕直吏反

飢之渴之馳之驟之整之齊之前有橛飾之患而後有鞭筴之威而馬之死者已過半矣

夫善御者將以盡其能也盡能在於自任而乃走作驅步求其過能之用故有不堪而多死焉若乃任駑驥之力適遲疾之分雖則足迹接乎八荒之表而衆馬之性全矣而或者聞任馬之性乃謂放而不乘聞無爲之風遂云行不如臥何其生而不返哉斯失乎莊生之旨遠矣○〔驟〕士救反橛向徐其月反司馬云銜也崔云鑣也飾徐音式司馬云排銜也謂加飾於馬鑣也鞭必然反〔筴〕初革反杜注左傳云馬檛也檛竹瓜反

陶者曰

我善治埴圓者中規方者中矩匠人者我善治木曲者中鉤直者應繩夫埴木之性豈欲中規矩鉤繩哉然且世世稱之曰伯樂善治馬而陶匠善治埴木此亦治天下者之過也

世以任自然而不加巧者爲不善於治也揉曲爲直厲鶩習驥能爲規矩以矯拂其性使死而後已乃謂之善治也不亦過乎○陶道刀反謂窰也窰音戈消反埴徐時力反崔云土也司馬云埴土可以爲陶器尚書傳云土黏曰埴釋名云埴膱也膱音之食反中丁仲反下皆同應應對之應後不音者放此揉汝久反矯居兆反拂房弗反

吾意善

治天下者不然以不治治之乃善治也彼民有常性織而衣耕而食是謂同德夫民之德小異而大同故性之不可去者衣食也事之不可廢者耕織也此天下之所同而爲本者也守斯道者無爲之至也○去羌呂反一而不黨命曰天放放之而自一耳非黨也故謂之天放○放如字崔本作牧云養也故至德之世其行塡塡其視顚顚此自足於內無所求及之貌○塡塡徐音田又徒偃反質重貌崔云重遲也一云詳徐貌淮南作莫莫顚顚丁田反崔云專一也淮南作瞑瞑當是時也山無蹊隧澤無舟梁不求非望之利故止於一家而足○蹊徐音兮李云

徑也隧徐音遂崔云道也萬物羣生連屬其鄉混芒而同得也則與一世而淡漠焉豈國異而家殊也○連屬其鄉王云旣無國異家殊故其鄉連屬混胡本反芒莫剛反淡徒暫反漠音莫禽獸成羣草木遂長足性而止無吞夷之欲故物全○長丁丈反又直良反吞敕恩反又音天是故禽獸可係羈而遊鳥鵲之巢可攀援而闚與物無害故物馴也○攀本又作扳普班反援音袁廣雅云牽也引也闚去規反馴似遵反或音純夫至德之世同與禽獸居族與萬物並惡乎知君子小人哉同乎無知其德不離知則離道以善也○惡音烏離

力智反注皆同同乎無欲是謂素樸欲則離性以飾也○樸普剝反素樸而民性得矣無煩乎知欲也重意老三章常使民無知無欲及至聖人聖人者民得性之迹耳非所以迹也此云及至聖人猶云及至其迹也蹩躠爲仁踶跂爲義而天下始疑矣澶漫爲樂摘僻爲禮而天下始分矣夫聖迹既彰則仁義不眞而禮樂離性徒得形表而已矣有聖人即有斯弊吾若是何哉○蹩步結反向崔本作弊音同躠本又作薛悉結反向崔本作殺音同又音素葛反踶直氏反向同崔音緹跂丘氏反一音呂氏反崔音枝李云蹩躠踶跂皆用心爲仁義之貌澶本又作澶徒旦反又吐旦反向

崔本作但音憚漫武半反向崔本作曼音同李云澶漫猶縱逸也崔云但曼𣸣衍也一云澶漫牽引也摘敕歷反又涉革反辟匹壁反向音檗徐敷歷反李父歷反本或作僻音同李云糾擿邪辟而爲禮也一音婦赤反法也崔云擿辟多節分如字下分皆同故純樸不殘孰爲犧樽白玉不毀孰爲珪璋道德不廢安取仁義性情不離安用禮樂五色不亂孰爲文采五聲不亂孰應六律凡此皆變樸爲華弃本崇末於其天素有殘廢矣世雖貴之非其貴也○犧尊音羲尊或作樽司馬云畫犧牛象以飾樽也王肅云刻爲牛頭鄭玄云畫鳳凰羽飾尊婆娑然也音先河反珪璋音章李

云皆器名也銳上方下曰珪半珪曰璋情性不離如字別離也夫殘樸以爲器工匠之罪也毀道德以爲仁義聖人之過也工匠則有規矩之制聖人則有可尙之迹夫馬陸居則食草飲水喜則交頸相靡怒則分背相踶馬知已此矣御其眞知乘其自陸則萬里之路可致而羣馬之性不失○頸領也居郢反又祁盈反靡如字李云摩也一云愛也踶大計反又徒兮反又徒祁反李云踶謂也廣雅字韻聲類並同通俗文云小蹋謂之踶知李音智下同夫加之以衡扼齊之以月題而馬知介倪闉扼鷙曼詭銜竊轡故

馬之知而能至盜者伯樂之罪也[馬性不同而齊求其用故有力竭而態作者○[扼]於革反衡軛前橫木縛軛者也扼又馬頸者也月題徒兮反司馬崔云馬額上當顱如月形者也[介]徐古八反倪徐五圭反郭五第反李云介倪猶脾倪也崔云介出俾倪也闉音因鷙徐敕二反郭音躓[曼]武半反郭武諫反李云闉曲也鷙抵也曼突也崔云闉扼鷙曼距扼頓遲也司馬云言曲頸於扼以抵突也一云鷙曼旁出也詭九彼反銜口中勒也或云詭銜吐出銜也竊轡齧轡也崔云詭銜竊轡戾銜撅盜轡也態吐代反]夫赫胥氏之時民居不知所爲行不知所之含哺而熙鼓腹而遊民能以此矣[此民

之眞能也○赫本或作羨呼百反胥氏司馬云赫胥氏上古帝王也一云有赫赫然之德使民胥附故曰赫胥蓋炎帝也哺音步○及至聖人屈折禮樂以匡天下之形縣跂仁義以慰天下之心而民乃始踶跂好知爭歸於利不可止也此亦聖人之過也其過皆由乎迹之可尚也○縣音玄踶直氏反跂丘氏反好呼報反知音智

莊子外篇胠篋第十

音義曰舉事以名篇

將爲胠篋探囊發匱之盜而爲守備則必攝

緘縢固扃鐍此世俗之所謂知也然而巨盜至則負匱揭篋擔囊而趨唯恐緘縢扃鐍之不固也然則鄉之所謂知者不乃爲大盜積者也知之不足恃也如此○胠李起居反史記作擕徐起法反一音虛乏反司馬云從旁開爲胠一云發也篋苦協反探吐南反囊乃剛反匱其位反檻也攝如字李云結也崔云收也緘古咸反縢向崔本作縢同徒登反崔云約也案廣雅云緘縢皆繩也扃古熒反崔李云關也鐍古穴反李云紐也崔云環舌也知如字又音智下同揭徐其謁反又音桀三蒼云舉也檐也負也擔下甘反趨七須反李云走也恐丘用反鄉本又作向亦作嚮

同許亮反【爲】于僞反下及下注而爲同積如字李子賜反故嘗試論之世俗所謂知者有不爲大盜積者乎所謂聖者有不爲大盜守者乎何以知其然邪昔者齊國鄰邑相望雞狗之音相聞罔罟之所布耒耨之所刺方二千餘里闔四竟之內所以立宗廟社稷治邑屋州閭鄉曲者曷嘗不法聖人哉然而田成子一旦殺齊君而盜其國法聖人者法其迹耳夫迹者已去之物非應變之具也奚足尚而執之哉執成迹以御乎無方

無方至而迹滯矣所以守國而爲人守之也○罔罟音古罔之通名耒力對反徐力猥反郭呂匱反李云犁也一云耜柄也耨乃豆反李云耡也成云以木爲耡柄刺徐七智反闔戶臘反竟音境下之竟同洎直吏反屋周禮夫三爲屋州五黨爲州二千五百家也閭五比爲閭二十五家也鄉五州爲鄉萬二千五百家也田成子齊大夫陳恒也一旦宋元嘉中本作一日殺音弑齊君簡公也春秋哀公十四年陳恒殺之于舒州盜其國司馬云謂割安邑以東至琅邪自爲封邑也

所盜者豈獨其國邪并與其聖知之法而盜之不盜其聖法乃無以取其國也○知音智下同

故田成子有乎盜賊之名而身處堯舜之安

小國不敢非大國不敢誅十二世有齊國則是不乃竊齊國幷與其聖知之法以守其盜賊之身乎言聖法唯人所用未足以爲全當之具○十二世有齊國自敬仲至莊子九世知齊政自太公和至威王三世爲齊侯故云十二世也守如字舊音狩嘗試論之世俗之所謂至知者有不爲大盜積者乎所謂至聖者有不爲大盜守者乎何以知其然邪昔者龍逢斬比干剖萇弘胣子胥靡故四子之賢而身不免乎戮言暴亂之君亦得據君人

之威以戮賢人而莫之敢亢者皆聖法之由也向無聖法則桀紂焉得守斯位而放其毒使天下側目哉○比干剖普口反謂割心也崔本作節云支解也長直良反弘(胣)本又作肔徐勑紙反郭詩氏反崔云讀若拖或作施字胣裂也淮南子曰萇弘鈹裂而死司馬云胣剔也萇弘周靈王賢臣也案左傳是周景王敬王之大夫魯哀公三年六月周人殺萇弘一云刳腸曰胣子胥靡密地反司馬如字云糜也崔云爛之於江中也案子胥伍貟也諫夫差夫差不從賜之屬鏤以死投之江也焉於虔反

故跖之徒問於跖曰盜亦有道乎跖曰何適而無有道邪夫妄意室中之藏聖也入先勇也出後義也知

可否知也分均仁也五者不備而能成大盜者天下未之有也（五者所以禁盜而反爲盜資也○跖之石反藏才浪反又如字知可如字本或作知可否分符問反又如字）由是觀之善人不得聖人之道不立跖不得聖人之道不行天下之善人少而不善人多則聖人之利天下也少而害天下也多（信哉斯言斯言雖信而猶不可亡聖者猶天下之知未能都亡故須聖道以鎮之也羣知不亡而獨亡聖知則天下之害又多於有聖矣然則有聖之害雖多猶愈於亡聖之無治也雖愈於亡聖故未若都亡之無害也甚）

矣天下莫不求利而不能一亡其知何其迷而失致哉○(治)直吏反下文始治同故

曰脣竭則齒寒魯酒薄而邯鄲圍聖人生而大盜起夫竭脣非以寒齒而齒寒魯酒薄非以圍邯鄲而邯鄲圍聖人生非以起大盜而大盜起此自然相生必至之勢也夫聖人雖不立尚於物而亦不能使物不尚也故人無貴賤事無眞僞苟效聖法則天下吞聲而闇服之斯乃桀跖之所至賴而以成其大盜者也○(邯)音寒鄲音丹邯鄲趙國都也圍楚宣王朝諸侯魯恭公後至而酒薄宣王怒欲辱之恭公不受命乃曰我周公之胤長於諸侯行天子禮樂勳在周室我送酒已失禮方責其薄無乃太甚遂不辭而還宣王怒乃發兵與齊攻魯梁惠王常欲擊趙而畏楚

救楚以魯爲事故梁得圍邯鄲言事相由也亦是感應宣王名熊良夫悼王之子恭公名奮穆公之子許愼注淮南云楚會諸侯魯趙倶獻酒於楚王魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄酒奏之楚王以趙酒薄故圍邯鄲也

掊擊聖人縱舍盜賊而天下始治矣夫聖人者天下之所尚也若乃絕其所尚而守其素朴弃其禁令而代以寡欲此所以掊擊聖人而我素朴自全縱舍盜賊而彼姦自息也故古人有言曰閑邪存誠不在善察息淫去華不在嚴刑此之謂也○[掊]普口反擊徐古歷反[舍]音捨注同邪似嗟反[去]起呂反下注去欲去其皆同

夫川竭而谷虛丘夷而淵實聖人已死則大

盜不起（竭川非以虛谷而谷虛夷丘非以實淵而淵實絕聖非以止盜而盜止故止盜在去欲不在彰聖知○聖人已死則大盜不起向云事業日新新者為生故者為死故曰聖人已死也秉天地之正御日新之變得實而損其名歸眞而妄其途則大盜息矣）天下平而無故矣（非惟息盜爭尚之迹故都去矣○爭爭鬬之爭後皆同）聖人不死大盜不止雖重聖人而治天下則是重利盜跖也（將重聖人以治天下而桀跖之徒亦資其法所資者重故所利不得輕也○聖人不死大道不止向云聖人不死言守故而不日新牽名而不造實也大盜不止不亦宜乎）爲之斗斛以量之則并與斗

斛而竊之爲之權衡以稱之則幷與權衡而竊之爲之符璽以信之則幷與符璽而竊之爲之仁義以矯之則幷與仁義而竊之小盜之所因乃大盜之所資而利也○爲之斗斛以量之向云自此以下皆所以明苟非其人雖法無益權衡李云權稱錘衡稱衡也【錘】音直僞反【璽】音徙【矯】居表反何以知其然邪彼竊鉤者誅竊國者爲諸侯諸侯之門而仁義存焉則是非竊仁義聖知邪故逐於大盜揭諸侯竊仁義幷斗斛權衡符璽之利

者雖有軒冕之賞弗能勸斧鉞之威弗能禁夫軒冕斧鉞賞罰之重者也重賞罰以禁盜然大盜者又逐而竊之則反爲盜用矣所用者重乃所以成其大盜也大盜也者必行以仁義平以權衡信以符璽勸以軒冕威以斧鉞盜此公器然後諸侯可得而揭也是故仁義賞罰者適足以誅竊鉤者也○鉤謂帶也揭其謁其列二反鉞音越禁音令又居鴆反下不可禁同此重利盜跖而使不可禁者是乃聖人之過也夫跖之不可禁由所盜之利重也利之所以重由聖人之不輕也故絕盜在賤貨不在重聖也故曰魚不可脫於淵國之利器不可以示人魚失淵則爲人禽利

（器明則爲盜資故不可示人）彼聖人者天下之利器也（夫聖人者誠能絕聖棄知而反冥物極物極各冥則其迹利物之迹也器猶迹耳可執而用曰器）非所以明天下也（示利器於天下所以資其盜賊）故絕聖棄知大盜乃止（去其所資則未施禁而自止也）擿玉毀珠小盜不起（賤其所寶則不加刑而自息也○擿持赤反義與擲字同崔云猶投弃之也郭都革反李云刻也）焚符破璽而民朴鄙（除矯詐之所賴者則無以行其姦巧）掊斗折衡而民不爭（夫小平乃大不平之所用也）殫殘天下之聖法而民始可與論議（外無所矯則內

全我朴而無自失之言也。[釋]音丹盡也擢亂六律鑠絶竽瑟塞曠之耳而天下始人含其聰矣滅文章散五采膠離朱之目而天下始人含其明矣夫聲色離曠有耳目者之所貴也受生有分而以所貴引之則性命喪矣若乃毀其所貴棄彼任我則聰明各全人含其眞也。鑠絶郭李詩灼反向徐音藥崔云燒斷之也竽徐音于瑟本亦作笙塞崔本作塞杜云塞也膠音交徐古孝反喪息浪反毀絶鉤繩而棄規矩攦工倕之指而天下始人有其巧矣故曰大巧若拙夫以蜘蛛蛣蜣之陋而布網轉丸不求之於工匠則萬物

各有能也所能雖不同而所習不敢異則若巧而拙矣故善用人者使能方者爲方能圓者爲圓各任其所能人安其性不責萬民以工倕之巧故衆技以不相能似拙而天下皆自能則大巧矣夫用其自能則規矩可弃而妙匠之指可攦也○攦郭呂係反又力結反徐所綺反李云折也崔云撕之也倕音垂堯時巧者也一名睡蜘音知蛛音誅蛣起一反蟯音羌削曾史之行鉗楊墨之口攘弃仁義而天下之德始玄同矣去其亂羣之率則天下各復其所而同於玄德也○行下孟反鉗李巨炎反又其嚴反攘如羊反率本又作帥同所類反彼人含其明則天下不鑠矣人含其聰則天下不累

矣人含其知則天下不惑矣人含其德則天下不僻矣彼曾史楊墨師曠工倕離朱者皆外立其德而以爚亂天下者也此數人者所稟多方故使天下躍而效之效之則失我我失由彼則彼爲亂主矣夫天下之大患者失我也○不鑠失灼反崔云不消壞也向音燿僻匹亦反爚徐音藥三蒼云火光銷也司馬崔云散也數所主反法之所無用也若夫法之所用者視不過於所見故衆目無不明聽不過於所聞故衆耳無不聰事不過於所能故衆技無不巧知不過於所知故羣性無不適德不過於所得故羣德無不當安用立所不逮於性分之表使天下奔馳而不能

自反哉　子獨不知至德之世乎昔者容成氏大庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏伏戲氏神農氏當是時也民結繩而用之足以紀要而已○容成氏司馬云此十二氏皆古帝王【驪】徐力也反李音犁【畜】徐敕六反【戲】音羲　甘其食美其服適故常甘當故常美若思夫侈靡則無時慊矣○【慊】口簟反　樂其俗安其居鄰國相望雞狗之音相聞民至老死而不相往來無求之至○【樂】音洛而不相往來一本作不相與往來檢元嘉中郭注本及崔

向永和中本並無與字若此之時則至治已今遂至使民延頸舉踵曰某所有賢者贏糧而趣之則內弃其親而外去其主之事足跡接乎諸侯之境車軌結乎千里之外至治之迹猶致斯弊○治直吏反注同頸如字李巨盈反贏音盈崔云裹也廣雅云負也糧音良趣七子反徐七喻反則是上好知之過也上謂好知之君知而好之則有斯過矣○好呼報反注下皆同上誠好知而無道則天下大亂矣何以知其然邪夫弓弩畢弋機變之知多則鳥亂

於上矣鉤餌網罟罾笱之知多則魚亂於水矣削格羅落罝罘之知多則獸亂於澤矣攻之

愈密〔避〕之愈巧則雖禽獸猶不可圖之以知而況人哉故治天下者唯不任知任知無妙也○〔弩〕音怒畢弋機變李云兎網曰畢繳射曰弋弩牙曰機〔知〕音智下及注并下知詐皆同〔餌〕如志反罾音曾笱音鉤鉤釣鉤也餌魚餌也廣雅云罟謂罔罾魚網也爾雅云嫠婦之笱謂之罶〔削〕七妙反〔格〕古百反李云削格所以施羅網也罝子斜反罘本又作罦音浮爾雅云鳥罟謂之羅兎罟謂之罝罬謂之罦罦覆車也郭璞云今翻車也

知詐漸毒頡滑堅白解垢同異之變多則俗惑於辯

矣上之所多者下不能安其少也性少而以逐多則迷也○漸毒李云漸漬之毒不覺深也崔云漸毒猶深害頡戸結反滑子八反頡滑謂難料理也崔云纒屈也李云骨滑稽也一云頡滑不正之語也解苦獬反垢苦豆反司馬崔云解垢隔角也或云詭曲之辭

故天下每每大亂罪在於好知故天下皆知求其所不知而莫知求其所已知者不求所知而求所不知此乃舍已效人而不止其分也○每每李云猶皆昏也舍音捨下文同皆知非其所不善而莫知非其所已善者善其所善争尚之所由生也是以大亂故上悖日月之明下爍山

川之精中墮四時之施惴耎之蟲肖翹之物莫不失其性甚矣夫好知之亂天下也夫吉凶悔吝生於動也而知之所動誠能搖蕩天地運御羣生故君人者胡可以不忘其知哉○悖李郭云必內反又音佩司馬云薄食也爍失約反崔云消也司馬云崩竭也崔向本作爍同徐音藥墮許規反毀也施始豉反惴本亦作端又作喘川兗反向音揣耎耳轉反崔云蠉蝡動蟲也一云揣耎謂無足蟲肖翹音消下音祁饒反崔云肖翹植物也李云翾飛之屬

自三代以下者是已舍夫種種之機而恱夫役役之佞釋夫恬淡無為而恱夫啍啍之

意啍啍已亂天下矣啍啍以已誨人也○種種向章勇反李云謹慤貌一云淳厚也[說]音悅下同役役李云鬼黠貌一云有爲人也[恬]徒謙反[惔]徒暫反徐大敢反啍啍李之閏反又之純反郭音惇下同司馬云少智貌徐許彭反又許剛反向本作啍音亨崔本上句作啍啍少知而芒也一云啍啍壯健之貌

莊子外篇在宥第十一

音義曰以義名篇

聞在宥天下不聞治天下也宥使自在則治治之則亂也人之生也直莫之蕩則性命不過欲惡不爽在上者不能無爲上之所爲而民皆赴之故有誘慕好欲而民性淫矣故所貴聖王者非貴其能治也貴其無爲而任物之自爲也○[宥]

音又寬也則治直吏反下治亂同惡烏路反好呼報反在之也者恐天下之淫其性也宥之也者恐天下之遷其德也天下不淫其性不遷其德有治天下者哉無治乃不迁淫○有治天下者哉崔本作有治天天下者材失云強治之是材之失也昔堯之治天下也使天下欣欣焉人樂其性是不恬也桀之治天下也使天下瘁瘁焉人苦其性是不愉也夫堯雖在宥天下其迹則治也治亂雖殊其於失後之世恬愉使物爭尚畏鄙而不自得則同耳故譽堯而非桀不如兩忘也○樂音洛恬徒謙反

瘁瘁在季反病也廣雅云憂也崔本作醉愉音瑜徐音喻譽音餘夫不恬不愉非德也非德也而可長久者天下無之恬愉自得乃可長久人大喜邪毗於陽大怒邪毗於陰陰陽幷毗四時不至寒暑之和不成其反傷人之形乎使人喜怒失位居處無常思慮不自得中道不成章此皆堯桀之流使物喜怒大過以致斯患也人在天地之中最能以靈知喜怒擾亂羣生而振蕩陰陽也故得失之間喜怒集乎百姓之懷則寒暑之和敗四時之節差百度昏亡萬事失落也○毗如字司馬云助也一云幷也思息嗣反

大過音泰於是乎天下始喬詰卓鷙而後有盜跖曾史之行故舉天下以賞其善者不足慕賞乃善故賞不能供○喬向欽消反或去夭反郭音矯李音驕詰李去吉反徐起列反崔云喬詰意不平也卓勑角反郭丁角反向音箄鷙勑二反李猪立反又勑栗反崔云卓鷙行不平也行下孟反舉天下以罰其惡者不給畏罰乃止故罰不能勝○勝音升故天下之大不足以賞罰自三代以下者匈匈焉終以賞罰為事彼何暇安其性命之情哉忘賞罰而自善性命乃大足耳夫賞罰者聖王之所以當功過非以

著勸畏也故理至則遺之然後至一可反也
而三代以下遂尋其事迹故匈匈焉與迹競
情何暇而安哉○匈音凶 而且說明邪是淫
於色也說聰邪是淫於聲也說仁邪是亂於
德也說義邪是悖於理也說禮邪是相於技
也說樂邪是相於淫也說聖邪是相於藝也
說知邪是相於疵也 當理無悅悅之則致淫悖之患矣相助也○且
如字徐子餘反說音悅下同悖必內反徐蒲
沒反相息亮反下及注皆同技其綺反李音
岐崔向云不端也
知音智疵疾斯反 天下將安其性命之情之

八者存可也亡可也存亡無所在任其所受之分則性命安矣天下將不安其性命之情之八者乃始臠卷獊囊而亂天下也必存此八者則不能縱任自然故爲臠卷獊囊也○臠力轉反崔本作欒卷卷勉反徐居阮反司馬云臠卷不伸舒之狀也崔同一云相牽引也獊音倉崔本作戕囊如字崔云戕囊猶搶攘而天下乃始尊之惜之甚矣天下之惑也不能遺之以爲誤矣而乃復尊之以爲貴豈不甚惑哉○復扶又反豈直過也而去之邪乃齊戒以言之跪坐以進之鼓歌以儛之吾若是何哉非直由寄

而過去也乃珍貴之如此○[去]起慮反[邪]崖本唯此一字作邪餘皆作咫[齎]本又作齋同側皆反跪其詭反郭音危故君子不得已而臨莅天下莫若無爲無爲也而後安其性命之情無爲者非拱默之謂也直各任其自爲則性命安矣不得已者非迫於威刑也直抱道懷朴任乎必然之極而天下自賓也○[莅]音利又音類故貴以身於爲天下則可以託天下愛以身於爲天下則可以寄天下若夫輕身以赴利弃我而殉物則身且不能安其如天下何故君子苟能無解其五藏無擢其聰明解擢則傷也○[解]如字一音蟹散也

尸居而龍見淵默而雷聲出處語默常無其心而付之自然○見賢遍反向崔本作鵙向音見崔音睍神動而天隨神順物而動天隨理而行從容無爲而萬物炊累焉○若遊塵之自動從七容反炊昌瑞反又昌規反本或作吹同累劣僞反司馬云炊累猶動升也向郭云如塵埃之自動也吾又何暇治天下哉任其自然而已崔瞿問於老聃曰不治天下安臧人心老聃曰汝愼無攖人心攖之則傷其自善也○崔瞿向崔本作臞向求朱反崔瞿人姓名也聃吐藍反女音汝攖於營反又於盈反司馬云引也崔云羈落也人心排下而進

上 排之則下進之則上言其易搖蕩也。[排]皮皆反崔本作排[上]時掌反注及下同[易]以豉反 上下囚殺 無所排進乃安全耳。[囚]殺如字徐所例反言囚殺萬物也 淖約柔乎剛強 言能淖約則剛強者柔矣。[淖]昌略反又直各反 廉劌彫琢其熱焦火其寒凝冰 夫焦火之熱凝冰之寒皆喜怒幷積之所生若乃不彫不琢各全其朴則何冰炭之有哉。[劌]居衛反司馬云傷也廣雅云利也[琢]丁角反 其疾俛仰之間而再撫四海之外 風俗之所動也 其居也淵而靜其動也縣而天 靜之可使如淵動之則係天而踊躍也。[縣]而天音玄向本無而字云希高慕遠之故也曰縣

天也僨驕而不可係者其唯人心乎人心之變靡所不爲順而放之則靜而通治而係之則跂而僨驕僨驕者不可禁之勢也。[僨]粉問反廣雅云僵也郭音奔[驕]如字又居表反昔者黃帝始以仁義攖人之心夫黃帝非爲仁義也直與物冥則仁義之迹自見迹自見則後世之心必自殉之是亦黃帝之迹使物攖也。[見]賢遍反下同堯舜於是乎股無胈脛無毛以養天下之形愁其五藏以爲仁義矜其血氣以規法度然猶有不勝也堯於是放讙兜於崇山投三苗於三峗流共工於幽都此

不勝天下也夫施及三王而天下大駭矣夫堯舜帝王之名皆其迹耳我寄斯迹而迹非我也故駭者自世世彌駭其迹愈粗粗之與妙自塗之夷險耳遊者豈常改其足哉故聖人一也天有堯舜湯武之異明斯異者時世之名耳未足以名聖人之實也故夫堯舜者豈直堯舜而已哉是以雖有矜愁之貌仁義之迹而所以迹者故全也○股音古脛本曰股胈畔末反向父末反李扶蓋反云白肉也或云字當作紱紱蔽膝也崔云胈屄也脛刑定反讙音歡兜丁侯反崇山南裔也堯六十年放讙兜于崇山投三苗崔本投作殺尚書作竄三苗者縉雲氏之子即饕餮也三峗音危本亦作危三危西裔之山也今屬天水堯六十六年竄三苗於三危共工音恭共工官名

即窮奇也幽都李云即幽州也尚書作幽州北裔也堯六十四年流共工于幽州〔施〕以智反崔云延也駭驚也〔粗〕音麤下同下有桀跖上有曾史而儒墨畢起於是乎喜怒相疑愚知相欺善否相非誕信相譏而天下衰矣莫能齊於自得○知音智下及注同大德不同而性命爛漫矣立小異而不止於分天下好知而百姓求竭矣知無涯而好之故無以供其求○〔好〕呼報反注同於是乎釿鋸制焉繩墨殺焉椎鑿決焉彫琢性命逐至於此○〔釿〕音斤本亦作斤〔鋸〕音據釿鋸制謂如肉刑也繩墨殺焉並如字崔云謂彈

正殺之（椎）直追反（鑿）在洛反（決）古穴反又苦穴反崔云肉刑故用椎鑿 天下脊脊大亂罪在攖人心故賢者伏處大山嵁岩之下而萬乘之君憂慄乎廟堂之上 故夫任自然而居當則賢愚襲情而貴賤履位君臣上下莫匪爾極而天下無患矣斯迹也攖天下之心使奔馳而不可止故中知以下莫不外飾其性以眩惑衆人惡直醜正蕃徒相引是以任眞者失其據而崇僞者竊其柄於是主憂於上民困於下矣○（脊）脊音籍在亦反相踐籍也本亦作肴肴廣韻云肴亂也大山音泰亦如字（嵁）苦岩反一音苦咸反又苦嚴反（岩）音嚴語銜反一音喦語咸反（眩）玄遍反（惡）烏路反（蕃）音煩 今世殊死者相

枕也桁楊者相推也刑戮者相望也而儒墨乃始離跂攘臂乎桎梏之間意甚矣哉其無愧而不知耻也甚矣由腐儒守迹故致斯禍不思捐迹反一而方復攘臂用迹以治迹可謂無愧而不知耻之甚也○(殊)死如字廣雅云殊斷也司馬云決也一云誅也字林云死也說文同又云漢令曰蠻夷長有罪當殊之崔本作殀也(枕)之鴆反(桁)戶剛反司馬云脰長械也(楊)向音楊崔云械鋃頸及脛者皆曰桁楊(離)力氏反又力智反(跂)丘氏反又丘豉反(攘)如羊反(桎)之實反梏古毒反(意)如字又音醫愧崔本作醜(腐)音輔(復)扶又反吾未知聖知之不爲桁楊椄槢也仁

義之不爲桎梏鑿枘也桁楊以接槢爲管而桎梏以鑿枘爲用聖知仁義者遠於罪之迹也迹遠罪則民思尚之尚之則矯詐生焉矯詐生而禦姦之器不具者未之有也故弃所向則矯詐不作矯詐不作則桁楊桎梏廢矣何鑿枘椄槢之爲哉

[椄]李如字向徐音妾郭慈接反[槢]郭李音習徐徒余反司馬云椄槢械[者]音息[節]反崔本作楣云讀爲牒或作謂字椄槢桎梏梁也淮南曰大者爲柱梁小者爲椄槢也鑿在洛反又在報反[枘]人銳反向本作內音同三蒼云柱頭枘也鑿頭厠木如柱頭枘[遠]力萬反下同禦魚呂反本作御音同

焉知曾史之不爲桀跖嚆矢也嚆矢矢之猛者言曾史爲桀跖之利用也○

[焉]於虔反[嚆]矢許本亦作嗃向云嚆矢矢之

嗚者也朴云嗃大呼也崔本作蒿云蕭蒿可以爲箭或作矯矯揉也崔本此下更有有無之相生也則甚曾史與桀跖皆有無也又惡得無相轂也凡二十四字故曰絶聖棄知而天下大治去其所以攖也○治直吏反去起呂反黃帝立爲天子十九年令行天下聞廣成子在於空同之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官陰陽以遂羣生爲之柰何廣成子曰而所欲問者物之質也問至道之

精可謂質也○廣成子或云即老子也空同司馬云當北斗下山也爾雅云北戴斗極爲空同一曰在梁國虞城東三十里質廣雅云質正也而所欲官者物之殘也不任其自爾而欲官之故殘也自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道黃帝退捐天下築特室席白茅閒居三月復往邀之廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問

治身奈何而可以長久廣成子蹷然而起曰善哉問乎人皆自修而不治天下則天下治矣故善之也○雲氣不待族而雨司馬云族聚也未聚而雨言澤少草木不待黃而落司馬云言殺氣多也爾雅云落死也益以崖本作蓋以佞如字郭音寧翦翦如字郭司馬云善辨也一云佞貌李云淺短貌或云狹小之貌捎悗全反間音閑下註同復扶又反邀古堯反要也首音狩蹷其月反又音厥驚而起也治直吏反來吾語女至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默窈冥昏默皆了無也夫莊老之所以屢稱無者何哉民生物者無物而物自生耳自生耳非爲生也又何有爲於已生乎○語

魚據反下同女音汝後放此窈烏了反無視無聽抱神以靜形將自正忘視而自見忘聽而自聞則神不擾而形不邪也○邪似嗟反必靜必清無勞女形無搖女精乃可以長生任其自動故閒靜而不夭也目無所見耳無所聞心無所知女神將守形形乃長生此皆率性而動故長生也慎女內全其眞也閉女外守其分也多知爲敗知無崖故敗我爲女遂於大明之上矣至彼至陽之原也爲女入於窈冥之門矣至彼至陰之原也夫極陰陽之原乃遂於大

明之上入於窈冥之門也○爲于僞反下同天地有官陰陽有藏但當任之愼守女身物將自壯我守其一以處其和故我脩身千二百歲矣吾形未常衰取於盡性命之極極長生之致耳身不夭乃能及物也物將自壯壯則亮反謂不治天下則衆物皆自任自任而壯也黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣天無爲也廣成子曰來余語女彼其物無窮而人皆以爲終彼其物無測而人皆以爲極徒見其一變也得吾道者上爲皇而下爲王皇王之稱隨世之上下耳

其於得通變之道以應無窮一也○稱尺證反失吾道者上見光而下爲土失無窮之道則自信於一變而不得均同上下故俛仰異心今夫百昌皆生於土而反於土故余將去女土無心者也生於無心故當反守無心而獨往也○百昌司馬云猶百物也入無窮之門以遊無極之野與化俱也吾與日月參光吾與天地爲常都任之也當我緡乎遠我昬乎物之去來皆不覺也○當如字緡武巾反郭音泯泯合也遠于萬反昬如字暗也司馬云緡昬並無心之謂也人其盡死而我獨存乎以死主爲一體則無往而非存雲

將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙鴻蒙方將
拊脾雀躍而遊雲將見之倘然止贄然立曰
叟何人邪叟何爲此鴻蒙拊脾雀躍不輟對
雲將曰遊雲將曰朕願有問也鴻蒙仰而視
雲將曰吁雲將曰天氣不和地氣鬱結六氣
不調四時不節今我願合六氣之精以育羣
生爲之柰何鴻蒙拊脾雀躍掉頭曰吾弗知
吾弗知雲將不得問又三年東遊過有宋之

野而適遭鴻蒙雲將大喜行趨而進曰天忘朕邪天忘朕邪再拜稽首願聞於鴻蒙鴻蒙曰浮遊不知所求

而自得所求也○雲【將】子匠反下同李云雲主帥也【扶】【搖】扶亦作夫李云扶搖神木也生東海一云風也【鴻】【蒙】如字司馬云自然元氣也一云海上氣也【拊】孚甫反一音甫脛本又作髀音陛徐甫婢反又甫婦反崔本又作爵同將略反躍司馬云雀躍若雀浴也一云如爵之跳躍也【倘】尺堂反又云吐郎反李云吐黨反司馬云欲貌李云自失貌【贄】之二反又猪立反又魚列反李云不動貌【叟】本又作傁素口反郭疏溝反司馬云長者稱【輟】丁劣反李云止也【吁】況于反亦作呼【結】如字崔本作綰音結

〔掉〕徒弔反〔宋〕如字國名也本作宗者非猖狂不知所往而自得所往也遊者鞅掌以觀無妄夫內足者舉目皆自正也○〔鞅〕掌於丈反毛詩傳云鞅掌失容也今此言自得而正也朕又何知以斯而已也雲將曰朕也自以爲猖狂而民隨予所往朕也不得已於民今則民之放也夫乘物非爲迹而迹自彰猖狂非招民而民自往故爲民所放效而不得已也○〔放〕方往反效也注同願聞一言鴻蒙曰亂天下之經逆物之情玄天弗成若夫順物性而不治則情不逆而經不亂玄默成而自然得也解獸之羣而鳥

皆夜鳴離其所以靜也災及草木禍及止蟲皆坐而受害也

○止蟲如字本亦作昆虫崔本作止虫坐才臥反意治人之過也夫有治之迹亂之所由生也○意音醫本又作噫下皆同雲將曰然則吾柰何鴻蒙曰意毒哉言治人之過深僊僊乎歸矣僊僊坐起之貌嫌不能隤然通放故遣使歸僊音仙雲將曰吾遇天難願聞一言鴻蒙曰意心養夫心以用傷則養心者其唯不用心乎汝徒處無爲而物自化墮爾形體吐爾聰明倫與物忘理與物皆不以存懷而闇付自然則無爲而自化矣○墮音許規反大

同乎涬溟與物無際○【涬】戸頂反又音幸【溟】亡頂反司馬云涬溟自然氣也解心釋神莫然無魂坐亡任獨萬物云云各復其根各復其根而不知不知而復乃眞復也渾渾沌沌終身不離渾沌無知而任其自復乃能終身不離其本也○【渾】戸本反【沌】徒本反【離】力智反下及注皆同若彼知之乃是離之知而復知與復乖矣無問其名無闚其情物故自生闚問則失其自生也雲將曰天降朕以德示朕以默躬身求之乃今也得知而不默常自失也再拜稽首起辭而行世俗之人

皆喜人之同乎已而惡人之異於已也同於已而欲之異於已而不欲者以出乎衆爲心也心欲出羣爲衆携也○惡烏路反夫以出乎衆爲心者曷常出乎衆哉衆皆以出爲心故所以爲衆人也若我亦欲出乎衆則與衆無異而不能相出矣夫衆皆以相出爲心而我獨無往而不同乃大殊於衆而爲衆主也因衆以寧所聞不如衆技衆矣吾一人之所聞不如衆技多故因衆則寧也若不因衆則衆之千萬皆我敵也○因衆以寧所聞因衆人之所聞見委而任之則自寧安不如衆技音其綺反衆以若役我之知達衆人衆人之技多於我矣

安得而不目困哉而欲爲人之國者此攬乎三王之利而不見其患者也夫欲爲人之國者不因衆之自爲而以己爲之者此爲徒求三王之利而不見己爲之患也然則三王之所以利豈爲之哉因天下之自爲而任耳〔攬〕音覽本亦作覽此以人之國僥倖也幾何僥倖而不喪人之國乎無萬分之一而喪人之國也一不成而萬有餘喪矣與天下相因而成者也今以一己而專制天下則天下塞矣己豈通哉故一身既不成而萬方有餘喪矣○〔僥〕古堯反徐古了反字或作儌〔倖〕音幸一云僥倖求利不止之貌〔幾〕居豈反郭巨幾反〔喪〕息浪反

下及注同〔分〕如字又扶問反悲夫有土者之不知也夫有土者有大物也有大物者不可以物物不能用物而爲物用即是物耳豈能物物哉不能物物則不足以有大物矣而不物故能物物夫用物者不爲物用也不爲物用斯不物矣不物故物天下之物使各自得也明乎物物者之非物也豈獨治天下百姓而已哉出入六合遊乎九州用天下之自爲故馳萬物而不窮獨往獨來是謂獨有人皆自異而已獨羣遊斯乃獨往獨來者也獨有斯獨可謂獨有矣獨有之人是之謂至貴夫與衆玄同非

求貴於衆而衆人不能不貴斯至貴也若乃信其偏見而以獨異爲心則雖同於一致故是俗中之一物耳非獨有者也未能獨有而欲饕竊軒冕冐取非分衆豈歸之也哉故非至貴也○饕吐刀反冐亡報反又亡北反

大人之教若形之於影聲之於嚮百姓之心形聲也大人之教影嚮也大人之於天下何心哉猶影嚮之隨形聲耳○嚮許丈反本又作響注及下同

有問而應之盡其所懷使物之所懷各得自盡也爲天下配問者爲主應故爲配處乎無嚮寂以待物行乎無方隨物轉化挈汝適復之撓撓撓撓自動也提挈萬物使復歸自動之性即無爲之至也○挈苦結反廣雅云持也撓而小反

以遊無端與化俱故無端出入無旁玄同無表與日無始與日新俱故無始也頌論形軀合乎大同其形容與天地無異大同而無己有己則不能大同也無己惡乎得有有天下之難無者己也己既無矣則羣有不足復有之○惡音烏復扶又反覩有者昔之君子能美其名者耳覩無者天地之友覩無則任其獨生也賤而不可不任者物也卑而不可不因者民也因其性而任之則治反其性而凌之則亂夫民物之所以卑而賤者不能因任故也是以任賤者貴因卑者尊此必然之符也○治直吏反匿而不可不爲者

事也[夫事藏於彼故匿也彼各自爲故不可不爲但當因任耳○匿女力反]麤而不可不陳者法也[法者妙事之迹也安可以迹麤而不陳妙事哉]遠而不可不居者義也[當乃居之所以爲遠]親而不可不廣者仁也[親則苦偏故廣乃仁耳]節而不可不積者禮也[夫禮節者患於係一故物物體之則積而周矣]中而不可不高者德也[事之下者雖中非德○中而不可不高者德也中者順也順其性而高也]一而不可不易者道也[事之難者雖一非道況不一哉○易以豉反下注同]神而不可不爲者天也[執意不爲雖神非天況不神哉]

故聖人觀於天而不助順自爲而已成於德而不累自然與高會也出於道而不謀不謀而一所以爲易會於仁而不恃恃則不廣薄於義而不積率性居遠非積也應於禮而不諱自然應禮非由忌諱接於事而不辭事以理接能否自任應動而動無所辭讓。應憶升反齊於法而不亂御粗以妙故不亂也恃於民而不輕恃其自爲耳不輕用也。因於物而不去因而就任之不去其本也物者莫足爲也而不可不爲夫爲者豈以足爲故爲哉自體此爲故不可得而止也。物者莫足爲也分外也而不可

不爲分內也不明於天者不純於德不明自然則有爲有爲而德不純也不通於道者無自而可不能虛已以待物則事事失會不明於道者悲夫何謂道有天道有人道無爲而尊者天道也在上而任萬物之自爲也有爲而累者人道也以有爲爲累者不能率其自德也主者天道也同乎天之任物則自然居物上臣者人道也各當所任天道之與人道也相去遠矣君任無爲而委百官百官有所司而君不與焉二者俱以不爲而自得則君道逸臣道勞勞逸之際不可同日而論之也○與焉音預不可不

察也不察則君臣之位亂矣

南華眞經卷第四

莊子

景世德堂本

南華眞經卷第五

郭象子玄註　陸德明音義

莊子外篇天地第十二 音義曰以事名篇

天地雖大其化均也 均於不爲而自化也○天地釋名云天顯也高顯在上也又坦也坦然高遠也地底也其體低下載萬物也體統云天地者元氣之所生萬物之祖也易説云元氣初分清輕上爲天濁重下爲地 萬物雖多其治一也 一以自得爲治○治直吏反註同下官治并註亦同 人卒雖衆其主君也 天下異心無心者主也○卒尊忽反 君原於德而成於

天【以德爲原無物不得得者自得故得而不謝所以成天○原原本也】故曰玄古之君天下無爲也天德而已矣【任自然之運動】以道觀言而天下之君正【無爲者自然爲君非邪也○邪似嗟反本又作爲】以道觀分而君臣之義明【各當其分則無爲位上有爲位下也】以道觀能而天下之官治【官各當其所能則治矣】以道汎觀而萬物之應備【無爲也則天下各以其無爲應之】故通於天地者德也【萬物莫不皆得則天地通】行於萬物者道也【道不塞其所由則萬物自得其行矣】上治人者事也【使人

人自得其事能有所藝者技也技者萬物之末用也○技其綺反註下同技兼於事事兼於義義兼於德德兼於道

道兼於天夫本末之相兼猶手臂之相包故一身和則百節皆適天道順則本末俱暢故曰古之畜天下者無欲而天下足無

爲而萬物化淵靜而百姓定記曰通於一而

萬事畢無心得而鬼神服一無爲而羣理都舉記書名也云老子所作夫子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大

哉君子不可以不刳心焉有心則累其自然故當刳而去之○

夫子司馬云莊子也一云老子也此兩夫子曰元嘉本皆爲别章崔本亦爾覆芳富反洋洋音羊又音詳劉口吳反又口侯反崔本作軒云寬悅之貌去起呂反無爲爲之之謂天不爲此爲而此爲自爲乃天道無爲言之之謂德不爲此言而此言自言乃眞德愛人利物之謂仁此任其性命之情也不同同之之謂大萬物萬形各止其分不引彼以同我乃成大耳行不崖異之謂寬玄同彼我則萬物自容故有餘有萬不同之謂富我無不同故能獨有斯萬故執德之謂紀德者人之綱要德成之謂立非德而成者不可謂立循於道之謂備夫道非偏

物也○循音旬或作脩不以物挫志之謂完內自得也挫竹卧反

君子明於此十者則韜乎其事心之大也心大

故事無不容也○韜吐刀反廣雅云載也沛乎其爲萬物逝也德澤

滂沛任萬物之自往也○沛普貝反字林云流也逝崔本逝作啓云開也滂普旁反若

然者藏金於山藏珠於淵不貴難得之物不利貨財

乃能忘我況貨財乎不近貴富自來寄耳心常去之遠也○近附近之近不

樂壽不哀夭所謂縣解○樂音洛縣解上音玄下音蟹不榮通不

醜窮忘壽夭於胸中況窮通之間哉不拘一世之利以爲已

私分皆委之萬物也不以王天下爲已處顯忽然不覺榮之在身○王于况反下王德並同顯則明不顯則默而已萬物一府死生同狀蜕然無所在也蜕始鋭反又音帨夫子曰夫道淵乎其居也漻乎其清也金石不得無以鳴聲由寂彰漻李良由反徐力蕭反廣雅下巧反云清貌故金石有聲不考不鳴因以喻體道者物感而後應也萬物孰能定之應感無方夫王德之人素逝而恥通於事任素而往耳非好通於事也好呼報反立之本原而知通於神本立而知不逆知音智註同故

其德廣（任素通神而後彌廣）其心之出有物採之（物採之而後出耳非先物而唱也）故形非道不生生非德不明存形窮生立德明道非王德者邪蕩蕩乎忽然出勃然動而萬物從之乎此謂王德之人（忽勃皆無心而應之貌動出無心故萬物從之斯蕩蕩矣故能存形窮生立德明道而成王德也）視乎冥冥聽乎無聲冥冥之中獨見曉焉無聲之中獨聞和焉（若夫視聽而不寄之於寂則有闇昧而不和也）故深之又深而能物焉（窮其原而後能物物）神之又神

而能精焉極至順而後能盡妙故其與萬物接也至無而供其求我確斯而都任彼則彼求自供○供音恭本亦作恭確古學反斯音賜又如字時騁而要其宿大小長短脩遠皆恣而任之會其所極而已

黃帝遊乎赤水之北登乎崐崘之丘而南望還歸遺其玄珠○此寄明得真之所由赤水李云水在崐崘山下還音旋玄珠司馬云道真也使知索之而不得言用知不足以得真○知音智註及下音同索所白反下同使離朱索之而不得使喫詬索之而不得也○聰明喫詬失真愈遠喫口懈反詬口豆

反司馬云喫詬多力也乃使象罔象罔得之黃帝曰異
哉象罔乃可以得之乎明得眞者非用心也象罔然即眞也堯
之師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之師曰
王倪王倪之師曰被衣堯問於許由曰齧缺
可以配天乎謂爲天子○倪徐五兮反被音披吾藉王倪以
要之欲因其師以要而使之○要一遥反注同許由曰殆哉圾乎
天下圾危也○圾本又作岌五急反又五合反郭李云危也齧缺之爲
人也聰明叡知給數以敏其性過人聰敏過人則使

人跂之屢傷於人也○〔數〕音朔而又乃以人受天用知以求復其自然彼審乎禁過而不知過之所由生夫過生於聽知而又後知以禁之其過彌甚矣故曰無過在去知不在於強禁○〔去〕起呂反〔強〕其文反與之配天乎彼且乘人而無天若與之天下彼且遂使後世任知而失真方且本身而異形夫以萬物爲本則羣變可一而異形可同斯迹也將遂使後世由已以制物則萬物乖矣○〔且〕如字凡言方且者言方將有所爲也方且尊知而火馳賢者當位於前則知見尊於後奔競而火馳也方且爲緒使將與後世事後之端方且爲物絯將遂使後世拘牽而

制物○[絯]徐戶隔反廣雅公才反云東也與郭義同今用廣雅音方且四顧

而物應將遂使後世揖麾以動物令應工務○[令]力呈反方且應衆

宜將遂使後世不能忘善而利仁以應宜也方且與物化將遂使後世與

物相逐而不能自得於內而未始有恒此皆盡當時之宜也然今日受其德

而明日承其弊矣故曰未始有恒夫何足以配天乎雖然有

族有祖其事類可得而祖效可以爲衆父而不可以爲

衆父父衆父者所以迹也治亂之率也言非但治主乃爲亂率○

治直吏反注同[率]色類反注同又色律反北面之禍也夫桀紂非能殺賢臣

乃賴聖知之迹以禍之南面之賊也田恒非能殺君乃資仁義以賊之○殺音試本又作弒音同堯觀乎華華封人曰嘻聖人請祝聖人使聖人壽堯曰辭使聖人富堯曰辭使聖人多男子堯曰辭封人曰壽富多男子人之所欲也女獨不欲何邪堯曰多男子則多懼富則多事壽則多辱是三者非所以養德也故辭封人曰始也我以女為聖人邪今然君子也天生萬民必授之職多男子而授

之職則何懼之有物皆得所而志定也○[華]胡化反又胡花反司馬云地名也封人司馬云守封疆人也[嘻]音熙[祝]之又反又州六反[女]音汝後同富而使人分之則何事之有寄之天下故無事也夫聖人鶉居無意而其安也○[鶉]音淳居鶉居謂無常處也又云如鶉之居猶言野處而鷇食仰物而足○[鷇]口豆反食爾雅云主哺鷇鷇食者言仰物而足也鳥行而無彰率性而動非常迹也天下有道則與物皆昌猖狂妄行而自踏大方也天下無道則脩德就閒雖湯武之事苟順天應人未爲不閒也故無爲而無不爲者非不間也○[閒]音閑注同千歲厭世去

而上僊夫至人極壽命之長任窮理之變其生也天行其死也物化故云厭世而上僊也僊音仙乘彼白雲至于帝鄉氣之散無不之三患莫至身常無殃則何辱之有封人去之堯隨之曰請問封人曰退已堯治天下伯成子高立爲諸侯堯授舜舜授禹伯成子高辭爲諸侯而耕禹往見之則耕在野禹趨就下風立而問焉曰昔堯治天下吾子立爲諸侯堯授舜舜授予而吾子辭爲諸侯而耕敢問其故何

也子高曰昔堯治天下不賞而民勸不罰而民畏今子賞罰而民且不仁德自此衰刑自此立後世之亂自此始矣夫子闔行邪無落吾事俋俋乎耕而不顧夫禹時三聖相承治成德備功美漸去故史籍無所載仲尼不能間是以雖有天下而不與焉斯乃有而無之也故考其時而禹爲最優計其人則雖三聖故一堯耳時無聖人故天下之心俄然歸啓夫至公而居當者付天下於百姓取與之非已故失之不求得之不辭忽然而往侗然而來是以受非毀於廉節之士而名列於三王未足怪也莊子因斯以明堯之弊弊起於堯而釁成於禹況後世

之無聖乎寄遠迹於子高便棄而不治將以絕聖而反一遺知而寧極耳其實則未聞也夫莊子之言不可以一塗詰或以黃帝之迹禿堯舜之脛豈獨貴堯而賤禹哉故當遺其所寄而錄其絕聖棄知之意焉○伯成子高通變經云老子從此天地開闢以來吾身一壬三百變後世得道伯成子高是也圖本亦作盍胡臘反落猶發也俋俋徐於執反徐直立反李云耕貌一云耕人行貌又音秩又於十反字林云勇壯貌治直吏反間間廁之間與音預同音洞又音同

泰初有無無有無名無有故無無所名○泰初易說云氣之始也

一之所起有一而未形一者有之初至妙者也至妙故未有物理之形耳夫一之所起起於至一非起於無也然莊子之所以屢稱無

於初者何哉初者未生而得生得生之難而猶上不資於無下不待於知突然而自得此生矣又何嘗生於已生以失其自生哉

物得以生謂之德

夫無不能生物而云物得以生乃所以明物生之自得任其自得斯可謂德也

未形者有分且然無間謂之命留動而生物物成生理謂之形形體保神各有儀則謂之性

夫德形性命因變立名其於自爾一也○分符問反閒如字留或作流

性脩反德德至同於初

恒以不爲而自得之

同乃虛虛乃大

不同於初而中道有爲則其懷中故爲有物也有物而容養之德小矣

合喙鳴

無心於言而自言者

合於喙鳴○喙丁豆反又充芮喜穢二反喙鳴合與天地為合天地亦無心而自動其合緡緡若愚若昏坐忘而自合耳非照察以合之○緡咸巾反是謂玄德同乎大順德玄而所順者大矣夫子問於老聃曰有人治道若相放可不可然不然若相放效強以不可為可不然為然斯矯其性情也○夫子仲尼也相放甫往反注同本亦作方如字又甫往反強其兩反辯者有言曰離堅白若縣寓言其高顯易見○縣音玄寓音宇司馬云辯明白若縣室在人前也易以豉反若是則可謂聖人乎老聃曰是胥易技係勞

形怵心者也執留之狗成思猨狙之便自山林來言此皆失其常然也○[技]其綺反執[留]如字本又作留音同一本作狸亦如字司馬云狸竹鼠也一云執留之狗謂有能故被留係成愁思也[猨]音袁[狙]七徐反[便]婢面反徐扶面反司馬云言便捷見捕丘予告若而所不能聞與而所不能言凡有首有趾無心無耳者衆首趾猶始終也無心無耳言其自化有形者與無形無狀而皆存者盡無言有形者善變不能與無形無狀者並存也故善治道者不以故自持也將順日新之化而已其動止也其死生也其廢起也此

又非其所以也此言動止死生盛衰廢興未始有恒皆自然而然非其所用而然故放之而自得也有治在人不在乎主自用忘乎物忘乎天其名爲忘已天物皆忘非獨忘已復何所有哉○復扶又反忘已之人是之謂入於天人之所不能忘者已也已猶忘之又奚識哉斯乃不識不知而冥於自然將閭葂見季徹曰魯君謂葂也曰請受教辭不獲命既已告矣未知中否請嘗薦之吾謂魯君曰必服恭儉拔出公忠之屬而無阿私民孰敢不輯季徹局局然笑曰

若夫子之言於帝王之德猶螳蜋之怒臂以當車軼則必不勝任矣必服恭儉非忘儉而儉也拔出公忠非忘忠而忠也故雖無阿私而不足以勝矯詐之任也○將一本作蔣閭萬於反葂字亦作葂音免又音晩郭音司蔣閭葂人姓名也一云姓蔣閭名葂或云姓蔣名閭葂也季徹人姓名也蓋季氏之族魯君或云定公中丁仲反輯音集爾雅曰和也又側立反郭思魚反局局其玉反一云大笑之貌螳蜋音堂郎軼音轍勝音升注同且若是則其自爲處危其觀臺此皆自處高顯若臺觀之可觀也○處其據反本又作處觀古亂反注同多物將往將使物不止於本性之分而矯跂自多以附之

投迹者衆亢足投迹不安其本步也蔣閭葂覤覤然驚曰葂也汒若於夫子之所言矣雖然願先生之言其風也季徹曰大聖之治天下也搖蕩民心使之成教易俗舉滅其賊心而皆進其獨志若性之自爲而民不知其所由然夫志各有趣不可相效也故因其自搖而搖之則雖搖而非爲也因其自蕩而蕩之則雖蕩而非動也故其賊心自滅獨志自進教成俗易悶然無迹履性自爲而不知所由皆云我自然矣舉皆也○覤許逆反又生責反或云驚懼之貌汒本或作芒武剛反郭武蕩反悶音門若

然者豈兄堯舜之教民溟涬然弟之哉溟涬甚貴之謂也不肯多謝堯舜而推之爲兄也○(兄)元嘉本作足(溟)亡頂反(涬)戶頂反欲同乎德而心居矣居者不逐於外也心不居則德不同也子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌搰搰然用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫子不欲乎爲圃者卬而視之曰奈何曰鑿木爲機後重前輕挈水

若抽數如泆湯其名爲槹爲圃者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心機心存於胷中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也吾非不知羞而不爲也夫用時之所用者乃純備也斯人欲脩純備而抱一守古失其旨也。【圃】布戶反又音布園也李云菜蔬曰圃【畦】戶圭反李云呼中曰畦說文云五十畝曰畦【隧】音遂李云道也【甕】烏送反字林作瓮搰苦骨反徐李苦滑反郭忽滑反用力貌一音胡沒反【械】戶戒反字林作械李云器械也【浸】

子鵠反司馬云灌也〔卬〕音抑本又作仰〔挈〕口
節反〔抽〕敕留反李云引也司馬崔本作流數
所角反徐所錄反〔泆〕湯音逸本或作溢李云
疾速如湯沸溢也司馬本作佚蕩亦言其往
來數疾如佚蕩佚蕩唐佚也〔槔〕本又作橋或
作皐同音羔徐居橋反司馬李云桔槔也吾
師謂老子也

子貢瞞然慙俯而不對有間爲圃者曰子奚爲者邪曰孔丘之徒也爲圃者曰子非夫博學以擬聖於于以蓋衆獨弦哀歌以賣名聲於天下者乎汝方將忘汝神氣墮汝形骸而庶幾乎

不忘不墮則無庶幾之道○〔瞞〕武版反又亡安反字林云

目皆平貌李天典反𪴙貌一音門又亡于反司馬本作撫音武崔本作撫〔於于〕並如字本或作於吁音同司馬云夸誕貌一云行仁恩之貌〔蓋〕司馬本作善〔墮〕許規反而身之不能治而何暇治天下乎子往矣無乏吾事子貢卑陬失色頊頊然不自得行三十里而後愈其弟子曰向之人何爲者邪夫子何故見之變容失色終日不自反邪曰始吾以爲天下一人耳謂孔子也〇乏廢也〔陬〕走侯反徐側留反李云卑陬愧懼貌一云顔色不自得也〔頊頊〕本又作旭旭許玉反李云自失貌〔向〕許亮反本又作鄉音同

後倣此不知復有夫人也吾聞之夫子事求可功求成用力少見功多者聖人之道聖人之道即用百姓之心耳○[復]扶又反[夫]音符下夫人同今徒不然執道者德全德全者形全形全者神全神全者聖人之道也託生與民並行而不知其所之汒乎淳備哉功利機巧必忘夫人之心此乃聖王之道非夫人也子貢聞其假脩之說而服之未知純白者之同乎世也○[汒]莫剛反[忘]或作道若夫人者非其志不之非其心不爲雖以天下譽

之得其所謂謷然不顧以天下非之失其所謂儻然不受天下之非譽無益損焉是謂全德之人哉我之謂風波之民此宋榮子之徒未足以爲全德子貢之迷没於此人即若列子之心醉於季咸也○[譽]音餘下同[謷]五羔反司馬本作謷[儻]本亦作精司馬本作儻同勑蕩反郭此更反反於魯以告孔子孔子曰彼假脩渾沌氏之術者也以其背今向古修爲世事故知其非眞渾沌也○[渾]胡本反[沌]徒本反[背]音佩識其一不知其二徒識修古抱灌之朴而不知因時任物之易也○[易]以豉反治其內而不

治其外夫眞渾沌都不治也豈以外內爲異而偏有所治哉夫明白入素無爲復朴體性抱神以遊世俗之間者汝將固驚邪此眞渾沌也故與世同波而不自失則雖遊於世俗而泯然無迹豈必使汝驚哉且渾沌氏之術予與汝何足以識之哉在彼爲彼在此爲此渾沌玄同孰識之哉所識者常識其迹耳諄芒將東之大壑適遇苑風於東海之濱苑風曰子將奚之曰將之大壑曰奚爲焉曰夫大壑之爲物也注焉而不滿酌焉而不竭吾將遊焉苑

風曰夫子無意于橫目之民乎願聞聖治諄芒曰聖治乎官施而不失其宜拔舉而不失其能畢見其情事而行其所爲皆因而任之○〔諄〕郭之倫反又述倫反〔芒〕本或作汒武剛反李云望之諄諄察之芒芒故曰諄芒一云姓名也或云霧氣也壑火各反李云大壑東海也苑風一本亦作宛徐於阮反李云小貌謂遊世俗也一云苑風姓名一云扶搖大風也〔濱〕音賓酌一本作取橫目之民李云倮虫之屬欲令其治之也聞本或依司馬云作問下同治直吏反下皆同〔施〕始支反又始智反司馬云施政布教各得其宜行言自爲而天下化使物爲之則不化也手撓

顧指四方之民莫不俱至此之謂聖治言其指麾顧眄而民各至其性也任其自爲故○手撓而小反又而了反司馬云動也一云謂指麾四方也顧指如字向云顧指者言指麾顧眄而治也或音頤本亦作頤以之反謂舉頤指麾也

願聞德人曰德人者居無思行無慮率自然耳不藏是非美惡無是非於胷中而任之天下○惡烏路反四海之內共利之之謂悅共給之之爲安無自私之懷也怊乎若嬰兒之失其母也儻乎若行而失其道也財用有餘而不知其所自來飲食取足而

不知其所從此謂德人之容（德者神人迹也故曰容○怊音超字林云悵也徐尺遥反郭音條儻敕黨反司馬本作摤容年凶反或云依注當作客）願聞神人（願聞所以迹也）曰上神乘光與形滅亡（乘光者乃無光）此謂照曠（無我而任物空虛無所摤者非闇塞也）致命盡情天地樂而萬事銷亡（情盡命至天地樂矣事不妨樂斯無事矣○樂音洛注同銷徐音消）萬物復情此之謂混冥（情復而混冥無迹也○混胡本反）門無鬼與赤張滿稽觀於武王之師赤張滿稽曰不及有虞氏乎故離此患也

門無鬼曰天下均治而有虞氏治之邪其亂而後治之與言二聖俱以亂故治之則揖讓之與用師直是時異耳未有勝負於其間也○門無鬼司馬本作無畏云門姓無畏字也滿本或作蒲〔稽〕古奚反李云門赤張氏也無鬼滿稽名也〔治〕直吏反下及注均治並同〔與〕音餘本又作邪赤張滿稽曰天下均治之爲願而何計以有虞氏爲均治則願各足矣復何爲計有虞氏之德而推以爲君哉許無鬼之言是也○〔復〕扶又反下章注同有虞氏之藥瘍也天下皆患創亂故求虞氏之藥○〔瘍〕音羊李云頭創也言創以喻亂求虞氏藥治之司馬云疪瘍也〔創〕初良反禿而施髢

病而求醫孝子操藥以脩慈父其色燋然聖人羞之明治天下者非以爲榮○秃吐木反髢大細反司馬云髲也又吐帝反郭音毛李云髦髮也操七刀反燋將遥反又音樵至德之世不尚賢賢當其位非尚之也不使能能者自爲非使之也上如標枝出物上而不自高也○標方小反徐方遥方又方妙反言樹標之枝無心在上也民如野鹿放而自得也端正而不知以爲義相愛而不知以爲仁實而不知以爲忠當而不知以爲信率性自然非由知也蠢動而相使不以爲賜用其自動故動而不謝○

[蠢]郭處允反動也是故行而無迹王能任其自行故無迹也事而無傳各止其分故不傳教於彼也○[傳]文專反孝子不諛其親忠臣不諂其君臣子之盛也親之所言而然所行而善則世俗謂之不肖子君之所言而然所行而善則世俗謂之不肖臣而未知此其必然邪此直違俗而從君親故俗謂不肖耳未知至當正在何許○[諛]羊朱反郭貽附反[諂]敕檢反[肖]音笑世俗之所謂然而然之所謂善而善之則不謂之道諛之人也然則俗故嚴

於親而尊於君邪言俗不爲尊嚴於君親而從俗俗不謂之諂明尊嚴不足以服物則服物者更在於從俗也是以聖人未嘗獨異於世必與時消息故在皇爲皇在王爲王豈有背俗而用我哉○之道音導下同背音佩謂已道人則勃然作色謂已諛人則怫然作色世俗遂以多同爲正故謂之道諛則作色不受○勃步忽反謂已諛人本多作衆人下同司馬云衆人凡人也怫符弗反郭敷謂反而終身道人也終身諛人也亦不問道理期於相善耳合譬飾辭聚衆也是終始本末不相坐夫合譬飾辭應受道諛之罪而世復以此得人以此聚衆亦爲從俗者恒不見罪坐

也。坐才臥反注同垂衣裳設采色動容貌以媚一世而不自謂道諛與夫人之爲徒通是非而不自謂衆人愚之至也世皆至愚乃更不可不從。夫音符知其愚者非大愚也知其惑者非大惑也大惑者終身不解大愚者終身不靈夫聖人道同而帝王殊迹者誠世俗之惑不可解故隨而任之。解音蟹又佳買反不靈本又作無靈司馬云靈曉也三人行而一人惑所適者猶可致也惑者少也二人惑則勞而不至惑者勝也而今也以

天下惑予雖有祈嚮不可得也不亦悲乎天下都惑雖我有求嚮至道之情而終不可得故堯舜湯武隨時而已○祈嚮許亮反司馬云祈求也大聲不入於里耳非委巷之所尚也○大聲司馬云謂咸池六英之樂也折揚皇荂則嗑然而笑俗人得嘖曲則同聲動笑也○折之列反皇荂況花反又憮于反本又作華音花司馬本作里華嗑許甲反李云折揚皇華皆古歌曲也嗑笑聲也本又作嗌烏邈反司馬本作榼嘖苦責反本又作嗑是故高言不止於衆人之心不以存懷至言不出俗言勝也此天下所以未曾用聖而常自用也以二缶鍾惑而所

適不得矣各自信據故不知所之○以二缶鍾缶應作垂鍾應作踵言垂脚空中必不得有之適也司馬本作二垂鍾云鍾注意也適司馬云至也而今也以天下惑予雖有祈嚮其庸可得邪知其不可得也而強之又一惑也故莫若釋之而不推不推誰其比憂趣令得當時之適不強推即而同之○強其文反下注同比毗至之令解也則相與無憂於一世矣○比反司馬本作鼻云始也令力呈反下同解音蟹厲之人夜半生其子遽取火而視之汲汲然唯恐其似巳也厲惡人也言天下皆不願爲惡及其爲惡或迫於苛

役或迷而失性耳然迷者自思復而厲者自思善故我無爲而天下自化○厲音賴又如字遽巨據反本或作蘧音同汲音急苛音何

百年之木破爲犧樽青黃而文之其斷在溝中比犧樽於溝中之斷則美惡有間矣其於失性一也跖與曾史行義有間矣然其失性均也且夫失性有五一曰五色亂目使目不明二曰五聲亂耳使耳不聰三曰五臭薰鼻困惾中顙四曰五味濁口使口厲爽五曰趣舍滑心使性飛揚此

五者皆生之害也而楊墨乃始離跂自以爲得非吾所謂得也夫得者困可以爲得乎則鳩鴞之在於籠也亦可以爲得矣且夫趣舍聲色以柴其內皮弁鷸冠搢笏紳脩以約其外內支盈於柴柵外重纆繳睆睆然在纆繳之中而自以爲得則是罪人交臂歷指而虎豹在於囊檻亦可以爲得矣○犧音羲又素河反斷徒亂反下同本或作故困如字本或作悃音同惾子公反郭音俊又素奏反李云困惾猶刻賊不

通也【中】丁仲反【顛】桑蕩反【躅】本又作蠋音同【滑】李音骨本亦作蠋【離】力智反【跂】丘豉反【鷸】尹必反徐音述本又作鷸音同鳥名也一名翠似燕紺色出鬱林取其羽毛以飾冠【笏】音忽【紳】音申帶也【柵】楚格反郭音策重直龍反【纆】音墨【繳】音灼郭古弔反【睆】【睆】環版反李云窮視貌一云眼目貌交臂歷指司馬云、交臂反縛也歷指猶歷樓貌檻戶覽反

莊子外篇天道第十三

音義曰以義名篇

天道運而無所積故萬物成帝道運而無所積故天下歸聖道運而無所積故海內服此三者皆恣物之性而無所牽滯也○積謂滯積不通明於天通於聖六

通四辟於帝王之德者其自爲也昧然無不靜者矣（任其自爲故雖六通四辟而無傷於靜也○六通謂六氣陰陽風雨晦明四辟毗赤反謂四方開也昧音妹）聖人之靜也非曰靜也善故靜也（善之乃靜則有時而動也）萬物無足以鐃心者故靜也（斯乃自得也○鐃乃孝反又女交反一音而小反）水靜則明燭鬚眉平中准大匠取法焉水靜猶明而況精神聖人之心靜乎天地之鑒也萬物之鏡也（夫有其具而任其自爲故所照無不洞明○中丁仲反太匠或云天子也）夫虛靜

恬淡寂漠無爲者天地之平而道德之至凡不平不至者生於有爲○淡徒暫反故帝王聖人休焉未嘗動也休則虛虛則實實者倫矣倫理也虛則靜靜則動動則得矣不失其所以動靜則無爲無爲也則任事者責矣夫無爲也則羣才萬品各任其事而自當其責矣故曰巍巍乎舜禹之有天下而不與焉此之謂也○[巍]魚歸反與音預無爲則俞俞俞俞者憂患不能處年壽長矣俞俞然從容自得之貌○[俞俞]羊朱反廣雅云喜也又音喻從七容反夫虛靜恬淡寂漠無爲者萬

物之本也尋其本皆在不爲中來明此以南鄉堯之爲君也明此以北面舜之爲臣也以此處上帝王天子之德也以此處下玄聖素王之道也此皆無爲之至也有其道爲天下所歸而無其爵者所謂素王自貴也○【鄉】許亮反本亦作嚮王于況反注同以此退居而閒游江海山林之士服以此進爲而撫世則功大名顯而天下一也此又其次也故退則巢許之流進則伊望之倫也夫無爲之體大矣天下何所不爲哉故主上不爲冢宰之任則伊呂靜而司尹矣冢宰不爲百官之所執則百官靜而御事

矣百官不爲萬民之所務則萬民靜而安其業矣萬民不易彼我之所能則天下之彼我靜而自得矣故自天子以下至于庶人下及昆蟲孰能有爲而成哉是故彌無爲而彌尊也○閒音閒

靜而聖動而王時行則行時止則止無爲也而尊自然爲物所尊奉樸素而天下莫能與之爭美夫美配天者唯樸素也夫明白於天地之德者此之謂大本大宗與天和者也天地以無爲爲德故明其宗本則與天地無逆也所以均調天下與人和者也夫順天所以應人也故天和至而人和盡也與人和者謂之人樂與天和者謂

之天樂（天樂適則人樂足矣○樂音洛下同）莊子曰吾師乎吾師乎𩐈萬物而不爲戾（變而相雜故曰𩐈自𩐈耳非吾師之暴戾○𩐈子兮反戾力計反暴也）澤及萬世而不爲仁（仁者兼愛之名耳無愛故無所稱仁）長於上古而不爲壽（壽者期之遠耳無期故無所稱壽○長丁丈反直良反）覆載天地刻彫衆形而不爲巧（巧者爲之妙耳皆自耳故無所稱巧）此之謂天樂（忘樂而樂足○樂音洛章內同）故曰知天樂者其生也天行其死也物化靜而與陰同德動而與陽同波故知天樂

者無天怨無人非無物累無鬼責故曰其動也天其靜也地動靜雖殊無心一也一心定而王天下其鬼不祟其魂不疲常無心故王天下而不疲病○王往況反注及下王天同祟雖遂反徐息類反李云禍也一心定而萬物服言以虛靜推於天地通於萬物此之謂天樂我心常靜則萬物之心通矣通則服不通則叛天樂者聖人之心以畜天下也聖人之心所以畜天下者奚為哉天樂而已○畜許六反注同夫帝王之德以天下為宗以道德為主以無為為常

無爲也則用天下而有餘有餘者閑暇之謂也有爲也則爲天下用而不足不足者汲汲然欲爲物用也欲爲物用故可得而臣也及其爲臣亦有餘也故古之人貴夫無爲也上無爲也下亦無爲也是下與上同德下與上同德則不臣下亦有爲也上亦有爲也是上與下同道上與下同道則不主夫工人無爲於刻木而有爲於用斧主上無爲於親事而有爲於用臣臣能親事主能用臣斧能刻木而工能用斧各當其能則天理自然非有爲也若乃主代臣事則非主矣臣秉主用則非臣矣故各司其任則上

下咸得而無爲之理至矣上必無爲而用天下下必有爲爲天下用此不易之道也無爲之言不可不察也夫用天下者亦有用之爲耳然自得此爲率性而動故謂之無爲也今之爲天下用者亦自得耳但居下者親事故雖舜禹爲臣猶稱有爲故對上下則君靜而臣動比古今則堯舜無爲而湯武有事然各用其性而天機玄發則古今上下無爲誰有爲也故古之王天下者知雖落天地不自慮也辯雖彫萬物不自說也能雖窮海內不自爲也夫在上者患於不能無爲而代人臣之所司使咎繇不得行其明斷后稷不得施其播殖則羣才失其任而主上困

於役矣故冕旒垂目而付之天下天下皆得其自爲斯乃無爲而無不爲者也故上下皆無爲矣但上之無爲則用下下之無爲則自用也○知音智下愚知同説音悅咎音羔繇音遥斷丁亂反天不產而萬物化地不長而萬物育所謂自爾帝王無爲而天下功功自彼成故曰莫神於天莫富於地莫大於帝王故曰帝王之德配天地同乎天地之無爲也乘天地馳萬物而用人羣之道也本在於上末在於下要在於主詳在於臣三軍五兵之運德之末也賞罰利害五刑

之辟教之末也禮法度數刑名比詳治之末也鐘鼓之音羽旄之容樂之末也哭泣衰絰隆殺之服哀之末也此五末者須精神之運心術之動然後從之者也夫精神心術者五末之本也任自然運動則五事之末不振而自舉也○本在於上末在於下李云本天道末人道也辟毗赤反比毗至反下同治一音如字云比校詳審治直吏反下治之至治又之道同衰音崔○絰田結反殺所界反末學者古人有之而非所以先也所以先者本也君先而臣從父先而子從兄先而弟

從長先而少從男先而女從夫先而婦從夫尊卑先後天地之行也故聖人取象焉言此先後雖是人事然皆在至理中來非聖人之所作也○少詩照反天尊地卑神明之位也春夏先秋冬後四時之序也萬物化作萌區有狀盛衰之殺變化之流也夫天地至神而有尊卑先後之序而況人道乎明夫尊卑先後之序固有物之所不能無也○區曲俱反宗廟尚親朝廷尚尊鄉黨尚齒行事尚賢大道之序也言非但人倫所

尚也〇朝直遥反語道而非其序者非其道也語道而非其道者安取道所以取道爲有序也是故古之明大道者先明天而道德次之天者自然也自然既明則物得其道也道德已明而仁義次之物得其道而和理自適也仁義已明而分守次之理適而不失其分也分守已明而形名次之得分而物物之名各當其形也形名已明而因任次之無所復改因任已明而原省次之物各自任則罪責除也〇原省所景反原除省廢也原省已明而是非次之各以得性

爲是失性爲非是非已明而賞罰次之賞罰者失得之報也夫至治之道本在於天而未極於斯賞罰已明而愚知處宜貴賤履位言各當其才也仁賢不肖襲情各自行其所能之情必分其能無相易業。〔分〕方云反○必由其名名當其實故由名而實不濫也以此事上以此畜下以此治物以此脩身知謀不用必歸其天此之謂太平治之至也故書曰有形有名形名者古人有之而非所以先也古之語大道者五變而形名可舉九變

而賞罰可言也自先明天以下至形名而五至賞罰而九此自然先後之序也○知音智大音泰驟而語形名不知其本也驟而語賞罰不知其始也倒道而言迕道而說者人之所治也安能治人治人者必順序○迕音悟司馬云橫也說徐音悅又如字驟而語形名賞罰此有知治之具非知治之道治道先明天不爲弃賞罰也但當不失其先後之序耳可用於天下不足以用天下此之謂辯士一曲之人也夫用天下者必大通順序之道○重意荀解蔽篇凡人之患蔽於一曲而闇於

大理

禮法數度形名比詳古人有之此下之所以事上非上之所以畜下也寄此事於羣才斯乃畜下也

昔者舜問於堯曰天王之用心何如堯曰吾不敖無告無告者所謂頑民也○敖五報反不廢窮民恒加恩也苦死者嘉孺子而哀婦人此吾所以用心已

舜曰美則美矣而未大也堯曰然則何如舜曰天德而出寧與天合德則雖出而靜日月照而四時行若晝夜之有經雲行而雨施矣此皆不爲而自然也

○施始豉反堯曰膠膠擾擾乎自嫌有事○膠膠交卯反司馬云和也擾擾而小反司馬云柔也案如注意膠膠擾擾動亂之貌子天之合也我人之合也夫天地者古之所大也而黃帝堯舜之所共美也故古之王天下者奚爲哉天地而已矣孔子西藏書於周室子路謀曰由聞周之徵藏史有老聃者免而歸居夫子欲藏書則試往因焉孔子曰善往見老聃而老聃不許於是繙十二經以說老聃中其說

曰大謾願聞其要孔子曰要在仁義老聃曰請問仁義人之性邪孔子曰然君子不仁則不成不義則不生仁義眞人之性也又將奚爲矣老聃曰請問何謂仁義孔子曰中心物愷兼愛無私此仁義之情也此常人之所謂仁義者也故寄孔老以正之。〔王〕往況反藏書司馬云藏其所著書也〔徵藏〕才浪反司馬云徵藏藏名也一云徵典也史藏府之史老〔聃〕吐甘反或云老聃是孔子時老子號也免而歸言老子見周之末不復可匡所以辭去也〔繙〕敷袁反徐又音盤又音煩司馬煩冤也十二經說者云

詩書禮樂易春秋六經又加六緯合爲十二經也一說云易上下經并十翼爲十二又一云春秋十二公經也說如字又始銳反絕句中丁仲反其說如字絕句大音泰徐敕佐反謾末旦反郭武諫反物本亦作勿愷開待反司馬云樂也老聃曰意幾乎後言夫兼愛不亦迂乎夫至仁者無愛而直前也〇意於其反司馬云不乎聲也下同幾音機司馬本作傾云傾長也復言長也迂乎音于無私焉乃私也世所謂無私者釋已而愛人夫愛人者欲人之愛已此乃甚私非忘公而公也夫子若欲使天下無失其牧乎則天地固有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸

固有羣矣樹木固有立矣（皆以自足○牧司馬云牧養也）夫子亦放德而行循道而趨已至矣（不待於兼愛也○放方往反）又何偈偈乎揭仁義若擊鼓而求亡子焉（無由得之○偈偈居謁反又巨謁反或云用力之貌揭其謁反又音傑）意夫子亂人之性也（事至而愛當義而止斯忘仁義者也常念之則亂眞矣）

士成綺見老子而問曰吾聞夫子聖人也吾固不辭遠道而來願見百舍重趼而不敢息今吾觀子非聖人也鼠壤有餘蔬（言其不惜物也○土）

〔成綺〕如字又魚紙反士成綺人姓名也〔見〕賢遍反下同〔百舍〕司馬云百日止宿也〔重〕直龍反〔研〕古顯反司馬云胝也〔胝〕音陟其反許慎云足指約中斷傷爲研〔餘蔬〕所居反又音所司馬云蔬讀曰糈糈粒也鼠壤內有遺餘之粒穢惡過甚也一云如鼠之堆壤餘益疏外也

而棄妹不仁也

無近恩故曰弃○弃妹一本作妹之者不仁釋名云妹末也謂末學之徒須慈誘之乃見弃薄不仁之甚也

生熟不盡於前

至足故恒有餘○生熟司馬云生膾也一云生熟謂好惡也

而積斂無崖

萬物歸懷來者受之不小立界畔也○〔積〕子亦反李子賜反〔斂〕力檢反李狸艷反

老子漠然不應

不以其言槩意

士成綺明日復見曰昔

者吾有刺於子今吾心正卻矣何故也（自怪刺譏之心所以壞也○復扶又反刺千賜反卻去逆反或云息也）老子曰夫巧知神聖之人吾自以爲脫焉（脫過去也○巧苦教反又如字知音智脫徒活反注同）昔者子呼我牛也而謂之牛呼我馬也而謂之馬（隨物所名）苟有其實人與之名而弗受（有實故不以毀譽經心也○譽音餘下同）再受其殃（一毀一譽若受之於心則名實俱累斯所以再受其殃也）吾服也恒服（服者容行之謂也不以毀譽自殃故能不變其容○行如字）吾非以服有服（有爲爲之

則不能恒服士成綺鴈行避影履行遂進而問脩身若何老子曰而容崖然進趨不安之貌而目衝然衝出之貌而顙頯然高露發美之貌○顙頯上息黨反下去軌反本又作顯如字司馬本作䫜而口闞然虓豁之貌○闞郭許覽反又火斬反又火暫反虓火交反豁火括反而狀義然蝭跂自持之貌○踶直氏反跂去氏反似繫馬而止也志在奔馳動而持不能自舒放也發也機趣舍速也察而審明是非也知巧而覩於泰泰者多於本性之謂也巧於見泰則拙於抱朴凡以爲不信凡此十事以爲不信性命而蕩夫毀譽皆非脩

身之道也邊竟有人焉其名爲竊亦知汝所行非正人也○邊竟音境有人焉其名爲竊邊陲之人不聞知禮樂之正縱有言語偶會墳典皆是竊盜所得其道何足語哉司馬云言遠方嘗有是人老子曰夫道於大不終於小不遺故萬物備廣廣乎其無不容也淵乎其不可測也形德仁義神之末也非至人孰能定之夫至人有世不亦大乎而不足以爲之累用世故不患其大也天下奮棅而不與之偕靜而順之○棅音柄司馬云威權也李丑倫反一本作棅審乎無假而不與

利遷（任眞而直往也）極物之眞能守其本故外天地遺萬物而神未嘗有所困也通乎道合乎德退仁義（進道德也）賓禮樂（以情性爲主也）至人之心有所定矣（定於無爲也）世之所貴道者書也書不過語語有貴也語之所貴者意也意有所隨意之所隨者不可以言傳也而世因貴言傳書世雖貴之哉猶不足貴也爲其貴非其貴也（其貴恒在意言之表○［傳］大專反後同［爲］于僞反）故視而可見者形與

色也聽而可聞者名與聲也悲夫世人以形色名聲爲足以得彼之情夫形色名聲果不足以得彼之情得彼情唯忘言遺書者耳則知者不言言者不知而世豈識之哉。此絕學去尚之意也知如字下同或並音智去起呂反桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿而上問桓公曰敢問公之所讀爲何言邪公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟魄已夫

桓公曰寡人讀書輪人安得議乎有說則可無說則死輪扁曰臣也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪此言物各有性教學之無益也○桓公李云齊桓公也名小白輪[扁]音篇又符殄反司馬云斲輪人也名扁[斲]陟角反[推]直追反[上]時掌反[糟]音遭李云酒滓也[魄]普各反司馬云爛食曰魄一云糟爛爲魄

本又作粕因同許慎云粕已漉麤糟也或普白反謂魂魄也已[夫]音符絕句或如字[甘]如字又音酣司馬云甘者緩也苦者急也[數]李云色注反數術也古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟魄已夫當古之事已滅於古矣雖或傳之豈能使古在今哉古不在今今事已變故絕學任性與時變化而後至焉○[人與]如字又一音餘[傳]直專反注同

莊子外篇天運第十四

音義曰以義名篇天運司馬作天員

天其運乎不運而自行也○[運]爾雅云運徙也廣雅云轉也地其處乎不處而自止也日月其爭於所乎不爭所而自代謝也孰主

張是孰維綱是皆自爾孰居無事推而行是無則無所能推有則各自有事然則無事而推行是者誰乎哉各自行耳。推如字一音吐回反司馬本作誰意者其有機緘而不得已邪意者其運轉而不能自止邪自爾故不可知也。緘古咸反徐古陷反司馬本作咸云引也雲者爲雨乎雨者爲雲乎二者俱不能相爲各自爾也。爲于僞反下及注同孰隆施是孰居無事淫樂而勸是風起北方一西一東有上彷徨孰噓吸是孰居無事而披拂是敢問何故設問所以自爾之故

○〔施〕音弛式氏反〔樂〕音洛又音嶽勸司馬本勸作倦云讀曰隨言誰無所作主隨天往來運轉無巳也〔上〕時掌反〔彷〕薄皇反〔徨〕音皇司馬本作旁皇云旁皇飈風也〔噓〕音虛〔吸〕許急反〔披〕芳皮反〔拂〕芳弗反郭扶弗反披拂風貌司馬本作翣

巫咸袑曰來吾語女天有六極五常夫物事之近或知其故然尋其原以至乎極則無故而自爾也自爾則無所稍問其故也但當順之○〔巫咸袑〕赤遥反郭音條又音紹李云巫咸殷相也袑寄名也〔語〕魚據反〔女〕音汝後皆同六極司馬云四方上下也帝王順之則治逆之則凶夫假學可變而天性不可逆也九洛之事治成德備監照下土天下載之此謂上皇

順其自爾故也商大宰蕩問仁於莊子莊子曰虎狼仁也曰何謂也莊子曰父子相親何爲不仁曰請問至仁莊子曰至仁無親無親者非薄惡之謂也夫人之一體非有親也而首自在上足自處下府藏居內皮毛在外外內上下尊卑貴賤於其體中各任其極而未有親愛於其間也然至仁足矣故五親六族賢愚遠近不失分於天下者理自然也又奚取於有親哉○大音泰下文大息同宰蕩司馬云商宋也大宰官也蕩字也藏才浪反大宰曰蕩聞之無親則不愛不愛則不孝謂至仁不孝可乎莊子曰不然夫至

仁尚矣孝固不足以言之必言之於忘仁忘孝之地然後至矣○蕩一本蕩作盈崔本同或云盈太宰字此非過孝之言也不及孝之言也凡名生於不及者故過仁孝之名而涉乎無名之境然後至焉夫南行者至於郢北面而不見冥山是何也則去之遠也冥山在乎北極而南行以觀之至仁在乎無親而仁愛以言之故郢雖見而愈遠冥山仁孝雖彰而愈非至理也○郢以井反又以政反楚都也在江陵北冥司馬云北海山名遠于萬反故曰以敬孝易以愛孝難以愛孝易而忘親難忘親易使親忘我難使親

忘我易兼忘天下難兼忘天下易使天下兼忘我難夫至仁者百節皆適則終日不自識也聖人在上非有爲也恣之使各自得而已耳自得其爲則衆務自適羣生自足天下安得不各自忘我哉各自忘矣主其安在乎斯所謂兼忘也○易以豉反下皆同夫德遺堯舜而不爲也遺堯舜然後堯舜之德全耳若係之在心則非自得也利澤施於萬世天下莫知也泯然常適豈直太息而言仁孝乎哉失於江湖乃思濡沫夫孝悌仁義忠信貞廉此皆自勉以役其德者也不足多也故曰至貴國爵幷

焉并者除弃之謂也夫貴在於身身猶忘之況國爵乎斯貴之至也○[并]必領反弃除也至富國財并焉至富者自足而已故除天下之財也至願名譽并焉所至願者適也得適而仁孝之名都去矣是以道不渝去華取實故也北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠卒聞之而惑蕩蕩默默乃不自得不自得坐忘之謂也○北門成人姓名也[懼]如字或音句下同一本作戄音況縛反案說文懼是正字戄古文帝曰女殆其然哉吾奏之以人徵之以天行之以禮義

建之以太清由此觀之知夫至樂者非音聲之謂也必先順乎天應乎人得於心而適於性然後發之以聲奏之以曲耳故咸池之樂必待黃帝之化而後成焉○徵如字古本多作徵[太]音泰夫至樂者先應之以人事順之以天理行之以五德應之以自然然後調理四時太和萬物四時迭起萬物循生一盛一衰文武倫經一清一濁陰陽調和流光其聲自然律吕以滿天地之間但當順而不奪則至樂全○[迭]大節反一本作遞大計反蟄蟲始作吾驚之以雷霆因其自作而用其所以動○[蟄]沈執反郭

（音執爾雅云靜也〔霆〕音廷又音挺徒佞反電也）其卒無尾其始無首（運轉無極）一死一生一僨一起所常無窮（以變化爲常則所常者無窮也○〔僨〕方問反司馬云仆也）而一不可待女故懼也（初聞無窮之變不能待之以一故懼然悚聽）吾又奏之以陰陽之和燭之以日月之明（所謂用天之道）其聲能短能長能柔能剛變化齊一不主故常（齊一於變化故不主故常）在谷滿谷在阬滿阬（至樂之道無不周也○〔阬〕苦庚反爾雅云虛也）塗郤守神（塞其兌也○〔郤〕去逆反與隙義同〔兌〕徒外反）以物爲量

大制不割○量音亮其聲揮綽所謂闡諧其名高明名當其實則高

明也是故鬼神守其幽不離其所○離力智反日月星辰

行其紀不失其度吾止之於有窮常在極上住也流之於

無止隨變而往也子欲慮之而不能知也望之而

不能見也逐之而不能及也故闇然恣使化去儻然

立於四虛之道弘敞無偏之謂○儻敕黨反一音敞倚於槁梧

而吟無所復爲也○倚於綺反槁枯老反目知窮乎所欲見力

屈乎所欲逐吾既不及已夫言物之知力各有所齊限○知

音智。齊，才細反。形充空虛，乃至委蛇。女委蛇，故怠。夫形充空虛，無身也。無身故能委蛇。委蛇任性，而悚懼之情怠也。○委，於危反，徐如字。蛇，以支反，又作施。徐音絕。吾又奏之以無怠之聲，意既怠矣，乃復無怠，此其至也。調之以自然之命，命之所有者，非爲也，皆自然耳。故若混逐叢生，混然無係，隨叢而生。○叢，才公反。林樂而無形，至樂者適而已，適在體中，故無別形。○樂，音洛，亦如字。布揮而不曳，自布耳。○揮，音輝，廣雅云振也。幽昏而無聲，所謂至樂。動於無方，夫動者豈有方而後動哉。居於窈冥，所謂寧極。○窈，烏了反。或謂之死，或

謂之生或謂之實或謂之榮行流散徙不主常聲隨物變也世疑之稽於聖人明聖人應非世唱也○稽古兮反聖也者達於情而遂於命也故有情有命者莫不資焉天機不張而五官皆備此之謂天樂忘樂而樂足非張而後備無言而心說心說在適不在言也○說音悅注同故有焱氏爲之頌曰聽之不聞其聲視之不見其形充滿天地苞裹六極女欲聽之而無接焉而故惑也此乃無樂之樂樂之至也○焱必遙反本亦作炎苞音包本或作包樂也

者始於懼懼故祟（懼然竦聽故是祟耳未大和也○祟雖遂反）吾又次之以怠怠故遁（迹稍滅也）卒之於惑惑故愚愚故道道可載而與之俱也（以無知爲愚愚乃至也）孔子西遊於衛顏淵問師金曰以夫子之行爲奚如師金曰惜乎而夫子其窮哉顏淵曰何也師金曰夫芻狗之未陳也盛以篋衍巾以文繡尸祝齊戒以將之及其已陳也行者踐其首脊蘇者取而爨之而已將復取而盛以

篋衍巾以文繡遊居寢臥其下彼不得夢必且數眯焉廢弃之物於時無用則更致他妖也○師金李云師魯大師也金其名也衍下孟反芻狗李云結芻爲狗巫祝用之盛音成下同篋苦牒反本或作筐衍延善反郭怡面反李云笥也盛狗之物也司馬云合也齊戒側皆反本亦作齋蘇李云蘇草也取草者得以炊也案方言云江淮南楚之間謂之蘇史記云樵蘇後爨注云蘇取草也爨七丸反復扶又反且如字徐子餘反數音朔眯李音米又音粲字林云物入眼爲病也司馬云厭也音一琰反今而夫子亦取先王已陳芻狗取弟子遊居寢臥其下故伐樹於宋削迹於衛

窮於商周是非其夢邪圍於陳蔡之間七日不火食死生相與鄰是非其眯邪此皆絕聖棄知之意耳無所稍嫌也夫先王典禮所以適時用也時過而不棄即爲民妖所以興矯效之端也夫水行莫如用舟而陸行莫如用車以舟之可行於水也而求推之於陸則沒世不行尋常古今非水陸與周魯非舟車與今蘄行周於魯是猶推舟於陸也勞而無功身必有殃彼未知夫無方之傳應物而不窮者也時移世異

禮亦宜變故因物而無所係焉斯不勞而有功也○(推)郭吐回反又如字下同(與)音餘下同(蘄)音祈求也無方之(傳)直專反下注同司馬云方常也 且子獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之則仰彼人之所引非引人也故俯仰而不得罪於人故夫三皇五帝之禮義法度不矜於同而矜於治 期於合時宜應治體而已○(桔)音結(槔)音羔(治)直吏反注同 故譬三皇五帝之禮義法度其猶柤梨橘柚邪其味相反而皆可於口故禮義法度者應時而變者也 彼以為美

而此或以爲惡故當應時而變然後皆適也○柤側加反抽由救反今取猨狙而衣以周公之服彼必齕齧挽裂盡去而後慊觀古今之異猶猨狙之異乎周公也故西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里其里之富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻子而去之走彼知美矉而不知矉之所以美況夫禮義當其時而用之則西施也時過而不棄則醜人也○猨音袁狙七餘反衣於既反齕音紇挽音晚去起呂反慊苦牒反李

云足也本亦作嗛音同【矉】徐扶真反又扶人反通俗文云蹙頞曰矉其里絶句【捧】敷勇反郭音奉【挈】苦結反

惜乎而夫子其窮哉孔子行年五十有一而不聞道乃南之沛見老聃老聃曰子來乎吾聞子北方之賢者也子亦得道乎孔子曰未得也老子曰子惡乎求之哉曰吾求之於度數五年而未得也老子曰子又惡乎求之哉曰吾求之於陰陽十有二年而未得

此皆寄孔老以明絶學之義也○【沛】音貝司馬云老子陳國相人相今屬苦縣與沛

相近惡音烏下同 老子曰然使道而可獻則人莫不獻之於其君使道而可進則人莫不進之於其親使道而可以告人則人莫不告其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子孫然而不可者無他也中無主而不止心中天受道之質則雖聞道而過去也外無正而不行中無主則外物亦無正已者也故未嘗通也由中出者不受於外聖人不出由中出者聖人之道也外有能受之者乃出耳由外入者無主於中聖人不隱

由外入者假學以成性者也雖由假學成然要當內有其質若無主於中則無以藏聖道也

名公器也

夫名者天下之所共用○名公器釋名云名鳴也名平也器用也尹文子云名有三科一曰命物之名方圓是也二曰毀譽之名善惡是也三曰況謂之名愛憎是也凡此是毀譽之名也

不可多取

矯飾過實多取者也多取而天下亂也

仁義先王之蘧廬也

猶傳舍也○[蘧]音渠司馬郭云蘧廬猶傳舍也

止可以一宿而不可久處覯而多責

夫仁義者人之性也人性有變古今不同也故遊寄而過去則冥若無滯而係於一方則見見則偽生偽生而責多矣

古之至人假道於仁

○[覯]古候反見也遇也

託宿於義隨時而變無常迹也以遊逍遙之虛食於苟簡之田立於不貸之圃逍遙無爲也有爲則非仁義○虛音墟本亦作墟苟簡王云苟且也簡略也司馬本簡作間云分別也貸敕䝿反司馬云施惠也圃音補苟簡易養也且從其簡故易養也○易以豉反注同不貸無出也不貸者不損已以爲物也○爲于僞反古者謂是采眞之遊遊而任之則眞采也采眞則色不僞矣以富爲是者不能讓祿以顯爲是者不能讓名親權者不能與人柄天下未有以所非自累者而各沒命於所是所非而以沒其命者非

立乎不貸之圃也操之則慄舍之則悲舍之悲者操之不能不慄也○〔操〕七刀反〔舍〕音捨注同而一無所鑒以闚其所不休者是天之戮民也言其知進而不知止則性命喪矣所以爲戮○〔喪〕息浪反怨恩取與諫教生殺八者正之器也唯循大變無所湮者爲能用之故曰正者正也其心以爲不然者天門弗開矣守故不變則失正矣○〔湮〕音因李云塞也亦滯也郭音煙又烏節反司馬本作歎疑也簡文作甄云隔也天門一云謂心也一云大道也孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播

糠眯目則天地四方易位矣蚊虻噆膚則通昔不寐矣外物加之雖小而傷性已大也○播甫佐反又彼我反糠音康字亦作康蚊音文字亦作蟁虻音盲字亦作䖟噆子盍反郭子合反司馬云齧也通昔昔夜也夫仁義憯然乃憤吾心亂莫大焉尚之以加其性故亂○憯七感反憤扶粉反本人作憒古內反吾子使天下無失其朴質全而仁義著吾子亦放風而動揔德而立矣風自動而依之德自立而秉之斯易持易行之道也○放方往反風而動司馬云放依也依無爲之風而動也易持易行並以豉反又奚傑然若負建鼓而求亡

子者邪言夫揭仁義以趨道德之鄉其猶擊鼓而求逃者無由得也○傑郭居竭反又居謁反巨竭反揭其列其謁二反夫鵠不日浴而白烏不日黔而黑自然各已足○鵠本又作鶴同胡洛反黔巨淹反徐其金反司馬云黑也黑白之朴不足以爲辯俱自然耳無所偏尚名譽之觀不足以爲廣夫至足者忘名譽忘名譽乃廣耳○觀古亂反司馬本作讙泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫言仁義之譽皆生於不足○涸胡洛反呴況付反又況于反濡如主反又如羽反沫音末不若相忘於江湖斯乃忘仁而仁者也○相忘並如字孔子見

老聃歸三日不談弟子問曰夫子見老聃亦將何規哉孔子曰吾乃今於是乎見龍龍合而成體散而成章謂老聃能變化不談本亦作不言○乘乎雲氣而養乎陰陽言其因御無方自然已足予口張而不能嗋予又何規老聃哉子貢曰然則人固有尸居而龍見雷聲而淵默發動如天地者乎賜亦可得而觀乎遂以孔子聲見老聃老聃方將倨堂而應微曰予年運而往矣子將何以

戒我乎子貢曰夫三王五帝之治天下不同其係聲名一也而先生獨以爲非聖人如何哉老聃曰小子少進子何以謂不同對曰堯授舜舜授禹禹用力而湯用兵文王順紂而不敢逆武王逆紂而不肯順故曰不同老聃曰小子少進余語女三王五帝之治天下黃帝之治天下使民心一民有其親死不哭而民不非也若非之則強哭○〔脅〕許劫反合也〔見〕賢遍反賜亦本又作賜也〔倨〕居

處反跂也三王本或作三皇依注作王是也餘皆作三皇〔語〕魚據反下同〔強〕其丈反堯

之治天下使民心親民有爲其親殺其殺而

民不非也殺降也言親疏有降殺○〔僞〕于僞反〔殺其殺〕並所戒反降也注同

舜之治天下使民心競民孕婦十月生子子

生五月而能言教之速也○〔孕〕以證反不至乎孩而始

誰誰者別人之意也未孩已擇人言其競教速成也○〔孩〕亥才反說文云笑也〔別〕彼列

反下同則人始有天矣不能同彼我則心競於親疏故不終其天年也

禹之治天下使民心變人有心而兵有順此言

兵有順則天下已有不順故也殺盜非殺盜自應死殺之順也故非殺人自爲種而天下耳不能大齊萬物而人人自別斯人自爲種也承百代之流而會乎當今之變其弊至於斯者非禹也故曰天下耳言聖知之迹非亂天下而天下必有斯亂○種章勇反註同是以天下大駭儒墨皆起此乃百代之弊○駭胡楷反其作始有倫而今乎婦女今之以女爲婦而上下悖逆者非作始之無理但至理之弊遂至於此何言哉弊生於理故無所復言○復扶又反余語女三皇五帝之治天下名曰治之而亂莫甚焉必弊故也三皇之知上悖日

月之明下睽山川之精中墮四時之施其知憯於蠣蠆之尾鮮規之獸莫得安其性命之情者而猶自以爲聖人不可耻乎其無耻也子貢蹵蹵然立不安子貢本謂老子獨絕三王故欲同三王於五帝耳今又見老子通毀五帝上及三皇則失其所以爲談矣○知音智下同悖補對反睽苦圭反又音圭乖也墮許規反施式豉反憯七感反蠣敕邁反又音例本又作厲郭音賴又敕界反蠆許謁反或敕邁反或云依字上當作蠆下當作蠍通俗文云長尾爲蠆短尾爲蠍鮮規之獸李云鮮規明貌一云小蟲也一云小獸也蹵子六反孔子謂老

聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經自以爲久矣孰知其故矣以奸者七十二君論先王之道而明周召之迹一君無所鉤用甚矣夫人之難說也道之難明邪老子曰幸矣子之不遇治世之君也夫六經先王之陳迹也豈其所以迹哉所以迹者眞性也夫任物之眞性者其迹則六經也○奸音干三蒼云犯也鉤取也矣夫音符篇末同說始銳反治直吏反今子之所言猶迹也夫迹履之所出而迹豈履哉況今之人事則以自

然爲履六經爲迹夫白鶂之相視眸子不運而風化

蟲雄鳴於上風雌應於下風而化鶂以眸子相視蟲以鳴聲相應俱不待合而便生子故曰風化○鶂五歷反三蒼云鷁鶂也司馬云鳥子也相視眸茂侯反子不運而風化司馬云相待風氣而化生也又云相視而成陰陽蟲雄鳴於上風雌應於下風而化一本作而風化司馬云雄者黿類雌者鼈類類自爲雌雄故風化夫同類之雌雄各自有以相感相感之異不可勝極苟得其類其化不難故乃有遥感而風化也○類自爲雌雄故風化或說云方之物類猶如草木異種而同類也山海經云亶爰之山有獸焉其狀如狸而有髮其名曰師類帶山有鳥其狀如鳳

五采文其名曰奇類皆自化牡也〔勝〕音升性不可易命不可變時不可止道不可壅故至人皆順而通之○〔壅〕於勇反苟得於道無自而不可雖化者無方而皆可也失焉者無自而可所在皆不可也孔子不出三月復見曰丘得之矣烏鵲孺魚傳沫細要者化言物之自然各有性也○〔復〕扶又反〔見〕賢遍反又如字烏鵲〔孺〕如喻反李云孚乳而生也〔傳〕音附又音付本亦作傅直專反〔沫〕音末司馬云傳沫者以沫相育也一云傳口中沫相與而生子也〔細要〕一遥反者化蜂之屬也司馬去取桑蟲祝使似已也案即詩所謂螟蛉有子果蠃負之有弟而兄

啼言人之性舍長而視幼故啼也〇舍音捨長張丈反久矣夫丘不與化爲人不與化爲人安能化人夫與化爲人者任其自化者也若繙六經以說則疏也老子曰可丘得之矣

南華眞經卷第五

南華眞經卷第六

郭象子玄註　陸德明音義

莊子外篇刻意第十五 音義曰以義名篇

刻意尚行離世異俗高論怨誹爲亢而已矣此山谷之士非世之人枯槁赴淵者之所好也語仁義忠信恭儉推讓爲脩而已矣此平世之士教誨之人遊居學者之所好也語大功立大名禮君臣正上下爲治而已矣此朝

廷之士尊主彊國之人致功并兼者之所好也就藪澤處閒曠釣魚閒處無爲而已矣此江海之士避世之人閒暇者之所好也吹响呼吸吐故納新熊經鳥申爲壽而已矣此道引之士養形之人彭祖壽考者之所好也此數子者所好不同恣其所好各之其方亦所以爲逍遥也然此僅各自得焉能靡所不樹哉若夫使萬物各得其分而不自失者故當付之無所執爲也○刻意司馬云刻削也峻其意也案謂削意令峻也廣雅云意志也[行]下孟反[離]力智反[論]力困反[怨]誹非謂反徐音

非李云非世無道怨己不遇也亢苦浪反李云窮高曰亢槁苦老反赴淵司馬云枯槁若鮑焦介推赴淵若申徒狄好呼報反下及注皆同治直吏反下同朝直遥反藪素口反閒音閑下同釣本或作鼩同彫叫反呴況于反字亦作噏吸許及反吐故納新李云吐故氣納新氣也熊經如字李古定反司馬云若熊之攀樹而引氣也鳥申如字郭音信司馬云若鳥之嚬呻也道引音導下同李云導氣令和引體令柔數所主反僅其靳反焉於虔反

若夫不刻意而高無仁義而脩無功名而治無江海而閒不道引而壽所謂自然無不忘也無不有也忘故能有若有之則不能救其忘矣故有者非有之而有也忘而有之也

澹然無極而衆美從之若厲已以爲之則不能無極而衆惡生○〔澹〕大暫反徐音談然一本作澹而此天地之道聖人之德也不爲萬物而萬物自生者天地也不爲百行而百行自成者聖人也○〔行〕下孟反下及篇末百行同故曰夫恬惔寂漠虛無無爲此天地之平而道德之質也非夫寂漠無爲也則危其平而喪其質也○〔惔〕大暫反徐音談下皆同質正也喪息浪反下同故曰聖人休休焉則平易矣休乎恬惔寂漠息乎虛無無爲則雖歷乎險阻之變常平夷而無難○〔休〕虛求反息也下及注同〔易〕以豉反下及注皆同難乃旦反下同平易則恬惔矣

患難生於有爲有爲亦生於患難故平易恬惔交相成也平易恬惔則憂患不能入邪氣不能襲○泯然與正理俱往邪似嗟反下同故其德全而神不虧夫不平不惔者豈唯傷其形哉神德並喪於內也故曰聖人之生也天行任自然而運動其死也物化蜕然無所係○【蜕】音帨又始銳反靜而與陰同德動而與陽同波動靜無心而付之陰陽也不爲福先不爲禍始感而後應無所唱也迫而後動會至乃動不得已而後起任理而起吾不得已也去知與故循天之理天理自然知故無爲乎其

間○去起呂反)故無天災(災生於違天)無物累(累生逆物)無人非(與人同者衆必是焉)無鬼責(同於自得故無責)其生若浮其死若休(汎然無所惜也)不思慮(付之天理)不豫謀(理至而應)光矣而不耀(用天下之自光非吾耀也)信矣而不期(用天下之自信非吾期也)其寢不夢其覺無憂其神純粹(一無所欲○覺古孝反粹雖遂反)其魂不罷(有欲乃疲○罷音皮)虛無恬惔乃合天德(乃與天地合恬惔之德也)故曰悲樂者德之邪喜怒者道之過好惡者德之失故心不憂樂德

之至也至德常適故情無所槩。樂音洛下同惡烏路反一而不變靜之至也靜而一者不可變也無所於忤虛之至也其心豁然確盡乃無纖介之違。忤五故反確苦角反介音界不與物交淡之至也物自來耳至淡者無交物之情無所於逆粹之至也若雜乎濁欲則有所不順故曰形勞而不休則弊精用而不巳則勞勞則竭物皆有當不可失也水之性不雜則清莫動則平鬱閉而不流亦不能清天德之象也象天德者無心而皆會也故曰純粹而不雜無非至當之事也

靜一而不變常在當上住淡而無爲與會俱而已矣動而以天行若夫逐欲而動人行也此養神之道也夫有干越之劒者柙而藏之不敢用也寶之至也況敢輕用其神乎○干越之劒司馬云干吳也吳越出善劒也李云干谿越山出名劒案吳有谿名干谿越有山名若耶並出善鐵鑄爲名劒也[柙]戶甲反精神四達並流無所不極上際於天下蟠於地夫體天地之極應萬物之數以爲精神者故若是矣若是而有落天地之功者任天行耳非輕用也○[蟠]音盤郭音煩化育萬物不可爲象所育無方其名爲同帝

同天帝之不爲純素之道唯神是守守而勿失與神爲一常以純素守乎至寂而不蕩於外則寘也一之精通合于天倫精者物之眞也野語有之曰衆人重利廉士重名賢士尚志聖人貴精與神爲一非守神也不遠其精非貴精也然其迹則貴守之也故素也者謂其無所與雜也純也者謂其不虧其神也苟以不虧爲純則雖百行同舉萬變參備乃至純也苟以不雜爲素則雖龍章鳳姿倩乎有非常之觀乃至素也若不能保其自然之質而雜乎外飾則雖犬羊之鞹庸得謂之純素哉○倩七練反觀古喚反鞹苦郭反能體

純素謂之眞人

莊子外篇繕性第十六

音義曰以義名篇

繕性於俗俗學以求復其初已治性於俗矣而欲以俗學復性命之本所以求者愈非其道也○繕善戰反崔云治也或云善也性性本也滑欲於俗思以求致其明已亂其心於欲而方復役思以求明思之愈精失之愈遠○滑音骨亂也崔云治也思李息吏反注役思同復扶又反下無復雖復同謂之蔽蒙之民若夫發蒙者必離俗去欲而後幾焉○離力智反下文同去起呂反

古之治道者以恬養知恬靜而後知不蕩知不蕩而性

不失也○治始字又直吏反知音智下以意求之生而無以知爲也謂之以知養恬夫無以知爲而任其自知則雖知周萬物而恬然自得也知與恬交相養而和理出其性知而非爲則無害於恬恬而自爲則無傷於知斯可謂交相養矣二者交相養則和理之分豈出他哉夫德和也道理也和故無不得道故無不理德無不容仁也無不容者非爲仁也而仁迹行焉道無不理義也無不理者非爲義也而義功著焉義明而物親忠也若夫義明而不由忠則物愈疏中純實而反乎情樂也仁義發中而還任本懷則志得矣志得矣其迹則樂

也[樂]音洛注同信行容體而順乎文禮也信行容體而順乎自然之節文者其迹則禮也○[行]下孟反注同下以行小行注行者行立皆放此禮樂徧行則天下亂矣以一體之所履一志之所樂行之天下則一方得而萬方失也○徧音遍彼正而蒙己德德則不冒冒則物必失其性也各正性命而自蒙已德則不以此冒彼也若以此冒彼安得不失其性哉○[冒]莫報反崔云覆也古之人在混芒之中與一世而得澹漠焉當是時也陰陽和靜鬼神不擾四時得節萬物不傷羣生不夭人雖有知

無所用之任其自然而已○混胡本反芒莫剛反崔云混混芒芒未分時也澹徒暫反此之謂至一當是時也莫之爲而常自然物皆自然故至一也逮德下衰夫德之所以下衰者由聖人不維世則在上者不能無爲而羨無爲之迹故致斯弊也及燧人伏戲始爲天下是故順而不一世已失一或不可解故釋而不推順之而已○燧音遂德又下衰及神農黃帝始爲天下是故安而不順安之於其所安而已德又下衰及唐虞始爲天下興治化之流澆淳散朴聖人無心任世之自成成之淳薄皆

非聖也聖能任世之自得耳豈能使世得聖哉故皇王之迹與世俱遷而聖人之道未始不全也○澆古堯反本亦作澆淳本亦作醇音純　**離道以善**善者過於適之稱故有善而道不全○稱尺證反　**險德以行**行者違性而行之故行立而德不夷　**然後去性而從於心**以心自役則性去也　**心與心識**彼我之心競爲先識無復任性也○心與心識如字衆本悉同向本作職云彼我之心競爲先職矣郭注既與向同則亦當作職也　**知而不足以定天下**忘知任性斯乃定也　**然後附之以文益之以博文滅質博溺心**文博者心質之飾也○溺乃歷反郭音奴學反　**然後民始惑亂**

無以反其性情而復其初初謂性命之本由是觀之世喪道矣道喪世矣世與道交相喪也夫道以不貴故能存世然世存則貴之貴之道斯喪矣道不能使世不貴而世亦不能不貴於道故交相喪也○喪息浪反下及注皆同道之人何由興乎世世亦何由興乎道哉若不貴乃交相與也道無以興乎世世無以興乎道雖聖人不在山林之中其德隱矣今所以不隱由其有情以興也何由而興由無貴也隱故不自隱若夫自隱而用物則道世交相興矣何隱之有哉古之所謂隱士者非

伏其身而弗見也非閉其言而不出也非藏其知而不發也時命大謬也莫知反一以息迹而逐迹以求一愈得迹愈失一斯大謬矣雖復起身以明之開言以出之顯知以發之何由而交興哉祇所以交喪也○見音賢遍反祇音支當時命而大行乎天下則反一無迹此澹漠之時也反任物性而物性自一故無迹不當時命而大窮乎天下則深根寧極而待此不能澹漠之時也雖有事之世而聖人未始不澹漠也故深根寧極而待其自為耳斯道之所以不喪也此存身之道也未有身存而世不興者也古之存身者

不以辯飾知任其真知而已不知窮天下此淡泊之情也。淡音大暫反泊音薄不以知窮德守其自得而已危然處其所而反其性已又何爲哉危然獨正之貌。危然本作垝云獨立貌崔本作垝音如累垝之垝垝然皆待安固貌如字郭云獨正貌司馬遊於坦塗。道固不小行德固不小識塊然大通。小識坦敕但反傷德小行傷道故曰正已而已矣樂全之謂塊苦對反得志自得其志獨夷其心而無哀樂之情古之所謂得志者非軒冕之謂也謂其無以益斯樂之全者也。樂音洛注下皆同

其樂而已矣全其內而足今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕在身非性命也物之儻來寄也寄之其來不可圉其去不可止在外物耳得失之非我也○儻吐黨反崔本作黨云衆也圉魚吕反本又作禦故不爲軒冕肆志淡然自若不覺寄之在身○爲于爲反下同不爲窮約趨俗曠然而得不覺窮之在身其樂彼與此同彼此謂軒冕與窮約故無憂而已矣亦無欣歡之喜也今寄去則不樂由是觀之雖樂未嘗不荒也夫寄去則不樂者寄來則荒矣斯以外易內也故曰

喪己於物失性於俗者謂之倒置之民營外虧內其置倒也○倒置之民崔云逆其性命而不順也向云以外易內可謂倒置

莊子外篇秋水第十七音義曰借物名篇

秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚崖之間不辯牛馬言其廣也○秋水李云水生於春壯於秋白虎通云水准也灌古亂反涇音經司馬云涇通也崔本作徑云直度曰徑又云字或作涇涘音俟涯也渚司馬云水中可居曰渚釋名云渚遮也體高能遮水使從旁回也崖字又作涯亦作涯並同辯別也言廣大故望不分別也於是焉河伯欣然自喜以天

下之美爲盡在已順流而東行至於北海東面而視不見水端於是焉何伯始旋其面目望洋向若而歎曰野語有之曰聞道百以爲莫已若者我之謂也且夫我嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者始吾弗信今我睹子之難窮也吾非至於子之門則殆矣吾長見笑於大方之家知其小而不能自大則理分有素跂尚之情無爲乎其間○河伯姓馮名夷一名水夷一名已見太宗馮遲命篇一云姓呂名公子馮夷是公子之妻盡

注忍反北海故云東海之北是也〔目〕盰莫剛反又音旁又音望本亦作望〔洋〕音羊司馬崔云盰洋猶望羊仰視貌〔向〕〔若〕向徐音嚮許亮反司馬云若海神聞道百李云萬分之一也今我〔睹〕舊音覩案說文睹今字覩古字睹見也崔本作今睹我云睹大也大大方司馬云方道也〔分〕扶問反後同 北海若曰井鼃不可以語於海者拘於虛也夏蟲不可以語於氷者篤於時也曲士不可以語於道者束於教也 夫物之所生而安者趣各有極○〔語〕如字下同〔虛〕音墟本亦作墟風俗通云墟虛也崔云拘於井中之空也〔夏〕戸嫁反曲士司馬云鄉曲之士也 今爾出於崖涘觀於大海

乃知爾醜爾將可與語大理矣以其知分故可與言理也天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛春秋不變水旱不知此其過江河之流不可爲量數而吾未嘗以此自多者自以比形於天地而受氣於陰陽吾在於天地之間猶小石小木之在大山也方存乎見少又奚以自多窮百川之量而縣於河河縣於海海縣於天地則各有量也此發辭氣者有似乎觀大可以明

小尋其意則不然夫世之所患者不夷也故體大者怏然謂小者爲無餘質小者塊然謂大者爲至足是以上下夸跂俯仰自失此乃生民之所惑也惑者求正正之者莫若先極其差而因其所謂所謂大者至足也故秋豪無以累乎天地矣所謂小者無餘也故天地無以過乎秋豪矣然後惑者有由而反各知其極物安其分逍遥者用其本步而遊乎自得之場矣此莊子之所以發德音也若如惑者之說轉以小大相傾則相傾者無窮矣若夫覩大而不安其小視少而自以爲多將奔馳於勝負之竟而助天民之矜夸豈達乎莊生之旨哉○尾閭崔云海東川名司馬云泄海水出外者也【泄】息列反又與世反【量】音亮註及下同縣音玄下同【怏】於亮反又於良反【竟】音境

計四海之在天地

之閒也不似礨空之在大澤乎計中國之在海內不似稊米之在太倉乎號物之數謂之萬人處一焉人卒九州穀食之所生舟車之所通人處一焉此其比萬物也不似豪末之在於馬體乎小大之辯各有階級不可相跂○〔礨〕力罪反向同崔音壘李力對反〔空〕音孔礨孔小穴也李云小封也一云蟻塚也〔稊〕徒兮反司馬云稊米小米也李云稊草也案郭註爾雅稊似稗稗音蒲賣反〔大〕〔倉〕音泰〔卒〕尊忽反司馬云衆也崔子恤反云盡也五帝之所連三王之所爭仁人之所憂任

士之所勞盡此矣不出乎一域○五帝之所連司馬云謂連續仁義也崔云連續也本亦作五帝爭側耕反任士之所勞李云任能也勞服也伯夷辭之以爲名仲尼語之以爲博此其自多也不似爾向之自多於水乎物有定域雖至知不能出焉故起大小之差將以申明至理之無辨也河伯曰然則吾大天地而小豪末可乎北海若曰否夫物量無窮物物各有量時無止死與生皆時行分無常得與失皆分終始無故日新也是故大知觀於遠近故小而不寡各自足也大

而不多亦無餘也知量無窮攬而觀之知遠近大小之物各有量證曏今故曏明也今故猶古今○曏許亮反崔云往也向郭云明也又虛丈反故遥而不悶遥長也掇而不跂掇猶短也○掇專劣反跂如字一本作企下注亦然知時無止證明古今知變化之不止於死生也故不以長而悒悶短故爲跂也察乎盈虛故得而不喜失而不憂知分之無常也察其一盈一虛則知分之不常於得也故能忘其憂喜明乎坦塗死生者日新之正道○坦吐但反故生而不說死而不禍知終始之不可故也明終始之日新也則知故之不可執

而留矣是以涉日新而不愕舍故而不驚死生之化若一○(說)音悅(愕)五各反(舍)音捨

計人之所知不若其所不知所知各有限也其生之時不若未生之時生時各有年也以其至小求窮其至大之域是故迷亂而不能自得也莫若安於所受之分而已由此觀之又何以知豪末之足以定至細之倪又何以知天地之足以窮至大之域以小求大理終不得各安其分則大小俱足矣若豪末不求天地之功則周身之餘皆爲棄物天地不見大於秋豪則顧其形象裁自足耳將何以知細之定細大之定大也○(倪)

五厓反徐音詣郭五米反下同河伯曰世之議者皆曰至精無形至大不可圍是信情乎北海若曰夫自細視大者不盡自大視細者不明目之所見有常極不能無窮也故於大則有所不盡於細則有所不明直是目之所不逮耳精與大皆非無也庸詎知無形而不可圍者哉夫精小之微也垺大之殷也故異便大小異故所便不得同○垺李普回反徐音孚謂盛也郭芳尤反崔音裒殷衆也便婢面反徐扶面反註皆同此勢之有也若無形而不可圍則無此異便之勢也夫精粗者期於有形者也有精粗矣故不得無

形○粗此胡反下同無形者數之所不能分也不可圍

者數之所不能窮也可以言論者物之粗也

可以意致者物之精也言之所不能論意之

所不能察致者不期精粗焉唯無而已何精粗之有哉夫言意者有也而所言所意者無也故求之於言意之表而入乎無言無意之域而後至焉○

分如字能論本或作諭是故大人之行不出乎害人大人者無意而任天行也舉足而投諸吉地豈出害人之塗哉不多仁恩無害而不自多其恩動不爲利應理而動而理自無害○爲于僞反不賤門隸

任其所能而位當於斯耳非由賤之故措之斯職○措士故反貨財弗爭各使分定不多辭讓適中而已事焉不借人各使自任不多食乎力足而已不賤貪汙理自無欲行殊乎俗已獨無可無不可所以與俗殊○行下孟反下堯桀之行同不多辟異任理而自殊○辟四亦反爲在從衆從衆之所爲不賤佞諂自然正直世之爵祿不足以爲勸戮耻不足以爲辱外事不僂於心知是非之不可爲分細大之不可爲倪故玄同也聞曰道人不聞任物而物性自通不則功名歸物矣故不聞至德不

得得者生於失也物各無失則得名去也大人無已○任物而已無已音紀約分之至也約之以至其分故冥也夫唯極乎無形而不可圍者為然

河伯曰若物之外若物之内惡至而倪貴賤惡至而倪小大北海若曰以道觀之物無貴賤各自足也○惡音烏下同以物觀之自貴而相賤此區區者乃道之所錯綜而齊之者也以俗觀之貴賤不在已斯所謂倒置也以差觀之因其所大而大之則萬物莫不大因其所小而小之則萬物莫不小知天地

之爲稊米也知豪末之爲丘山也則差數覩矣所大者足也所小者無餘也故因其性足以名大則豪末丘山不得異其名因其無餘以稱小則天地稊米無所殊其稱若夫覩差而不由斯道則差數相加幾微相傾不可勝察也○綜尺證反勝音升以功觀之因其所有而有之則萬物莫不有因其所無而無之則萬物莫不無知東西之相反而不可以相無則功分定矣天下莫不相與爲彼我而彼我皆欲自爲斯東西之相反也然彼我相與為脣齒脣齒者未甞相爲而脣亡則齒寒故彼之自爲濟我之功弘矣斯相反而不可以相無

者也故因其自爲而無其功則天下之功莫不皆無矣因其不可相無而有其功則天下之功莫不皆有矣若乃忘其自爲之功而思夫相爲之惠惠之愈勤而僞薄滋甚天下天業而情性瀾漫矣故其功分無時可定也○自爲于僞反註內自爲相爲皆同餘如字

以趣觀之因其所然而然之則萬物莫不然因其所非而非之則萬物莫不非知堯桀之自然而相非則趣操覩矣物皆自然故無不然物皆相非故無不非無不非則無然矣無不然則無非矣無然無非者堯也有然有非者桀也然此二君各受天素不能相爲故因堯桀以觀天下之趣操其不能相爲也可見矣

昔者堯

舜讓而帝之噲讓而絕湯武爭而王白公爭而滅夫順天應人而受天下者其迹則爭讓之迹也尋其迹者失其所以迹矣故絕滅也○之噲音快又古邁反又古會反之者燕相子之也噲燕王名也司馬云燕王噲拙於謀用蘇代之説效堯舜讓位與子之三年而國亂而王往況反白公名勝楚平王之孫白縣尹僭稱公作亂而死事見左傳哀公十六年由此觀之爭讓之禮堯桀之行貴賤有時未可以爲常也梁麗可以衝城而不可以窒穴言殊器也騏驥驊騮一日而馳千里捕鼠不如狸狌言殊技也

鴟鵂夜撮蚤察豪末晝出瞋目而不見丘山

言殊性也　就其殊而任之則萬物莫不當也　○梁麗司馬李音禮一音如字司馬云梁麗小船也崔云屋棟也【室】玲悉反爾雅云塞也崔李同說文都節反【騏】音其【驥】音冀【驊】戶花反【騮】音留李云騏驥驊騮皆駿馬也【捕】音步本又作搏徐音付狸力之反狌音姓向同又音生崔本作鼬由又反【技】其綺反【鴟】尺夷反崔云鴟鵂鼬與委梟同【撮】七括反崔本作最音同【蚤】音早說文跳蟲齧人者也淮南子鴟夜聚蚤察分豪末許慎云鴟夜聚食蚤蝨不失也司馬本作蚉音文云鴟鵂鶹夜取蚉食今郭本亦有作蚉者崔本作爪云鵂鶹夜聚人爪於巢中也【瞋】尺夷反向處辰反司馬云張也崔音眩又師慎反本或作瞋

故曰蓋師是而無非師治而無亂乎是未明天地之理萬物之情者也夫天地之理萬物之情以得我爲是失我爲非適性爲治失和爲亂然物無定極我無常適殊性異便是非無主若以我之所是則彼不得非此知我而不見彼者耳故以道觀者於是非無當也付之天均恣之兩行則殊方異類同焉皆得也○師是或云師順也治直吏反注皆同是猶師天而無地師陰而無陽其不可行明矣然且語而不舍非愚則誣也天地陰陽對生也是非治亂互有也將奚去哉○舍音捨下同帝王殊禪三代殊繼差其時逆其俗

者謂之篡夫當其時順其俗者謂之義之徒默默乎河伯女惡知貴賤之門小大之家俗之所貴有時而賤物之所大世或小之故順物之迹不得不殊斯五帝三王之所以不同也○[篡]夫初患反取也下如字[女惡]音汝後放此下音烏河伯曰然則我何爲乎何不爲乎吾辭受趣舍吾終柰何北海若曰以道觀之何貴何賤是謂反衍貴賤之道反覆相尋○[反衍]又以戰反崔云無所貴賤乃反爲美也本亦作畔衍李云猶漫衍合爲一家[覆]芳服反無拘而志與道大蹇自拘執則不夷於道○與道大

蹇向紀輦反徐紀偃反本或作與天道蹇崔本蹇作浣云猶洽也何少何多是謂謝施隨其分故所施無常。謝施如字司馬云謝代也施用也崔云不代其德是謂謝施無一而行與道參差不能隨變則不齊於道。參初林反差初宜反嚴乎若國之有君其無私德公當而已。嚴魚檢反又如字繇繇乎若祭之有社其無私福天下之所同求。繇音由泛泛乎其若四方之無窮其無所畛域泛泛然無所在。泛孚劒反字又作汎畛之忍反域于逼反舊于目反兼懷萬物其孰承翼掩御羣生反之公內而平往者也豈扶疎而承翼哉是

謂無方無方故能以萬物爲方萬物一齊孰短孰長莫不皆足道無終始物有死生死生者無窮之變耳非終始也不恃其成成無常處一虛一滿不位乎其形不以形爲位而守之不變年不可舉欲舉之令去而不能○令力呈反時不可止欲止之使停又不可消息盈虛終則有始變化日新未嘗守故是所以語大義之方論萬物之理也物之生也若驟若馳但當就用耳無動而不變無時而不移故不可執而守何爲乎何不爲乎夫固將自化若有爲不爲於

其間則敗其自化矣河伯曰然則何貴於道邪以其自化北海若曰知道者必達於理達於理者必明於權明於權者不以物害己知道者知其無能也無能也則何能生我我自然而生耳而四支百體五藏精神已不爲而自成矣又何有意乎生成之後哉達乎斯理者必能遣過分之知遺益生之情而乘變應權故不以外傷内不以物害己而常全也○藏才浪反至德者火弗能熱水弗能溺寒暑弗能害禽獸弗能賊夫心之所安則危不能危意無不適故苦不能苦也非謂其薄之也雖心所安亦不使犯之○薄如字崔云謂以體著之

言察乎安危（知其不可逃也）寧於禍福（安乎命之所遇）謹於去就（審去就之非已）莫之能害也（不以害爲害故莫之能害）故曰天在內人在外（天然在內而天然之所順者在外故太宗師曰知天人之所爲者至矣明內外之分皆非爲也）德在乎天（恣人任知則流蕩失素也）知天人之行本乎天位乎得（此天然之知自行而不出乎分者也故雖行於外而常本乎天而位乎得矣○行如字）蹢躅而屈伸（與機會相應者有斯變也○蹢丈益反又持革反躅丈録反又音濁伸音申）反要而語極（知雖落天地事雖接萬物而常不失其要極故天人之道全也○要於妙反）曰

何謂天何謂人北海若曰牛馬四足是謂天落馬首穿牛鼻是謂人人之生也可不服牛乘馬乎服牛乘馬不可穿落之乎牛馬不辭穿落者天命之固當也苟當乎天命則雖寄之人事而本在乎天也故曰無以人滅天穿落之可也若乃走作過分驅步失節則天理滅矣無以故滅命不因其自爲而故爲之者命其安在乎無以得殉名所得有常分殉名則過也謹守而勿失是謂反其眞眞在性分之内夔憐蚿蚿憐蛇蛇憐風風憐目目憐心夔謂蚿曰吾以一足跉踔而行予無如矣

今予之使萬足獨柰何蚿曰不然子不見夫唾者乎噴則大者如珠小者如霧雜而下者不可勝數也今予動吾天機而不知其所以然蚿謂蛇曰吾以衆足行而不及子之無足何也蛇曰夫天機之所動何可易邪吾安用足哉物之生也非知生而生也則生之行也豈知行而行哉故足不知所以行目不知所以見心不知所以知倪然而自得矣遲速之節聰明之鑒或能或否皆非我也而或者因欲有其身而矜其能所以逆其天機而傷其神器也至人知天機之不可易也故捐

聰明棄智慮覗然忘其爲而任其自動故萬物無動而不逍遙也○夔求龜反一足獸也李云黄帝在位諸侯於東海流山得奇獸其狀如牛蒼色無角一足能走出入水即風雨目光如日月其音如雷名曰夔黄帝殺之取皮以冒鼓聲聞五百里憐音蓮蚿音賢又音玄司馬云馬蚿蟲也廣雅云蛆渠馬蚿蚿憐蛇蛇憐風風憐目目憐心司馬云夔一足蚿多足蛇無足風無形目形綴於此明流於彼心則質幽爲神遊外趻勑甚反郭菟咸反一音初稟反踔本亦作卓同勑角反李云趻卓行貌唾吐卧反噴普悶反又芳奔反又孚問反霧音務郭武貢反勝音升俛亡本反

蛇謂風曰予動吾脊脅而行則有似也今子蓬蓬然起於北海蓬蓬

然入於南海而似無有何也風曰然予蓬蓬然起於北海而入於南海也然而指我則勝我鰌我亦勝我雖然夫折大木蜚大屋者唯我能也故以衆小不勝爲大勝也爲大勝者唯聖人能之恣其天機無所與爭斯小不勝者也然秉萬物御羣才之所爲使羣才各自得萬物各自爲則天下莫不逍遥矣此乃聖人所以爲大勝也○蓬蓬步東反徐扶公反李云風貌鰌音秋李云藉也藉則削也本又作䲡子六反又七六反迫也折之舌反蜚音飛又扶貴反孔子遊於匡宋人圍之數匝而

弦歌不惙子路入見曰何夫子之娛也孔子曰來吾語女我諱窮久矣而不免命也求通久矣而不得時也將明時命之固當故寄之求諱○孔子遊於匡宋人圍之〔數〕色主反〔匝〕子合反司馬云宋當作衛匡衛邑也衛人誤圍孔子以爲陽虎虎甞暴於匡人又孔子弟子顏剋時與虎俱後剋爲孔子御至匡匡人共識剋又孔子容貌與虎相似故匡人共圍之〔惙〕本又作輟同丁劣反〔見〕賢遍反〔語〕魚據反當堯舜而天下無窮人非知得也當桀紂而天下無通人非知失也時勢適然無爲勞心於窮通之間夫水行

不避蛟龍者漁父之勇也陸行不避兕虎者獵夫之勇也白刃交於前視死若生者烈士之勇也情各有所安○[蛟]音交○[父]音甫[兕]徐履反知窮之有命知通之有時臨大難而不懼者聖人之勇也聖人則無所不安○[難]乃旦反由處矣吾命有所制矣命非己制故無所用其心也夫安於命者無往而非逍遥矣故雖匡陳姜里無異於紫極閒堂也○[閒]音閑無幾何將甲者進辭曰以爲陽虎也故圍之今非也請辭而退公孫龍問於魏牟曰龍

少學先王之道長而明仁義之行合同異離堅白然不然可不可困百家之知窮衆口之辯吾自以爲至達已今吾聞莊子之言汒焉異之不知論之不及與知之弗若與今吾無所開吾喙敢問其方公子牟隱机大息仰天而笑曰子獨不聞夫埳井之鼃乎謂東海之鱉曰吾樂與吾跳梁乎井幹之上入休乎缺甃之崖赴水則接腋持頤蹶泥則沒足滅跗

還虷蟹與科斗莫吾能若也且夫擅一壑之水而跨跱埳井之樂此亦至矣夫子奚不時來入觀乎

此猶小鳥之自足於蓬蒿○幾居豈反將甲如字本亦作持甲公孫龍問於魏牟司馬云龍趙人牟魏之公子少詩照反長張丈反行下孟反知音智沾莫剛反郭音莽論力困反與音余下助句放此開如字本亦作闕兩通本或作閡喙許穢反又昌銳反隱於靳反大音泰埳音坎郭音陷鼃本亦作蛙戶媧反司馬云埳井壞井也鼃水蟲形似蝦蟇鼈必滅反字亦作鼈吾樂音洛下之樂大樂同跳音條井幹古旦反司馬云井欄也諸詮之音西京賦作韓音甃側救反李云如闌以塼爲之著井底闌也字林壯諺

反云井壁也赴水如字司馬本作踣云赴也蹶其月反又音厥泥則沒足滅跗方于反郭音附司馬云滅沒也跗足跗也李云言踊躍於塗中還音旋司馬云顧視也虷音寒井中赤蟲也一名蜎爾雅云蜎蠉郭註云井中小蛣蟩赤蟲也蜎音求兖反蠉音況兖反蛣蟩音吉厥蠏戶買反科苦禾反科斗蝦蟇子也擅市戰反專也壑火各反東海之鱉左足未入而右膝已縶矣明大之不遊於小非樂然○縶猪立反司馬云拘也三蒼云絆也樂音岳又五教反於是逡巡而却告之海曰夫千里之遠不足以舉其大千仞之高不足以極其深禹之時十年九潦而水弗

爲加益湯之時八年七旱而崖不爲加損夫不爲頃久推移不以多少進退者此亦東海之大樂也於是埳井之鼃聞之適適然驚規規然自失也以小羡大故自失○【逡】七旬反【潦】音老【弗爲】于僞反下同頃久司馬云猶早晚也適適始赤反又丈華反郭莬狘反【規規】如字又虛役反李徐紀睡反適適規規皆驚視自失貌且夫知不知是非之竟而猶欲觀於莊子之言是猶使蚉負山商蚷馳河也必不勝任矣物各有分不可強相希效○【竟】音境後同【蚉】音文【商蚷】音渠郭

音巨司馬云商蚷蟲名北燕謂之馬蚿一本作蝂徐市軫反勝音升強其丈反且夫知不知論極妙之言而自適一時之利者是非埳井之鼃與且彼方跐黃泉而登大皇無南無北奭然四解淪於不測無東無西始於玄冥反於大通言其無不至也○跐音此郭時紫反又側買反廣雅云蹋也蹈也履也司馬云則也大皇音泰奭音釋解戶買反子乃規規然而求之以察索之以辯夫遊無窮者非察辯所得○索所白反是直用管闚天用錐指地也不亦小乎子往矣

非其任者去之可也且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與未得國能又失其故行矣直匍匐而歸耳以此效彼兩失之○壽陵餘子司馬云壽陵邑名未應丁夫爲餘子邯音寒鄲音丹趙國都也匍匐匍音蒲又音符匐蒲北反又音服今子不去將忘子之故失子之業公孫龍口呿而不合舌舉而不下乃逸而走莊子釣於濮水楚王使大夫二人往先焉曰願以竟內累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王

巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死爲留骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎二大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中性各有所安也○口阹起據反司馬云開也李音袪又巨劫反濮水音卜陳地水也楚王司馬云威王也先先焉先謂宣其言也笥息嗣反或音司藏之李云藏之以笥覆之以巾惠子相梁莊子往見之或謂惠子曰莊子來欲代子相於是惠子恐搜於國中三日三夜揚兵整旅○相息亮反下同梁相梁惠王恐丘勇反搜字又作摻或作瘦

所求反李悉溝反云索也說文云求也莊子往見之曰南方有鳥其名鵷鶵子知之乎夫鵷鶵發於南海而飛於北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲於是鴟得腐鼠鵷鶵過之仰而視之曰嚇今子欲以子之梁國而嚇我邪言物嗜好不同願各有極○鵷於袁反鶵仕俱反李云鵷鶵鸞鳳之屬也醴泉音禮李云泉甘如醴嚇本亦作呼同許嫁反又許伯反司馬云嚇怒其聲恐其奪已也詩箋云以口拒人曰嚇嗜時志反好呼報反

莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵

魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂欲以起明相非而不可以相知之義耳子非我尚可以知我之非魚則我非魚亦可以知魚之樂也○豪梁本亦作濠音同司馬云濠水名也石絕水曰梁鯈魚徐音條說文直留反李音由白魚也爾雅云鮂黑鰦郭注即白鯈也一音篠謂白鯈魚也從七容反樂音洛注下同惠子曰我非子固不知子矣子固非魚也子之不知魚之樂全矣舍其本言而給辯以難也○難乃旦反莊子曰請循其本子曰女安知魚樂云者

既已知吾知之而問我我知之濠上也尋惠子之本言云非魚則無緣相知耳今子非我也而云女安知魚樂者是知我之非魚也苟知我之非魚則凡相知者果可以此知彼不待是魚然後知魚也故循子安知之云已知吾之所知矣而方復問我我正知之於濠上耳豈待入水哉夫物之所生而安者天地不能易其處陰陽不能回其業故以陸生之所安知水生之所樂未足稱妙耳○復扶又反處昌慮反

莊子外篇至樂第十八

音義曰以義名篇樂音洛

天下有至樂無有哉有可以活身者無有哉

志歡而後樂足樂足而後身存將以爲有樂邪而至樂無歡將以爲無樂邪而身以存而無憂○樂音洛篇內不出者皆同至極也樂歡也今奚爲奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡擇此八者莫足以活身唯無擇而任其所遇者乃全耳○惡烏路反夫天下之所尊者富貴壽善也所樂者身安厚味美服好色音聲也所下者貧賤夭惡也所苦者身不得安逸口不得厚味形不得美服目不得好色耳不得音聲若不得者則大憂以懼其爲形也亦愚哉凡此

失之無傷於形而得之有損於性今反以不得爲憂故愚夫富者苦身疾作多積財而不得盡用其爲形也亦外矣內其形者知足而已夫貴者夜以繼日思慮善否其爲形也亦疏矣故親其形者自得於身中而已人之生也與憂俱生壽者惛惛久憂不死何之苦也其爲形也亦遠矣夫遺生然後能忘憂忘憂而後生可樂生可樂而後形是我有富是我物貴是我榮也○【惛】音昏又音門列士爲天下見善矣未足以活身吾未知善之誠善邪誠不善邪若以爲

善矣不足活身以爲不善矣足以活人善則過當故不周濟故曰忠諫不聽蹲循勿爭唯中庸之德爲然○蹲七旬反郭音存又趣允反循音旬又音脣爭爭鬬之爭下同故夫子胥爭之以殘其形不爭名亦不成誠有善無有哉故當緣督以爲經也今俗之所爲與其所樂吾又未知樂之果樂邪果不樂邪吾觀夫俗之所樂舉羣趣者誙誙然如將不得已舉羣趣其所樂乃不避死也○誙誙口耕反徐苦耕反又胡挺反李云趣死貌崔云以是爲非以非爲是爲誙誙本又作脛脛

而皆曰樂者吾未之樂也亦未之不樂也無懷而恣物耳果有樂無有哉吾以無爲誠樂矣夫無爲之樂無憂而已又俗之所大苦也故曰至樂無樂至譽無譽俗以鏗鎗爲樂美善爲譽○鏗苦耕反鎗七羊反天下是非果未可定也雖然無爲可以定是非我無爲而任天下之是非是非者各自任則定矣至樂活身唯無爲幾存百姓足則吾身近乎存也○近附近之近請嘗試言之天無爲以之清地無爲以之寧皆自清寧耳非爲之所得故兩無爲相

合萬物皆化不爲而自合故皆化若有意乎爲之則有時而滯也芒乎芴乎而無從出乎皆自出耳未有爲而出之也○芒李音荒又乎晃反下同芴音忽下同芴乎芒乎而無有象乎無有爲之象萬物職職皆從無爲殖皆自殖耳○萬物職職司馬云職職猶祝祝也李云繁殖貌案爾雅職主也謂名有主而區別故曰天地無爲也而無不爲也若有爲則有不齊也人也孰能得無爲哉得無爲則無樂而樂至矣莊子妻死惠子弔之莊子則方箕踞鼓盆而歌惠子曰與人居長子老身死不

哭亦足矣又鼓盆而歌不亦甚乎莊子曰不然是其始死也我獨何能無槩然察其始而本無生非徒無生也而本無形非徒無形也而本無氣雜乎芒芴之間變而有氣氣變而有形形變而有生今又變而之死是相與爲春秋冬夏四時行也人且偃然寢於巨室而我噭噭然隨而哭之自以爲不通乎命故止也未明而槩已達而止斯所以誨有情者將令推至理以遣累也○(踞)音據盆謂瓦缶

也(長)丁丈反(槩)古代反司馬云感也又音骨哀亂貌巨室巨大也司馬云以天地爲室也(噭)古弔反又古堯反(令)力呈反 支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘崐崘之虛黃帝之所休俄而柳生其左肘其意蹷蹷然惡之支離叔曰子惡之乎滑介叔曰亡予何惡生者假借也假之而生生者塵垢也死生爲晝夜且吾與子觀化而化及我我又何惡焉 斯皆先示有情然後尋至理以遣之若云我本無情故能無憂則夫有情者遂自絕於遠曠之域而迷困於憂樂之竟矣○支離叔與(滑)音骨

崔本作瀰〔介〕音界叔李云支離忘形滑介忘智言二子乃識化也冥伯之丘李云丘名喻杳冥也〔崘〕力門反〔虛〕音墟休息也〔肘〕竹九反司馬本作〔胕〕音趺云胕足上也〔蹷蹷〕紀衛反動也惡之烏路反後皆同〔垢〕音茍〔竟〕音境

莊子之楚見空髑髏髐然有形撽以馬捶因而問之曰夫子貪生失理而爲此乎將子有亡國之事斧鉞之誅而爲此乎將子有不善之行愧遺父母妻子之醜而爲此乎將子有凍餒之患而爲此乎將子之春秋故及此乎於是語卒援髑髏枕而

卧夜半髑髏見夢曰子之談者似辯士諸子所言皆生人之累也死則無此矣子欲聞死之説乎莊子曰然髑髏曰死無君於上無臣於下亦無四時之事從然以天地爲春秋雖南面王樂不能過也莊子不信曰吾使司命復生子形爲子骨肉肌膚反子父母妻子閭里知識子欲之乎髑髏深矉蹙頞曰吾安能棄南面王樂而復爲人間之勞乎舊說云莊子樂死惡

生斯說謬矣若然何謂齊乎所謂齊者生時安生死時安死生死之情既齊則無為當生而憂死耳此莊子之旨也○髑音獨髏音樓髐苦堯反徐又許堯反李呼交反司馬李云白骨貌有枯形也撽苦弔反又古的反說文作擊云旁擊也捶拙累反又之睡反馬杖也遺唯季反棟丁貢反餒奴罪反援音袁枕針鴆反見賢遍反從七容反從容也李徐子用反縱逸也復音服又扶又反矉音頻蹙本又作顣又作蹴同子六反頞於葛反李云矉蹙者愁貌復扶又反顏淵東之齊孔子有憂色子貢下席而問曰小子敢問回東之齊夫子有憂色何邪孔子曰善哉女問昔者管子有言丘甚

善之曰褚小者不可以懷大綆短者不可以汲深夫若是者以爲命有所成而形有所適也夫不可損益故當任之而已○褚猪許反綆格猛反汲索也汲居及反適或作過吾恐回與齊侯言堯舜黃帝之道而重以燧人神農之言彼將內求於己而不得不得則惑人惑則死內求不得將求於外外舍內求外非惑如何○皇帝謂三皇五帝也司馬本作黃帝重直用反舍音捨且女獨不聞邪昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之于廟奏九韶

以爲樂具太牢以爲膳鳥乃眩視憂悲不敢食一臠不敢飲一杯三日而死此以己養養鳥也非以鳥養養鳥也夫以鳥養養鳥者宜栖之深林遊之壇陸浮之江湖食之鰌鰷隨行列而止委蛇而處彼唯人言之惡聞奚以夫譊譊爲乎咸池九韶之樂張之洞庭之野鳥聞之而飛獸聞之而走魚聞之而下入人卒聞之相與還而觀之魚處水而生人處水

而死彼必相與異其好惡故異也故先聖不一其能不同其事各隨其情○〔女〕音汝後同海鳥司馬云國語曰爰居也止魯東門之外三日臧文仲使國人祭之又云魯侯也爰居一名雜縣舉頭高八尺樊光註爾雅云形似明皇〔邪〕音許〔觴〕音傷于廟司馬云飲之于廟中也〔九韶〕常遥反膳如字〔眩〕七遍反司馬本作玄音眩〔視〕如字徐市至反臠里轉反壇大旦反司馬本作〔澶〕音但云水沙澶也〔食〕之音嗣〔鰌〕音條又音篠又徒由反一音由〔行〕戸剛反〔委〕於危反〔虵〕以支反又如字譊乃交反咸池堯樂名〔樂〕如字〔卒〕子忽反司馬音子忽反云衆也彼音憊又旋面反〔好〕呼報反名止於實義設於適是之謂條達而福

持實而適故條達性常得故福持列子行食於道從見百歲髑髏攓蓬而指之曰唯予與女知而未嘗死未嘗生也各以所遇爲樂○道從如字司馬云從道旁也本或作徙攓居輦反徐紀偃反又起虔反司馬云扶也或音厥蓬步東反徐音扶公反若果養乎予果歡乎歡養之實未有定在○若果一本作汝果元嘉本作汝過養司馬本作暮云死也予果元嘉本音予過歡乎司馬本作嚾云呼聲謂生也種有幾變化種數不可勝計○種章勇反注同幾居豈反勝音升得水則爲㡭得水土之際則爲鼃蠙之衣生於陵屯則爲陵舄

陵舄得鬱棲則爲烏足烏足之根爲蠐螬其葉爲胡蝶胡蝶胥也化而爲蟲生於竈下其狀若脫其名爲鴝掇鴝掇千日爲鳥其名爲乾餘骨乾餘骨之沫爲斯彌斯彌爲食醯頤輅生乎食醯黃軦生乎九猷瞀芮生乎腐蠸羊奚比乎不箰久竹生青寧青寧生程程生馬馬生人人又反入於機萬物皆出於機皆入於機此言一氣而萬形有變化而無死生也○得水則爲𢇍此古絶字徐音絶

今讀音繼司馬本作繼云萬物雖有兆朕得
水上氣乃相繼而生也本或作斷又作續斷
得水土之際則爲鼃户蝸反蠙步田反徐我
賢反郭父因反又音賓李婢軨反之衣司馬
云言物根在水土際布在水中就水上視不
見抄之可得如張緜在水中楚人謂之鼃蠙
之衣生於陵屯司馬音徒門反云阜也郭音
純則爲陵舄音昔司馬云言物因水成而陸
產生於陵屯化作車前改名陵舄也一名澤
舄隨燥溼變也然不知其祖言物化無常形
也人之死也亦或化爲草木草木之精或化
爲人也陵馬得鬱棲則爲烏足司馬云鬱棲
蟲名烏足草名生水邊也言鬱棲在陵舄之
中則化爲烏足也李云鬱棲糞壤也言陵舄
在糞化爲烏足也烏足之根爲蠐音齊螬音
曹司馬本作螬蠐云蝎也其葉爲胡蝶音牒

司馬云胡蝶蛺蝶也草化爲蟲蟲化爲草夫始有極胡蝶胥也一名胥也化而爲蟲生放竈下司馬云得熱氣而生也其狀若【脫】它括反司馬音悅云新出皮悅好也【鴝】其俱反【掇】丁活反【乾】音干【沬】音末李云口中汁也斯彌李云蟲也【食】如字司馬本作蝕【醯】許兮反李音濠司馬云蝕醯若酒上蠛蠓也【蠛】音眠結反【蠓】音無孔反【頤】以之反【輅】音路一音洛黃【軦】音况徐李休往反司馬云頤輅黃軦皆蟲名【九猷】音由李云九宜爲久久老也猷蟲名也【瞀】莫豆反又莫住反又亡角反【芮】如銳反徐如悅反腐音輔【蠸】音權郭音歡司馬云亦蟲名也爾雅云一名守瓜一名忿鼠也羊奚【比】毗志反【筍】息尹反司馬云羊奚草名根似蕪菁與久竹比合而爲物皆生於非類也青寧司馬云蟲名青寧生程李云未聞程生馬

馬生人俗本多
誤故具録之

南華眞經卷第六

[seal]

莊子

景世德堂本

南華眞經卷第七

郭象子玄註　陸德明音義

莊子外篇達生第十九音義曰以義名篇

達生之情者不務生之所無以爲生之所無以爲者分外物也○達生達暢也通也廣雅云生出也達命之情者不務知之所無奈何知之所無奈何者命表事也養形必先之物物有餘而形不養者有之矣知止其分物稱其生生斯足矣有餘則傷也○稱尺證反有生必先無離形形不離而生

亡者有之矣（守形大甚故生亡也○離力智反下同大音泰）生之來不能却其去不能止（非我所制則無為有懷於其間）悲夫世之人以為養形足以存生（故彌養之而彌失之）而養形果不足以存生（養之彌厚則死地彌至）則世奚足為哉（莫若放而任之）雖不足為而不可不為者其為不免矣（性分各自為者皆在至理中來故不可免也是以善養生者從而任之）夫欲免為形者莫如棄世棄世則無累無累則正平正平則與彼更生更生則幾矣（更生者日新之謂也）

付之日新則性命盡矣。○幾，徐其依反。事奚足棄而生奚足遺

棄事則形不勞，遺生則精不虧。所以遺棄之。夫形全精復，與天為一。俱不為也。天地者，萬物之父母也。無所偏為，故能子萬物。合則成體，散則成始。所在皆成，無常處。○處，昌慮反。形精不虧，是謂能移。與化俱也。精而又精，反以相天。還輔其自然也。○相，息亮反。

子列子問關尹曰：至人潛行不窒，其心虛，故能御羣實。○關尹，李云：關令尹喜也。窒，珍悉反。蹈火不熱，行乎萬物之上而不慄。至適，故無不可耳，非

物性可之。蹈徒報反

請問何以至於此關尹曰是純氣之守也非知巧果敢之列居予語女凡有貌象聲色者皆物也物何以相遠唯無心者獨遠耳○知音智列音例本或作所語魚據反女音汝後同遠于萬反夫奚足以至乎先是色而已同是形色之物耳未足以相先也則物之造乎不形而止乎無所化常遊於極夫得是而窮之者物焉得而止焉夫至極者非物所制○焉於虔反彼將處乎不淫之度止於所受之分而藏乎無端之紀冥然與變

化日新

遊乎萬物之所終始終始者物之極壹其性飾則二矣養其氣不以心使之合其德不以物離性以通乎物之所造萬物皆造於自爾夫若是者其天守全其神無郤物奚自入焉夫醉者之墜車雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也乘亦不知也墜亦不知也死生驚懼不入乎其胷中是故遻物而不慴彼得全於酒而猶若是醉故失其所知耳非自然無心者也○郤去逆反墜字或作隊同直類反後皆同乘音繩

又繩證反[遻]音悟郭音愕爾雅云遻忤也而
郭註云謂干觸[慴]之涉反懼也李郭音習
況得全於天乎聖人藏於天故莫之能傷也
不闕性分之外故曰藏復讎者不折鏌干夫干將鏌鋣雖與讎爲用
然報讎者不事折之以其無心○[鏌]音莫本
亦作莫[干]李云鏌耶干將皆古之利劍名吳
越春秋云吳王闔閭使干將造劍劍有二
狀一曰干將二曰鏌鋣鏌鋣干將妻名也雖
有忮心者不怨飄瓦飄落之瓦雖復中人人莫之怨者由其無情○
[忮]之豉反郭李音支害也字書云狠也[飄]匹
遙反郭李云落也[復]扶又反下章同[中]丁仲
反是以天下平均凡不平者由有情故無攻戰之亂

無殺戮之刑者由此道也無情之道大矣不開人之天而開天之天不慮而知開天也知而後感開人也然則開天者性之動也開人者知之用也開天者德生性動者遇物而當足則忘餘斯德生也開人者賊生知用者從感而求勸而不已斯賊生也不厭其天不忽於人任其天性而動則人理亦自全矣○厭李於豔反徐於贍反民幾乎以其真民之所患僞之所生常在於知用不在於性動也○幾音機或音析

仲尼適楚出於林中見痀僂者承蜩猶掇之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五

六月累丸二而不墜則失者錙銖累二丸於竿頭是用手之停審也其承蜩所失者不過錙銖之間也○痀郭於禹反李徐居具反又其禹反僂郭音縷李徐良付反承一本作美蜩音條蟬也掇丁活反拾也五六月司馬曰黏蟬時也累劣彼反下同司馬云謂累之於竿頭也錙側其反銖音殊累三而不墜則失者十一所失愈少累五而不墜猶掇之也停審之至故乃無所復失吾處身也若厥株拘吾執臂也若槁木之枝不動之至○厥本或作橛同其月反株音誅拘其俱反郭音俱李云厥豎也豎若株拘也槁苦老反雖天地之大萬物之多而唯

蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何爲而不得遺彼故得此孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其痀僂丈人之謂乎顏淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數能言物雖有性亦須數習而後能耳○分如字操七曹反下章同數音朔註下同若乃夫没人則未嘗見舟而便操之也没人謂能鶩没於水底○鶩音木鴨也吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼

曰善游者數能忘水也習以成性遂若自然若乃夫沒人之未嘗見舟而便操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其車却也視淵若陵故視舟之覆於淵猶車之却退於坂也○覆芳服反註下同猶其車却也元嘉本無車字覆却萬方陳乎前而不得入其舍覆却雖多而猶不以經懷以其性便故也惡往而不暇所遇皆閒暇也○惡音烏閒音閑以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金注者殙所要愈重則其心愈矜也○注之樹反李云擊也憚徒丹反又音丹又丈旦反忌惡也一曰難也殙武典反又音昏又音門本亦作殙說

文云𤸫矜也元嘉本作𤸫〈要〉一遙反其巧一也而有所矜則重外也凡外重者內拙夫欲養生全內者其唯無所矜重也田開之見周威公威公曰吾聞祝腎學生學生者務中適

〇田開之李云開之其名也周威公崔本作周威公竈〈祝腎〉上之六反下市軫反字又作緊音同本或作賢學生司馬云學養生之道也〈中〉丁仲反下章注而中適同吾子與祝腎遊亦何聞焉田開之曰開之操拔篲以侍門庭亦何聞於夫子威公曰田子無讓寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生者

若牧羊然視其後者而鞭之威公曰何謂也田開之曰魯有單豹者岩居而水飲不與民共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺而食之有張毅者高門縣薄無不走也行年四十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外而病攻其內此二子者皆不鞭其後者也夫守一方之事至於過理者不及於會通之適也鞭其後者去其不及也○吾子與祝賢遊司馬本以吾子屬上句更云子與祝賢

遊操七曹反援蒲末反徐甫末反李云把也篲似歲反徐以醉反郭予稅反李尋志反信醉反或蘇忽反帚也亦何聞於夫子絕句鞭如字崔本作攄云匿也視其羸瘦在後者匿著牢中養之也單豹音善李云單豹隱人姓名也水飲元嘉本作飲水縣音玄薄司馬云簾也無不走也司馬云走至也言無不至門奉貴富也李云走往也去起呂反

仲尼曰無入而藏藏既內矣而又入之此過於入也**無出而陽**陽既外矣而又出之此過於出也**柴立其中央**若槁木之無心而中適是立也**三者若得其名必極**名極而實當也**夫畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後敢**

出焉不亦知乎人之所取畏者衽席之上飲食之間而不知爲之戒者過也十殺一耳使大畏之至於色欲之害動皆之死地而莫不冒之斯過之甚也□畏塗司馬云阻險道可畏懼者也(卒)子忽反(知)音智(衽)而甚反徐而鴆反李云卧衣也鄭注禮記云卧席也動皆之死地一本無地字冒音墨祝宗人玄端以臨牢筴說彘曰汝奚惡死吾將三月犧汝十日戒三日齊藉白茅加汝肩尻乎彫俎之上則汝爲之乎爲彘謀曰不如食以糠糟而錯之牢筴之中自爲謀

則苟生有軒冕之尊死得於腞楯之上聚僂之中則爲之爲彘謀則去之自爲謀則取之所異彘者何也

欲瞻則身亡理常俱耳不間人獸也○筴初華反李云牢豕室也筴木欄也說如字又始銳反彘直例反本亦作承惡烏路反豢音患司馬云養也本亦作蟣齊側皆反後章同藉在夜反又在亦反尻苦羔反俎莊呂反畫飾之俎也爲彘于僞反下自爲爲彘同食音嗣穅音康糟音遭錯七故反置也又如字本又作措腞直轉反又敕轉反楯食準反徐敕荀反司馬云腞猶篆云腞猶篆也楯猶案也聚僂力主反司馬云聚僂器名也今冢壙中注爲之一云聚僂棺椁也一云聚當作菆才官反僂當作蔞

力夂反謂殯於菆塗蔞翣之中桓公田於澤管仲御見鬼焉
公撫管仲之手曰仲父何見對曰臣無所見
公反誒詒爲病數日不出齊士有皇子告敖
者曰公則自傷鬼惡能傷公夫忿滀之氣散
而不反則爲不足上而不下則使人善怒下
而不上則使人善忘不上不下中身當心則
爲病桓公曰然則有鬼乎曰有沈有履竈有
髻戶内之煩壤雷霆處之東北方之下者倍

阿鮭蠪躍之西北方之下者則泆陽處之水有罔象丘有峷山有夔野有彷徨澤有委蛇公曰請問委蛇之狀何如皇子曰委蛇其大如轂其長如轅紫衣而朱冠其爲物也惡聞雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸桓公辴然而笑曰此寡人之所見者也於是正衣冠與之坐不終日而不知病之去也

此章言憂來而累生者不明也患去而性得者達理也○去反一本作公反誒於代反郭音熈說文

云可惡之辭也李呼該反一音哀〔詒〕吐代反郭音怡李音臺司馬云懈倦貌李云誒詒失魂魄也〔數曰〕所主反司馬本作數月皇子告敖如字司馬云皇姓告敖字齊之賢士也鬼〔惡〕音烏〔忿〕拂粉反李房粉反〔滀〕敕六反之氣散而不反則為不足李云忿滿也滀結聚也精神有逆則陰陽結於內魂魄散於外故曰不足〔上〕音時掌反下同而不下則使人善怒下而不上則使人〔善忘〕志尚反李云陽散陰凝故怒陰發陽伏故忘也不上不下〔中〕丁仲反身當心則為病李云上下不和則陰陽爭而攻心精神主故病也〔沈有履〕司馬本作沈有漏云沈水汙也漏神名竈有髻音結徐胡節反郭音詰李音吉司馬云髻竈神着赤衣狀如美女〔霆〕音庭又音挺又徒復反〔倍〕音裴徐扶來反〔鮭〕本亦作蛙戶媧反徐胡佳反〔蠪〕

音聾又音龍躍之司馬云陪阿神名也鮭蠪狀如小兒長一尺四寸黑衣赤幘大冠帶劒持戟泆音逸司馬云泆陽豹頭馬尾一作狗頭一云神名也罔象如字司馬本作無傷云狀如小兒赤黑色赤爪大耳長臂一云水神名峷本又作莘所巾反又音臻司馬云狀如狗有角文身五采夔求龜反司馬云狀如鼓而一足方音傍本亦作彷同皇本亦作徨同司馬云彷徨狀如蛇兩頭五采文委於危反又如字朱冠司馬本作俞冠云俞國之冠也其制似螺惡聞烏路反捧芳勇反首司馬本同一本作手輾敕引反徐敕一反又敕私反司馬云笑貌李云大笑貌

紀渻子爲王養鬭鷄十日而問雞已乎曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰

未也猶應嚮景十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應者反走矣此章言養之以至於全者猶無敵於外況自全乎○紀渻所景反徐所幸反人姓名也一本作消爲于僞反王司馬云齊王也虛憍居喬反又巨消反李云高也司馬云高仰頭也應應對之應下同嚮許丈反本亦作響景於領反又如字李云應響鳴顧景行孔子觀於呂梁縣水三十仞流沫四十里黿鼉魚鼈之所不能游也見一丈夫游之以

爲有苦而欲死也使弟子並流而拯之數百步而出被髮行歌而游於塘下孔子從而問焉曰吾以子爲鬼察子則人也請問蹈水有道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成乎命與齊俱入與汨偕出磨翁而旋入者齊也回伏而湧出者汨也○呂梁司馬云河水有石絶處也今西河離石西有此縣絶世謂之黃梁淮南子曰古者龍門未鑿河出孟門之上也縣音玄仞音刃七尺曰仞沫音末黿音元鼉徒多反或音檀鼈字又作鱉必滅反苦如字司馬云病也拯拯救之拯數所主反被皮寄反行歌司馬本作行

道云常行之道也【長】丁丈反下同齊司馬云齊回水如磨齊也【汩】胡忽反司馬云涌波也從水之道而不爲私焉任水而不任巳此吾所以蹈之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎命曰吾生於陵而安於陵故也長於水而安於水性也不知吾所以然而然命也此章言人有偏能得其所能而任之則天下無難矣用夫無難以涉乎生生之道何往而不通也

梓慶削木爲鐻鐻成見者驚猶鬼神不似人所作也○【梓】音子慶李云魯大匠也梓官名慶其名也【鐻】音據司馬云樂器也似夾鍾魯侯見而問

焉曰子何術以爲焉對曰臣工人何術之有雖然有一焉臣將爲鐻未嘗敢以耗氣也必齊以靜心齊三日而不敢懷慶賞爵祿齊五日不敢懷非譽巧拙齊七日輒然忘吾有四枝形體也當是時也無公朝視公朝若無則跂慕之心絕矣○耗呼報反司馬云損也氣李云氣耗則心動心動則神不專也譽音餘輒丁協反輒然不動貌朝直遥反注同其巧專而外骨消性外之事去也○骨消如字本亦作滑消然後入山林觀天性形軀至矣然後

成見鐻然後加手焉不然則已必取材中者也○見賢遍反中丁仲反則以天合天不離其自然也器之所以疑神者其是與盡因物之妙故乃疑是鬼神所作耳○與音餘東野稷以御見莊公進退中繩左右旋中規莊公以爲文弗過也使之鉤百而反顏闔遇之入見曰稷之馬將敗公密而不應少焉果敗而反公曰子何以知之曰其馬力竭矣而猶求焉故曰敗斯明至當之不可過也○東野稷李云東野姓稷名也司馬云孫卿作東野畢

見賢遍反下同莊公李云魯莊公也或云內篇曰顏闔將轉衛靈公太子問於蘧伯玉則不與魯莊同時當是衛莊公中丁仲反下同文弗過也司馬云謂過織組之文也使之鉤百而反司馬云稷自矜其能圓而驅之如鉤復迹百反而不知止闔戶臘反元嘉本作盧崔同

工倕旋而蓋規矩指與物化而不以心稽

故其靈臺一而不桎

鍾工倕之巧猶任規矩此言因物之易也○倕音垂又音睡旋而蓋矩指與物化而不以心稽音雞司馬本矩作瞿云工倕堯工巧人也旋圓也瞿句也倕工巧任規以見爲圓覆蓋其句指不以施度也是與物化之不以心稽留也桎之實反司馬云閡也易音以豉反

忘足屨之適也忘要帶

之適也。（百體皆適則都忘其身也〔屨〕九住反〔要〕一遥反）知忘是非心之適也（是非生於不適耳）不內變不外從事會之適也（所遇而安故無所變從也）始乎適而未嘗不適者忘適之適也（識適者猶未適也）有孫休者踵門而詫子扁慶子曰休居鄉不見謂不脩臨難不見謂不勇然而田原不遇歲事君不遇世賔於鄉里逐於州部則胡罪乎天哉休惡遇此命也扁子曰子獨不聞夫至人之自行邪忘其肝

瞻遺其耳目闇付自然也○踵章勇反司馬云至也詑敕駕反又呼駕反郭都駕反司馬云告也李本作託云屬也扁慶子音篇又符殄反李云扁姓慶子字也難乃旦反寶必刃反惡音烏下同芒然彷徨乎塵垢之外凡非真性皆塵垢也○芒武剛反彷徨元嘉本作旁皇音同逍遙乎無事之業凡自爲者皆無事之業也是謂爲而不恃率性自爲耳非恃而爲之長而不宰任其自長耳非宰而長之○長丁丈反註同今汝飾知以驚愚脩身以明汙昭昭乎若揭日月而行也汝得全而形軀具而九竅無中道夭於聾盲

跛蹇而比於人數亦幸矣又何暇乎天之怨哉子往矣孫子出扁子入坐有間仰天而歎弟子問曰先生何爲歎乎扁子曰向者休來吾告之以至人之德吾恐其驚而遂至於惑也弟子曰不然孫子之所言是邪先生之所言非邪非固不能惑是孫子所言非邪先生所言是邪彼固惑而來矣又奚罪焉扁子曰不然昔者有鳥止於魯郊魯君說之爲具太

牢以饗之奏九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此之謂以已養養鳥也若夫以鳥養養鳥者宜棲之深林浮之江湖食之以委蛇則平陸而已矣各有所便也○知音智汙音烏揭其列反又其謁反竅苦弔反跛彼我反蹇紀輦反又紀偃反徐其偃反比如字又毗志反說音悅爲于僞反奏九韶元嘉本作奏韶武樂音洛下同食之音嗣委於危反蛇如字李云大鳥吞蛇司馬云委蛇泥鰌今休款啓寡聞之民也吾告以至人之德譬之若載鼷以車馬樂鴳以鐘鼓也彼

又惡能無驚乎哉此章言善養生者各任性分之適而至矣○款啓李云款空也啓開也如空之開所見小也[鼷]音兮[鴳]字亦作鷃音晏

莊子外篇山木第二十音義曰舉事以名篇

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年夫子出於山舍於故人之家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰

殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間似之而非也故未免乎累設將處此耳以此未免於累竟不處山中釋名云山產也產生物也說文云山宣也謂能宣散氣生萬物也大木釋名云木冒也冒地而產也字林云木衆樹之揔名白虎通云木踊也夫如字夫子謂莊子本或卽作夫子豎市主反烹普彭反煑也若夫乘道德而浮遊則不然無譽無訾一龍一蛇與時俱化

而無肯專爲一上一下以和爲量浮遊乎萬物之祖物物而不物於物則胡可得而累邪此神農黃帝之法則也故莊子亦處焉○譽音干訾音紫毀也徐音疵上如字又時掌反量音亮若夫萬物之情人倫之傳則不然合則離成則毀廉則挫尊則議有爲則虧賢則謀不肖則欺胡可得而必乎哉悲夫弟子志之其唯道德之鄉乎不可必故待之不可以一方也唯與時俱化者爲能涉變而常通耳○傳直專反司馬云

事願可傳行也坐子卧反本亦作挫同鄉如字一音許亮反市南宜僚見魯侯魯侯有憂色市南子曰君有憂色何也魯侯曰吾學先王之道脩先君之業吾敬鬼尊賢親而行之無須臾離居然不免於患吾是以憂市南子曰君之除患之術淺矣有其身而矜其國故雖憂懷萬端尊賢尚行而患慮愈深矣○市南宜僚了蕭反徐力遙反司馬云熊宜僚也居市南因爲號也李云姓熊名宜僚案左傳云市南有熊宜僚楚人也無須臾離力智反絶句崔本無離字居然崔讀以居字連上句行下孟反夫豐狐文

豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝居戒也雖飢渴隱約猶且胥疏於江湖之上而求食焉定也然且不免於罔羅機辟之患是何罪之有哉其皮爲之災也今魯國獨非君之皮邪吾願君刳形去皮洒心去欲而遊於無人之野欲令無其身忘其國而任其自化也○豐司馬云大也胥疏如字司馬云胥須也疏菜也李云胥相也謂相望疏草也【辟】婢亦反【刳】音枯廣雅云暑也【去皮】起呂反云欲去欲音同洒先典反本亦作洗音同【欲】如字徐音慾【令】力呈反章末同南越有

邑焉名爲建德之國（寄之南越取其去魯之遠也）其民愚而朴少私而寡欲知作而不知藏與而不求其報不知義之所適不知禮之所將猖狂妄行乃蹈乎大方（各恣其本步而人人自蹈其方則萬方得矣不亦大乎）其生可樂其死可葬（言可終始處之○樂音洛）吾願君去國捐俗與道相輔而行（所謂去國捐俗謂蕩除其胷中也）君曰彼其道遠而險又有江山我無舟車柰何（貞謂欲使之南越）市南子曰君無形倨（形倨蹲礙之謂無形倨音

據司馬云無倨傲其形蹎之質反又知吏反礙五代反無留居留居滯守之謂○無留居司馬云無留安其居以為君車形與物夷心與物化斯寄物以自載也君曰彼其道幽遠而無人吾誰與為鄰吾無糧我無食安得而至焉市南子曰少君之費寡君之欲雖無糧而乃足所謂知足則無所不足也○我一本作餓君其涉於江而浮於海望之而不見其崖愈往而不知其所窮絕情欲之遠也送君者皆自崖而反君欲絕則民各反守其分君自此遠矣超然獨立於萬物之

上也故有人者累有人者有之以為己私也見有於人者憂見有於人者為人所役用也故堯非有人非見有於人也雖有天下皆寄之百官委之萬物而不與焉斯非有人也因民任物而不役已斯非見有於人也○吾願去君之累除君之憂而獨與〈與〉音預道遊於大莫之國欲令蕩然無有國之懷○大莫莫無也方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有惼心之人不怒有一人在其上則呼張歙之一呼而不聞再呼而不聞於是三呼邪則必以惡聲隨之

向也不怒而今也怒向也虛而今也實人能虛己以遊世其孰能害之世雖變其於虛己以免害一也○方舟司馬云方並也〔𥴦〕必善反爾雅云急〔呼〕火故反下同〔張歙〕許及反徐許輒反郭踈獵反張開也歙斂也北宮奢爲衛靈公賦歛以爲鍾爲壇乎郭門之外三月而成上下之縣王子慶忌見而問焉曰子何術之設奢曰一之間無敢設也泊然抱一耳非敢假設以益事也○北宮奢李云衛大夫北宮因以爲號奢其名也〔爲衛〕于僞反〔歛〕力豔反〔爲壇〕但丹反李云祭也禱之故爲壇也〔上下之縣〕音玄司馬

云八音備爲縣而聲高下王慶忌李云王族也慶忌周大夫也怪其簡速故問之〔泊〕步各反

奢聞之既雕既琢復歸於朴還用其本性也侗乎其無識任其純朴而已○〔侗〕吐東勑動二反無知皃字林云大皃一音慟儻乎其怠疑無所趣也○〔儻〕音敕蕩反萃乎芒乎其送往而迎來無所欣說○〔萃〕在醉反〔芒〕莫郎反〔說〕音悅來者勿禁往者勿止任彼也從其彊梁順乎衆也○彊梁多力也隨其曲傅無所係也○〔曲〕傅音附司馬謂曲附已者隨之也本或作傳張戀反因其自窮用其不得不爾故朝夕賦斂而毫毛不挫當故無損○〔挫〕音子卧反

而況有大塗者乎泰然無執用天下之自爲斯大通之塗也故曰經之營之不日成之孔子圍於陳蔡之間七日不火食大公任往弔之曰子幾死乎曰然子惡死乎曰然自同玄好惡耳聖人無好惡也○大音泰任如字李云大公大夫稱任其名幾音祈又音機惡烏路反注及下同好呼報反章內同任曰予嘗言不死之道東海有鳥焉名曰意怠其爲鳥也翂翂翐翐而似無能引援而飛迫脅而棲既弘大舒緩又心無常係○翂音紛字或作盼翐音秩徐音族字或作眣司馬云翂翂翐翐舒遲皃一云飛不

高鳥李云羽翼聲迫脅而棲李云不敢獨棲迫脅在衆鳥中纔足容身而宿辟害之至也進不敢爲前退不敢爲後常從容處中○從七容反食不敢先嘗必取其緒其於隨物而已○緒次緒也是故其行列不斥與羣俱也○行戶剛反下亂行同斥音尺而外人卒不得害是以免於患患害生於役知以奔競○卒子恤反終也又七忽反直木先伐甘井先竭才之害也子其意者飾知以驚愚脩身以明汙昭昭乎如揭日月而行故不免也夫察焉小異則與衆爲迕矣混然大同則無獨異於世矣故夫昭昭者乃冥冥

之迹也將寄言以遺迹故因陳蔡以託患○(知)音智(汙)音烏(揭)其列其謁二反(迕)五故反

昔吾聞之大成之人曰自伐者無功功成者墮名成者虧恃功名以爲已成者未之嘗全○(墮)許規反孰能去功與名而還與衆人功自衆成故還之○(去)起呂反道流而不明昧然而自行耳居得行而不名處彼皆居然自得此行耳非由名而後處之○(行)如字又下孟反注同純純常常乃比於狂無心而動故也削迹捐勢不爲功名功自彼成故勢不在我而名迹皆去是故無責於人人亦無責焉恣情任彼故彼各自當其責也

至人不聞子何喜哉寂泊無懷乃至人也○泊步各反孔子曰善哉辭其交遊去其弟子逃於大澤衣裘褐食杼栗取於棄人間之好也○衣於既反褐戶割反杼食汝反又音序入獸不亂羣入鳥不亂行若草木之無心故爲鳥獸所不畏鳥獸不惡而況人乎蓋寄言以極推至誠之信任乎物而無受害之地也

孔子問子桑雽曰吾再逐於魯伐樹於宋削迹於衛窮於商周圍於陳蔡之間吾犯此數患親交益疏徒友益散何與子桑雽曰子獨

不聞假人之亡與林回棄千金之璧負赤子而趨或曰爲其布與赤子之布寡矣布謂匹帛也○桑雽音戶本又作雩音于李云桑姓雩其名隱人也或云姓桑雩名隱伐樹於衛一本作伐樹於宋削迹於衛數所主反何與音餘下放此假古雅反李云國名林回司馬云殷之逃民之姓名爲如字下同又皆于僞反布謂貨財也爲其累與赤子之累多矣棄千金之璧負赤子而趨何也林回曰彼以利合此以天屬也夫以利合者迫窮禍患害相棄也以天屬者迫窮禍患害相收

也夫相收之與相棄亦遠矣且君子之交淡若水小人之交甘若醴君子淡以親去利故淡道合故親也[淡]如字又徒暫反小人甘以絕飾利故甘利不可常故有時而絕也彼無故以合者則無故以離夫無故而自合者天屬也合不由故則故不足以離之也然則有故而合必有故而離矣孔子曰敬聞命矣徐行翔佯而歸絕學捐書弟子無挹於前其愛益加進去飾任素故也○無[挹]音揖李云無所執持也[去]起呂反異日桑雩又曰舜之將死眞泠禹曰汝戒之哉

形莫若緣，情莫若率。因形率情不矯之以利也○真司馬本作直泠音零與司馬云泠曉也謂以真道曉語禹也泠或爲命又作令命尤敎也緣則不離，率則不勞。刑不假故常全情不矯故常逸不離不勞，則不求文以待形。任朴而直前也不求文以待形，固不待物。朴素而足

莊子衣大布而補之，正緳係履而過魏王。魏王曰：何先生之憊邪？莊子曰：貧也，非憊也。士有道德不能行，憊也；衣弊履穿，貧也，非憊也。此所謂非遭時也。王獨不見夫騰猿

乎其得柟梓豫章也攬蔓其枝而王長其間雖羿蓬蒙不能眄睨也遭時得地則申其長枝故雖古之善射莫之能害○衣於既反大布司馬云麤布也絜賢節反又苦結反司馬云帶也係係履李云履穿故係過古禾反魏王司馬云惠王也憊皮拜反又薄計反司馬本作病勝音騰本亦作騰柟音南木名攬舊歷敢反蔓音萬郭武半反王往況反司馬本作往長丁亮反本又作張音同司馬直良反云兩枝相去長遠也羿音詣或戶係反蓬蒙符恭反徐扶公反司馬云羿古之善射者蓬蒙羿之弟子眄莫練反舊莫顯反本或作睥普計反睨音詣郭五岑反李云邪視也枝其綺反及其得柘棘枳枸之間也危行

側視振動悼慄此筋骨非有加急而不柔也處勢不便未足以逞其能也今處昏上亂相之間而欲無憊奚可得邪此比干之見剖心徵也夫勢不便而強爲之則受戮矣○柘章夜反析吉氏反又音紙枸音矩悼如字又直弔反便婢面反注同相息亮反見賢遍反強上聲下同孔子窮於陳蔡之間七日不火食左據槁木右擊槁枝而歌猋氏之風有其具而無其數有其聲而無宮角木聲與人聲犁然有當於人之心顏回

端拱還目而窺之仲尼恐其廣己而造大也愛己而造哀也曰回無受天損易唯安之故易○槁苦老反下同猋氏必遥反古之無爲帝王也犂然力兮反又力之反司馬云犂然猶栗然當丁浪反還音旋窺徐起規反造司馬云造適也易以豉反註下同無受人益難物之倘來不可禁禦無始而非卒也於今爲始者於昨爲卒則所謂始者即是卒矣言變化之無窮人與天一也皆自然夫今之歌者其誰乎任其自爾則歌者非我也回曰敢問無受天損易仲尼曰飢渴寒暑窮桎不行天地之行也

運物之泄也不可逃也○桎之實反運司馬云動也泄息列反司馬云發也以言與偕之偕之謂也所謂不識不知而順帝之則也○言徐以世反爲人臣者不敢去之執臣之道猶若是而我也況乎所以待天乎所在皆安不以損爲損斯待天而不受其損也何謂無受人益難仲尼曰始用四達感應旁通爲四達爵祿並至而不窮旁通故可以御高大也物之所利乃非己也非己求而取之吾命有在外者也人之生必外有接物之命非如瓦石止於形質而已君子不爲盜賢人不爲竊吾

若取之何哉盜竊者私取之謂也今賢人君子之致爵祿非私取也受之而已故曰鳥莫知於鷾鴯目之所不宜處不給視雖落其實棄之而走避禍之速○知音智鷾音意鴯音而或云鷾鴯燕也目之所不宜處昌呂反言不可止處目已羅絡知之故弃之也其畏人也而襲諸人間未有自䟽外於人而人存之者也畏人而入於人間此鳥之所以稱知也社稷存焉爾況之至人則玄同天下故天下樂推而不厭相與社而稷之斯無受人益之所以爲難也何謂無始而非卒仲尼曰化其萬物而不知其禪之者莫覺其變○禪市戰反司

馬云授子也焉知其所終焉知其所始正而待之而已耳日夜相代未始有極故正而待之無所為懷也○焉於虔反下同何謂人與天一邪仲尼曰有人天也有天亦也凡所謂天皆明不為而自然人之不能有天性也言自然則自然矣人安能故有此自然哉自然耳故曰性聖人晏然體逝而終矣晏然無矜而體與變俱也莊周遊乎雕陵之樊覩一異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之顙而集於栗林莊周曰此何鳥哉翼殷不逝目

大不覩蹇裳躩步執彈而留之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳蜋執翳而搏之見得而忘其形執木葉以自翳於蟬而忘其形之見乎異鵲也○雕徐音彫本亦作彫陵之彫樊音煩司馬云雕陵陵名樊藩也謂遊栗園藩籬之內也樊或作埜埜古野字廣光浪反運寸司馬云可回一寸也感周之顙息蕩反李云感觸也翼殷不逝目大不覩司馬云殷大也曲折曰逝李云翼大逝難目大視希故不見人蹇起虔反躩李驅碧反徐九縛反司馬云疾行也案即論語云足躩如也彈徒旦反留力救反司馬云宿留伺其便也螳音堂蜋音郎執翳於計反司馬云執草以自翳也搏郭音博徐音付見乎賢遍反異鵲

從而利之見利而忘其眞目能覩翼能逝此鳥之眞性也今見利故忘之○眞司馬云眞身也莊周怵然曰噫物固相累相爲利者恒相爲累○怵勅律反二類相召也夫有欲於物者物亦有欲之捐彈而反走虞人逐而誶之誶問之也○誶本又作訊音信問也司馬云以周爲盜栗也莊周反入三月不庭藺且從而問之夫子何爲頃間甚不庭乎莊周曰吾守形而忘身夫身在人間世有夷險若推夷易之形於此世而不度此世之所宜斯守形而忘身者也○三月不庭一本作三日司馬云不出坐庭中三月○藺力信反

一本作簡〔且〕子餘反司馬云藺且莊子弟子〔易〕以豉反〔度〕直洛反觀於濁水而迷於清淵見彼而不明即因彼以自見幾忘反鑒之道也○〔見〕賢遍反且吾聞諸夫子曰入其俗從其俗不違其禁令也令吾遊於雕陵而忘吾身異鵲感吾顙遊於栗林而忘真栗林虞人以吾爲戮吾所以不庭也以見問爲戮夫莊子推平於天下故每寄言以出意乃毀仲尼賤老聃上掊擊乎三皇下痛病其一身也○〔掊〕普口反陽子之宋宿於逆旅逆旅人有妾二人其一人美其一人惡惡者貴而

美者賤陽子問其故逆旅小子對曰其美者自美吾不知其美也其惡者自惡吾不知其惡也陽子曰弟子記之行賢而去自賢之行安往而不愛哉言自賢之道無時而可○陽子司馬云陽朱也(去)起呂反(行)下孟反

莊子外篇田子方第二十一音義曰以人名篇

田子方侍坐於魏文侯數稱谿工文侯曰谿工子之師邪子方曰非也無擇之里人也稱

道數當故無擇稱之文侯曰然則子無師邪子方曰有曰子之師誰邪子方曰東郭順子文侯曰然則夫子何故未嘗稱之子方曰其爲人也眞無假也○田子方李云魏文侯師也名無擇數稱雙角反又所主反下同谿音溪又音兮司馬本作雞工李云谿工賢人也人貌而天雖貌與人同而獨任自然虛緣而葆眞虛而順物故真不失○葆音保本亦作保清而容物夫清者患於大潔今清而容物與天同也○大音泰物無道正容以悟之使人之意也消曠然清虛正已而已而物邪自消○

邪似嗟反無擇何足以稱之子方出文侯儻然終日不言召前立臣而語之曰遠矣全德之君子始吾以聖知之言仁義之行爲至矣吾聞子方之師吾形解而不欲動口鉗而不欲言自覺其近。儻然敕蕩反司馬云失志貌語魚據反知音智行下孟反解戶買反鉗其炎反徐其嚴反吾所學者真土梗耳非真物也。直如字本亦作真下句同元嘉本此作真下句作直土梗更猛反司馬云土梗土人也遭雨則壞夫魏真爲我累耳知至貴者以人爵爲累也溫伯雪子適齊舍

於魯魯人有請見之者溫伯雪子曰不可吾聞中國之君子明乎禮義而陋於知人心吾不欲見也至於齊反舍於魯是人也又請見溫伯雪子曰往也蘄見我今也又蘄見我是必有以振我也出而見客入而歎明日見客又入而歎其僕曰每見之客也必入而歎何邪曰吾固告子矣中國之民明乎禮義而陋乎知人心昔之見我者進退一成規一成矩

從容一若龍一若虎槃辟其步逶蛇其迹。溫伯雪子李云南國賢人也【蘄】音祈【從】七容反【辟】婢亦反【遺】如字本又作逶於危反【蛇】以支反其諫我也似子其道我也似父禮義之弊有斯飾也。【道】音導是以歎也仲尼見之而不言已知其心矣子路曰吾子欲見溫伯雪子久矣見之而不言何邪仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以容聲矣目裁往意已達無所容其德音也。【夫】音符目擊而道存矣司馬云見其目動而神實已著也擊動也顏淵問於仲尼曰夫子步亦步夫

子趨亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而回瞠若乎後矣夫子曰回何謂邪曰夫子步亦步也夫子言亦言也夫子趨亦趨也夫子辯亦辯也夫子馳亦馳也夫子言道回亦言道也及奔逸絕塵而回瞠若乎後者夫子不言而信不比而周無器而民滔乎前而不知所以然而已矣仲尼曰惡可不察與夫哀莫大於心死而人死亦次之夫心以死爲死乃更速其死其死之速由

哀以自喪也無哀則已有哀則心死者乃哀之大也○奔逸司馬本逸作敵瞠敕庚反又丑郎反字林云直視貌一音斜視又行下孟反器剛志反滔乎前吐刀反謂無人君之器滔聚其前也○馳直而反惡音烏與音餘下哀與同喪息浪反下章同

日出東方而入於西極萬物莫不比方皆可見也有目有趾者待是而後成功目成見功足成行功也是出則存是入則亡直以不見爲亡耳竟不亡萬物亦然有待也而死有待也而生待隱謂之死待顯謂之生竟無死生也吾一受其成形而不化以待盡夫有不得變而爲無故一受成形則化盡

無期也。效物而動自無心也日夜無隙恒化新也而不知其所終不以死為死也薰然其成形薰然自成又奚為哉。薰許云反知命不能規乎其前丘以是日徂不係於前與變俱往故曰徂。徂如字司馬本作疽云病也吾終身與女交一臂而失之可不哀與夫變化不可執而留也故雖執臂相守而不能令停若哀死者則此亦可哀也今人未嘗以此為哀奚獨哀死邪。令力呈反下章注同女音汝女殆著乎吾所以著也彼已盡矣而女求之以為有是求馬於唐肆也唐肆非停馬處也言求向者之

有不可復得也人之生若馬之過肆耳恒無駐須臾新故之相續不舍晝夜也著見也言女殆見吾所以見者耳吾所以見者日新也故已盡矣女安得有之○殆著乎吾所以著也郭[著]音張慮反注同又一音張略反司馬云吾所以著者外化也女殆廢於此耳吾一不化者則非女所及也是求馬於唐肆也郭云唐肆非停馬處也李同又云唐亭也司馬本作廣肆云廣庭也求馬於市肆廣庭非其所也[處]昌慮反[復]扶又反[舍]音捨

吾服女也甚忘服者思存之謂也甚忘謂過去之速也言女去忽然思之恒欲不及女服吾也亦甚忘俱爾耳不問賢之與聖未有得停者雖然女奚患焉雖忘乎故吾吾有不忘者存不忘者存謂繼

之以日新也雖忘故吾而新吾已至未始非吾吾何患焉故能離俗絶塵而與物無不冥也〇離力智反下章又同孔子見老聃老聃新沐方將被髮而乾慹然似非人寂泊之至〇被皮寄反乾本或作干慹乃牒反又丁立反司馬云不動貌說文云怖也泊步各反孔子便而待之少焉見曰丘也眩與其信然與向者先生形體掘若槁木似遺物離人而立於獨也無其心身而後外物去也〇待或作侍見賢遍反眩玄遍反與音餘下同掘徐音屈槁苦老反老聃曰吾遊於物之初初未有而欻有故遊於物初然後明有物之不爲而

自有也○欻訓弗反

孔子曰何謂邪曰心困焉而不能知口辟焉而不能言

欲令仲尼必求之於言意之表也○辟必亦反司馬云辟卷不開也又婢亦反徐數赤反

嘗爲女議乎其將

試議陰陽以擬向之無形耳未之敢必○爲于僞反

至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發乎地

言其交也

兩者交通成和而物生焉或爲之紀而莫見其形

莫見爲紀之形明其自爾

消息滿虛一晦一明日改月化日有所爲

未嘗守故

而莫見其功

自爾故無功

生有所乎萌

萌於未聚

也死有所乎歸歸於散也始終相反乎無端而莫知乎其所窮所謂迎之不見其首隨之不見其後非是也且孰爲之宗孔子曰請問遊是老聃曰夫得是至美至樂也得至美而遊乎至樂謂之至人至美無美至樂無樂故也○且如字舊子餘反樂音洛下及注同孔子曰願聞其方曰草食之獸不疾易藪水生之蟲不疾易水行小變而不失其大常也死生亦小變也○行下孟反又如字喜怒哀樂不入於胷次知其小變而不失大常故次李

中也夫天下也者萬物之所一也得其所一而同焉則四支百體將爲塵垢而死生終始將爲晝夜而莫之能滑而況得喪禍福之所介乎愈不足患○滑古沒反介音界棄隸者若棄泥塗知身貴於隸也知身之貴於隸故弃之若遺土耳苟知死生之變所在皆我則貴者常在也貴在於我而不失於變所貴者我也而我與變俱故無失也且萬化而未始有極也夫孰足以患心已爲道者解乎此所謂縣解○解戶買反注同孔子曰夫子德

配天地而猶假至言以脩心古之君子孰能脫焉老聃曰不然夫水之於汋也無爲而才自然矣至人之於德也不脩而物不能離焉若天之自高地之自厚日月之自明夫何脩焉不脩不爲而自得也○汋音灼又上若反李以略反李云取也孔子出以告顏回曰丘之於道也其猶醯雞與醯雞者甕中之蠛蠓○醯雞許西反司馬云若酒上蠛蠓也甕烏弄反蠛亡結反蠓元孔反微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全也比吾全於

老聃猶甕中之與天地矣莊子見魯哀公哀公曰魯多儒士少爲先生方者莊子曰魯少儒哀公曰舉魯國而儒服何謂少乎莊子曰周聞之儒者冠圜冠者知天時履句屨者知地形緩佩玦者事至而斷君子有其道者未必爲其服也爲其服者未必知其道也公固以爲不然何不號於國中曰無此道而爲此服者其罪死於是哀公號之五日而魯國無敢儒服者獨

有一丈夫儒服而立乎公門公即召而問以國事千轉萬變而不窮莊子曰以魯國而儒者一人耳可謂多乎德充於內者不脩飾於外○見賢遍反亦如字魯哀公司馬云莊子與魏惠王齊威王同時在哀公後百二十年冠古亂反圜音圓句音矩徐其俱反李云方也屨徐居具反緩戶管反司馬本作綏玦古穴反斷丁亂反號號令也

百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥使秦穆公忘其賤與之政也有虞氏死生不入於心故足以動人內自得者外事全也○飯煩晚反忘其賤謂忘其飯

牛之賤也宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立舐筆和墨在外者半有一史後至者儃儃然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣般礴臝君曰可矣是眞畫者也内足者神閒而意定○受揖而立司馬云受命揖而立也舐本或作䑛食紙反儃儃吐但反徐音但李云舒閒之貌般字又作槃礴傍各反徐敷各反司馬云般礴謂箕坐也臝本又作臝同力果反司馬云將畫故解衣見形閒音閑文王觀於臧見一丈夫釣而其釣莫釣聊以卒歲○文王觀於臧李云臧地名也司馬本作文王微服而觀於臧夫本

人或作非持其釣有釣者也竟無所求常釣也不以得失經意其於假釣而已文王欲舉而授之政而恐大臣父兄之弗安也欲終而釋之而不忍百姓之無天也於是旦而屬之夫夫曰昔者寡人夢見良人黑色而頿乘駁馬而偏朱蹄號曰寓而政於臧丈人庶幾乎民有瘳乎諸大夫蹵然曰先君王也文王曰然則卜之諸大夫曰先君之命王其無它又何卜焉遂迎臧丈人而

授之政典法無更偏令無出三年文王觀於國則列士壞植散羣長官者不成德斔斛不敢入於四竟列士壞植散羣則尚同也

所謂和其光同其塵○屬音燭夫夫皆方于反司馬云夫夫大夫也一云夫夫古讀爲大夫䫉而占反郭李而兼反又而銜反駁邦角反偏朱蹄李云一蹄偏赤也瘳敕留反鷩子六反本或作耿在乆七小二反先君王司馬云言先君王靈神之所致令本或作命王其無它司馬云無違命壞音怪下同植音值散羣司馬云植行列也散羣言不養徒衆也一云植者疆界頭造屋以待諫者也長丁丈反下同官者不成德司馬云不利功名也斔斛音庾李云

六斛四斗曰鍾司馬本作鍾斞云鍾讀曰終斞讀曰臾竟音境下同長官者不成德則同務也潔然自成則與衆務異也鍾斛不敢入於四竟則諸侯無二心也天下相信故能同律度量衡也文王於是焉以爲大師北面而問曰政可以及天下乎臧丈人昧然而不應泛然而辭朝令而夜遁終身無聞爲功者非巳故功成而身不得不退事遂而名不得不去名去身退乃可以及天下也○太音泰昧音妹泛徐敷甸反遁徐困反顏淵問於仲尼曰文王其猶未邪又何以夢爲乎仲

尼曰默女無言夫文王盡之也任諸大夫而不自任斯盡之也而又何論剌焉彼直以循斯須也斯須者百姓之情當悟未悟之頃故文王循而發之以合其大情也○剌七賜反列御寇爲伯昏無人射引之盈貫盈貫謂溢鏑也○爲于僞反盈貫古亂反司馬云鏑也鏑丁歷反措杯水其肘上左手如拒右手如附技右手放發而左手不知故可措之杯水也○措七故反肘竹九反拒音矩本亦作矩同發之適矢復沓矢去也箭適去復歃沓也○適丁歷反復扶又反下及注同歃色洽反方矢復寓箭方去未至的已復寄杯於肘上言其敏捷之妙也當是

時猶象人也不動之至伯昏無人曰是射之射非不射之射也嘗與汝登高山履危石臨百仞之淵若能射乎於是無人遂登高山履危石臨百仞之淵背逡巡足二分垂在外揖御寇而進之御寇伏地汗流至踵伯昏無人曰夫至人者上闚青天下潛黃泉揮斥八極神氣不變揮斥猶縱放也夫德充於內則神滿於外無遠近幽深所在皆明故審安危之機而泊然自得也○[逡]七旬反[汗]戶旦反[揮]音揮[斥]音尺李音託郭云揮斥猶放縱今

女怵然有恂目之志爾於中也殆矣夫不能明至分故有惧有惧而所喪多矣豈唯射乎○[怵]敕律反[恂]李又作眴音荀爾雅云恂慄也目之志恂謂眩也欲以眩悅人之目故怵也[中]丁仲反又如字中精神也[喪]息浪反後章同

肩吾問於孫叔敖曰子三爲令尹而不榮華三去之而無憂色吾始也疑子今視子之鼻間栩栩然子之用心獨奈何孫叔敖曰吾何以過人哉吾以其來不可却也其去不可止也吾以爲得失之非我也而無憂色而已矣

我何以過人哉且不知其在彼乎其在我乎
其在彼邪亡乎我在我邪亡乎彼曠然無係玄同彼我
則在彼非獨亡在我非獨存也○栩況甫反方將躊躇方將四顧
何暇至乎人貴人賤哉躊躇四顧謂無可無不可○躊直留反躇直於反
仲尼聞之曰古之真人知者不得說美
人不得濫盜人不得刦伏戲黃帝不得友伏戲
黃帝者功號耳非所以功者也故況功號於所以功相去遠矣故其名不足以友於人也
○刦居業反。元嘉本作却戲音羲死生亦大矣而無變乎已

況爵祿乎若然者其神經乎大山而無介入乎淵泉而不濡處卑細而不憊充滿天地旣以與人已愈有割肌膚以爲天下者彼我俱失也使人人自得而已者與人而不損於已也其神明充滿天地故所在皆可所在皆可故不損已爲物而放於自得之地也○大山音泰介音界憊皮拜反以爲于僞反下同

楚王與凡君坐少焉楚王左右曰凡亡者三言有三亡徵也○凡君如字司馬云凡國名在汲郡共縣按左傳凡周公之後也隱七年天王使凡伯來聘俗本此後有孔子窮於陳蔡及孔子謂顏回二章與讓王篇同衆家並於讓王篇音之檢此二章無郭

（註似如重出古本皆無謂無者是也）凡君曰凡之亡也不足以喪吾存（遺凡故也）夫凡之亡不足以喪吾存則楚之存不足以存存（夫遺之者不以亡爲亡則存亦不足以爲存矣曠然無矜乃常存也）由是觀之則凡未始亡而楚未始存也（存亡更在於心之所措耳天下竟無存亡）

莊子外篇知北遊第二十二

（音義曰以義名篇）

知北遊於玄水之上登隱弅之丘而適遭無爲謂焉知謂無爲謂曰予欲有問乎若何思

何處則知道何處何服則安道何從何道則得道三問而無爲謂不荅也非不荅不知荅也知不得問反於白水之南登狐闋之上而睹狂屈焉知以之言也問乎狂屈狂屈曰唉予知之將語若中欲言而忘其所欲言知不得問反於帝宮見黃帝而問焉黃帝曰無思無慮始知道無處無服始安道無從無道始得道知問黃帝曰我與若知之彼與彼不知

也其孰是耶黃帝曰彼無爲謂眞是也狂屈似之我與汝終不近也夫知者不言言者不知故聖人行不言之教任其自行斯不言之教也○〔知北遊〕音智又如字於玄水之上李云玄水水名司馬崔本上作北隱〔弅〕符文反又音紛又符紛反李云隱出弅起丘貌白水水名〔狐闋〕苦穴反司馬李云狐闋丘名〔睹〕丁古反〔狂屈〕求勿反徐又其述反司馬向崔本作詘李云狂屈佯張似人而非也以之言司馬云之是也唉哀在反徐烏來反李音熈云應聲〔語〕魚據反〔不近〕附近之近下同道不可致道在自然非可言致者也德不可至不失德故稱德稱德而不至也仁可爲

也義可虧也禮相僞也故曰失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮禮者道之華而亂之首也禮有常則故矯效之所由生也故曰爲道者日損損華僞也損之又損之以至於無爲無爲而無不爲也華去而朴全則雖爲而非爲也令已爲物也物失其所故有爲物欲復歸根不亦難乎其易也其唯大人乎其歸根之易者唯大人耳大人體合變化故化物不難○易以豉反注同生也死之徒知變化之道者不以爲易死也生之始孰知其

紀更相爲始則未知孰死孰生也○[更]音庚人之生氣之聚也聚則爲生散則爲死俱是聚也俱是散也若死生爲徒吾又何患患生於異故萬物一也是其所美者爲神奇其所惡者爲臭腐臭腐復化爲神奇神奇復化爲臭腐故曰通天下一氣耳各以所美爲神奇所惡爲臭腐耳然彼之所美我之所惡也我之所美彼或惡之故通共神奇通共臭腐耳死生彼我豈殊哉○[惡]烏路反註同[復]扶又反下同聖人故貴一知謂黃帝曰吾問無爲謂無爲謂不應我非不我

應不知應我也吾問狂屈狂屈中欲告我而
不我告非不我告中欲告而忘之也今予問
乎若若知之奚故不近黃帝曰彼其眞是也
以其不知也此其似之也以其忘之也予與
若終不近也以其知之也狂屈聞之以黃帝
爲知言（明夫自然者非言知之所得故當昧乎無言之地是以先舉不言之標而後寄明於黃帝則夫自然之冥物槩乎可得而見也○[標]必遥反）天地有大
美而不言四時有明法而不議萬物有成理

而不說此孔子之所以云予欲無言○大美謂覆載之美也聖人者原天地之美而達萬物之理是故至人無爲任其自爲而已大聖不作唯因任也觀於天地之謂也觀其形容象其物宜與天地不異今彼神明至精與彼百化百化自化而神明不奪物已死生方圓莫知其根也夫死者已自死生者已自生圓者已自圓方者已自方未有爲其根者故莫知扁然而萬物自古以固存豈待爲之而後存焉○扁音篇又音幡六合爲巨未離其內計六合在無極之中則陋矣○離力智反其內謂不能出自化也

秋豪爲小待之成體（秋毫雖小非無亦無以容其質）天下莫不沈浮終身不故（日新也）陰陽四時運行各得其序（不待爲之）惛然若亡而存（昭然若存則亡矣○[惛]音昏又音泯）油然不形而神（挈然有形則不神○[油]音由謂無所給惜也）萬物畜而不知此之謂本根（畜之而不得其本性之根故不知其所以畜也○[畜]本亦作滀同勑六反注同）可以觀於天矣（與天同觀）齧缺問道乎被衣被衣曰若正汝形一汝視天和將至攝汝知一汝度神將來舍德將爲汝美

道將爲汝居汝瞳焉如新生之犢而無求其故言未卒齧缺睡寐被衣大說行歌而去之曰形若槁骸心若死灰眞其實知不以故自持與變俱也○被衣音披本亦作披瞳敕紅反郭宂絳反李云未有知貌齧缺睡寐體向所說畏其視聽以寐耳受道速故被衣喜也說音悅槁苦老反媒媒晦晦無心而不可與謀彼何人哉獨化者也○媒音妹又武朋反晦音誨李云媒媒晦貌舜問乎丞曰道可得而有乎曰汝身非汝有也汝何得有夫道夫身者非汝所能有也塊

然而自有耳身非汝所有而況無哉○[丞]如字李云舜師也一云古有四輔前疑後丞蓋官名夫音符[塊]苦對反舜曰吾身非吾有也孰有之哉曰是天地之委形也生非汝有是天地之委和也性命非汝有是天地之委順也若身是汝有者則美惡死生當制之由汝今氣聚而生汝不能禁也氣散而死汝不能止也明其委結而自成耳非汝有也○委司馬云委積也孫子非汝有是天地之委蛻也氣自委結而蟬蛻也○[蛻]吐臥反又音悅又教外反又始銳反又始劣反故行不知所往處不知所持食不知所味皆在

自爾中來故不知也天地之彊陽氣也又胡可得而有邪彊陽猶運動耳明斯道也庶可以遺身而忘生也○天地之強陽氣也郭云強陽猶運動耳案言天地尚運動況氣聚之生何可得執而留也孔子問於老聃曰今日晏閒敢問至道老聃曰汝齊戒疏瀹而心澡雪而精神掊擊而知夫道窅然難言哉將爲汝言其崖略夫昭昭生於冥冥有倫生於無形精神生於道皆所以明其獨生而無所資借○晏於諫反徐於顯反又於見反【閒】音閑【齋】側皆反【瀹】音藥或云漬也【掊】普口反徐方垢反【知】音智

窅烏丁反爲于僞反無形謂太初也形本生於精皆由精以至粗○形本生於精謂常道也而萬物以形相生故九竅者胎生八竅者卵生言萬物雖以形相生亦皆自然耳故胎卵不能易種而生明神氣之不可爲也○竅苦弔反卵力管反種章勇反其來無迹其往無崖無門無房四達之皇皇也夫率自然之性遊無迹之塗者放形骸於天地之間寄精神於八方之表是以無門無房四達皇皇逍遙六合與化偕行也邀於此者四枝彊思慮恂達耳目聰明其用心不勞其應物無方人生而遇此道則天性全而精神定○邀古堯

反(思)息嗣反(恂)音荀天不得不高地不得不廣日月不得不行萬物不得不昌此其道與言此皆不得不然而自然耳非道能使然也○天不得不高謂不得一道不能爲高也(與)音餘下皆同且夫博之不必知辯之不必慧聖人以斷之矣斷棄知慧而付之自然也博之不必知博觀異書爲博斷端管反註同若夫益之而不加益損之而不加損者聖人之所保也使各保其正分而已故無用知慧爲也淵淵乎其若海容恣無量魏魏乎其終則復始也與化俱者乃積無窮之紀可謂魏魏○(魏)

〔魏〕魚威反〔復〕扶又反運量萬物而不匱用物而不役已故不匱也○運量音亮萬物而不〔匱〕求位反謂使物自動物物各足量也則君子之道彼其外與各取於身而足萬物皆往資焉而不匱此其道與還用物故我不匱此明道之贍物在於不贍不贍而物自得故曰此其道與言至道之無功無功乃足稱道也○〔贍〕涉艷反下同中國有人焉非陰非陽無所偏名處於天地之間直且爲人敖然自放所遇而安了無功名○〔且〕如字舊子餘反將反於宗不逐末也自本觀之生者喑醷物也直聚氣也○〔喑〕音蔭郭音闇李音飲一音於感反〔醷〕於界

反郭於感反李音意一音他感反李郭皆云噎醷聚氣貌雖有壽夭相去幾何須臾之說也奚足以爲堯桀之是非死生猶未足殊死壽夭之間哉○（幾）居豈反果蓏有理物無不理但當順之○（蓏）徐力果反人倫雖難所以相齒人倫有知慧之變故難也然其知慧自相齒耳但當從而任之聖人遭之而不違順所遇也過之而不守宜過而過調而應之德也偶而應之道也調偶和合之謂也帝之所興王之所起也如斯而已人生天地之間若白駒之過郤忽然而已○乃不足惜白駒或

云日也○郤去逆反本亦作隙隙孔也注然勃然莫不出焉油然漻然莫不入焉出入者變化之謂耳言天下未有不變也○勃步忽反油音由漻音流李音礫已化而生又化而死俱是化也生物哀之死物不哀人類悲之死類不悲解其天弢墮其天袠獨脫也○天弢敕刀反字林云弓衣也墮許規反袠陳筆反紛乎宛乎變化煙煴○宛於阮反絪音因本亦作烟音因煴於云反本亦作煴音同魂魄將往乃身從之乃大歸乎無爲用心於其間也不形之形形之不形不形形乃成若形之則敗其形矣○敗補邁反是人之所同

知也雖知之然不能任其自形而反形之所以多敗非將至之所務
也務則不至此衆人之所同論也雖論之然故不能不務所以不
至也彼至則不論悗然不覺乃至○悗亡本反論則不至明
見無值闇至乃值辯不若默道不可聞聞不若塞
此之謂大得默而塞之則無所奔逐故大得東郭子問於莊
子曰所謂道惡乎在莊子曰無所不在東郭
子曰期而後可欲令莊子指名所在○東郭子李云居東郭也惡音烏令
力呈反莊子曰在螻蟻曰何其下邪曰在稊稗

曰何其愈下邪曰在瓦甓曰何其愈甚邪曰在屎溺東郭子不應莊子曰夫子之問也固不及質舉其標質言無所不在而方復怪此斯不及質也○螻力侯反蟻魚綺反稊大西反本又作稊稗步計反本又作稗蒲賣反李云稊稗二草名甓本又作甓步歷反屎尸旨反舊詩百反本或作矢溺乃弔反正獲之問於監市履狶也每下愈況狶大豕也夫監市之履豕以知其肥瘦者愈履其難肥之處愈知豕肥之要今問道之所在而每況之於下賤則明道之不逃於物也必矣○正獲之問於監古銜反市履狶虛豈反每下愈況李云正亭卒也獲其名也監市又魁也狶大豕也

履踐也夫市魁履豕履其股脚狶難肥處故知豕肥耳問道亦況下賤則知道也瘦色救反處音遽汝唯莫必無乎逃物若必謂無之逃物則道不周矣道而不周則未足以為道至道若是大言亦然明道不逃物周徧咸三者異名同實其指一也嘗相與遊乎無何有之宫同合而論無所終窮乎若遊有則不能周徧咸也故同合而論之然後知道之無不在知道之無不在然後能曠然無懷而遊彼無窮也○徧音遍嘗相與無為乎澹而靜乎漠而清乎調而閒乎此皆無為故也○澹徒暫反閒音閑寥已吾志寥然空虛

（○寥音遼）無往焉而不知其所至（志苟寥然則無所往矣無往焉故往而不知其所至有往焉則理未動而志已驚矣○驚如字本亦作鶩音務）去而來不知其所止（斯順之也）吾已往來焉而不知其所終（但往來不由於知耳不爲不往來也往來者自然之常理也其有終乎）彷徨乎馮閎大知入焉而不知其所窮（馮閎者虛廓之謂也大知遊乎寥廓恣變化之所如故不知也○彷音旁本亦作傍徨音皇馮皮冰反又普耕反又步耕反閎音宏李云馮宏皆大也郭云虛廓之謂也）物物者與物無際（明物物者無物而物自物耳物自物耳故冥也）而物有際者所

謂物際者也物有際故每相與不能冥然真所謂際者也不際之際際之不際者也不際者雖有物物之名直明物之自物耳物物者竟無物也際其安在乎謂盈虛衰殺彼爲盈虛非盈虛彼爲衰殺非衰殺彼爲本末非本末彼爲積散非積散也既明物物者無物又明物之不能自物則爲之者誰乎哉皆忽然而自爾也○殺色界反徐所例反下同妸荷甘與神農同學於老龍吉神農隱几闔戶晝瞑妸荷甘日中奓戶而入曰老龍死矣神農隱几擁杖而起嚗然放

杖而笑起而悟夫死之不足驚故還放杖而笑也○【婀】於河反【荷】音河本或作苛老龍吉李云懷道人也【隱】於靳反下同【闔】戶臘反【瞑】音眠【奓】郭處野反又音奢徐都嫁反又處夜反司馬云開也【曝】音剝又孚邈反又孚貌反李云放杖聲也投杖本亦作放杖曰天知予僻陋慢訑故棄予而死已矣夫子無所發予之狂言而死矣夫自肩吾已下皆以至言為狂而不信也故非老龍連叔之徒莫足與言也○【僻】匹亦反【慢】武半反徐無見反郭如字【訑】徒旦反徐徒見反郭音但【夫】音符弇堈弔聞之曰夫體道者天下之君子所繫焉言體道者人之宗主○【弇】音奄【堈】音剛弔李云弇堈

體道人乎其名繫焉謂爲物所歸投也今於道秋豪之端萬分未得處一焉秋豪之端細矣又未得其萬分之一而猶知藏其狂言而死又況夫體道者乎明夫至道非言之所得也唯在乎自得耳視之無形聽之無聲於人之論者謂之冥冥所以論道而非道也冥冥而猶復非道明道之無名也○復扶又反於是泰清問乎無窮曰子知道乎無窮曰吾不知又問乎無爲無爲曰吾知道曰子之知道亦有數乎曰有曰其數若何無爲曰

吾知道之可以貴可以賤可以約可以散此吾所以知道之數也泰清以之言也問乎無始曰若是則無窮之弗知與無爲之知孰是而孰非乎無始曰不知深矣知之淺矣弗知內矣知之外矣於是泰清中而歎曰弗知乃知乎知乃不知乎孰知不知之知凡得之不由於知乃冥也○與無爲之知並如字中崔本作卯無始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非

也故默成乎不聞不見之域而後至焉知形形之不形乎形自形耳形形者竟無物也道不當名有道名而竟無物故名之不能當也無始曰有問道而應之者不知道也雖問道者亦未聞道不知故問問之而應則非道也不應則非問者所得故雖問之亦終不聞也道無問問無應絶學去教而歸於自然之意也○去起呂反無問問之是問窮也所謂責空無應應之是無內也實無而假有以應者外矣以無內待問窮若是者外不觀乎宇宙內不知乎大初是以不過乎崐崘不

遊乎大虛若夫婪落天地遊虛涉遠以入乎冥冥者不應而已矣○大初音泰婪力男反光曜問乎無有曰夫子有乎其無有乎光曜不得問而孰視其狀貌窅然空然終日視之而不見聽之而不聞搏之而不得也光曜曰至矣其孰能至此乎予能有無矣而未能無無也及爲無有矣何從至此哉此皆絕學之意也於道絕之則夫學者乃在根本中來矣故學之善者其唯不學乎○窅烏了反搏音博

大馬之捶鉤者年八十矣而不失豪芒玷唾鉤之

輕重而無豪芒之差也○捶郭音丁果反徐之累反李之睡反大馬司馬也司馬郭云捶者玷捶鉤之輕重而不失之豪芒也或說云江東三魏之間人皆謂鍛爲捶音字亦同郭失之今不從此說也玷下恬反大馬曰子巧與有道與曰臣有守也臣之年二十而好捶鉤於物無視也非鉤無察也是用之者假不用者也以長得其用而況乎無不用者乎物孰不資焉都無懷則物來皆應○與音餘下同好呼報反長丁丈反冉求問於仲尼曰未有天地可知邪仲尼曰可古猶今也言天地常存乃

無未有之時冉求失問而退明日復見曰昔者吾問未有天地可知乎夫子曰可古猶今也昔日吾昭然今日吾昧然敢問何謂也仲尼曰昔之昭然也神者先受之虛心以待命斯神受也○(復)扶又反(見)賢遍反今之昧然也且又爲不神者求邪思求更致不了○(爲)于僞反無古無今無始無終非唯無不得化而爲有也有亦不得化而爲無矣是以夫有之爲物雖千變萬化而不得一爲無也不得一爲無故自古無未有之時而常存也未有子孫而有子孫可乎言世

世無極○言其要有由不得無故而有傳世世故有子孫不得無子而有孫也如是天地不得先無而令有也**冉求未對仲尼曰已矣未應矣不以生生死**夫死者獨化而死耳非夫生者生此死也**不以死死生**死者亦獨化而生耳**死生有待邪**獨化而足**皆有所一體**死與生各自成體**有先天地生者物邪物物者非物物出不得先物也猶其有物也猶其有物也無已**誰得先物者乎哉吾以陰陽爲先物而陰陽者即所謂物耳誰又先陰陽者乎吾以自然爲先之而自然即物之自爾耳吾以至道爲先之矣而至道者乃至無也旣以無矣

又奚爲先然則先物者誰乎哉而猶有物無已明物之自然非有使然也○有先悉薦反下及注同聖人之愛人也終無已者亦乃取於是者也取於自爾故恩流百代而不廢也顏淵問乎仲尼曰回嘗聞諸夫子曰無有所將無有所迎回敢問其遊仲尼曰古之人外化而內不化以心順形而形自化今之人內化而外不化以心使形與物化者一不化者也常無心故一不化一不化乃能與物化耳安化安不化化與不化皆任彼耳斯無心也安與之相靡直無心而恣其自化耳非將迎

而靡順之必與之莫多不將不迎則足而止狶韋氏之囿黃帝之圃有虞氏之宮湯武之室言夫無心而任化乃羣聖之所遊處○囿音又圃布五反又音布君子之人若儒墨者師故以是非相齏也而況今之人乎齏和也夫儒之師天下之難和者而無心者猶和之而況其凡乎○齏子兮反和也聖人處物不傷物至順也不傷物者物亦不能傷也在我而已唯無所傷者為能與人相將迎無心故至順至順故能無所將迎而義冠於將迎也○冠古亂反山林與皐壤與使我欣

欣然而樂與山林皐壤未善於我而我便樂之此爲無故而樂也○與音餘下同○樂音洛注下皆同樂未畢也哀又繼之夫無故而樂亦無故而哀也則凡所樂不足樂凡所哀不足哀也哀樂之來吾不能禦其去弗能止悲夫世人直謂物逆旅耳不能坐忘自得而爲哀樂所寄也○禦魚呂反夫知遇而不知所不遇知之所遇者即知之知之所不遇者即不知也知能能而不能所不能所不能者不能強能也由此觀之知與不知能與不能制不由我也當付之自然耳○強其丈反無知無能者固人之所不免也受生各有分也

夫務免乎人之所不免者豈不亦悲哉至言去言至爲去爲皆自得也齊知之所知則淺矣夫由知而後得者假學者耳故淺也○齊才細反又如字

南華眞經卷第七

莊子

景世德堂本

南華眞經卷第八

郭象子玄註　陸德明音義

莊子雜篇庚桑楚第二十三音義曰以人名篇

老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏壘之山其臣之畫然知者去之其妾之挈然仁者遠之畫然飾知挈然矜仁○老聃之役司馬云役學徒弟子也廣雅云役使也庚桑楚司馬云楚名庚桑姓也太史公書作亢桑偏向音篇【畏】本或作㟪又作猥同烏罪反向於鬼反【壘】崔本作壨同力罪反向良裴反李云㟪壘山名也或云在

魯又云在梁州〔畫〕音獲〔知〕音智注同〔挈〕本又作契同苦計反向云知也又苦結反廣雅云提也〔遠〕于萬反司馬云言人以仁智爲臣妾庚桑悉弃仁智也**擁腫之與居**擁腫朴也○〔擁〕於勇反〔腫〕章勇反本亦作踵**鞅掌之爲使**鞅掌自得○〔鞅〕於丈反崔云擁腫無知貌鞅掌不仁意向云二句朴纍之謂司馬云皆醜貌也**居三年畏壘大壤畏壘之民相與言曰庚桑子之始來吾灑然異之**異其棄智而任愚○〔壤〕而掌反本又作穰崔本同又如羊反廣雅云豐也〔灑〕素殄反又悉禮反崔李云驚貌向蘇狠反**今吾日計之而不足歲計之而有餘**夫與四時俱者無近功○日計之而

不足向云無旦夕小利也歲計之而有餘向云順時而大穰也庶幾其聖人乎子胡不相與尸而祝之社而稷之乎庚桑子聞之南面而不釋然弟子異之庚桑子曰弟子何異於予夫春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春與秋豈無得而然哉天道已行矣○夫春秋生成皆得自然之道故不爲也正得秋而萬寶成天地以萬物爲寶至秋而成也元嘉本作萬寶大道巳行矣本或作天道吾聞至人尸居環堵之室而百姓猖狂不知所如往直自往耳非由

知也○環如字廣雅云圓也堵丁魯反司馬云一丈曰堵環堵者面各一丈言小也今以畏壘之細民而竊竊焉欲俎豆予于賢人之間我其杓之人邪不欲爲物標杓○俎側呂反崔云俎豆食我於衆人間杓郭音的又匹么反又音弔廣雅云樹末也王云斯由已爲人準的也向云馬氏作䶂音的標必遥反一音必小反吾是以不釋於老聃之言聃云功成事遂而百姓皆謂我自爾今畏壘反此故不釋然弟子曰不然夫尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鰌爲之制步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而蘖狐爲

之祥弟子謂大人必有豐祿也○尋常之溝八尺曰尋倍尋曰常尋常之溝則周禮洫澮之廣深也洫廣深八尺澮廣二尋深二仞也還音旋回也崔本作逮鯢五兮反鰌音秋爲之制廣雅云制折也謂小魚得曲折也王云制謂擅之也鯢鰌專制於小溝也步仞六尺爲步七尺曰仞廣一步高一仞也孔安國云八尺曰仞小爾雅云四尺曰仞蘖魚竭反狐爲之祥李云祥怪也狐狸憙爲妖蘖言各有宜不失則大人有豐祿也王云野狐依之作妖祥也崔云蠱狐以小丘爲善也祥善也且夫尊賢授能先善與利自古堯舜以然而況畏壘之民乎夫子亦聽矣庚桑子曰小子來夫函車之獸介而

離山則不免于罔罟之患吞舟之魚碭而失水則蟻能苦之故鳥獸不厭高魚鼈不厭深去利遠害乃全○函音含車之獸李云獸大如車也一云大容車【介】音戒廣雅云獨也又古黠反一本作分謂分張也元嘉本同【離】力智反下註同【吞】敕恩反又音天【碭】而失水徒浪反謂碭溢而失水也崔本作去水陸居也【蟻】魚綺反【苦】如字向云馬氏作最又作窮夫全其形生之人藏其身也不厭深眇而已矣若嬰身於利祿則粗而淺○【眇】彌小反【粗】士奴反後皆同且夫二子者又何足以稱揚哉二子謂堯舜○二子向崔郭皆云堯舜也是其

於辯也將妄鑿垣墻而殖蓬蒿也將令後世妄行穿鑿而殖穢亂也○蓬蒲空反令力呈反簡髮而櫛數米而炊理錐刀之末也○而櫛莊筆反又作扻亦作楖皆同郭音節徐側冥反數色主反炊昌垂反向云理於小利也竊竊乎又何足以濟世哉混然一之無所治爲乃濟○竊竊如字司馬云細語也一云計校之貌崔本作察察舉賢則民相軋將戾拂其性以待其所尚○軋烏黠反向音乙拂符弗反任知則民相盜眞不足而以知繼之則僞矣僞以求生非盜如何○知音智注同之數物者不足以厚民民之於利甚勤子有殺父臣有

殺君正晝爲盜日中穴阫無所復顧○[殺]音試本又作弑下同[阫]普回反向音裴云阫墻也言無所畏忌吾語汝大亂之本必生於堯舜之間其末存乎千世之後千世之後其必有人與人相食者也堯舜遺其迹飾僞播其後以致斯弊○[語]羔據反[女]音汝後皆放此南榮趎蹵然正坐曰若趎之年者已長矣將惡乎託業以及此言邪庚桑子曰全汝形守其分也○南榮趎昌于反向音疇一音紹俱反徐直俱反又敕俱反又處由反李云庚桑弟子也漢書古今人表作南榮疇或作儔又作壽淮南作南

榮幬云敕蹻趹步百舍不休亦作疇[趎]子六反長丁丈反[惡]音烏[分]扶問反後以意求之

抱汝生無攪乎其生之外也無使汝思慮營營若此三年則可以及此言也南榮趎曰目之與形吾不知其異也而盲者不能自見耳之與形吾不知其異也而聾者不能自聞心之與形吾不知其異也而狂者不能自得目與目耳與耳心與心其形相似而所能不同苟有不同則不可強相法效也○[思]息吏反下同[強]其丈反下章可強同形之與形亦辟矣未有閑之○[辟]婢亦反開也崔云相著也音必

亦反而物或間之邪欲相求而不能相得兩形雖開而不能相得將有間也○間間厠之間注同今謂趎曰全汝形抱汝生勿使汝思慮營營趎勉聞道達耳矣早聞形隔故難化也○勉崔向云勉強也本或作晩達耳崔向云僅達於耳未徹入於心也

庚桑子曰辭盡矣曰奔蜂不能化藿蠋越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣雞之與雞其德非不同也有能與不能者其才固有巨小也今吾才小不足以化子子胡不南見老子南榮

趎贏糧七日七夜至老子之所老子曰子自楚之所來乎南榮趎曰唯老子曰子何與人皆來之衆也

挾三言而來故○奔【蜂】孚恭反司馬云奔蜂小蜂也一云士蜂藿蠋音蜀司馬云豆藿中大青蟲也越雞司馬向云小雞也或云荆雞也【伏】扶又反鵠本亦作鶴同戶各反一音戶沃反【卵】力管反魯雞向云大雞也今蜀雞也贏音盈案方言贏儋也齊楚陳宋之間謂之贏一音果【唯】惟癸反【挾】音協

南榮趎懼然顧其後老子曰子不知吾所謂乎南榮趎俯而慙仰而歎曰今者吾忘吾荅因失吾問老子

曰何謂也南榮趎曰不知乎人謂我朱愚知乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不義則傷彼義則反愁我已我安逃此而可此三言者趎之所患也願因楚而問之老子曰向吾見若眉睫之間吾因以得汝矣今汝又言而信之若規規然若喪父母揭竿而求諸海也汝亡人哉惘惘乎汝欲反汝情性而無由入可憐哉南榮趎請入就舍召其所好去

其所惡十日自愁復見老子老子曰汝自灑濯孰哉鬱鬱乎然而其中津津乎猶有惡也夫外韄者不可繁而捉將內揵內韄者不可繆而捉將外揵揵關揵也耳目外也心術內也夫全形抱生莫若志其心術遺其耳目若乃聲色韄於外則心術塞於內欲惡韄於內則耳目喪於外固必無得無失而後爲通也○【攫】向紀具反本又作㩴音同又況縛反【吾問】元嘉本問作聞【向】本又作𦢊同【睫】音接釋名云目毛也規規李云失神貌一云細小貌【褏】息浪反注同【揭】其列其謁二反竿音干求諸海向云言以短小之物欲測深大之域也女亡人崔云喪亡性情之人

也【好】呼報反【去】起呂反【惡】烏路反注同【復】扶又反【濯】丈角反【鬱】鬱崔云孰洒貌【津】津如字崔本作律律云惡貌有惡李云惡計未盡也【獲】向音霍崔云恢廓也又如字本亦作韄音獲又乙號反又烏邈反又音羈李云縛也三蒼云佩刀靶韋也【捉】徐側角反崔作促云迫促也【揵】郭其輦反徐其偃反關也向云閉也又音蹇下同【繆】莫侯反又音稠結也崔向云綢繆也

外內韄者道德不能持而況放道而行者乎偏韄由不可況外內俱韄乎將耳目眩惑於外而心術流蕩於內雖繁手以執之綢繆以持之弗能止也○【放】如字【向】方徃反云依也

南榮趎曰里人有病里人問之病者能言其病然其病病者

猶未病也若趎之聞大道譬猶飲藥以加病也趎願聞衛生之經而已矣老子曰衛生之經能抱一乎不離其性○抱如字元嘉本作知病崔本作篤云加也衛生李云防衛其生令合道也能勿失乎還自得也能無卜筮而知吉凶乎當則吉過則凶無所卜也○當丁浪反後放此能止乎止於分也能已乎無追故迹能舍諸人而求諸已乎全我而不效彼○舍音捨下同能翛然乎無停迹也○翛音蕭徐始六反又音育崔本作隨云順也能侗然乎無節礙也○侗本又作洞大董反又音慟向敕動反云直而無

累之謂三蒼云殼直貌崔同字林云大也礙五代反能兒子乎兒子終日嗥而嗌不嗄和之至也任聲之自出不由於喜怒○嗥戶羔反本又作號音同而嗌音益崔云喉也司馬云咽也李音戹謂噎也一本作而不嗌案如李音有不字嗄於邁反本又作嗄徐音憂司馬云楚人謂啼極無聲爲嗄崔本作喝云啞也終日握而手不掜共其德也任手之自握非獨得也○握李云捲手曰握掜五禮反向音藝崔云寄也廣雅云捉也共其共如字崔云壹也終日視而目不瞚偏不在外也任目之自見非係於色也○瞚字又作瞬同音舜動也本或作瞚莫經反偏徐音篇行不知所之任足之自

行無所趣居不知所爲縱體而自任也與物委蛇斯順之也○委於危反蛇以支反而同其波物波亦波是衛生之經已南榮趎曰然則是至人之德已乎若能自改而用此言便欲自謂至人之德曰非也是乃所謂冰解凍釋者能乎明非自爾○解音蟹夫至人者相與交食乎地而交樂乎天自無其心皆與物共○交崔云交俱也李云共也樂音洛不以人物利害相攖不相與爲怪不相與爲謀不相與爲事翛然而往侗然而來是謂衛生之經已曰

然則是至乎謂已便可得此言而至邪。攖於營反徐又音軀廣雅云亂也崔云猶貫也曰未也吾固告汝曰能兒子乎非以此言爲不至也但能聞而學者非自至耳苟不自至則雖聞至言適可以爲經胡可得至哉故學者不至至者不學也兒子動不知所爲行不知所之身若槁木之枝而心若死灰若是者禍亦不至福亦不來禍福無有惡有人災也禍福生於失得人災由於愛惡今槁木死灰無情之至則愛惡失得無自而來。槁苦老反惡有音烏愛惡烏路反下同宇泰定者發乎天光夫德與泰然而定則其所發者

天光耳非人耀○宇泰定王云宇器宇也謂器宇間泰則靜定也發乎天光者人見其人天光自發則人見其人物見其物物各自見而不見彼所以泰然而定也人有脩者乃今有恒人而脩人則自得矣所以常泰有恒者人舍之天助之常泰故能反居我宅而自然獲助也人之所舍謂之天民天之所助謂之天子出則天子處則天民此二者俱以泰然而自得之非爲而得之也學者學其所不能學也行者行其所不能行也辯者辯其所不能辯也凡所能者雖行非爲雖習非學雖言非辯○學者學其所不能學也言人

皆欲學其所不能知凡所能者故是能於所能夫能於所能者則雖習非習也知止乎其所不能知至矣所不能知不可強知故止斯至也若有不即是者天鈞敗之意雖欲爲爲者必敗理終不能。敗補邁反或作則元嘉本作則備物以將形因其自備而順其成形。備具也將順也藏不虞以生心心自生耳非虞而出之虞者億度之謂。度待洛反敬中以達彼理自達彼耳非慢中而敬外若是而萬惡至者皆天也天理自有窮通而非人也有爲而致惡者乃是人不足以滑成安之若命故其成不滑。滑音骨不可內於靈臺靈臺

者心也清暢故憂患不能入。靈臺案謂心有靈智能任持也許慎云人心以上氣所往

來也靈臺者有持有持者謂不動於物耳其實非持而不知其

所持若知其所持則持之而不可持者也持則失也不見其

誠已而發此妄發作。不見其誠已而發謂不自照其內而外馳也每發

而不當發而不由已誠何由而當。每發而不當丁浪反爾雅云每雖也謂雖有

發動不中當業入而不舍事不居其分內每更爲失發由已誠

乃爲得也爲不善乎顯明之中者人得而誅之爲

不善乎幽閒之中者鬼得而誅之明乎人明

乎鬼者然後能獨行幽顯無愧於心則獨行而不懼○闇音闇券內者行乎無名券分也夫遊於分內者行不由於名○券字又作卷徐音勸券分符問反下同崔云券分明也則宜方云反券外者志乎期費有益無益期欲損已以爲物也○期費芳貴反下同廣雅云期卒也費耗也言若存分外而不止者卒有所費耗也爲于僞反行乎無名者唯庸有光本有斯光因而用之志乎期費者唯賈人也雖已所無猶借彼而販賣也○賈音古人見其跂猶之魁然夫期費者人已見其跂矣而猶自以爲安○人見其跂猶之魁苦回反安也一云主也然謂衆人已見其跂求分外而猶

自安可羞愧之甚也與物窮者物入焉窮謂終始與物且者其身之不能容焉能容人且謂券外而跂者跂者不立焉能自容不能自容焉能容人人不獲容則去也○物且且始也[焉]於虔反注同不能容人者無親無親者盡人身且不能容則雖已非已況能有親乎故盡是他人兵莫憯于志鏌鋣爲下夫志之所攖樵火疑水故其爲兵甚於鏌戟也○[憯]七坎反廣雅云痛也元嘉本作潛[鏌]音莫[鋣]也嗟反鏌鋣良劍名寇莫大於陰陽無所逃於天地之間非陰陽賊之心則使之也心使氣則陰陽徵結於五藏而所在皆陰陽也故不

可逃○藏才浪反後皆放此道通其分也其成也毀也成毀無常分而道皆通○分符問反注及下皆同一音方云反所惡乎分者其分也以備不守其分而求備焉所以惡分也○惡烏路反下及注皆同所以惡乎備者其有以備本分不備而有以求備所以惡備也若其本分素備豈惡之哉故出而不反見其鬼不反守其分內則其死不乂○故出而不反謂情識外馳而不反覲於內也見其鬼王云求淪危殆貪死之術已行及之故曰見鬼也出而得是謂得死不出而無得乃得生○出而得是謂得死若情識外馳以爲得者是曰得死耳非理也滅而有實鬼之

一也已滅其性矣雖有斯生何異於鬼○滅而有實鬼之一也廣雅云滅殄也盡也實塞也既殄塞純朴之道而外馳流蕩之境雖復行尸於世與鬼何別故云鬼一也以有形者象無形者而定矣雖有斯形苟能曠然無懷則生全而形定也出無本欻然自生非有本入無竅欻然自死非有根○出無本入無竅苦弔反出生也入死也本始也竅孔也所以知有形累於無形者以其出入無本竅故也欻訓勿反有實而無乎處有長而無乎本剽有所出而無竅者有實言出者自有實耳其所出無根竅以出之○處昌據反下注同長丁丈反增也又如字下注同剽本亦作摽同甫小反崔云末也李

捬遥反徐又敷遥反下同所出夫生必有所出也而無此明所出是無也既是無矣何能有所出邪竅者有實既言有竅竅必有實求實不得竅亦無也 **有實而無乎處者宇也** 宇者有四方上下而四方上下未有窮處○有實而無乎處者宇也三蒼云四方上下為宇宇雖有實而無定處可求也 **有長而無本剽者宙也** 宙者有古今之長而古今之長無極○有長而無本剽者宙也三蒼云往古來今曰宙說文曰舟輿所極覆為宙長猶增也本始也宙雖有增長亦不知其始末所至者也 **有乎生有乎死有乎出有乎入入出而無見其形** 死生出入皆欻然自爾無所由故無所見其形 **是謂天門** 天門

者萬物之都名也謂之天門猶云衆妙之門也天門者無有也萬物出乎無有死生出入皆欻然自爾未有爲之者也然則聚散隱顯故有出入之名徒有名耳竟無出入門其安在乎故以無爲門以無爲門則無門也有不能以有爲有夫有之未生以何爲生乎故必自有耳豈有之所能有乎必出乎無有此所以明有之不能爲有而自有耳非謂無能爲有也若無能爲有何謂無乎而無有一無有一無有則遂無矣無者遂無則有自欻生明矣聖人藏乎是任其自生而不生生古之人其知有所至矣惡乎至有以爲未始有物者至矣盡矣弗可

以加矣其次以爲有物矣將以生爲喪也喪其散而之乎聚也○惡音烏喪息浪反注同以死爲反也還融液也○液音亦是以分已雖欲均之然已分矣○分方云反注同其次曰始無有既而有生生俄而死以無有爲首以生爲體以死爲尻孰知有無死生之一守者吾與之爲友是三者雖異公族也或有而無之或有而一之或分而齊之故謂三也此三者雖有盡與不盡然俱能無是非於胸中故謂之公族○爲尻苦羔反昭景也著戴也甲氏也著封也非一也此四

者雖公族然已非一則向之三者已復差之○昭景也【著】丁略反又張慮反【戴】本亦作載甲氏也【著】張慮反久也又丁略反封也非一也一說云昭景甲三者皆楚同宗也著戴者謂著冠世世處楚朝爲衆人所戴仰也著封者謂世世處封邑而光著久也昭景甲三姓雖異論本則同也崔云昭景二姓楚之所顯戴皆甲姓顯封雖非一姓同出公族踰死生同也此兩說與註不同聊出之耳【復】扶又反

有生䵵也直聚氣也○【䵵】徐於減反司馬云烏簟反云黶有庛也有庛者欲披除之李烏感反字林云釜底黑也

披然曰移是既披然而有分則各是其所是也是無常在故曰移○【披】普皮反然曰移是或云緘然聚而生披然散而死也

嘗言移是非所言也所是

之移已著於言前矣雖然不可知者也不言其移則其移不可知故試言也臘者之有膍胲可散而不可散也物各有用○臘力闔反膍音毗司馬云牛百葉也本或作毘音毘獋也胲古來反足大指也崔云備也案臘者大祭備物而殽有膍胲此雖從散禮應具不可散棄也觀室者周於寢廟又適其偃焉偃謂屏廁○偃於晚反司馬郭皆云屏廁也又於建反屏步定反又必領反下同爲是舉移是寢廟則以饗燕屏則則以偃溲當其偃溲則寢廟之是移於屏廁矣故是非之移一彼一此誰能常之故至人因而乘之則均耳○爲于僞反溲所留反請嘗言移是是以生爲本物之

變化無時非生生則所在皆本也以知爲師所知雖異而各師其知因以乘是非乘是非者無是非也果有名實物之名實果各自有因以己爲質質主也物各謂己是足以爲是非之主使人以爲己節人皆謂己是故莫通因以死償節當其所守非眞脫也○償常亮反廣雅云償報也復也案謂殺身以成名節成而身死故曰以死償節若然者以用爲知以不用爲愚以徹爲名以窮爲辱不能隨所遇而安之○知音智移是今之人也玄古之人無是無非何移之有是蜩與學鳩同於同也同共是其所同○蜩音條其本或作鷽音

同蹍市人之足則辭以放鷔稱已脫誤以謝之○蹍女展反
司馬李云陷也廣雅云履也鷔五報反廣雅云妄也兄則以嫗言嫗詡之無所
辭謝○嫗於禹反注同詡況所反大親則已矣明恕素足故曰至
禮有不人不人者視人若已視人若已則不相辭謝斯乃禮之至也至義
不物各得其宜則物物皆我也至知不謀謀而後知非自然知至仁
無親譬之五藏未曾相親而仁已至也○曾才能反至信辟金金玉者小
信之質耳至信則除矣○辟必領反除也又婢亦反徹志之勃解心之
謬去德之累達道之塞貴富顯嚴名利六者

勃志也容動色理氣意六者謬心也惡欲喜怒哀樂六者累德也去就取與知能六者塞道也此四六者不盪胷中則正正則靜靜則明明則虛虛則無爲而無不爲也盪動也○勃本又作悖同必妹反謬如字一本作繆亡侯反亦音謬六起呂反惡烏路反樂音洛累古尉反後註同知音智盪本亦作蕩徒黨反又徒良反又生良反道者德之欽也生者德之光也性者生之質也性之動謂之爲以性自動故稱爲耳此乃真爲非有爲也○光一本作張爲之僞謂之

失知者接也知者謨也知者之所不知猶睨也夫目之能視非知視而視視也不知視而視不知知而知知耳所以爲自然若知而後爲則知僞也○睨魚計反又五禮反視也動以不得已之謂德若得已而動則爲強動者耳故失也動無非我之謂治動而效被則亂○治直吏反名相反而實相順也有彼我之名故反名得其實則順羿工乎中微而拙乎使人無已譽善中則善取譽矣理常俱○羿五計反徐又戶計反中丁仲反註同譽音餘後章同聖人工乎天而拙乎人任其自然天也有心爲之人也夫工乎天而俍乎

人者唯全人能之工於天即俍於人矣謂之全人全人則聖人也○俍音良崔云良工也又音良唯蟲能蟲唯蟲能天能還守蟲即是能天○唯蟲一本唯作雖下句亦爾言蟲自能為蟲者天也全人惡天惡人之天而況吾天乎人乎都不知而任之斯而謂工乎天○惡天烏路反下同一雀適羿羿必得之威也威以取物物必逃之○威崔本作或以天下為之籠則雀無所逃天下之物各有所好所好各得則逃將安在○籠力東反好呼報反下及注同是故湯以胞人籠伊尹秦穆公以五羊之皮籠百里奚是故

非以其所好籠之而可得者無有也介者拸畫外非譽也畫所以飾容貌也則者之貌既以虧殘則不復以好醜在懷故拸而棄之○胞本又作庖白交反籠伊尹伊尹好廚故湯用爲庖人籠百里奚百里奚好秦而拘於死故秦穆公以五羊皮贈之於楚也或云百里好五色皮裘故因其所好也介音界又云刖也又古點正反廣雅云獨也崔本作瓦移畫敕紙反又音他又與紙反本亦作移司馬云畫飾容之具無是故不復愛之一云移離也崔云移畫不拘法度也復扶六反胥靡登高而不懼遺死生也無賴於生故不畏死○胥靡司馬云刑徒人也一云癃人也崔云腐刑也夫復謵不餽而忘人

不識人之所惜。〔復〕音服徐扶又反〔謵〕音習〔餽〕其愧反廣雅云遺也一音愧元嘉本作愧忘人復者溫復之謂也謵訑也夫人訑習者雖復小事皆所至惜今溫復人之所習旣得之矣而不還歸以饋遺之此至愚不獲人之所習者也無復相爲之情故曰忘人

忘人因以爲天人矣無人之情則自然爲天人故敬之而不喜侮之而不怒者唯同乎天和者爲然彼形殘胥靡而猶同乎天和況天天和之自然乎。〔侮〕亡甫反出怒不怒則怒出於不怒矣出爲無爲則爲出於無爲矣此故是無不能生有有不能爲生之意也欲靜則平氣欲神則順心有

爲也欲當則緣於不得已不得已之類聖人之道平氣則靜理足順心則神功至緣於不得已則所爲皆當故聖人以斯爲道豈求無爲於恍惚之外哉

莊子雜篇徐無鬼第二十四音義曰以人名篇

徐無鬼因女商見魏武侯武侯勞之曰先生病矣苦於山林之勞故乃肯見於寡人徐無鬼曰我則勞於君君有何勞於我君將盈耆欲長好惡則性命之情病矣君將黜嗜欲擘

好惡則耳目病矣耆欲好惡內外無可。徐無鬼緡山人魏之隱士也司馬本作緡山人徐無鬼女商人名也李云無鬼女商並魏幸臣武侯名擊文侯之子治安邑勞之力報反唯山林之勞一字如字餘并下章並力報反盈耆時志反下注同長丁丈反好呼報反下注下章同惡烏路反下注下章同黜敕律反退也本又作出音同司馬本作出掔苦田反又口閑反爾雅云固也崔云引去也司馬云牽也我將勞君君有何勞於我武侯超然不對不說其言。超然司馬云猶悵然也說音悅下文大說同少焉徐無鬼曰嘗語君吾相狗也下之質執飽而止是狸德也中之質若

視日上之質若亡其一吾相狗又不若吾相馬也吾相馬直者中繩曲者中鉤方者中矩圓者中規是國馬也而未若天下馬也天下馬有成材若卹若失若喪其一若是者超軼絶塵不知其所武侯大說而笑夫眞人之言何遜哉唯物所好之可也○〔語〕魚據反〔相〕息亮反下皆同下之質一本無質字執飽而止司馬以執字絶句云放下之能執禽也狸德謂貪如狐狸也視日音示司馬本作視云視日瞻遠也若亡其一一身也謂精神不動若無其身也直者〔中〕繩下仲反下皆同司馬云直謂馬齒曲

謂背上方謂頭圓謂目成林字亦作才言自
然已足不須教習也卹音恤[失]音逸司馬本
作佚佚李云卹失皆驚竦若飛也[喪]息浪反下
章注同其一言喪其耦也[軼]李音逸徐徒列
反崔云徹也
廣雅云過也
徐無鬼出女商曰先生獨何以
說吾君乎吾所以說吾君者橫說之則以詩
書禮樂從說之則以金板六弢奉事而大有
功者不可爲數而吾君未嘗啓齒是直樂鶏
以鍾鼓耳
故愁○[說]如字又始銳反下皆同司馬作悅
從子容反[板]本亦作版薄版反又如字[六]弢
吐刀反司馬崔云金版六弢皆周書篇名或
曰祕讖也本又作六韜謂太公六韜文武虎

豹龍大也〔樂〕音洛章末同〔鴞〕一諫反今先生何以說吾君使吾君說若此乎徐無鬼曰吾直告之吾相狗馬耳女商曰若是乎曰子不聞夫越之流人乎去國數日見其所知而喜各思其本性之所好○〔君說〕音悅越之流人越遠也司馬云流人有罪自流徒者也〔數〕所主反去國旬月見所嘗見於國中者喜及期年也見似人者而喜矣不亦去人滋久思人滋深乎各得其所好則無思無思則忘其所以喜也○〔期〕音基夫逃虛空者藜藋柱乎鼪鼬

之逕踉位其空聞人足音跫然而喜矣而況乎昆弟親戚之謦欬其側者乎得所至樂則大悅也○逃司馬本作巡也虛空司馬云故懷家處爲空虛也藜力西反藋徒弔反本或作藋同柱誅矩反司馬云塞也鼪音生又音姓鼬由救反逕本亦作徑司馬云徑道也本又作跡元嘉本作迭徐音逸崔云迭跡良位其空司馬云良良人謂巡虛者也位其空謂處虛空之間也良或作踉音同跫然郭巨恭反李曲恭反又曲勇反陳也徐苦江反又按扁反司馬云喜貌崔云行人之聲而喜李云喻武侯之無人君之德而處在防衛之間雖臨朝儕厲僉非其意及得其所思猶逃寰之間人音安能不跫然改貌釋然而喜也謦苦頂反又音罄

欬苦愛反一音器李云謦欬喻言笑也但呼聞所好猶大悅况骨肉之情歡之至也久矣夫莫以眞人之言謦欬吾君之側乎所以未嘗啓齒也夫眞人之言所以得吾君性也始得之而喜久得之則忘○夫音扶後放此徐無鬼見武侯武侯曰先生居山林食芧栗厭葱韭以賓寡人久矣夫今老邪其欲干酒肉之味邪其寡人亦有社稷之福邪徐無鬼曰無鬼生於貧賤未嘗敢飲食君之酒肉將來勞君也君曰何哉奚勞寡人曰勞君之神與

形武侯曰何謂邪徐無鬼曰天地之養也一不以爲君而恣之無極。[食芋]音序又食汝反本亦作芧栗[韭]音久或非下作者非也[賓]必刃反本或作擯司馬云擯弃也又必人反李云賓客也于李云于求也社稷之福邪李云謂善言嘉謀可以利社稷也登高不可以爲長居下不可以爲短君獨爲萬乘之主以苦一國之民以養耳目鼻口如此違天地之平也。[乘]繩證反夫神者不自許也物與之耳。不自許司馬云許與也夫神者好和而惡姦與物共者和也私自許者姦也夫姦病也故勞之唯君所病

之何也武侯曰欲見先生久矣吾欲愛民而爲義偃兵其可乎徐無鬼曰不可愛民害民之始也愛民之迹爲民所尙尙之爲愛愛已僞也○姦病王云姦者以正從邪也謂病也所病之何也李云服而無對也或云養違天地獨恣其欲自許不損於神而以姦爲病故不知所以以此爲病何爲乎偃息也爲義偃兵造兵之本也爲義則名彰名彰則競興競興則喪其眞矣父子君臣懐情相欺雖欲偃兵其可得乎君自此爲之則殆不成從無爲爲之乃成耳凡成美惡器也美成於前則僞生於後故成美者乃惡器也君雖爲仁義

幾且僞哉民將以僞繼之耳未肯爲眞也形固造形仁義有形固僞形必作成固有伐成則顯也變固外戰失其常然○成固有伐變固外戰王云成功在已亦衆所不與欲無有伐其可得乎夫僞生形造又伐焉非本所圖勢之變也既有僞伐得無戰乎君亦必無盛鶴列於麗譙之間鶴列陳兵也麗譙高樓也○鶴列李云謂兵如鶴之列行司馬云鶴列鍾鼓也[麗]如字又力智反力支反[譙]本亦作嶕在道反司馬郭李皆云麗譙樓觀名也案謂華麗而嶕嶢無徒驥於錙壇之宮步兵曰徒但不當爲義愛民耳亦無爲盛兵走馬○無徒司馬云徒步也錙壇徐側其反錙壇壇名無藏逆於得得中

有逆則失耳○藏一本作藏司馬本同逆於得司馬本作德李云凡非理而貪貪得而居之此藏逆於德內者也孰有貪得而可以德不失哉固宜無藏而捨之又云謂有貪則逆道也無以巧勝人守其朴而朴各有所能則平無以謀勝人率其真知而知各有所長則均無以戰勝人以道應物物服而無勝名夫殺人之士民兼人之土地以養吾私與吾神者其戰不知孰善勝之惡乎在不知以何爲善則雖剋非己勝○惡音烏下同君若勿已矣脩胷中之誠以應天地之情而勿攖若未能已則莫若脩已之誠○攖一營反又一盈反夫

民死已脫矣君將惡乎用夫偃兵哉甲兵無所陳非偃也○[脫]音奪黃帝將見大隗乎具茨之山方明爲御昌寓驂乘張若謵朋前馬昆閽滑稽後車至於襄城之野七聖皆迷無所問塗聖者名也名生而物迷矣雖欲之乎大隗其具可得乎○[大隗]五罪反司馬崔本作泰隗或云大司神名也一云大道也具茨一本作次同祀咨反又音資司馬本作疚山名也司馬云在滎陽密縣東今名泰隗山[寓]音禹驂[乘]繩證反驂乘車右也[謵]音習元嘉本作謂崔同[㢋]舒氏反崔本作㢋本亦作朋蒲登反徐扶恒反前馬司馬云二人先馬導也[閽]音昏[滑]音骨[稽]音雞

後車司馬云二人從車後襄城之野李云地名七聖黃帝一方明二昌寓三張若四謵朋五昆閽六滑稽七也適遇牧馬童子問塗焉曰若知具茨之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黃帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗之所存請問爲天下小童曰夫爲天下者亦若此而已矣又奚事焉各自若則無事矣無事乃可以爲天下也予少而自遊於六合之內予適有瞀病有長者教予曰若乘日之車而遊於襄城之野日出

而遊日入而息。[少]詩召反[瞀]莫豆反郭音務李云風眩貌司馬云瞀讀曰瞐謂眩瞐也[長]丁丈反乘日之車司馬云以日爲車也元嘉本車作居今予病少痊予又且復遊於六合之外夫爲天下亦若此而已予又奚事焉夫爲天下莫過自放任自放任矣物亦奚攖焉故我無爲而民自化。[痊]七全反李云除也[復]扶又反黃帝曰夫爲天下者則誠非吾子之事事由民作雖然請問爲天下令民自得必有道也小童辭黃帝又問小童曰夫爲天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而

已矣馬以過分爲害。去起呂反下注同黃帝再拜稽首稱天師而退師夫天然而去其過公則大隗至也知士無思慮之變則不樂辯士無談說之序則不樂察士無凌誶之事則不樂皆囿於物者也不能自得於內而樂物於外故各以所樂囿之則萬物不召而自來非強之也。知音智樂音洛下不樂及注同察士李云察職也凌李云謂相凌轢誶音信廣雅云問也又音崇又音峻一本作囿有音又強其夾反招世之士興朝中民之士榮官筋力之士矜難勇敢之士奮患兵革之士樂戰枯槁

之士宿名法律之士廣治禮樂之士敬容仁義之士貴際士之不同若此故當之者不可易其方○朝直遥反中民李云善治民也難乃旦反槁苦老反後章同宿名宿積久也王云枯槁一生以爲娛其所寢宿唯名而已治直吏反貴際謂盟會事農夫無草萊之事則不比商賈無市井之事則不比能同則事同所以比比○比毗志反下同賈音古庶人有旦暮之業則勸業得其志故勸百工有器械之巧則壯事非其巧則惰○則壯李云壯猶疾也惰徒卧反錢財不積則貪者憂物得所耆而樂也○所耆時志反樂音洛權勢

不尤則夸者悲勢物之徒樂變權勢生於事變遭時有所用不能無爲也凡此諸士用各有時時用則不能自已也苟不遭時則雖欲自用其可得乎故貴賤無常此皆順比於歲不物於易者也士之所能各有其極若四時之不可易耳故當其時物順其倫次則各有用矣是以順歲則時序易性則不物物而不物物非毀如何馳其形性潛之萬物終身不反悲夫不守一家之能而之夫萬方以要時利故有匍匐而歸者所以悲也○要一遥反匍音扶又音蒲匐音服又蒲北反莊子曰射者非前期而中謂之善射天下皆羿也可乎

不期而中謂誤中者也非善射也若謂謬中爲善射是則天下皆可謂之羿可乎言不可也口㊥丁仲反注同

惠子曰可莊子曰天下非有公是也而各是其所是天下皆堯也可乎

若謂謬中者羿也則私自是者亦可謂堯矣莊子以此明妄中者非羿而自是者非堯

惠子曰可莊子曰然則儒墨楊秉四與夫子爲五果孰是邪

若皆堯也則五子何爲復相非乎

或者若魯遽者邪其弟子曰我得夫子之道矣吾能冬爨鼎而夏造氷矣魯遽曰是直以陽召陽以陰召陰

非吾所謂道也吾示子乎吾道於是乎爲之調瑟廢一於堂廢一於室鼓宮宮動鼓角角動音律同矣俱示以陽召陽而横自以爲是○魯遽音渠又其虡反季云魯遽人姓名也一云周初時人爨七亂反又七端反爲于僞反廢置也夫或改調一弦於五音無當也隨調而改○調徒弔反注皆同當丁浪反合也鼓之二十五弦皆動無聲則無以相動有聲則非同不應今改此一弦而二十五弦皆改其以急緩爲調也未始異於聲而音之君已魯遽以此夸其弟子然亦以同應同耳未獨能爲其事也且若是者邪

五子各私所見而是其所是然亦無異於魯遽之夸其弟子而未能相出也惠子曰今夫儒墨楊秉且方與我以辯相排以辭相鎭以聲而未始吾非也則奚若矣未始吾非者各自是也惠子使欲以此爲至○拂拭弗反莊子曰齊人蹢子於宋者其命閽也不以完投之異國使門者守之出便與子不保其全此齊人之不慈也然亦自以爲是故爲之○蹢呈亦反投也司馬云齊人憎其子蹢之宋使門者守之令形不全自以爲是其求鈃鍾也以束縛乃反以愛鍾器爲是束縛恐其破傷○鈃鍾音刑徐戶挺反又字林云鈃以小鍾而長頸又云似壺而大

以束縛郭云恐其破傷案此言賊子貴鈃自以爲是也**其求唐子也而未始出域有遺類矣**唐失也失亡其子而不能遠索遺其氣類而亦未始自非人之自是有斯謬矣○唐子謂失亡子也遺類遺亡也亡其種類故也惠施畔道而存皆猶齊人遂子而束縛也索所百反**夫楚人寄而蹢閽者**俱寄止而不能自投於高地也**夜半於無人之時而與舟人鬬未始離於岑而足以造於怨也**岑岸也夜半獨上人舩未離岸已共人鬬言齊楚二人所行若此而未嘗自以爲非今五子自是豈異斯哉○而與舟人鬬司馬云夜上人舩人必擠已於水也擠排也離力智反注同岑土金反徐在

林反又語審反謂崖岸也【上】尺掌反莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郢人堊慢其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之瞑目恣手○【郢】人以井反楚都也漢書音義作優人服虔云優人吉之善塗塈者施廣領大袖以仰塗而領袖不汚有小飛泥浜著其鼻因令匠石揮斤而斲之【優】音温韋昭乃回反【堊】烏路反【慢】本亦作漫郭莫于反徐莫旦反李云猶塗也【從】才用反盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試爲寡人爲之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質

死久矣自夫子之死也吾無以爲質矣吾無與言之矣非夫不動之質忘言之對則雖至言妙斲而無所用之。爲寡于僞反管仲有病桓公問之曰仲父之病病矣可不謂云至于大病則寡人惡乎屬國而可管仲曰公誰欲與公曰鮑叔牙曰不可其爲人絜廉善士也其於不已若者不比之又一聞人之過終身不忘使之治國上且鉤乎君下且逆乎民其得罪於君也將弗久矣公曰然

則孰可對曰勿已則隰朋可其爲人也上忘而下畔高而不亢○大病謂死也[惡]音烏[屬]音燭[與]如字又音餘鉤反也亦作拘音同又音俱上忘而下畔言在上不自高於下無背者也愧不若皇帝而哀不已若者故無弃人以德分人謂之聖以財分人謂之賢以賢臨人未有得人者也以賢下人未有不得人者也其於國有不聞也其於家有不見也勿已則隰朋可若皆聞見則事鍾於已而群下無所措手足故遺之可也未能盡遺故僅可也○[下]遐嫁反[僅]其靳反吳王浮

于江登乎狙之山衆狙見之恂然棄而走逃於深蓁有一狙焉委蛇攫抓見巧乎王王射之敏給敏疾也給續括也○狙七徐反恂音舜徐音荀又思俊反司馬云遽也蓁徐仕巾反一音側市反委於危反蛇餘支反攫具縛反徐居碧反三蒼云搏也郭又七段反司馬云本作攫抓本又作搔素報反徐本作⿰車系七活反司馬本作條見賢遍反巧如字或苦孝反崔本作捷捷速也矢往雖速攻射良亦反下同搏捷矢而狙猶能搏○搏音博王命相者趨射之狙執死王顧謂其友顏不疑曰之狙也伐其巧恃其便以敖予以至

此殛也戒之哉嗟乎無以汝色驕人哉顏不疑歸而師董梧以助其色去樂辭顯三年而國人稱之稱其忘巧遺色而任夫素朴○[相]者息亮反司馬云佐王獵者也[趨]音促急也執死司馬云見執而死也之狙也之猶是也本或作是[便]婢面反敖司馬本作悻云狠也董梧有道者也師其德以鋤色[助]士居反本亦作鋤[去]起呂反南伯子綦隱几而坐仰天而噓顏成子入見曰夫子物之尤也形固可使若槁骸心固可使若死灰乎曰吾嘗居山穴之中矣當是時也田禾

一覩我而齊國之衆三賀之以得見子綦爲榮○隱於靳反噓音虛見賢遍反夫物之尤也音符一本作夫子則如字山究之中司馬本同李云齊南山穴也一本作之口田禾齊君也尊德故國人慶之我必先之彼故知之我必賣之彼故鬻之若我而不有之彼惡得而知之若我而不賣之彼惡得而鬻之嗟乎我悲人之自喪者吾又悲夫悲人者吾又悲夫悲人之悲者其後而日遠矣子綦知夫爲之不足以救彼而適足以傷我故以不悲悲之則其悲稍去而泊然無心枯槁其形所以爲日遠

矣○鬻羊六反惡音烏下同喪息浪反泊步各反仲尼之楚楚王觴之孫叔敖執爵而立市南宜僚受酒而祭曰古之人乎於此言已古之言者必於會同○觴音商李云酒器之總名也孫叔敖案左傳孫叔敖是楚莊王相孔子未生哀公十六年仲尼卒後白公爲亂宜僚未嘗仕楚又宣十二年傳楚有熊相宜僚則與叔敖同時去孔子甚遠蓋寄言也曰丘也聞不言之言矣未之嘗言聖人無言其所言者百姓之言耳故曰不言之言苟以言爲不言則雖言出於口故爲未之嘗言於此乎言之今將於此言於無言市南宜僚弄丸而兩家之難解

孫叔敖甘寢秉羽而郢人投兵此二子息訟以默澹泊自若而兵難自解。(難)乃旦反注同(解)音蟹注同司馬云宜僚楚之勇士也善弄丸楚白公勝將作亂殺令子尹子西期石乞曰市南有熊宜僚者若得之可以當五百人乃往告之不許也承之以劒不動弄丸如故曰吾亦不泄子白公遂殺子西子期歎息兩家而已宜僚不預其患甘寢秉羽如字又音翮司馬本作翣云讀曰翮或作翹雩舞者之所執翟本作翼郢人投兵司馬云言叔敖願安寢恬卧以養德於廟堂之上折衝於千里之外敵國不敢犯郢人投兵無所攻伐也郢楚都也丘願有喙三尺苟所言非已則雖終身言故爲未嘗言耳是以有喙三尺未足稱長凡人閉口未是不言。(喙)許穢反又

丁豆反或昌鋭反三尺言長也司馬云喙息也宜僚弄九而弭難叔敖除備以折衝丘亦有願有歎息其三彼之謂不道之道彼謂此尺三尺七首劒二子之謂不言之辯此謂仲尼。彼之謂此之謂司馬云彼謂甘寢此謂弄九故德總乎道之所一道之所容者雖無方然總其大歸莫過於自得故一也。而言休乎知之所不知至矣言止其分〔總〕音揔非至道之所一者德不能同也各自得耳非如何相同也而道一也不能同知之所不能知者辯不能舉也一本作相同非其分故名若儒墨而凶矣夫儒墨欲同所不能舉不能同舉所不

能舉故凶故海不辭東流大之至也明受之無所辭所以成大聖人幷包天地澤及天下而不知其誰氏汎然都任是故生無爵有而無之死無謚謚所以名功功不在已故雖謚而非已有實不聚今萬物各知足名不立功非已爲故名歸於物此之謂大人若爲而有之則小矣狗不以善吠爲良人不以善言爲賢賢出於性非言所爲○善吠伐廢反司馬云不別客主而吠不止善言司馬云失本逐末而言不止也而況爲大乎夫大愈不可爲而得夫爲大不足以爲大而況爲德乎唯自然乃德耳夫

大備矣莫若天地然奚求焉而大備矣天地大備非求之也知大備者無求無失無棄不以物易已也知其自備者不舍已而求物故無求無失無棄也○舍音捨反已而不窮反守我理我理自通循古而不摩順常性而自至耳非摩拭○循古而不摩一本作磨王云摩消滅也雖常通物而不失及已雖理於今常循於古之道焉自古及今其名不摩滅也拭音式大人之誠不爲而自得故曰誠子綦有八子陳諸前召九方歅曰爲我相吾子孰爲祥九方歅曰梱也爲祥子綦瞿然喜曰奚若

曰梱也將與國君同食以終其身子綦索然出涕曰吾子何爲以至於是極也九方歅曰夫與國君同食澤及三族而況於父母乎今夫子聞之而泣是禦福也子則祥矣父則不祥子綦曰歅汝何足以識之而梱祥邪盡於酒肉入於鼻口矣而何足以知其所自來吾未嘗爲牧而牂生於奥未嘗好田而鶉生於宎若勿怪何邪夫所以怪出於不意故也○九方(歅)音因李烏鷄反又音

煙善相馬人淮南子作九方皐爲我于僞反
相息亮反梱音困又口本反子綦子名瞿然
紀具反司馬云喜貌本亦作虁吁縛反字林
云大視貌李云驚視貌索然悉各反又色白
反司馬云涕下貌禦魚呂反距也逆也實如
字本或作曾才能反牂子郎反爾雅云牝羊
也奧烏報反西南隅未地也一曰豕牢也好
呼報反宎字又作窔烏弔反徐烏了反司馬
云東北隅也一云東南隅鶉火地生鶉吾所
也一云窋也郭徒忽反字林穴下反

與吾子遊者遊於天地不有所爲○天地司馬本地作泊云亂也崔本同吾與之邀樂於天吾與之邀食於地隨所

遇於天地耳邀遇也○邀古堯反樂音洛吾不與之爲事不與之

爲謀不與之爲怪怪異也循常任性脫然自爾吾與之乘天地之誠而不以物與之相攖斯不爲也吾與之一委蛇而不與之爲事所宜斯順耳無擇也今也然有世俗之償焉夫有功於物物乃報之吾不爲功而償之何也○償時亮反又音賞凡有怪徵者必有怪行殆乎非我與吾子之罪幾天與之也今無怪行而有怪徵故知其天命也○行下孟反注同吾以是泣也夫爲而然者勿爲則已矣不爲而自至則不可柰何也故泣之無幾何而使梱之於燕盜得之於道全

而鬻之則難不若刖之則易全恐其逃故不如刖之易售也○[幾]居豈反[燕]音煙[鬻]之音育絶句本作鬻之難[刖]音月又五刮反[易]以豉反注同[售]受又反

於是刖而鬻之於齊適當渠公之街然身

食肉而終翽鈌遇許由曰子將奚之曰將逃

堯曰奚謂邪曰夫堯畜畜然仁吾恐其爲天

下笑後世其人與人相食與仁者爭尚之原故也○渠公或云渠公齊之富室爲街正賈梱自代終身食肉至死一云渠公屠者與梱君臣同食肉也[街]音佳一本作術然身食肉終本或作身肉食者誤[畜]畜許六反郭他六反李云行仁貌

王云䘏愛勤勞之貌人與如宇人相食(與)音餘言將馳走於仁義不復營農飢則相食

夫民不難聚也愛之則親利之則至譽之則勸致其所惡則散愛利出乎仁義捐仁義者寡利仁義者衆夫仁義之行唯且無誠仁義旣行將僞以爲之○譽音餘(惡)烏路反(行)下孟反且假夫禽貪者器仁義可見則夫貪者將假斯器以獲其志○且假夫禽貪者器司馬云禽之貪者殺害無極仁義貪者傷害無窮是以一人之斷制利天下若夫仁義各出其情則其斷正不制乎一人譬之猶一覕也覕割也萬物萬形而以一

剞劂之則有傷也覩郭薄結反向芳舌反司馬云暫見貌又甫莅反又普結反又初栗反

〔剞〕子隨反 夫堯知賢人之利天下也而不知其賊天下也夫唯外乎賢者知之矣外賢則賢不僞 有暖姝者有濡需者有卷婁者所謂暖姝者學一先生之言則暖暖姝姝而私自說也自以爲足矣而未知未始有物也意盡形教豈知我之獨化於玄冥之竟哉○〔暖〕吁爰反又吁晚反柔貌〔姝〕昌朱反妖貌〔濡〕音儒又音如安也〔需〕音須濡需謂偷安須臾之頃〔卷〕音權〔婁〕音縷卷婁猶拘攣也〔說〕音悅〔竟〕音境 是以謂暖姝

者也濡需者豕蝨是也擇疏鬣自以廣宮大囿奎蹄曲隈乳間股脚自以爲安室利處不知屠者之一旦鼓臂布草操煙火而巳與豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需者也非有通變蘈世之才而偷安乎一時之利者皆豕蝨者也○〔蝨〕音瑟〔奎〕苦圭反本亦作睽曲〔隈〕鳥回反向云股間也暖室奴緩反又盧爰反一本作安室〔操〕七曹反卷婁者舜也羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之故三徙成都至鄧之虚

而十有萬家堯聞舜之賢舉之童土之地曰冀得其來之澤舜舉乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休歸所謂卷婁者也聖人之形不異凡人故耳目之用衰也至於精神則始終常全耳若少則未成及長而衰則聖人之聖曾不崇朝可乎○羊肉不慕蟻蟻魚綺反李云年長心勞無愛樂之志是猶羊肉不慕蟻也羶設然反行下孟反鄧向云邑名之虛音墟本又作墟童土如字又音杜向云童土也無草木地長丁丈反注同少詩召反是以神人惡衆至衆自至耳非好而致之○惡烏路反好呼報反衆至則不比不比則不利也

明舜之所以有天下蓋於不得已耳豈比而利之○比毗至反下注同故無所甚親無所甚踈抱德煬和以順天下此謂眞人於蟻棄知於魚得計於羊棄意於民則蒙澤於舜則形勞○煬郭音羊徐餘亮反和李云煬炙也爲和氣所炙○知音智於蟻弃知於魚得計於羊弃意司馬云蟻得水則死魚得水則生羊得水則病一說云眞人無羶故不致蟻是蟻弃知也共處相忘之大道無沾濡之德是魚得計也羊無羶行而不致蟻是羊弃意也以目視目以耳聽耳以心復心此三者未能無其耳目心意也若然者其平也繩未能去繩而自平○去起呂反其變也

循未能絶迹而玄會古之眞人以天待之居無事以待事事斯得不以人入天以有事求無事事愈荒古之眞人得之也生失之也死得之也死失之也生死生得失各隨其所居耳於生爲得於死或復爲失未始有常也○復訣又反藥也其實菫也桔梗也雞廱也豕零也是時爲帝者也何可勝言當其所須則無賤非其時則無貴容賤有時誰能常也○菫音謹郭音覲徐音靳司馬云烏頭也治風冷痺桔音結本亦作結梗古猛反司馬云桔梗治心腹血瘀瘕痺雞廱徐於容反本或作壅音同司馬云即雞頭也名芡與藕子合爲散服之延年豕

零司馬本作豕囊云名豬苓根似豬卵可以治渴案四者皆藥草名是時爲帝者也司馬云藥草有時迭相爲帝謂其王相休廢藥各得所用也勝音升

句踐也以甲楯三千棲於會稽唯種也能知亡之所以存唯種也不知其身之所以愁故曰鴟目有所適鶴脛有所節解之也悲

各適其一時之用不能靡所不可則有時而失有時而失故有時而悲矣解去也○句音鉤　楯純尹反徐音尹　棲音西李云登山曰棲　會古外反　稽音雞　種章勇反越大夫名也吳越春秋云姓文字少禽所以存本又作可以存言知越雖亡可以存也　鴟尺夷反　脛刑定反　解佳買反司馬云去也一音懈

故曰風之過河也有損焉日之過河也有損焉有形者自然相與爲累唯外夫形者磨之而不磷○有損有形自然相累世能累物物能累人故大夫種所以不免也(磷)鄰鎮反請只風與日相與守河而河以爲未始其攖也實已損矣而不自覺恃源而往者也所以不覺非不損也恃源往也○(恃)本亦作恃源而注者也水由源注雖遇風曰不能損也道成其性雖在於世不能移也故水之守土也審影之守人也審物之守物也審無意則止於分所以爲審故目之於明也殆耳之於聰也殆心之於殉

也殆有意則無崖故殆凡能其於府也殆殆之成也不給改所以貴其無能而任其天然禍之長也茲萃萃聚也苟不能忘知則禍之長也多端矣○長丁丈反注同萃所巾反李云多也本又作萃其反也緣功反守其性則其功不作而成其果也待久欲速則不果而人以爲已實不亦悲乎已實謂有其知能故有亡國戮民無已皆有其身之禍不知問是也不知問禍之所由心乎有心而偏心浮精弱之故足之於地也踐雖踐恃其所不蹍而後善博也人之知也少雖少恃其

所不知而後知天之所謂也夫忘天地遺萬物然後蜩翼可得而知也況欲知天之所謂而可以不無其心哉○恃其所不蹍女展反李云一足常不往故能行廣遠也知大一知大陰知大目知大均知大方知大信知大定至矣大一通之道也大陰解之用其分內則萬事無滯也○解音蟹下同又佳買反大目視之用萬物之自見亦大目也大均緣之因其本性令各自得則大均也○令力呈反下同大方體之體之使各得其分則萬方俱得所以爲大方也大信稽之命之所期無令越逸斯大信也大定持之眞不撓則自定故持之以大定

斯不持也○〔撓〕乃孝反盡有天夫物未有無自然者也循有照循之則明無所作也冥有樞至理有極但當冥之則得其樞要也○〔樞〕尺朱反始有彼始有之者彼也故我述而不作則其解之也似不解之者夫解任彼則彼自解解之無功故似不解其知之也似不知之也用彼知也不知而後知之我不知則彼知自用彼知自用則天下莫不皆知也其問之也不可以有崖應物宜而無方而不可以無崖各以其分頡滑有實萬物雖頡滑不同而物物各自有實也○〔頡〕徐下結反〔滑〕乎八反向云頡滑謂錯亂也古今不代各自有故不可相代

而不可以虧宜各盡其分也則可不謂有大揚搉乎搉而揚之有大限也○揚搉音角又可學反三蒼云搉敵也許慎云揚搉粗略法度王云搉略而揚顯之也闔不亦問是已奚惑然爲若問其大搉則物有至分故忘已恁物之理可得而知也奚爲而惑若此也以不惑解惑復於不惑是尚大不惑夫惑不可解故尚大不惑愚之至也是以聖人從而任之所以皇王殊迹隨世爲名也○解佳買反蟹同復音服又扶六反

莊子雜篇則陽第二十五音義曰以人名篇

則陽遊於楚夷節言之於王王未之見夷節

歸彭陽見王果曰夫子何不譚我於王王果曰我不若公閱休彭陽曰公閱休奚爲者邪曰冬則擉鼈于江夏則休乎山樊有過而問者曰此予宅也言此者以抑彭陽之進趨。則陽司馬云名則陽字彭陽也一云姓彭名則陽周初人也夷節楚臣王果司馬云楚賢人譚音談本亦作談李云說也郭徒堪反徐徒暗反公閱休隱士也閱音悅擉初角反又敕角反司馬云刺也郭音觸徐下六反一音捉樊音煩李云傍也司馬云陰也廣雅云邊也予宅司馬云以隱居山陰自顯也夫夷節已不能而況我乎吾又不若夷

節夫夷節之爲人也無德而有知不自許以之神其交固顛冥乎富貴之地言已不若夷節之好富貴能交結意盡形名任知以干上也知音智注同顛冥音眠司馬云顛冥猶迷惑也言其交結人主情馳富貴非相助以德相助消也苟進故德薄而名消夫凍者假衣於春暍者反冬乎冷風言已順四時之施不能赴彭陽之意。暍音謁字林云傷暑也施始豉反下同夫楚王之爲人也形尊而嚴其於罪也無赦如虎非夫佞人正德其孰能橈焉故聖人其窮也使家人

忘其貧淡然無欲樂足於所遇不以侈靡爲貴而以道德爲榮故其家人不識貧之可苦○能撓乃孝反又呼毛反王云惟正德以至道服之使人以才辯奪之故能泥撓之也淡徒暫反其達也使王公忘爵祿而化卑輕爵祿而重道德超然坐忘不覺榮之在身故使王公失其所以爲高○而化卑居高而以卑爲本也本或作而化卑於人也其於物也與之爲娛矣不以爲物自苦其於人也樂物之通而保己焉通彼而不喪我○喪息浪反故或不言而飲人以和人各自得斯飲和矣豈待言哉○飲於鴆反與人並立而使人化望其風而靡之父子之宜

彼其乎歸居使彼父父子子各歸其所而一閒其所施其所施同天地之德故閒靜而不二○閒音閑其於人心者若是其遠也故曰待公閱休欲其釋楚王而從閱休將以靜泰之風鎮其動心也聖人達綢繆所謂玄通○綢直周反繆亡侯反綢繆猶纏綿也又云深奧也周盡一體矣無內外而皆洞照○周盡一體所鑒綢繆精麄洞盡故言周盡一體一體天也而不知其然性也不知其然而自然者非性如何復命搖作而以天爲師搖者自搖作者自作莫不復命而師其天然也○復命搖作搖動也萬物動作生長各有天然則是復其命也人則從而命

之也此非赴名而高其迹師性而動其迹自高故人不能下其名也○命名也憂乎知而所行恒無幾時其有止也若之何任知其行則憂患相繼○知音智幾居豈反時其有止也若之何王云憂乎智謂有為者以形智不至為憂也不知用智必喪喪而更以不智為憂及其智之所行有弊無濟故其憂患相接無須臾停息故曰恒無幾時其有止也不能遺智去憂非可憂如何生而美者人與之鑑不告則不知其美於人也鑑鏡也鑑物無私故人美之今夫鑑者豈知鑑而鑑邪生而可鑑則人謂之鑑耳若人不相告則莫知其美於人譬之聖人人與之名○則不知其美於人生便有見物之美而為無心人與

作名言鏡耳故人美之若不相告即莫知其美於人若知之若不知之若聞之若不聞之其可喜也終無已夫鑑之可喜由其無情不問知與不知聞與不聞來即鑑之故終無已若鑑由聞知則有時而廢也人之好之亦無已性也若性所不好豈能久照○好呼報反注同聖人之愛人也人與之名不告則不知其愛人也聖人無愛若鏡耳然而事濟於物故人與之名若人不利告則莫知其愛人也若知之若不知之若聞之若不聞之其愛人也終無已蕩然以百姓爲芻狗而道合於愛人故能無已若愛人由乎聞知則有時

而衰也人之安之亦無已性也性之所安故能久舊國舊都望之暢然得舊猶暢然況得性乎○暢然喜悅貌雖使丘陵草木之緡緡合也○緡民忍反徐音昬司馬云盛也入之者十九猶之暢然況見見聞聞者也見所嘗見聞所嘗聞而猶暢然況體其體用其性也○十九謂見十識九也見見聞聞見所見聞所聞以十仞之臺縣衆間者也衆之所習雖危猶閒況聖人之無危○縣音玄閒音閑注同元嘉本作閑冉相氏得其環中以隨成冉相氏古之聖王也居空以隨物物自成○冉相息亮反注同與物無終無始無

幾無時忽然與之俱往日與物化者一不化者也日與物化故常無我常無我故常不化也闔嘗舍之言夫爲者何不試舍其所爲乎○舍音捨注同夫師天而不得師天唯無所師乃得師天與物皆殉其以爲事也若之何雖師天猶未免於殉奚足事哉師天猶不足稱事況又下斯邪○殉辭俊反夫聖人未始有天未始有人未始有始未始有物與世偕行而不替所行之備而不洫其合之也若之何都無乃冥合○所行之備而不洫音溢郭許的反李虛域反濫也王云壞敗也無心偕行何往而不至故

曰皆殉也所行行備而物我無傷故無壞敗也湯得其司御門尹登恒爲之傅之委之百官而不與焉○門尹登恒向云門尹官名登恒人名爲于僞反下同傅音付下同與音預從師而不囿任其自聚非囿之也縱其自散非解之也得其隨成爲之司其名司御之屬亦能隨物之自成也而湯得之所以名寄於物而功不在已之名贏法得其兩見名法者已過之迹而非適足也故曰贏然無心者寄治於羣司則其名迹並見於彼○贏音盈法得其兩見賢遍反註同得其隨成之道以司其名名實法立故得兩見猶人鑑之相得也治直吏反仲尼之盡慮爲之傅之仲尼曰天下何思何

慮慮已盡矣若有纖芥之慮豈得寂然不動應感無窮以輔萬物之自然也容成氏曰除日無歲今所以有歲而存日者爲有死生故也若無死無生則歲日之計除也○容成老子師也無内無外無彼我則無内外也魏瑩與田侯牟約田侯牟背之魏瑩怒將使人刺之犀首聞而耻之曰君爲萬乘之君也而以匹夫從讎衍請受甲二十萬爲君攻之虜其人民係其牛馬使其君内熱發於背然後拔其國忌也出走然後挟其背折其脊季子聞而

恥之曰築十仞之城城者旣十仞矣則又壞之此胥靡之所苦也今兵不起七年矣此王之基也衍亂人不可聽也華子聞而醜之曰善言伐齊者亂人也善言勿伐者亦亂人也謂伐之與不伐亂人也者又亂人也君曰然則若何曰君求其道而巳矣惠子明之而見戴晉人戴晉人曰有所謂蝸者君知之乎曰然蝸至微而有兩角○魏瑩郭本作瑩音瑩磨之瑩今本多作罃乙耕反司馬云魏惠

王也與田侯一本作田侯牟司馬云田侯齊威王也名牟桓公子案史記威王名因不名牟約徐於妙反又如字司馬云約誓在惠王二十六年背音佩刺七賜反犀首魏官名也司馬云若今虎牙將軍公孫衍爲此官元嘉本作齒首乘繩證反爲君于僞反下請爲君同忌也出走忌畏而走或言圍之也元嘉本忌作亡抶敕一反三蒼云擊也郭云秋又豬栗反折之舌反季子魏臣壞音怪華子亦魏臣也惠子惠施也見賢遍反下同戴晉人梁國賢人惠施薦之於魏王蝸音瓜郭音戈李云蝸蟲有兩角俗謂之蝸牛三蒼云小牛螺也云俗各黃犢有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸

數萬逐北旬有五日而後反（誠知所爭者若此此之細也則天下無爭矣○數色主反北如字又音佩軍走曰北）君曰噫其虛言與曰臣請爲君實之君以意在四方上下有窮乎君曰無窮曰知遊心於無窮而反在通達之國（人迹所及爲通達謂今四海之內也噫於其反與音餘）若存若亡乎君曰然（今自以四海爲大然計在無窮之中若有若無也）曰通達之中有魏於魏中有梁於梁中有王王與蠻氏有辯乎君曰無辯（王與蠻氏俱有限之物耳有限則不問大小俱

不得與無窮者計也雖復天地共在無窮之中皆蔑如也況魏中之梁梁中之王而足爭哉○復扶又反

客出而君惝然若有亡也自悼所爭者細○惝音敞字林云惘也又吐蕩反

客出惠子見君曰客大人也聖人不足以當之惠子曰夫吹管也猶有嗃也吹劍首者吷而已矣堯舜人之所譽也道堯舜於戴晉人之前譬猶一吷也曾不足聞○莞音管本亦作管嗃許交反管聲也王篇呼洛反又呼教反廣雅云鳴也劍首司馬云謂劍環頭小孔也吷音血又呼悅反司馬云吷然如風過譽音餘

孔子之楚舍於

蟻丘之漿其鄰有夫妻臣妾登極者子路曰是稯稯何爲者邪仲尼曰是聖人僕也是自埋於民與民同○蟻丘魚綺反李云蟻丘山名漿李云賣漿家司馬云謂逆旅舍以菰蔣草覆之也登極司馬云極屋棟也升之以觀也一云極平頭屋也稯音揔字亦作揔李云聚貌又作稯一本作稯初力反聖人僕謂懷聖德而隱僕隸也司馬本僕作樸謂聖人坏樸自藏於畔進不榮華退不枯槁○藏於畔王云修田農之業是隱藏於壟畔其聲銷損其名也○銷音消司馬云小也損本亦作損其志無窮規是生也其口雖言其心未嘗言所言者皆世言方且

與世違而心不屑與之俱心與世異○不屑屑絜也不絜世也本或作肯是陸沈者也人中隱者譬無水而沈也○陸沈司馬云當顯而反隱如無水而沈也是其市南宜僚邪子路請往召之孔子曰已矣彼知丘之著於己也著明也知丘之適楚也以丘爲必使楚王之召己也彼且以丘爲佞人也夫若然者其於佞人也羞聞其言而況親見其身乎而何以爲存不如舍之以從其志子路往視之其室虛矣果逃去也長梧封人問

子牢曰君爲政焉勿鹵莽治民焉勿滅裂鹵莽滅裂輕脱末略不盡其分○長梧地名封人守封疆之人子牢司馬云即琴牢孔子弟子鹵音魯莽莫古反又如字滅裂猶短草也李云謂不熟也司馬云鹵莽猶麄粗也謂淺耕稀種也滅裂斷其草也昔予爲禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之其實亦滅裂而報予來年變齊深其耕而熟耰之功盡其分無所不至○芸音云除草也亦齊才細反司馬如字云變更也謂變更所法也齊同也耰音憂司馬云鋤也廣雅云推也字林云摩玉器也其禾繁以滋予終年

厭飱莊子聞之曰今人之治其形理其心多有似封人之所謂遁其天離其性滅其情亡其神以衆爲夫遁離滅亡以衆爲之所致也若各致其極則何患也○飱音孫本又作飱離力智反下同衆爲如字王云凡事所可爲者也遯離滅亡皆猶衆爲衆爲所謂鹵莽也司馬本作爲僞故鹵莽其性者欲惡之孽爲性萑葦萑葦害禾稷欲惡傷正性○惡烏路反注並同孽魚列反萑音丸葦類葦于鬼反蘆也蒹葭始萌以扶吾形形扶疎則神氣傷○蒹古恬反廉也葭音加亦蘆也尋擢吾性以欲惡引性不止於當並潰漏發

不擇所出漂疽疥癰內熱溲膏是也此鹵莽之報也故治性者安可以不齊其至分○潰回內反漏發李云謂精氣散泄上潰下漏不擇所出也【漂】本亦作瘭徐敷妙反又匹招反一音必招反【疽】七餘反瘭疽謂病瘡膿出也【疥】音界溲本或作瘦所求反○司馬云謂虛勞人尿上生肥白沫也皆爲利欲感動失其正氣不如深耕熟耰之有實【齊】才細反又如字

柏矩學於老聃曰請之天下遊老聃曰已矣天下猶是也又請之老聃曰汝將何始曰始於齊至齊見辜人焉推而強之解朝服而幕之號天而哭之曰子乎

子乎天下有大菑子獨先離之曰莫爲盜莫爲殺人殺人大菑謂自此以下事大菑既有則雖戒以莫爲其可得已乎○栢矩有道之人〔辜〕罪也李云謂應死人也元嘉本作幸人〔強〕其良反字亦作彊〔朝〕古遥反〔莫〕音幕司馬云覆也號戶刀反〔菑〕音哉離著也榮辱立然後覩所病各自得則無榮辱得失紛紜故榮辱立榮辱立則夸其所謂辱而跂其所謂榮矣奔馳乎夸跂之間非病如何貨財聚然後覩所爭若以知足爲富將何爭乎今立人之所病聚人之所爭窮困人之身使無休時欲無至此得乎上有所好則下不能安其本分○〔好〕呼報反

古之君人者以得爲在民以失爲在己君莫之失則民自得矣以正爲在民以枉爲在己君莫之枉則民自正故一形有失其形者退而自責夫物之形性何爲而失哉皆由人君撓之以至斯患耳故自責今則不然匿爲物而愚不識反其性匿也用其性顯也故爲物所顯則皆識〔匿〕女力反愚一本作遇不識反物性而強令識之大爲難而罪不敢爲物所易則皆敢○大爲難而罪不敢王云凡所施爲者皆用物之所能則莫不易而敢矣而故大爲艱難令出不能物有不敢者則因罪之〔易〕以豉反重爲任而罰不勝輕其所任則皆勝○〔勝〕音

升註同遠其塗而誅不至適其足力則皆至民知力竭則以僞繼之。將以避誅罰也。知音智下同日出多僞士民安取不僞主曰與僞士於何許得其眞乎夫力不足則僞知不足則欺財不足則盜盜竊之行於誰責而可乎當責上也蘧伯玉行年六十而六十化亦能順世而不係於彼我故也。蘧其居反未嘗不始於是之而卒詘之以非也順物而暢物情之變然也。詘起勿反廣雅云曲也郭音黜未知今之所謂是之非五十九非也物情之變未始有極

萬物有乎生而莫見其根有乎出而莫見其門無根無門忽爾自然故莫見也唯無其生亡其出者爲能覩其門而惻其根也人皆尊其知之所知而莫知恃其知之所不知而後知可不謂大疑乎我所不知物有知之者矣故用物之知則無所不知獨任我知知其寡矣今不恃物以知而自尊其知則物不告我非大疑如何已乎已乎且無所逃不能用彼則寄身無地此則所謂然與然乎自謂然者天下未之然也○與音餘又如字然乎言未然仲尼問於大史大弢伯常騫豨韋曰夫衞靈公飲

酒湛樂不聽國家之政田獵畢弋不應諸侯之際其所以爲靈公者何邪大弢曰是因是也靈即是無道之謚也○太史音泰弢吐刀反人名伯常騫起虔反人名豨本亦作俙同虛豈反又音希郭音郗李音熈韋李云豨韋者太史官名湛丁南反樂之久也李常淫反樂音洛應應對之應諸侯之際司馬云盟會之事伯常騫曰夫靈公有妻三人同濫而浴男女同浴此無禮也○同濫徐明暫反或力暫反浴器也史鰌奉御而進所搏幣而扶翼以鰌爲賢而奉御之勞故搏幣而扶翼之使其不得終禮此其所以爲肅賢也幣者奉御之物○史鰌音

秋司馬云史魚也（搏）音博弊郭作弊帛也徐扶世反司馬音蔽云引衣裳自蔽扶翼司馬云謂公及浴女相扶翼自隱也此殊郭義其慢若彼之甚也見賢人若此其肅也是其所以爲靈公也欲以肅賢補其私慢靈有二義亦可謂善故仲尼問焉狶韋曰夫靈公也死卜葬於故墓不吉卜葬於沙丘而吉掘之數仞得石槨焉洗而視之有銘焉曰不馮其子靈公奪而里之夫靈公之爲靈也久矣子謂蒯聵也言不馮其子靈公將奪女處也夫物皆先有其命故來事可知也是以凡所爲者不得不爲

凡所不爲者不可得爲而愚者以爲之在已不亦亦妄乎○故墓一本作大墓沙丘地名（掘）其月反又其勿反（數）所主反（洗）西禮反（馮）音憑其子靈公郭讀絶句司馬以其子字絶句云言子孫不足可憑故使公得此處爲冢也奪而里而汝也里居處也一本作奪而埋之（蒯）起怪反（聵）五怪反蒯聵衛莊公名（女）音汝（處）昌慮反

之二人何足以識之徒識已然之見事耳未知已然之出於自然也○（見）賢遍反

少知問於大公調曰何謂丘里之言大公調曰丘里者合十姓百名而以爲風俗也合異以爲同散同以爲異今指馬之百體而不得馬而馬

係於前者立其百體而謂之馬也是故丘山積卑而爲高江河合水而爲大大人合幷而爲公無私於天下則天下之風一也○大公音泰下同丘里李云四井爲邑四邑爲丘五家爲鄰五鄰爲里古者鄰里井邑土風不同猶今鄉曲各自有方俗而物不齊同十姓百名一姓爲十人十姓爲百名則有異有同故合散以定之卑如字又音婢合水一本作合流合幷而爲公合羣小之稱以爲至公之一也是以自外入者有主而不執由中出者有正而不距自外入者大人之化也由中出者民物之性也性各得正故民無違心化必至公故主無所執所以能合丘里

而弁天下一萬物而夷羣異也四時殊氣天不賜故歲成殊氣自有故能常有若本無之而由天賜則有時而廢○賜與也五官殊職君不私故國治殊職自有其才故任之耳非私而與之○治直吏反文武大人不賜故德備文者自文武者自武非大人所賜也若由賜而能則有時而闕矣豈唯文武凡性皆然萬物殊理道不私故無名無名故無爲無爲而無不爲名止於實故無爲實各自爲故無不爲時有終始世有變化故無心者斯順禍福淳淳流行反覆○淳淳如字王云流動流貌覆芳服反至有所拂者而有

所宜於此爲戾於彼或以爲宜○拂扶弗反戾戾也又音弗又音弼自殉殊面各自性其所是不能離也○自殉殊面廣雅云面向也謂心各不同而自殉焉殊向者亦有斯差離力智反自殉是非天隔故有所正有所正者有所差正於此者或差於彼比於大澤百材皆度無弃材也○比於大澤本亦作宅百材皆度度居也雖别區異所大澤爲居雖木石異端同以太山爲壇此可以當丘里之言也觀乎大山木石同壇合異以爲同也此之謂丘里之言言於丘里則天下可知少知曰然則謂之道足乎大公調曰不然今計物之數不止於萬

而期曰萬物者以數之多者號而讀之也夫有數之物猶不止於萬況無數之數謂道而足邪○讀李云讀猶也是故天地者形之大者也陰陽者氣之大者也道者爲之公物得以通通物無私而強字之曰道○強巨丈反因其大以號而讀之則可也所謂道可道也已有之矣乃將得比哉名已有矣故乃將無可得而比邪則若以斯辯譬猶狗馬其不及遠矣今名之辯無不及遠矣故謂道猶未足也必在乎無名無言之域而後至焉雖有名故莫之比也少知曰四方之內六合之

裹萬物之所生惡起問此者或謂道能生之○（惡）音烏大公調曰陰陽相照相蓋相治四時相代相生相殺言此皆其自爾非無所生欲惡去就於是橋起雌雄片合於是庸有凡此事故云爲趣舍近起於陰陽之相照四時之相代也○（惡）烏路反（橋）起居表反下同又音羔王云高勁言所起之勁疾也（片）合音判又如字安危相易禍福相生緩急相摩聚散以成此名實之可紀精之可志也過此以往至於自然自然之故誰知所以也隨序之相理橋運之相使窮則反終則始

此物之所有皆物之所有自然而然耳非無能有之也○隨序謂變化相隨有次序也序或作原一本作享橋運之相使橋運謂相橋代頓至次序以相通理橋運以相制使也言之所盡知之所至極物而已物表無所復有故言知不過極物也○復扶又反覩道之人不隨其所廢不原其所起廢起皆自爾無所原隨也此議之所止極於自爾故無所議少知曰季真之莫爲接子之或使二家之議孰正於其情孰徧於其理季真曰道莫爲也接子曰道或使或使者有使物之功也○季真接子李云二賢人徧音遍徐音篇大公調曰

雞鳴狗吠是人之所知雖有大知不能以言讀其所自化又不能以意其所將爲物有自然非爲之所能也由斯而觀季眞之言當也○吠符廢反知音智斯而析之精至於無倫大至於不可圍皆不爲而自爾或之使莫之爲未免於物而終以爲過物有相使亦皆自爾故莫之爲者未爲非物也凡物云云皆由莫爲而過去或使則實實自使之莫爲則虛無使之也有名有實是物之居指名實之所在無名無實在物之虛物之所在其實至虛可言可意言而愈疏

故求之於言意之表而後至焉未生不可忌突然自生制不由我我不能禁已死不可徂忽然自死吾不能違○可徂一本作阻死生非遠也理不可覩近於身中猶莫見其自爾而欲憂之或之使莫之爲疑之所假此二者世所至疑也吾觀之本其往無窮吾求之末其來無止無窮無止言之無也與物同理物理無窮故其言無窮然後與物同理也或使莫爲言之本也與物終始恒不爲而自使然也道不可有有不可無道故不能使有而有者常自然也道之爲名所假而行物所

由而行故假名之曰道或使莫爲在物一曲夫胡爲於大方擧一隅便可知言而足則終日言而盡道求道於言意之表則足言而不足則終日言而盡物不能忘言而存意則不足道物之極言默不足以載夫道物之極常莫爲而自爾不在言與不言非言非默議其有極極於自爾非言默而議也

南華真經卷第八

莊子

景世德堂本

南華真經卷第九

郭象子玄註　陸德明音義

莊子雜篇外物第二十六 音義曰以義名篇

外物不可必故龍逄誅比干戮箕子狂惡來死桀紂亡善惡之所致俱不可必也○外物王云夫忘懷於我者固無對於天下然後外物無所用必焉若乃有所執為者諒亦無無時而妙矣人主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流于江萇弘死于蜀藏其血三年而化為碧精誠之至○化為碧呂氏

春秋藏其血三年化爲碧玉人親莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝已憂而曾參悲是以至人無心而應物唯變所適○孝已李云殷高宗之太子曾參李云曾參至孝爲父所憎嘗見絶糧而後蘇木與木相摩則然金與火相守則流陰陽錯行則天地大絯於是乎有雷有霆水中有火乃焚大槐所謂錯行○絯音駭又音該又胡待反水中有火乃焚大槐司馬云水中有火謂電也焚謂霹靂時燒大樹也有甚憂兩陷而無所逃苟不能忘形則隨形所遭而陷於憂樂左右無宜也○兩陷司馬云兩謂心與瞻也陷破也畏

雷霆甚憂心膽破陌也【樂】音洛螴蜳不得成矜之愈重則所在爲難莫知所守故不得成○螴郭音陳又楮允反徐敕盡反【蜳】郭音惇又杜允反徐敕轉反李餘隹反司馬云螴蜳讀曰冲融言怖畏之氣冲融兩溢不安定也心若縣於天地之間所希跂者高而闊也○【縣】音玄慰暋沈屯也非清夷平暢也○【慰】【暋】武巾反李音昬又音泯慰鬱也暋悶也沈屯張倫反司馬云沈深也屯難也利害相摩生火甚多內熱故也衆人焚和衆人而遺利則和若利害存懷則其和焚也月固不勝火大而闇則多累小而明則知分於是乎有僓然而道盡唯僓然無矜遺形自得道乃盡也○【僓】音頹又平懷反郭

云順也莊周家貧故往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑金將貸子三百金可乎莊周忿然作色曰周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何爲者邪對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰諾我且南遊吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾失我常與我無所處吾得斗升之水然活耳

君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆此言當理無小苟其不當雖大何益○貸音特或一音他得反監河侯古銜反說苑作魏文侯將貸他代反呼火故反鮒音附廣雅云鰿也鰿音迹波臣司馬云謂波蕩之臣激古狄反索所白反枯魚李云猶乾魚也任公子爲大鉤巨緇五十犗以爲餌蹲乎會稽投竿東海旦旦而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨鉤錎沒而下騖揚而奮鬐白波若山海水震蕩聲侔鬼神憚赫千里任公子得若魚離而腊之自制河以東

蒼梧已北莫不厭若魚者已而後世輇才諷說之徒皆驚而相告也夫揭竿累趣灌瀆守鯢鮒其於得大魚難矣飾小說以干縣令其於大達亦遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其不可與經於世亦遠矣此言志趣不同故經世之宜小大各有所適也○【任】如字下同李云任國名【鉤】本作釣巨緇司馬云大黑綸也【揞】郭占邁反云犍牛也徐音界說文云騬也司馬云犗牛也【騬】音繩【犍】紀言反【餌】音二【蹲】音存【會】古外反【稽】古兮反會稽山名今爲郡也期年本亦作朞同音基言必久其事後乃能感也【錎】音陷字林

猶搯字也〔鶩〕音務一本作鶩〔鰌〕徐求夷反李音須〔憚〕徒旦反〔赫〕火百反千里言千里皆懼若魚司馬云大魚名若海神也或云若魚猶言此魚〔腊〕音昔制河諸設反依字應作浙漢書音義音逝河亦江也北人名水皆曰河浙江今在餘杭郡後漢以爲吳會分界司馬云浙江今在會稽錢塘〔輇〕七全反又硯專反又音權李云輇量人也本或作軨軨小也本又或作輕〔諷〕力鳳反〔揭〕其列其謁二反〔竿累〕劣彼反謂次足不得並足也本亦作累司馬云力追反云綸也〔趣〕本又作趨同七須反灌瀆司馬云溉瀆之瀆鯢五兮反〔鮒〕音附又音蒲本又作蒲李云鯢鮒皆小魚也

儒以詩禮發家大儒臚傳曰東方作矣事之何若小儒曰未解裙襦口中

有珠詩固有之曰青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠爲接其鬢壓其顪儒以金椎控其頤徐別其頰無傷口中珠詩禮者先王之陳迹也苟非其人道不虛行故夫儒者乃有用之爲姦則迹不足恃也○臚力於反一音盧蘇林注漢書云上傳語告下曰臚臚猶行也傳治戀反又丈專反向云從上語下曰臚傳一音張戀反遽也東方作矣司馬云謂日出也儒而朱反青青之麥司馬云此逸詩刺死人也陂彼宜反施始豉反壓本亦作擪同乃協反郭於琰反又敕頰反字林云擪一指按也顪本亦作歲許穢反司馬云頤下毛也椎直追反控若江反別彼列反老萊子之

弟子出薪遇仲尼反以告曰有人於彼脩上而趍下長上而促下也○老萊子楚人也出薪出採薪也〔趍〕下音促李云下短也末僂而後耳耳卻近後而上僂○末僂李云末上謂頭前也又謂背膂也後耳司馬云耳卻近後〔近〕附近之近視若營四海視之偏然似營他人事者○視若營四海夫勞形役智以應世務失其自然者也故堯有亢龍之喻舜有卷僂之談周公類之走狼仲尼比之逸狗豈不或信哉〔偏〕律悲反舊魚鬼反又魚威反不知其誰氏之子老萊子曰是丘也召而來仲尼至曰丘去汝躬矜與汝容知斯為君子矣謂仲尼能

遺形去知故以爲君子○[去]起呂反注同而本又作女躬矜爲身矜修善行容[知]音智謂節智爲容好仲尼揖而退受其言也蹙然改容而問曰業可得進乎設問之令老萊明其不可進○蹙子六反業可得進乎問可行仁義於世乎[令]力成反老萊子曰夫不忍一世之傷而驁萬世之患一世爲之則其迹萬世爲患故不可輕也○[驁]本亦作敖同五報反下同下或作驁抑固窶邪亡其略弗及邪直任之則民性不窶而皆自有略無弗及之事也○窶其矩反惠以歡爲驁終身之醜惠之而歡者無惠則醜矣然惠不可長故一惠終身醜也中民之行進

焉耳○言其易進則不可妄惠之行下孟反易以豉反相引以名相結以隱隱括進之謂也○相結以隱李云隱病患也雖相引以名聲是相結以病患與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽閉者閉塞○譽堯音餘閉一本文註並作門反無非傷也動無非邪也順之則全靜之則正○反無非傷反逆於理動無非邪似嗟反動矜於是也聖人躊躇以興事以每成功事不遠本故其功每成○躊音疇躇直居反以興事以每成功每者每有成功也躊躇者從容也從容興事雖有成功聖人不存猶致敝迹流毒百世況動矜善行而載之不已乎遠于萬反柰何哉其

載焉終矜爾矜不可載故遺而弗有也宋元君夜半而夢人被髮闚阿門曰予自宰路之淵予為清江使河伯之所漁者余且得予元君覺使人占之曰此神龜也君曰漁者有余且乎左右曰有君曰令余且會朝明日余且朝君曰漁何得對曰且之網得白龜焉箕圓五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺之再欲活之心疑卜之曰殺龜以卜吉乃刳龜七十二鑽而無遺

筴仲尼曰神龜能見夢於元君而不能避余且之網知能七十二鑽而無遺筴不能避刳腸之患如是則知有所困神有所不及也神知之不足恃也如是夫唯靜然居其所能而不營於外者爲全○宋元君李云元公也案元公名佐平公之子阿門司馬云阿屋曲簷也宰路李云淵名龜所居爲如字又于僞反使所吏反漁音魚余音預且子餘反姓余名且也覺古孝反令力成反朝直遥反下同刳口孤反鑽左端反又左亂反筴初華反見賢遍反知音智下及注同知有所困一本作知有所不周雖有至知萬人謀之不用其知而用衆謀○知音智下註

皆同魚不畏網而畏鵜鶘網無情故得魚○鵜徒兮反鶘鵜鶘水鳥
也一名淘河去小知而大知明小知自私大知任物○去起吕反下
註同去善而自善矣去善則善無所慕善無所慕則善者不矯而自善也
○矯居表反嬰兒生無石師而能言與能言者處
也汎然無習而自能者非跂而學彼也○石師石者匠名也謂無人爲師匠教之者也
一本作所師又作碩師惠子謂莊子曰子言無用莊子
曰知無用而始可與言用矣夫地非不廣且
大也人之所用容足耳然則廁足而墊之致

黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則無用之爲用也亦明矣聖應其內當事而發已言其外以暢事情情暢則事通外明則內用相須之理然也○廁音側又音測墊丁念反司馬崔云下也本又作塹七念反掘也致至也本又作至莊子曰人有能遊且得不遊乎人而不能遊且得遊乎性之所能不得不爲也性所不能不得強爲故聖人唯莫之制則同焉皆得而不知所以得也○強其丈反夫流遁之志決絕之行噫其非至知厚德之任與非至厚則莫能任其志行而信其殊能也○行下孟反註同與音餘覆墜而

不反火馳而不顧人之所好不避是非死生以之○墜直類反好呼報反雖相與爲君臣時也易世而無以相賤所以爲人齊同故曰至人不留行焉唯所遇而因之故能與化俱夫尊古而卑今學者之流也古無所尊今無所卑而學者尊古而卑今失其原矣且以狶韋氏之流觀今之世夫孰能不波隨時因物乃平民也○狶虛豈反不波波高下貌唯至人乃能遊於世而不僻當時應務所在爲正○僻匹亦反順人而不失己本無我我何失焉彼教不學教因彼往故非學也承意不

彼彼意自然故承而用之則夫萬物各至其我目徹爲明耳徹爲聰鼻徹爲顫口徹爲甘心徹爲知知徹爲德凡道不欲壅壅則哽哽而不止則跈當通而塞則理有不泄而相騰踐也○顫舒延反哽庚猛反塞也跈女展反廣雅云履也止也本或作蹍同跈則衆害生生起也物之有知者恃息凡根生者無知亦作恃息也其不殷非天之罪殷當也夫息不由知由知然後失當失當而後不通故知恃息息不恃知也然知欲之用制之由人非不得已之符也○殷如字一音於靳反天之穿之日夜無降通理有常運人則

顧塞其竇無性任天竇乃開○竇音豆胞有重閬閬空曠也○胞普交反腹中胎重直龍反閬音浪心有天遊遊不係也室無空虛則婦姑勃谿爭處也○勃谿音奚勃爭也谿空也司馬去勃谿反戾也無空虛以容其私則反戾共鬪爭也心無天遊則六鑿相攘攘逆○鑿在報反相攘如羊反司馬云謂六情攘奪大林丘山之善於人也亦神者不勝自然之理有寄物而通也德溢乎名夫名高則利深故脩德者過其當名溢乎暴夫禁暴則名美於德謀稽乎誸茲急也急而後考其謀○誸音賢郭音玄向本作弦云堅正也知出乎爭平往則無

用知柴生乎守柴塞也柴積也○官事果乎衆宜衆之所宜者不一故官事立也春雨日時草木怒生銚鎒於是乎始脩夫事物之生皆有由○銚七遙反削也能有所穿削也又他堯反鎒乃豆反似鋤田具也草木之到植者過半而不知其然夫事由理發故不覺○到植時力反又音值立也本亦作置司馬云鋤拔反之更生者曰到植靜然可以補病非不病也眥搣可以休老非不老也○眥子斯反徐子智反本亦作揃子淺反三蒼云揃猶翦也玉篇云滅也搣本亦作搣音滅又武齊反字林云枇也枇音千米反寧可以止遽非不遽也雖然若是

勞者之務也非佚者之所未嘗過而問焉若是猶有勞故佚者超然不顧○佚音逸聖人之所以駴天下神人未嘗過而問焉神人即聖人也聖言其外神言其内駴戶楷反王云謂改百姓之視聽也徐音戒謂上不問下也賢人所以駴世聖人未嘗過而問焉君子所以駴國賢人未嘗過而問焉小人所以合時君子未嘗過而問焉趨步各有分高下各有等演門有親死者以善毀爵爲官師其黨人毀而死者半慕賞而孝去真遠矣斯尚賢之過也○演門以

善反宋城門名堯與許由天下許由逃之湯與務光務光怒之紀他聞之帥弟子而踆於窾水諸侯弔之三年申徒狄因以踣河其波蕩傷性遂至於此○他徒何反踆音存字林云古蹲字徐七旬反又音尊窾音款又音科司馬云水名弔之司馬云恐其自沈故弔之踣徐芳附反普豆反字林云僵也李云頓也郭薄杯反荃者所以在魚得魚而忘荃蹄者所以在兎得兎而忘蹄言者所以在意得意而忘言吾安得夫忘言之人而與之言哉至於兩聖無意乃都無所言也○荃

七全反崔音孫香草也可以餌魚或云積柴水中使魚依而食焉一云魚笱也[蹄]大兮反兎罝也又云兎弶也係其脚故云蹄也[罝]音古縣反[弶]音巨亮反[得夫]音符

莊子雜篇寓言第二十七

音義曰以義名篇

寓言十九 寄之他人則十言而九見信○寓言十九寓寄也以人不信巳故託之他人十言而九見信也 重言十七 世之所重則十言而七見信○重言謂爲人所重者之言也 卮言日出和以天倪 夫卮滿則傾空則仰非持故也況之於言因物隨變唯彼之從故曰日出日出謂日新也日新則盡其自然之分自然之分盡則和也○[卮]言字又作巵音支字略云卮圓酒器也李起宜反王云夫卮器滿

即傾空則仰隨物而變非執一守故者也施之於言而隨人從變已無常主者也司馬云謂支離無首尾言也倪音崖徐音詣寓言十九藉外論之言出於已俗多不受故借外耳肩吾連叔之類皆所借也○藉李云因也親父不爲其子媒親父譽之不若非其父者也父之譽子誠多不信然時有信者輒以常嫌見疑故借外論也○譽之音餘注同非吾罪也人之罪也已雖信而懷常疑者猶不受寄之彼人則信之人之聽有斯累也與已同則應不與已同則反互相非也同於已爲是之異於已爲非之三異同處而二異訟其所取是必於不訟者俱異耳

而獨信其所是非借外如何重言十七所以已言也是爲耆艾以其耆艾故俗共重之雖使言不借外猶十信其七○耆艾五蓋反年先矣而無經緯本末以期年耆者是非先也年在物先耳其餘本末無以待人則非所以先也期待也人而無以先人無人道也人而無人道是之謂陳人直是陳久之人耳而俗便共信之此俗之所以爲安故而習常巵言日出和以天倪因以曼衍所以窮年夫自然有分而是非無主無主則曼衍矣誰能定之曠然無懷因而任之所以其天年○曼衍以戰反不言則齊齊

與言不齊言與齊不齊也付之與物而就用其言則彼此是非居然自齊若不能因彼而立言以齊之則我與萬物復不齊耳○復扶又反下同故曰無言言彼所言故雖有言而我竟不言也言無言終身言未嘗不言雖出吾口皆彼言耳終身不言未嘗不言據出我口有自也而可有自也而不可有自也而然有自也而不然惡乎然然於然惡乎不然不然於不然惡乎可可於可惡乎不可不可於不可自由也由彼我之情偏故有可不可○惡乎音烏下同物固有所然

物固有所可各自然各自可無物不然無物不可統而言之則無可無不可無可無不可而至也非卮言日出和以天倪孰得其久夫唯言隨物制而任其天然之分者能無天落萬物皆種也以不同形相禪雖變化相代原其氣則一○種章勇反始卒若環於今爲始者於昨已復爲卒也莫得其倫理自爾故莫得是謂天均天均者天倪也夫均齊者豈妄哉皆天然之分莊子謂惠子曰孔子行年六十而六十化與時俱也始時所是卒而非之時變則俗情亦變乘物以遊心者豈異於俗哉未知

今之所謂是之非五十九非也變者不停是不可常惠子曰孔子勤志服知也謂孔子勤志服膺而後知非能任其自化也此明惠子不及聖人之韻遠矣莊子曰孔子謝之矣而其未之嘗言謝變化之自爾非知力之所爲故隨時任物而不造言也孔子云夫受才乎大本復靈以生若役其才知而不復其本靈則生亡矣知音智○鳴而當律言而當法鳴者律之所生言者法之所出而法律者衆之所爲聖人就用之耳故無不當而未之嘗言未之嘗爲也利義陳乎前而好惡是非直服人之口而已矣服用

也我無言也我之所言直用人之口耳好惡是非利義之陳未始出吾口也○好呼報反註同惡烏露反注同使人乃以心服而不敢蘁立定天下之定口所以宣心故用衆人之口則衆人之心用矣我順衆心則衆心信矣誰敢逆立哉吾因天下之自定而定之又何爲乎○蘁音悟又五各反逆也已乎已乎吾且不得及彼乎因而乘之故無不及曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不洎吾心悲洎及也○三釜小爾雅云六斗四升曰釜樂音洛下注同洎其器反弟子問于仲尼曰若參者可謂無所縣

其罪乎縣係也謂參仕以爲親無係祿之罪也○參所金反縣其音玄下同縣係也心再化於祿所存者親也雖係祿而無係係於罪也爲于僞反曰既已縣矣係於祿以養也○養羊尚反下同夫無所縣者可以有哀乎夫養親以適不問其具若能無係則不以貴賤經懷而平和怡暢盡色養之宜矣彼視三釜三千鍾如觀雀蚊虻相過乎前也彼謂無係也夫無係係者視榮祿若蚊虻鳥雀之在前而過去耳豈有哀樂於其間哉○觀本亦作鸛同古亂反蚊音文虻孟庚反司馬云觀雀飛疾與蚊相過忽然不覺也王云鸛蚊取大小相縣以喻三釜三千鍾之多少元嘉本作如鸛蚊無虻字顏成子游謂

東郭子綦曰自吾聞子之言一年而野（外權利也○綦音其）二年而從（不自專也）三年而通（通彼我也）四年而物（與物同也）五年而來（自得也）六年而鬼入（外形骸也）七年而天成（無所復爲○復扶又反）八年而不知死不知生（所遇皆適而安）九年而大妙（妙善也善惡同故無往而不冥此言久聞道知天籟之自然將忽然自忘則穢累日去以至於盡耳○籟力帶反）生有爲死也（生而有爲則喪其生○喪息浪反）勸公以其死也有自也（自由也由有爲故死由私其生故有爲今所以勸公者以其死之由私耳）而生

陽也無自也夫生之陽遂以其絶迹無爲而忽然獨爾非由有也而果然乎惡乎其所適惡乎其所不適然而果然故無適無不適而後皆適皆適而至也○惡音烏下同天有歷數地有人據吾惡乎求之皆已自足莫知其所終若之何其無命也理必自終不由於知非命如何莫知其所始若之何其有命也不知其所以然而然謂之命似若有意也故又遺命之名以明其自爾而後命理全也有以相應也若之何其無鬼邪理必有應若有神靈以致也無以相應也若之何其有鬼邪理自

相應相應不由於故也則雖相應而無靈也衆罔兩問於景曰若向也俯而今也仰向也括而今也被髮向也坐而今也起向也行而今也止何也景曰搜搜也奚稍問也動運自爾無所稍問○景音影又如字本或作影括古活反司馬云謂括髮也被皮寄反搜本又作叟同素口反又素刀反又音蕭向云動貌予有而不知其所以自爾故不知所以予蜩甲也蛇蛻也似之而非也影似形而非形○蜩甲音條司馬云條甲蟬蛻皮也蛻音悅又吐卧反又始銳反火與日吾屯也陰與夜吾代也彼

吾所以有待邪而況乎以有待者乎推而極之則今之所謂有待者率至於無待而獨化之理彰矣○屯徒門反聚也彼來則我與之來彼往則我與之往彼強陽則我與之強陽強陽者又何以有問乎直自強陽運動相隨往來耳無意不可問也陽子居南之沛老聃西遊於秦邀於郊至於梁而遇老子老子中道仰天而歎曰始以汝爲可教今不可也陽子居不荅至舍進盥漱巾櫛脫屨戶外膝行而前曰向者弟

子欲請夫子夫子行不問是以不敢今問矣

請問其故老子曰而睢睢盱盱而誰與居睢睢盱盱跋扈之貌人將畏難而疏遠○陽子居姓陽名戎字子居（沛）音貝（邀）古堯反要也遇也王篇云求也抄也遮也（盥）音管小爾雅云梟也西也（漱）所又反（櫛）莊乙反（閒）音閑下同一音如字（睢）郭呼維反徐許圭反（盱）香于反又許吳反又音虛廣雅云睢睢盱盱元氣也而汝也言汝與元氣合德去其矜驕誰復能同此心解異郭義跋步末反（難）乃旦反（遠）于邊反大白若辱盛德若不足陽子居蹵然變容

曰敬聞命矣其往也舍者迎將其家公執席

妻執巾櫛舍者避席煬者避竈尊形自異故憚而避之也○蹵子六反家家公李云主人公也云讀舍者迎將其家爲句煬羊尚反反又音羊向反炊也其反也舍者與之爭席矣去其夸矜故也去起呂反

莊子雜篇讓王第二十八音義曰以事名篇

堯以天下讓許由許由不受又讓於子州支父子州支父曰以我爲天子猶之可也雖然我適有幽憂之病方且治之未暇治天下也○支父音甫李云支父字也即支伯也幽憂之病王云謂其病深固也夫天下

至重也而不以害其生又况他物乎唯無以天下爲者可以託天下也舜讓天下於子州支伯子州支伯曰予適有幽憂之病方且治之未暇治天下也故天下大器也而不以易生此有道者之所以異乎俗者也舜以天下讓善卷善卷曰余立於宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛絺春耕種形足以勞動秋收斂身足以休食日出而作日入而息逍遥於天

地之間而心意自得吾何以天下爲哉○(卷)善眷勉反居阮反又音眷李云姓善名卷(衣)於旣反下同悲夫子之不知余也遂不受於是去而入深山莫知其處○(處)昌慮反

舜以天下讓其友石戶之農石戶之農曰捲捲乎后之爲人葆力之士也○石戶本亦作后農李云石戶地名農農人也(捲)捲音權郭音眷用力貌(葆)音保字亦作保以舜之德爲未至也於是夫負妻戴攜子以入於海終身不反也○以入於海司馬云凡言入者皆居於州島之上與其曲限中也

大王亶父居邠狄人攻之。(大)音泰下同(亶)丁但反(父)音甫下同(邠)筆貧反徐甫巾反事之以皮帛而不受事之以犬馬而不受事之以珠玉而不受狄人之所求者土地也大王亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父居而殺其子吾不忍也子皆勉居矣爲吾臣與爲狄人臣奚以異且吾聞之不以所用養害所養因杖策而去之民相連而從之遂成國於岐山之下。不以所用養害所養而所以

養人也今爭以殺人是以地害人也人爲地養故不以地故害人也〔杖〕直亮反〔慈〕初華反〔連〕力展反司馬云連讀曰〔輦〕〔岐〕其宜反或作而支反

夫大王亶父可謂能尊生矣能尊生者雖貴富不以養傷身雖貧賤不以利累形今世之人居高官尊爵者皆重失之見利輕亡其身豈不惑哉○不以養傷身不以利累形王云冨貴有養而不以昧養傷身貧賤無利而不以求利累形也

越人三世弒其君王子搜患之逃乎丹穴而越國無君求王子搜不得從之丹穴王子搜不肯

出越人薰之以艾乘以王輿○弒音試王子搜素羔反又悉遘反又邀構反李云王子名淮南子作翳丹穴爾雅云南戴日為丹穴艾古盖反王輿一本作王輿王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎君乎獨不可以舍我乎王子搜非惡為君也惡為君之患也若王子搜者可謂不以國傷生矣此固越人之所欲得為君也○援音爰呼火故反本或作款舍音捨非惡烏路反下及下章真惡同韓魏相與爭侵地子華子見昭僖侯有憂色○子華子司馬云魏人也昭僖侯司馬云

韓侯子華子曰今使天下書銘於君之前書之言曰左手攫之則右手廢右手攫之則左手廢然而攫之者必有天下君能攫之乎。〔攫〕俱碧反俱縛反又史號反李云取也廢李云弃也司馬云病也一云攫者援書銘廢者斬右手昭僖侯曰寡人不攫也子華子曰甚善自是觀之兩臂重於天下也身亦重於兩臂韓之輕於天下亦遠矣今之所爭者其輕於韓又遠君固愁身傷生以憂戚不得也。其輕於韓又遠絶

句僖侯曰善哉教寡人者衆矣未嘗得聞此言也子華子可謂知輕重矣魯君聞顏闔得道之人也使人以幣先焉○魯君一本作魯侯李云哀公也顏闔守陋閭苴布之衣而自飯牛○苴音麤徐七餘反李云有子麻也本或作麤非也飯符晚反魯君之使者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家與顏闔對曰此闔之家也使者致幣顏闔對曰恐聽者謬而遺使者罪不若審之○使所吏反下及下章同與音餘遺唯季反下皆同

使者還反審之復來求之則不得已故若顏闔者眞惡富貴也故曰道之眞以治身其緒餘以爲國家其土苴以治天下由此觀之帝王之功聖人之餘事也非所以完身養生也

○復音服或音扶又反下章皆同緒餘並如字徐上音奢下以嗟反司馬李云緒者殘也謂殘餘也土敕雅反又片賈行賈二反又音如字苴側雅反又知雅反司馬云土苴如糞草也李云土苴糟魄也皆不眞物也一云土苴無心之貌

今世俗之君子多危身棄生以殉物豈不悲哉凡聖人之動

作也必察其所以之與其所以爲。必察其所以之王云聖人眞以持身餘以爲國故其動作必察之焉所以之者謂德所加之方也所爲者謂所以待物也動作於此不必察也今且有人於此以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也則其所用者重而所要者輕也夫生者豈特隨侯之重哉。要一遥反子列子窮容貌有飢色客有言之於鄭子陽者曰列禦寇蓋有好之士也居君之國而窮君無乃爲不好士乎。子陽鄭相好呼報反

鄭子陽即令官遺之粟子列子見使者再拜而辭（令力呈反）使者去子列子入其妻望之而拊心曰妾聞爲有道者之妻子皆得佚樂今有飢色君過而遺先生食先生不受豈不命邪（○拊徐音撫佚音逸樂音洛過古卧反本亦作遇）子列子笑謂之曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也又且以人之言此吾所以不受也其卒民果作難而殺子陽（○難乃旦反下章同殺子陽子陽嚴酷罪者無

赦舍人折弓畏子陽怒責因國人逐猘狗而殺子陽楚昭王失國屠羊說走而從於昭王○楚昭王名軫平王子說音悅或如字昭王反國將賞從者及屠羊說屠羊說曰大王失國說失屠羊大王反國說亦反屠羊臣之爵祿已復矣又何賞之言王曰強之屠羊說曰大王失國非臣之罪故不敢伏其誅大王反國非臣之功故不敢當其賞王曰見之屠羊說曰楚國之法必有重賞大功而後得見今

臣之知不足以存國而勇不足以死寇吳軍入郢越畏難而避寇非故隨大王也今大王欲廢法毀約而見說此非臣之所以聞天下也○從才用反強其丈反見賢遍反知音智郢以井反約如字徐於妙反見如字亦賢遍反王謂司馬子綦曰屠羊說居處卑賤而陳義甚高子綦為我延之以三旌之位○爲于爲反三旌三公位也司馬本作三珪云謂諸侯之三卿皆執珪者屠羊說曰夫三旌之位吾知其貴於屠羊之肆也萬鍾之祿

吾知其當於屠羊之利也然豈可以貪爵祿而使吾君有妄施之名乎說不敢當願復反吾屠羊之肆遂不受也原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶不完桑以爲樞而甕牖二室褐以爲塞上漏下濕匡坐而弦。[施]如字又始豉反[茨]徐疾私反李云盖屋也蓬戶織蓬爲戶桑以爲[樞]尺朱反司馬云屈桑條爲戶樞也甕[牖]音酉司馬云破甕爲牖二室司馬云夫妻各一室[褐]下葛反郭音葛字或作褐[塞]悉代反司馬云以褐衣塞牖也匡坐而弦司馬云匡正也案弦謂弦歌

子貢乘大馬

中紺而表素軒車不容巷往見原憲原憲華
冠縰履杖藜而應門子貢曰嘻先生何病原
憲應之曰憲聞之無財謂之貧學而不能行
謂之病今憲貧也非病也子貢逡巡而有愧
色原憲笑曰夫希世而行比周而友學以爲
人教以爲已仁義之慝輿馬之飾憲不忍爲
也○中紺古暗反李云紺爲中衣加素爲表
華冠胡化反以華木皮爲冠縰履所倚反
或所買反本或作縰并下曳縰同三蒼解詁
作躧云躡也聲類或作屣韋昭蘇寄反通俗

文云屐不著跟曰屣司馬本作踐李云繼屣謂履無跟也王云體之能躡舉而曳之也屣或作屣杖藜以藜爲杖也司馬本作扶杖也應門自對門也囂許其反逡七旬反希世而行司馬云希望也所行常顧世譽而動故曰希世而行比毗志反爲人于僞反下爲已同教人以巳學當爲巳教當爲人今反不然也仁義之慝吐得反惡也司馬云謂依託仁義爲姦惡

曾子居衛緼袍無表顏色腫噲手足胼胝○緼袍紵粉反司馬云謂麻緼爲絮論語云衣敝緼袍是也腫本亦作踵章勇反噲古外反徐古活反司馬云腫噲剝錯也王云盈虛不常之貌胼薄田反胝竹尸反三日不舉火十年不製衣正冠而纓絕捉衿而

肘見納屨而踵決○（肘 竹九反 見 賢遍反）曳縰而歌商頌聲滿天地若出金石天子不得臣諸侯不得友故養志者忘形養形者忘利致道者忘心矣孔子謂顏回曰回來家貧居卑胡不仕乎顏回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給飦粥郭內之田十畝足以爲絲麻鼓琴足以自娛所學夫子之道者足以自樂也回不願仕孔子愀然變容曰善哉回之意丘

聞之知足者不以利自累也審自得者失之而不懼行脩於內者無位而不作丘誦之久矣今於回而後見之是丘之得也○飦之然反字或作饘廣雅云糜也一云紀言反家語云厚粥一音干謂干餅粥之六反又音育樂音洛愀七小反徐在九反又七了反子了反又資酉反李音秋又遥反一本作欣行下孟反作在路反爾雅云慙也又音昨

中山公子牟謂瞻子曰身在江海之上心居乎魏闕之下柰何○公子牟司馬云魏之公子封中山名牟瞻子賢人也淮南作詹魏闕淮南作巍司馬本同云巍讀曰魏象魏

觀闕人君門也言心存榮貴許愼云天子兩觀也瞻子曰重生重生則利輕○重生李云重存生之道者則名利輕輕輕則易絕矣此人身居江海心貪榮利故以此戒之中山公子牟曰雖知之未能勝也○勝音升下同瞻子曰不能自勝則從神無惡乎○不能自勝則從絕句一讀至神字絕句惡如字又烏路反乎絕句一讀連下不能自勝爲句不能自勝而強不從者此之謂重傷之人無壽類矣○重直用反下同魏牟萬乘之公子曰其隱巖穴也難爲於布衣之士雖未至乎道可謂

有其意矣○乘繩證反　孔子窮於陳蔡之間七日不火食藜羹不糝顏色甚憊而弦歌於室○不火食元嘉本無火字糝素感反憊皮拜反　顏回擇菜子路子貢相與言曰夫子再逐於魯削迹於衛伐樹於宋窮於商周圍於陳蔡殺夫子者無罪藉夫子者無禁弦歌鼓琴未嘗絶音君子之無耻也若此乎○伐樹於宋孔子之宋與弟子習禮大樹下宋司徒桓魋欲殺孔子伐其樹孔子遂行藉毁也又云陵藉也一云鑿也或云係也　顏回無以應入

告孔子孔子推琴喟然而歎曰由與賜細人也召而來吾語之子路子貢入子路曰如此者可謂窮矣○喟聲愧反又苦怪反 語魚據反 孔子曰是何言也君子通於道之謂通窮於道之謂窮今丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之爲故内省而不窮於道臨難而不失其德天寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也陳蔡之隘於丘其幸乎○難乃旦反 隘音厄又於懈反 孔子削然

反琴而弦歌子路抗然執干而舞○削如字李云反琴聲亦作梢音消抗許訖反又巨乙反魚乙反李云奮舞貌司馬云喜貌執干干楯也子貢曰吾不知天之高也地之下也古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道德於此則窮通爲寒暑風雨之序矣○樂音洛下同故許由娛於潁陽而共伯得乎共首○虞於潁陽廣雅云虞安也安於潁陽一本作娛娛樂也共伯音恭下同得乎共首司馬云共伯名和脩其行好賢人諸侯皆以爲賢周厲王之難天子曠絕諸侯皆請以爲天子共伯不聽即干王位十四年大

旱星焚卜于太陽兆曰厲王爲祟召公乃立宣王共伯復歸于宗逍遥得意共山之首共丘山今在河内共縣西魯連子云共伯後歸于國得意共山之首紀年云共伯和即于王位孟康註漢書古今人表以爲人爲三公本或作丘首

舜以天下讓其友北人無擇北人無擇曰異哉后之爲人也居於畎畝之中而遊堯之門不若是而已又欲以其辱行漫我吾羞見之因自投清泠之淵

孔子曰士志於仁者有殺身以成仁無求生以害仁夫志尚清遐高風邈世與夫貪利没命者故有天地之降也○畎古犬反畝司馬云壟上曰畝壟中曰畎行下孟反下章

同【曼】武課受徐武畔反下章同【泠】音零淵山海經云在江南一云在南陽郡西崿山下

湯將伐桀因卞隨而謀卞隨曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯又因瞀光而謀瞀光曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯曰伊尹何如曰強力忍垢吾不知其他也○【瞀】音務又莫亘反本或作務強力李云徂兵須力忍垢司馬云垢辱也李云弑君須忍垢也湯遂與伊尹謀伐桀剋之以讓卞隨卞隨辭曰后之伐桀也謀乎我必以我爲賊也勝桀而讓

我必以我爲貪也吾生乎亂世而無道之人再來漫我以其辱行吾不忍數聞也乃自投椆水而死○數音朔椆直留反本又作桐水徐音同又徒董反又音封本又作椆司馬本作洞云洞水在潁陽一云在范陽郡界湯又讓瞀光曰知者謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不立乎瞀光辭曰廢上非義也殺民非仁也人犯其難我享其利非廉也○知音智難乃旦反吾聞之曰非其義者不受其禄無道之世不踐其

土況尊我乎吾不忍久見也乃負石而自沈
於廬水說曰如卞隨務光者其視天下也若六合外人所不能察也斯則謬矣
夫輕天下者不得有所重也苟無所重則無
死地矣以天下爲六合之外故當付之堯舜
湯武耳淡然無係係故汎然從衆得失無槩於
懷何自投之爲哉若二子者可以爲殉名慕
高矣未可謂外天下也○廬水音閭司馬本
作盧水在遼東西界一云在北平郡界淡徒
暫反槩古代反昔周之興有士二人處於孤竹曰伯
夷叔齊二人相謂曰吾聞西方有人似有道者
試往觀焉○孤竹司馬云孤竹國在遼西令支縣界伯夷叔齊其君之二子也

〔令〕音郎定反〔文〕音巨移反至於岐陽武王聞之使叔旦往見之與之盟曰加富二等就官一列血牲而埋之○血牲一本作殺牲司馬本作血之以牲二人相視而笑曰嘻異哉此非吾所謂道也昔者神農之有天下也時祀盡敬而不祈喜其於人也忠信盡治而無求焉○〔嘻〕許其反一音於其反喜如字徐許記反〔治〕直吏反樂與政爲政樂與治爲治不以人之壞自成也不以人之卑自高也不以遭時自利也今周

見殷之亂而遽爲政上謀而下行貨阻兵而保威割牲而盟以爲信揚行以說衆殺伐以要利是推亂以易暴也○揚行下孟反吾行房行同說音悅要一遥反吾聞古之士遭治世不避其任遇亂世不爲苟存今天下闇周德衰其並乎周以塗吾身也不如避之以絜吾行二子北至於首陽之山遂餓而死焉若伯夷叔齊者其於富貴也苟可得已則必不賴高節戾行獨樂其志

不事於世此二士之節也論語曰伯夷叔齊餓于首陽之下不言其死也而此云死焉亦欲明其守餓以終未必餓死也此篇大意以起高讓遠退之風故被其風者雖貪冒之人秉天衢入紫庭猶時慨然中路而歎況其凡乎故夷許之徒足以當稷契對伊呂矣夫居山谷而弘天下者雖不俱爲聖佐不猶高於蒙埃塵者乎其事雖難爲然其風少弊故可遺也曰夷許之弊安在曰許由之弊使人飾讓以求進遂至乎之噲也伯夷之風使暴虐之君得賜其毒而莫之敢亢也尹呂之弊使天下貪冒之雄敢行簒逆唯聖人無迹故無弊也若以伊呂爲聖人之迹則伯夷叔齊亦聖人之迹也若以伯夷叔齊非聖人之迹邪則伊呂之事亦非聖矣夫聖人因物之自行故無迹然則所謂

聖者我本無迹故物得其迹迹得而强名聖則聖者乃無迹之名也○被支義反冐亡北反或亡報反下同㮚息列反噲音快篡初患反又唐云或曰讓王之篇其章多重生而務光二三子自投于水何也荅曰莊書之興存乎反本反本之由先乎去策是以明讓王之一篇標傲世之逸志旨在不降以厲俗無厚身以全生所以時有重生之辭者亦歸弃榮之意耳深於塵務之爲弊也其次者雖復被褐投粥保身而已其全身尚高而超俗自逸寧投身於清泠終不屈於世累也此舊集音有柳復録之於義無當也

莊子雜篇盜跖第二十九 音義曰以人名篇

孔子與柳下季爲友柳下季之弟名曰盜跖

盜跖從卒九千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬取人婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖所過之邑大國守城小國入保萬民苦之。孔子與柳下季爲友柳下惠姓展名獲字季禽一云字子禽居柳下而施德惠一云惠謚也一云柳下邑名案左傳云展禽是魯僖公時人至孔子生八十餘年若至子路之死百五六十歲不得爲友是寄言也盜跖之石反李奇註漢書云跖秦之大盜也從才用反卒尊忽反下同樞戶尺朱反徐苦于反司馬云破人戶樞而取物也入保鄭注禮記曰小城曰保孔子謂柳下季曰夫爲

人父者必能詔其子爲人兄者必能教其弟
若父不能詔其子兄不能教其弟則無貴父
子兄弟之親矣今先生世之才士也弟爲盜
跖爲天下害而弗能教也丘竊爲先生羞之
丘請爲先生往說之柳下季曰先生言爲人
父者必能詔其子爲人兄者必能教其弟若
子不聽父之詔弟不受兄之教雖今先生之
辯將柰之何哉且跖之爲人也心如涌泉意

如飄風強足以拒敵辯足以飾非順其心則喜逆其心則怒易辱人以言先生必無往孔子不聽顏回爲馭子貢爲右往見盜跖盜跖乃方休卒徒大山之陽膾人肝而餔之〔詔〕如字教也竊〔爲〕于僞反下請爲爲我竊爲使爲皆同〔説〕始鋭反飄婢遥反徐扶遥反〔易〕以豉反〔大〕山音太〔膾〕古外反〔餔〕布吳反徐甫吳反字林云日申時食也孔子下車而前見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義敬再拜謁者謁者入通盜跖聞之大怒目如明星髮

上指冠曰此夫魯國之巧僞人孔丘非邪爲我告之爾作言造語妄稱文武。[上]時掌反[夫]音符又如字冠枝木之冠帶死牛之脅。[冠]古亂反枝木之冠如字司馬云冠多華飾如木之枝繁帶死牛之[脅]許劫反司馬云取牛皮爲大革帶多辭繆說不耕而食不織而衣搖脣鼓舌擅生是非以迷天下之主使天下學士不反其本妄作孝弟而儌倖於封侯富貴者也。[繆]音謬[弟]音弟本亦作悌[儌]古堯反子之罪大極重疾走歸不然我將

以子肝益晝餔之膳孔子復通曰丘得幸於季願望履幕下○復扶又反下同願望履幕下司馬本幕作綦云言視不敢望跖面望履結而還也謁者復通盜跖曰使來前孔子趨而進避席反走再拜盜跖盜跖大怒兩展其足案劒瞋目聲如乳虎曰丘來前若所言順吾意則生逆吾心則死○反走小却行也瞋赤眞反徐赤夷反廣雅云張也乳如樹反孔子曰丘聞之凡天下有三德生而長大美好無雙少長貴賤見而皆說之

此上德也知維天地能辯諸物此中德也勇悍果敢聚衆率兵此下德也凡人有此一德者足以南面稱孤矣今將軍兼此三者身長八尺二寸面目有光脣如激丹齒如齊貝音中黃鍾而名曰盜跖丘竊爲將軍恥不取焉

○〔少〕詩照反〔長〕丁丈反〔說〕音悅下同〔知〕音智〔悍〕戶旦反〔激〕丹古歷反司馬云明也齊貝一本作含具〔中〕丁仲反

將軍有意聽臣臣請南使吳越北使齊魯東使宋衛西使晉楚使爲將軍造大

城數百里立數十萬戶之邑尊將軍爲諸侯與天下更始罷兵休卒收養昆弟共祭先祖此聖人才士之行而天下之願也○使所吏反下三字同數所主反下同罷如字徐扶彼反共音恭行下孟反下同盜跖大怒曰丘來前夫可規以利而可諫以言者皆愚陋恒民之謂耳今長大美好人見而說之者此吾父母之遺德也丘雖不吾譽吾獨不自知邪且吾聞之好面譽人者亦好背而毀之今

丘告我以大城衆民是欲規我以利而恒民畜我也安可長久也城之大者莫大乎天下矣堯舜有天下子孫無置錐之地湯武立爲天子而後世絶滅非以其利大故邪○恒民一本作順民後亦爾譽音餘下同好呼報反下同背音佩下同且吾聞之古者禽獸多而人民少於是民皆巢居以避之晝拾橡栗暮栖木上故命之曰有巢氏之民古者民不知衣服夏多積薪冬則煬之故命之

曰知生之民神農之世卧則居居起則于于民知其母不知其父與麋鹿共處耕而食織而衣無有相害之心此至德之隆也然而黃帝不能致德與蚩尤戰於涿鹿之野流血百里○橡音象煬羊亮反蚩尤神農時諸侯始造兵者也神農之後第八帝曰榆罔世蚩尤氏強與榆罔爭王逐榆罔榆罔與黃帝合謀擊殺蚩尤漢書音義云蚩尤古之天子一曰庶人貪者涿鹿音卓本又作濁司馬云涿鹿地名故城今在上谷郡西南八十里也堯舜作立羣臣湯放其主武王殺紂自是之

後以強陵弱以衆暴寡湯武以來皆亂人之徒也○殺音弑下同今子脩文武之道掌天下之辯以教後世縫衣淺帶矯言僞行以迷惑天下之主而欲求富貴焉盜莫大於子天下何故不謂子爲盜丘而乃謂我爲盜跖○縫本又作縫扶恭反徐扶公反音馮淺帶縫帶使淺俠矯紀表反子以甘辭說子路而使從之使子路去其危冠解其長劍而受教於子天下皆曰孔丘能止暴禁非○說始銳反又如字

〔去〕起呂反危冠李云危高也子路好勇冠似雄雞形背負豭斗用表已勇也其卒之也子路欲殺衛君而事不成身菹於衛東門之上是子教之不至也○〔卒〕子恤反〔菹〕莊居反子自謂才士聖人邪則再逐於魯削跡於衛窮於齊圍於陳蔡不容身於天下子教子路菹此患上無以爲身下無以爲人子之道豈足貴邪世之所高莫若黃帝黃帝尚不能全德而戰涿鹿之野流血百里堯不慈舜不孝禹偏

枯湯放其主武王伐紂文王拘羑里此六子者世之所高也孰論之皆以利惑其眞而強反其情性其行乃甚可羞也○以爲于僞反下同堯不慈不授子也文王囚羑里紂之二十年因文王強其文反羞如字本又作惡烏路反世之所謂賢士伯夷叔齊辭孤竹之君而餓死於首陽之山骨肉不葬鮑焦飾行非世抱木而死申徒狄諫而不聽負石自投於河爲魚鱉所食○負石自投於河申徒狄將投於河崔喜止之曰吾聞聖人曰士民父母若濡

足故不救溺人可乎申徒狄曰不然昔桀殺龍逢紂殺比干而亡天下吳殺子胥陳殺泄治而滅其國非聖人不仁不用故也遂沈河而死介子推至忠也自割其股以食文公文公後背之子推怒而去抱木而燔死○食音嗣燔音煩燒也尾生與女子期於梁下女子不來水至不去抱梁柱而死此四者無異於磔犬流豕操瓢而乞者皆離名輕死不念本養壽命者也○尾生一本作微生戰國策作尾生高高誘以爲魯人磔竹客反廣雅云張也操七曹反瓢俾搖反乞者李云言上四人不得其死

猶猪狗乞兒流轉溝中者也乞或作走[離]力智反念本本或作卒 世之所謂忠臣者莫若王子比干伍子胥子胥沈江比干剖心此二子者世謂忠臣也然卒爲天下笑○[剖]普口反 自上觀之至于子胥比干皆不足貴也丘之所以說我者若告我以鬼事則我不能知也若告我以人事者不過此矣皆吾所聞知也今吾告子以人之情目欲視色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈○[說]如字又始銳反 人上

壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之中不過四五日而已矣天與地無窮人死者有時操有時之具而託於無窮之間忽然無異騏驥之馳過隙也○上壽音受又如字下同瘦色又反不能說其志意養其壽命者皆非通道者也丘之所言皆吾之所棄也亟去走歸無復言之子之道狂狂汲汲詐巧虛偽事也非可以全眞也奚足論哉○說

音悅亟紀力反急也本或作極復扶又反狂狂如字又居況反汲汲本亦作伋音急又音及巧苦好反又如字孔子再拜趨走出門上車執轡三

失目芒然無見色若死灰據軾低頭不能出氣○上時掌反三息暫反又如字芒莫則反歸到魯東門外適遇

柳下季柳下季曰今者闕然數日不見車馬

有行色得微往見跖邪孔子仰天而歎曰然

柳下季曰跖得無逆汝意若前乎孔子曰然

丘所謂無病而自灸也疾走料虎頭編虎須

幾不免虎口哉此篇寄明因衆之所欲士而亡之雖王紂可去也不因衆
而獨用巳雖盜跖不可御也○行如字灸久
又反料音聊編音鞭又蒲顯反徐扶顯反本
或作編音同須一本作料頭
編虎須幾音祈去起呂反子張問於滿苟
得曰盍不爲行○滿苟得人姓名盍胡臘反爲行下孟反下注同盍何不
也勸何不爲德行無行則不信不信則不任不任則
不利故觀之名計之利而義眞是也若棄名
利反之於心則夫士之爲行不可一日不爲
乎滿苟得曰無恥者富多信者顯夫名利之

大者幾在無恥而信故觀之名計之利而信眞是也若棄名利反之於心則夫士之爲行抱其天乎子張曰昔者桀紂貴爲天子富有天下今謂臧聚曰汝行如桀紂則有怍色有不服之心者小人所賤也仲尼墨翟窮爲匹夫今謂宰相曰子行如仲尼墨翟則變容易色稱不足者士誠貴也○臧聚司馬云謂臧獲盜濫竊聚之人作音昨宰相息亮反下相而同故勢爲天子未必貴也窮爲

匹夫未必賤也貴賤之分在行之美惡滿苟得曰小盜者狗大盜者爲諸侯諸侯之門義士存焉昔者桓公小白殺兄入嫂而管仲爲臣田成子常殺君竊國而孔子受幣論則賤之行則下之則是言行之情悖戰於胷中也不亦拂乎。[嫂]先早反司馬云以嫂爲室家臣或作相[殺]申志反[論]力頓反[悖]布內反[拂]扶弗反故書曰孰惡孰美成者爲首不成者爲尾子張曰子不爲行即將疏戚無倫貴

賤無義長幼無序五紀六位將何以爲別乎滿苟得曰堯殺長子舜流母弟疏戚有倫乎湯放桀武王殺紂貴賤有義乎王季爲適周公殺兄長幼有序乎儒者僞辭墨者兼愛五紀六位將有別乎〇長丁丈反五紀司馬云歲月日星辰歷數六位君臣父子夫婦別彼列反下同堯殺長子崔云堯殺長子考監明舜流母弟弟謂象也流放也孟子云舜封象於有庳不得有爲於其國天子使吏治其國而納其貢稅焉故謂之放也適丁歷反且子正爲名我正爲利名利之實不

順於理不監於道○且子正爲名假設之辭也〔爲〕音于爲反下爲利同〔監〕本亦作鑑同吾日與子訟於無約曰小人殉財君子殉名其所以變其情易其性則異矣乃至於棄其所爲而殉其所不爲則一也○〔日〕人實反約如字徐於妙反故曰無爲小人反殉而天無爲君子從天之理若枉若直相而天極面觀四方與時消息若是若非執而圓機獨成而意與道徘徊無轉而行無成而義將失而所爲無赴

而富無徇而成將棄而天比干剖心子胥抉眼忠之禍也直躬證父尾生溺死信之患也鮑子立乾勝子不自理廉之害也孔子不見母匡子不見父義之失也此上世之所傳下世之所語以爲士者正其言必其行故服其殃離其患也此章言尚行則行矯貴士則士僞故蔑行賤士以全其內然後行高而士貴耳○[抉]眼烏穴反鮑子立乾司馬云鮑子名焦周末人汙時君不仕採蔬而食子貢見之謂曰何爲不仕食祿荅曰無可士者子貢曰汙時君不食其祿惡其政不踐

其土今子惡其君處其土食其蔬何志行之相違乎鮑焦遂弃其蔬而餓死韓詩外傳同又云搞洛水之上也勝子不自理一本理作俚本又作申子自理或云謂申徒狄抱甕之河也古本作申子不自理謂申生也孔子不見母李云未聞匡子不見父司馬云匡子名章齊人諫其父爲父所逐終身不見父案此事見孟子（傳）丈專反

無足問於知和曰人卒未有不興名就利者彼富則人歸之歸則下之下則貴之夫見下貴者所以長生安體樂意之道也今子獨無意焉知不足邪意知而力不能行邪故推正不忘邪知

和曰今夫此人以爲與已同時而生同鄉而處者以爲夫絕俗過世之士焉是專無主正所以覽古今之時是非之分也與俗化○無足一本作無知則下遐嫁反下同樂意音洛下同知不音智下知謀同故推正不忘邪忘或作妄言君臣但推尋正道不忘故不用富貴邪爲智力不足故不用邪過世之士焉言人心易動但人與賢人俱生便自謂過於世人況親自爲富貴者乎世去至重棄至尊以爲其所爲也此其所以論長生安體樂意之道不亦遠乎慘怛之疾恬愉之安不

監於體怵惕之恐欣懽之喜不監於心。慘七感反怛丹曷反恐丘勇反知爲爲而不知所以爲是以貴爲天子富有天下而不免於患也無足曰夫富之於人無所不利窮美究埶至人之所不得逮聖人之所不能及。窮猶盡也究埶音勢本亦作勢一音藝究竟也俠人之勇力而以爲威強秉人之知謀以爲明察因人之德以爲賢良非享國而嚴若君父。俠音協且夫聲色滋味權勢之於人心

不待學而樂之體不待象而安之夫欲惡避就固不待師此人之性也天下雖非我孰能辭之○惡烏路反知和曰知者之爲故動以百姓不違其度是以足而不爭無以爲故不求不足故求之爭四處而不自以爲貪有餘故辭之棄天下而不自以爲廉廉貪之實非以迫外也反監之度勢爲天子而不以貴驕人富有天下而不以財戲人計其患慮其反以爲

害於性故辭而不受也非以要名譽也。〔要〕一遥反

堯舜爲帝而雍非仁天下也不以美害生也善卷許由得帝而不受非虛辭讓也不以事害已此皆就其利辭其害而天下稱賢焉則可以有之彼非以興名譽也無足曰必持其名苦體絕甘約養以持生則亦久病長阨而不死者也。〔阨〕音厄又烏賣反知和曰平爲福有餘爲害者物莫不然而財其甚者也今富人耳

營鍾鼓筦籥之聲口嗛於芻豢醪醴之味以感其意遺忘其業可謂亂矣○筦音管本亦作管籥音藥一本筦籥作壎篪嗛苦簟反醪力刀反侅溺於馮氣若負重行而上也可謂苦矣○侅徐音礙五代反又戶該反飲食至咽為侅一云徧也馮氣馮音憤憤滿也下同言憤畜不通之氣也上時掌反貪財而取慰貪權而取竭靜居則溺體澤則馮可謂疾矣○慰亦作畏為欲富就利故滿若堵耳而不知避且馮而不舍可謂辱矣財積而無用服膺而不

舍滿心戚醮求益而不止可謂憂矣舍音捨下同戚醮在遥反李云顦顇也又音子妙反内則疑刦請之賊外則畏寇盜之害内周樓疏外不敢獨行可謂畏矣○刦許業反又曲業反内周樓疏李云重樓内匝疏軒外通謂設備守具此六者天下之至害也皆遺忘而不知察及其患至求盡性竭財單以反一日之無故而不可得也○單音丹本或作𣃁音祈故觀之名則不見求之利則不得繚意絕體而爭此不亦惑乎此章言知足者常足

○繚音了又魯弔反理也

南華眞經卷第九

南華眞經卷第十

郭象子玄註　陸德明音義

莊子雜篇說劒第三十 音義曰以事名篇

昔趙文王喜劒劒士夾門而客三千餘人日夜相擊於前死傷者歲百餘人好之不厭如是三年國衰諸侯謀之○趙文王司馬云惠文王也名何武靈王子後莊子三百五十年洞紀云周赧王十七年趙惠文王之元年一云案長歷推惠文王與莊子相值恐虎之言誤〔喜〕許紀反下同〔夾〕郭李音協又古治反〔好〕呼報反下同〔厭〕於塩

反又於豔反太子悝患之募左右曰孰能說王之意止劒士者賜之千金左右曰莊子當能○悝苦回反太子名募音慕又音務說如字解也又音悅太子乃使人以千金奉莊子莊子弗受與使者俱往見太子曰太子何以教周賜周千金太子曰聞夫子明聖謹奉千金以幣從者夫子弗受悝尚何敢言○使所吏反幣從才用反一本作以幣從軍莊子曰聞太子所欲用周者欲絶王之喜好也使臣上說大王

而逆王意下不當太子則身刑而死周尚安
所事金乎使臣上說大王下當太子趙國何
求而不得也太子曰然吾王所見唯劒士也
莊子曰諾周善爲劒太子曰然吾王所見劒
士皆蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋
目而語難王乃說之今夫子必儒服而見王
事必大逆○說如字又始銳反下同【蓬】步公反本或作鏠司馬蓬頭謂著兠鍪也有毛故如蓬【鬢】必刄反司馬本作賓云賓讀爲鬢鬢垂冠將欲鬭故冠低傾也【曼】胡莫干

反司馬云曼胡之纓謂麁纓無文理也短後之衣爲便於事也瞋赤夷赤眞二反語難如字艱難也勇士憤氣積於心胷言不流利也又乃旦反旣怒而語爲人所畏難司馬云說相擊也乃說音悅下大說同

莊子曰請治劍服三日乃見太子太子乃與見王王脫白刃待之莊子入殿門不趨見王不拜○與見賢遍反下劍見同又如字脫一本作說同士活反

王曰子欲何以教寡人使太子先曰臣聞大王喜劍故以劍見王王曰子之劍何能禁制曰臣之劍十步一人千里不留

行王大說之曰天下無敵矣○千里不留行司馬云十步與一人相擊輒殺之故千里不留於行也莊子曰夫爲劒者示之以虛開之以利後之以發先之以至願得試之王曰夫子休就舍待命令設戲請夫子王乃校劒士七日死傷者六十餘人得五六人使奉劒於殿下乃召莊子王曰今日試使士敦劒○校司馬云考校取其勝者也校本或作敦如字司馬云敦斷也試使用劒相擊斷截也一音丁回反莊子曰望之久矣王曰夫子所

御杖長短何如曰臣之所奉皆可杖直亮反所奉司馬本作所奏然臣有三劍唯王所用請先言而後試王曰願聞三劍曰有天子劍有諸侯劍有庶人劍王曰天子之劍何如曰天子之劍以燕谿石城為鋒齊岱為鍔○燕音煙燕谿地名在燕國石城在塞外鍔五各反司馬云劍刃也一云劍稜也晉魏為脊周宋為鐔○鐔音淫三蒼云徒感反劍口也徐徒南反又徒各反謂劍鐶也司馬云劍珥也一本作鋏韓魏為夾○為夾古協反司馬云[illegible]同一云鐔從稜向背○千里不留行

包以四夷裹以四時○裹音果繞以渤海帶以常山制以五行論以刑德開以陰陽持以春夏行以秋冬○行以秋冬隨天道以行止也此劒直之無前舉之無上案之無下運之無旁上決浮雲下絕地紀此劒一用匡諸侯天下服矣此天子之劒也文王芒然自失○芒莫剛反曰諸侯之劒何如曰諸侯之劒以知勇士爲鋒以清廉士爲鍔以賢良士爲脊以忠勝士爲鐔以豪傑士

爲夾此劒直之亦無前舉之亦無上案之亦
無下運之亦無旁上法圓天以順三光下法
方地以順四時中知民意以安四鄉此劒一
用如雷霆之震也四封之内無不賓服而聽
從君命者矣此諸侯之劒也王曰庶人之劒
何如曰庶人之劒蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓
短後之衣瞋目而語難相擊於前上斬頸領
下決肝肺此庶人之劒無異於鬭雞一旦命

已絕矣無所用於國事今大王有天子之位而好庶人之劒臣竊爲大王薄之。胇芳廢反爲于僞反王乃牽而上殿宰人上食王三環之。上時掌反下同三環如字又音患繞也聞義而愧繞饌三周不能坐食莊子曰大王安坐定氣劒事已畢奏矣於是文王不出宮三月劒士皆服斃其處也。斃婢世反司馬云忿不見禮皆自殺也

莊子雜篇漁父第三十一 音義曰以人名篇

孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子弦歌鼓琴奏曲未半。緇帷司馬云黑林名也本或作帷杏壇司馬云澤中高處也李云壇名有漁父者下船而來須眉交白被髮揄袂行原以上距陸而止左手據膝右手持頤以聽曲終。有漁父者音甫取魚父也一云是范蠡元嘉本作有漁者父則如字須眉本亦作鬚眉交如字李云俱也一本作皎揄音遥又音俞又褚由反謂垂手衣內而行也李音投投揮也又士由反袂面世反李音芮上時掌反距李云距至也而招子貢子路二人俱對客指

孔子曰彼何爲者也子路對曰魯之君子也客問其族子路對曰族孔氏客曰孔氏者何治也子路未應子貢對曰孔氏者性服忠信身行仁義飾禮樂選人倫上以忠於世主下以化於齊民將以利天下此孔氏之所治也○飾如字本又作飭音敕化齊民李云齊等也許愼云齊等之民也如淳云齊民猶平民元嘉本作化於齊民後向如無於字又問曰有土之君與子貢曰非也侯王之佐與子貢曰非也客乃笑而

還行言曰仁則仁矣恐不免其身苦心勞形以危其眞嗚呼遠哉其分於道也。[與]音餘下同[危]或作爲[分]如字本又作介音界司馬云離也子貢還報孔子孔子推琴而起曰其聖人與乃下求之至於澤畔方將杖拏而引其船顧見孔子還鄉而立孔子反走再拜而進。[杖]直亮反[拏]女房反司馬云橈也音饒[鄉]香亮反[或]作嚮同客曰子將何求孔子曰曩者先生有緒言而去丘不肖未知所謂竊待於下風幸聞咳

𠲿之音以卒相丘也。緒言猶先言也待或作待欬苦代反𠲿吐卧反相息亮反客曰嘻甚矣子之好學也孔子再拜而起曰丘少而脩學以至于今六十九歲矣無所得聞至教敢不虛心。嘻香其反好呼報反下同少詩召反下同客曰同類相從同聲相應固天之理也吾請釋吾之所有而經子之所以。經營也司馬云經理也子之所以者人事也天子諸侯大夫庶人此四者自正治之美也四者離位而亂莫大

焉官治其職人憂其事乃無所陵。治直吏反下官事不治同故田荒室露衣食不足徵賦不屬妻妾不和長少無序庶人之憂也。屬音烛長丁丈反後過皆同能不勝任官事不治行不清白羣下荒怠功美不有爵祿不持大夫之憂也。勝音升行下孟反廷無忠臣國家昏亂國技不巧貢職不美春秋後倫不順天子諸侯之憂也。枝其試反職或作賦春秋後倫朝覲不及等比也陰陽不和寒暑不時以傷庶物諸

侯暴亂擅相攘伐以賊民人禮樂不節財用窮匱人倫不飭百姓淫亂天子有司之憂也（飭音敕）今子既上無君侯有司之勢而下無大臣職事之官而擅飾禮樂選人倫以化齊民不泰多事乎（泰本又作大音同徐敕佐反後同）且人有八疵事有四患不可不察也非其事而事之謂之摠（疵祀知反摠李云謂監也）莫之顧而進之謂之佞希意道言謂之諂（道音導）不擇是非而言謂之諛好

言人之惡謂之讒析交離親謂之賊稱譽詐僞以敗惡人謂之慝譽音餘敗蒲邁反惡人烏路反下同慝他得反不擇善否兩容頰適偷拔其所欲謂之險否悲美反惡也又方九反兩容頰適善惡皆容顏皃調適也頰或顏字此八疵者外以亂人內以傷身君子不友明君不臣所謂四患者好經大事變更易常以挂功名謂之叨挂音卦別也又音圭叨吐刀反專知擅事侵人自用謂之貪見過不更聞諫愈甚謂之狠狠胡墾反人同於

已則可不同於已雖善不善謂之矜此四患也能去八疵無行四患而始可教已孔子愀然而歎再拜而起曰丘再逐於魯削迹於衛伐樹於宋圍於陳蔡丘不知所失而離此四謗者何也〔去〕起呂反〔愀〕在力反又七小反客悽然變容曰甚矣子之難悟也人有畏影惡迹而去之走者舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身自以爲尚遲疾走不休絕力而死不知處陰以

休影處靜以息迹愚亦甚矣子審仁義之間察同異之際觀動靜之變適受與之度理好惡之情和喜怒之節而幾於不免矣[悟魚據反下同本或作悟數音朔離力智反]謹脩而身慎守其真還以物與人則無所累矣今不脩之身而求之人不亦外乎孔子愀然曰請問何謂真客曰真者精誠之至也不精不誠不能動人故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不

和眞悲無聲而哀眞怒未發而威眞親未笑而和眞在内者神動於外是所以貴眞也其用於人理也事親則慈孝事君則忠貞飲酒則歡樂處喪則悲哀（強其丈反下同　樂音洛下同）忠貞以功爲主飲酒以樂爲主處喪以哀爲主事親以適爲主功成之美無一其迹矣事親以適不論所以矣飲酒以樂不選其具矣處喪以哀無問其禮矣禮者世俗之所爲也眞者所

以受於天也自然不可易也故聖人法天貴真不拘於俗愚者反此不能法天而恤於人不知貴真禄禄而受變於俗故不足惜哉子之蚤湛於僞而晚聞大道也禄禄如字又音緑緑謂形見爲禮也司馬云録録領録也〔蚤〕音早字亦作早〔湛〕丁南反下同孔子又再拜而起曰今者丘得遇也若天幸然先生不羞而比之服役而身教之敢問舍所在請因受業而卒學大道得過也謂得過失也過或作遇〔比〕如字謂親見比欲也又毗志

（反）客曰吾聞之可與往者與之至於妙道不可與往者不知其道愼勿與之身乃無咎子勉之吾去子矣吾去子矣乃刺船而去延緣葦間（刺七亦反）顏淵還車子路授綏孔子不顧待水波定不聞拏音而後敢乘（波定李云謂戰如波也案謂船行故水波去遠則波定）子路旁車而問曰由得爲役久矣未嘗見夫子遇人如此其威也萬乘之主千乘之君見夫子未嘗不分庭伉禮夫子猶

有倨傲之容今漁父杖拏逆立而夫子曲要磬折言拜而應得無太甚乎門人皆怪夫子矣漁父何以得此乎○旁步浪反乘繩證反下同倨音據傲五報反要一遥反折之設反孔子伏軾而歎曰甚矣由之難化也湛於禮義有間矣而樸鄙之心至今未去○湛或作其進吾語汝夫遇長不敬失禮也見賢不尊不仁也彼非至仁不能下人下人不精不得其眞故長傷身惜哉不仁之於人也禍

莫大焉而由獨擅之 ○[下]遐嫁反下及注同 且道者萬物之所由也庶物失之者死得之者生爲事逆之則敗順之則成故道之所在聖人尊之今漁父之於道可謂有矣吾敢不敬乎 此篇言無江海而間者能下江海之士也夫孔子之所放任豈直漁父而已哉將周流六虛旁通無外蠢動之類咸得盡其所懷而窮理致命固所以爲至人之道也 ○[間]音閑[類]如充反

莊子雜篇列御寇第三十二 音義曰以人名篇或無別字

列御寇之齊中道而反遇伯昬瞀人伯昬瞀

人曰奚方而反○瞀音茂又音務奚方李云方道也曰吾驚焉

曰惡乎驚○吾驚焉李云見人感己即違道故驚也惡音烏曰吾嘗

食於十𩟄賣漿之家○𩟄子祥反本亦作漿司馬云𩟄𩟄讀曰漿十家並賣漿也

而五𩟄先饋言其敬己○五𩟄先饋饋遺也謂十家中五家先見遺王云皆

先饋進於己伯昏瞀人曰若是則汝何為驚已曰

夫內誠不解外自矜飾○解音解司馬音懈形諜成光舉動便僻

而成光儀也○形諜徒協反說文云間也成光司馬云形諜於衷成光華也僻婢亦反

以外鎮人心其內實不足以服物使人輕乎貴老若鎮物由

乎內實則使人貴老之情篤也○貴老謂重禦寇過於老人而𩐋其所患言以美形動物則所患亂生也○𩐋子兮反亂也夫漿人特為食羹之貨多餘之嬴其為利也薄其為權也輕而猶若食人權輕利薄可無求於人○食音嗣嬴音盈而況於萬乘之主乎身勞於國而知盡於事彼將任我以事而效我以功吾是以驚伯昏瞀人曰善哉觀乎汝處已人將保汝矣苟不遺形則所在見保保者聚守之謂也○乘繩證反效如字本又作校古孝反保汝司馬云保附也無幾何而往

則戶外之屨滿矣伯昏瞀人北面而立敦杖蹙之乎頤立有閒不言而出賓者以告列子列子提屨跣而走暨乎門曰先生既來曾不發藥乎曰已矣吾固告汝曰人將保汝果保汝矣非汝能使人保汝而汝不能使人無保汝也任平而化則無感無求無感無求乃不相保○〔幾〕居豈反〔敦〕音頓司馬云豎也〔蹙〕子六反賓者本亦作儐同必刃反謂通客之人〔跣〕先典反〔暨〕其器反〔發〕如字司馬本作廢云置也而焉用之感豫出異也先物施惠惠不因彼豫出則異

也○焉於虔反必且有感搖而本才又無謂也必將有感則與本性動也○搖而本才一本才作性又無謂也動搖本才以致求者又非道德之謂也與汝遊者又莫汝告也彼所小言盡人毒也細巧入人爲小言○小言不入道故曰小言人毒以其多患故曰人毒莫覺莫悟何相孰也巧者勞而知者憂無能者無所求食而遨遊汎若不繫之舟虛而遨遊者也夫無其能者唯聖人耳過此以下至於昆蟲未有自忘其能而任衆人者也○莫覺莫悟何相孰也彼不敢告汝汝又不自覺何其相孰哉王云小言爲毒曾無告

語也孰誰也謂誰相親愛者既無告語此不
相親愛之至也[知]音智[食]而一本作飽食而
遨本又作敖五刀
反下同[汎]孚劍反鄭人緩也呻吟裘氏之地
呻吟吟詠之謂○緩司馬云緩名也呻音申
謂吟詠學問之聲也崔云呻誦也本或作呻
吟裘地名崔云裘儒服也之地崔本
作之地蛇云地蛇者山田荼種也祇三年
而緩爲儒祇適也○[祇]音支李云適也言適
三年而成也司馬云巨移反謂神
祇祐
之也河潤九里澤及三族使其弟墨儒墨相
與辯其父助翟翟緩弟名○河潤九里河從
乾位來乾陽數九也使其弟
墨謂使緩弟
翟成墨也十年而緩自殺其父夢之曰使

而子爲墨者予也闔胡嘗視其良既爲秋柏之實矣緩怨其父之助弟故感激自殺死而見夢謂巳既能自化爲儒又化弟令墨弟由巳化而不能順巳巳以良師而便怨死精誠之至故爲秋柏之實○闔胡嘗視其良闔語助也胡何也良者良人謂緩也言何不試視緩墓上巳化爲秋柏之實良或作浪音浪冢也見賢遍反令力呈反

夫造物者之報人也不報其人而報其人之天自此巳下莊子辝也夫積習之功爲報報其性不報其爲也然則學習之功成性而巳豈爲之哉

彼故使彼彼有彼性故使習彼

夫人以巳爲有以異於人以賤其親言緩自美其儒

謂已能有積學之功不知其性之自然也夫有功以賤物者不避其親也無其身以平性者貴賤不失其倫也**齊人之井飲者相捽也故曰今之世皆緩也**夫穿井所以通泉吟詠所以通性也無泉亦無無所穿無性則無所詠而世皆忘其泉性之自然徒識穿詠之末功因欲矜而有之不亦妄乎○相捽于骨反言穿井之人爲已有造泉之功而捽飲者不知泉之天然也喻緩不知翟天然之墨而忿之捽一音子晦反**自是有德者以不知也而況有道者乎**觀緩之謬以爲學父故能任其自爾而知故無僞乎其間也○知音智注同父本或作人**古者謂之遁天之刑**仍自然之能以爲已功者逃天者也故刑

戮及之。[仍]而證反本又作認同 聖人安其所安不安其所不安未聖人無安無不安順百姓之心也衆人安其所不安不安其所安所安相與異故所以爲衆人也莊子曰知道易勿言難知而不言所以之天也知而言之所以之人也古之人天而不人知雖落天地未嘗開言以引物也應其至分而已。[易]以豉反[知]雖音智應如字當也朱泙漫學屠龍於支離益單千金之家三年技成而無所用其巧事在於適無貴於遠功。[泙]李音平郭敷音反徐敷耕反漫朱旦反又末干反司馬

云朱平漫支离益皆人姓名〔屠〕音徒〔單〕音丹畫也千金之家如字本亦作賈又作賈皆音嫁三絶句崔云用千金者三也又本作三年則上句至家絶〔技〕其綺反

聖人以必不必故無兵理雖必然猶不必之斯至順矣兵其安有衆人以不必必之故多兵理雖未必抑而必之各必其所見則乖逆生順於兵故行有求物各順性則足足則無求○〔順〕於兵順或作慎兵恃之則亡不得已而用之以恬惔為上者未之亡也○〔恬〕徒謙反〔惔〕徒暫反本亦作淡

小夫之知不離苞苴竿牘苞苴以遺竿牘以問遺問之具小知所殉○〔知〕音智註及下為知同〔離〕力智反苞〔苴〕子餘反司馬云苞苴有苞裹也〔竿〕音

干牘音獨司馬云謂竹簡爲書以相問遺脩意氣也遺唯李反下同敝精神乎蹇淺昬於小務所得者淺○敝郭婢世反一音必世反而欲兼濟道物太一形虛若是者迷惑于宇宙形累不知太初小夫之知而欲兼濟導物經虛涉遠志大神敝形爲之累則迷惑而失致也○導音道註同彼至人者歸精神乎無始而甘冥乎無何有之鄉水流乎無形發泄乎太清泊然無爲而任其天行也○冥如字本亦作瞑又音眠泄息列反徐以世反泊步各反悲哉乎汝爲知在豪毛爲知所得者細○悲哉乎一本作悲哉悲哉而

不知大寧任性大寧而至宋人有曹商者爲宋王使秦其往也得車數乘王說之益車百乘反於宋見莊子曰夫處窮閭阨巷困窘織屨槁項黃馘者商之所短也一悟萬乘之主而從車百乘者商之所長也莊子曰秦王有病召醫破癰潰痤者得車一乘舐痔者得車五乘所治愈下得車愈多子豈治其痔邪何得車之多也子行矣夫事下然後功高功高然後祿重故高遠活淡者遺榮也○［爲］

于僞反宋王司馬云偃王也使所吏反數所主反乘繩證反下同說音悦扼於解反窘與憤反又巨韻反搞苦老反又袂矯反本亦作矯居表反項李云頸項羸瘦皃司馬云頭槁立也黃馘古獲反徐況壁反爾雅云獲也司馬云謂面黃熟也秦王司馬云惠王也痤徂禾反䑛字又作舐食紙反痔治紀反愈李亦作俞同

魯哀公問乎顏闔曰吾以仲尼爲貞幹國其有瘳乎曰殆哉汲乎仲尼汲危也夫至人以民靜爲安令一爲貞幹則遺高迹於萬世令飾競於仁義而雕畫其毛彩百姓旣危至人亦無以爲安〇瘳敕由反汲魚及反又五脂反危也令力呈反下同方且飾羽而畫凡言方且皆謂後世從事飾畫非任真也

從事華辭以支爲旨將令後世之從事者無實而意趣橫出也忍性以視民而不知不信後世人君將慕仲尼之遐軌而遂忍性自矯僞以臨民上下相習遂不自知也○視音示下同受乎心宰乎神夫何足以上民令以上民則後世百姓非直外形從之而已乃以心神受而用之不能復自得於體中也○復扶又反彼宜女與彼百姓也女哀公也彼與女各自有所宜相效則失真此即令之見驗○與音餘又如字下順與同見賢遍反予頤與效彼非所以養已也誤而可矣正不可也今使民離實學僞非所以視民也爲後世慮不若休之明不

謂當時也○離力智反難治也治之則僞故聖人不治也施於人而不忘非天布也布而識之非芻狗萬物也施如鼓反下注同識如字又申志反商賈不齒況士君子乎○賈音古雖以士齒之神者弗齒要能施惠故於事不得不齒以其不忘故心神忽之此百姓之大情也爲外刑者金與木也金謂刀鋸斧鉞木謂捶楚桎梏○鋸音據鉞音越捶之蘂反桎之實反梏古毒反爲内刑者動與過也靜而當則内外無刑宵人之離外刑者金木訊之不由明垣之塗者謂之宵人○宵人王云非明正之徒謂之宵夜之人也訊本又作訉音信問也離内刑

者陰陽食之動而過分則性氣傷於內金木訊於外也夫免乎外內之刑者唯真人能之自非其人未有能止其分者故必外內受刑但不問卜耳孔子曰凡人心險於山川難於知天天猶有春秋冬夏旦暮之期人者厚貌深情故有貌愿而益有長若不肖有順懁而達者有堅而縵有緩而釬言人情貌之反有如此者○愿音願廣雅云謹愨也長丁丈反不肖外似長者內不似也有順王作慎懁音儇又許沿反徐音絹三蒼云腹急也王云堅辨也外慎堅辨嘗務質訥縵武坐反又武諌反李云內堅實外如縵也釬

胡旦反又音干急也一云情皃相反故其就義若渴者其去義若熱但爲難知耳未爲殊無迹故君子遠使之而觀其忠近使之而觀其敬煩使之而觀其能卒然問焉而觀其知急與之期而觀其信委之以財而觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀其則雜之以處而觀其色九徵至不肖人得矣君子易觀不肖難明然視其所以觀其所由察其所安搜之有塗亦可知也○卒寸忽反知音智側不正也一云謂醉者喜傾側冠也王云側謂凡爲不正也側或作則易

以鼓反搜所求反正考父一命而傴再命而僂三命而俯循牆而走孰敢不軌言人不敢以不軌之事侮之○正考父音甫宋湣公之玄孫弗父何之曾孫傴紆矩反僂力矩反三命公士一命大夫再命卿三命如而夫者一命而呂鉅再命而於車上儛三命而名諸父孰協唐許而夫謂凡夫也唐謂堯許謂許由也言而夫與考父者誰同於唐許之事也○而夫郭云凡夫也呂鉅矯皃孰協唐許協同也唐唐堯許許由皆崇讓者也言考父與而夫誰同於唐許也賊莫大乎德有心有心於爲德非眞德也夫眞德者忽然自得而不知所以德也而心有

睫率心爲德猶之可耳役心於眉睫之間則僞已甚矣○【睫】音接及其有睫也而內視內視而敗矣乃欲探射幽隱以有爲事則心與事俱敗矣○【射】食亦反

凶德有五中德爲首何謂中德中德也者有以自好也而吡其所不爲者也吡訾也夫自是而非彼則攻之者非一故爲凶首也若中無自好之情則恣萬物之所是所是各不自失則天下皆思奉之矣○【好】呼報反注同【吡】匹爾反又芳爾反【訾】子爾反皆思奉之矣本或作皆畢事也

窮有八極達有三必形有六府美髯長大壯麗勇敢八者俱過人也因以是窮

窮於受役也然天下未曾窮於所短而恒以所長自困○[髯]人監反[曾]才能反**緣循偃佒困畏不若人三者俱通達**緣循杖物而行者也偃佒不能俛執者也困畏怯弱者也此三者既不以事見任乃將接佐之故必達也○[偃佒]於丈反本亦作央同偃佒守分歸一也[杖]守亮反**知慧外通**通外則以無涯傷其內也○[知]音智**勇動多怨**怯而靜乃厚其身耳○乃厚其身耳元嘉本厚作後一本作乃後恒無怨也**仁義多則**天下皆望其愛然愛之則有不周矣故多責**達生之情者傀**傀然大恬解之皃○[傀]郭偉也[解]徐呼懷反字林公回反云音蟹**達於知者肖**肖失散也○[知]音智[肖]音消**達大命**

者隨泯然與化俱也達小命者遭每在節上住乃悟也人有見
宋王者錫車十乘以其十乘驕穉莊子莊子
曰河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵
得千金之珠其父謂其子曰取石來鍛之夫
千金之珠必在九重之淵而驪龍頷下子能
得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微
之有哉今宋國之深非直九重之淵也宋王
之猛非直驪龍也子能得車者必遭其睡也

使宋王而寤子爲虀粉夫夫取富貴必順乎民望也若挾奇說乘天衢以嬰人主之心者明君之所不受也故如有所譽必有所試於斯民不違僉曰舉之以合萬夫之望者此三代所以直道而行之也○〔乘〕繩證反下同驕〔穉〕直吏反又池夷反李云自驕而穉莊子也緯蕭如字緯織也蕭荻蒿也織蕭以爲畚而賣之本或作葦音同〔鍛〕丁亂反謂槌破之〔重〕直龍反〔驪〕龍力馳反驪龍黑龍也〔頷〕戶感反〔虀〕子兮反〔夫〕音符〔挾〕戶牒反〔僉〕七潛反或聘於莊子莊子應其使曰子見夫犧牛乎衣以文繡食以芻叔及其牽而入於太廟雖欲爲孤犢其可得乎樂生者長犧而辭聘髑髏

聞生而臏蹙此死生之情異而各自當也○〔使〕所吏反〔衣〕於既反〔食〕音嗣〔芻〕音初俱反蒭草也叔大豆也〔大〕廟音太〔髑〕音獨〔髏〕音樓〔臏〕毗人反〔蹙〕子六反

莊子將死弟子欲厚葬之莊子曰吾以天地為棺槨以日月為連璧星辰為珠璣萬物為齎送吾葬具豈不備邪何以加此弟子曰吾恐烏鳶之食夫子也莊子曰在上為烏鳶食在下為螻蟻食奪彼與此何其偏也以不平平其平也不平以一家之平平萬物未若任萬物之自平也○〔璣〕音祈又音機一音其既反齎音資

本又作濟子詣反〔鳶〕以全反螻音樓〔蟻〕魚綺反以不徵徵其徵也不徵徵應也不因萬物之自應而欲以其所見應之則必有不合矣明者唯爲之使夫執其所見受使多矣安能使物哉神者徵之唯任神然後能至順故無往不應也夫明之不勝神也久矣明之所及不過於形骸也而愚者恃其所見入於人其功外也不亦悲乎夫至順則用發於彼而功藏於物若恃其所見執其至順則無遠近幽深皆各自得自是雖欲入人其功之外也

莊子雜篇天下第三十三

音義曰以義名篇

天下之治方術者多矣皆以其有爲不可加矣爲其所有爲則眞爲也爲其眞爲則無僞矣又何加焉古之所謂道術者果惡乎在曰無乎不在曰神何由降明何由出神明由事感而後降出○惡音烏聖有所生王有所成皆原於一使物各復其根抱一而已無飾於外斯聖王所以生成也不離於宗謂之天人不離於精謂之神人不離於眞謂之至人以天爲宗以德爲本以道爲門兆於變化謂之聖人凡此四名一人耳所不言之異○不離力

智反下注不離離性下章離於同兆本或作逃以仁爲恩以義爲理以禮爲行以樂爲和薰然慈仁謂之君子此四名之粗迹而賢人君子之所服膺也○【行】下孟反章内同【薰】然許云反温和貌崔云以慈仁爲馨聞也【粗】七奴反卷内皆同以法爲分以名爲表以參爲驗以稽爲决其數一二三四是也百官以此相齒以事爲常以衣食爲主蕃息畜藏老弱孤寡爲意皆有以養民之理也民理既然故聖賢不逆○【參】本又作操同七曹反宜也【稽】音雞考也【蕃】音煩【畜】敕六反又許六反【藏】如字又才

浪反古之人其備乎古之人即向之四名也配神明醇天地育萬物和天下澤及百姓明於本數係於末度本數明故末不離〇〔醇〕順倫反六通四辟小大精粗其運無乎不在所以爲備〇〔辟〕婢亦反本又作闢其明而在數度者舊法世傳之史尚多有之其在數度而可明者雖多有之已疏外也其在於詩書禮樂者鄒魯之士搢紳先生多能明之能明其迹耳豈所以迹哉〔鄒〕莊由反孔子父所封邑詩以道志書以道事禮以道行樂以道和易以

道陰陽春秋以道名分其數散於天下而設於中國者百家之學時或稱而道之皆道古人之陳迹耳尚復不能常稱○[道]志音導下以道皆同[分]扶問反[復]扶又反下章不復同天下大亂用其迹而無統故也賢聖不明能明其迹又未易也○[易]以豉反道德不一百家穿鑿天下多得一各信其偏見而不能都舉○得一偏得一術察焉以自好夫聖人統百姓之大情而因爲之制故百姓寄情於所統而自忘其好惡故與一世而得淡漠焉亂則反之人恣其近好家用典法故國異政家殊俗○[好]呼報反註及下同[惡]烏路反[淡]本又作澹徒暫反[漠]音莫譬

如耳目鼻口皆有所明不能相通猶有家衆技也皆有所長時有所用所長不同不得常用○技其綺反雖然不該不徧一曲之士也故未足備任也○徧音遍判天地之美析萬物之理各用其一曲故析判察古人之全寡能備於天地之美稱神明之容況一曲者乎○稱尺登反下章同是故內聖外王之道闇而不明鬱而不發全人難遇故也天下之人各爲其所欲焉以自爲方悲夫百家往而不反必不合矣後世

之學者不幸不見天地之純古人之大體大體各歸根抱一則天地之純也道術將爲天下裂裂分離也道術流弊遂各奮其方或以主物則物離性以從其上而性命喪矣○喪矣如字本或作喪息浪反

不侈於後世不靡於萬物不暉於數度勤儉則瘁故不暉也○侈尺紙反又尺氏反暉如字崔本作渾瘁在醉反以繩墨自矯矯厲也○矯居表反而備世之急勤而儉則財有餘而急有備古之道術有在於是者墨翟禽滑釐聞其風而説之爲之大過已之大順不復度衆所能也○墨翟宋大夫尚儉素

滑音骨又戶八反釐力之反又音熈禽滑釐墨翟弟子也不順五帝三王之樂嫌其奢說
音悅下注同後聞風而說皆同大過音太舊教佑反後大過大多大少放此順或作循度
徒各反作爲非樂命之曰節用生不歌死無服
墨子氾愛兼利而非鬭夫物不足則以鬭爲是今墨子令百姓皆
動儉各有餘故以鬭爲非也○非樂節用墨子二篇名氾敷劒反化同巳儉爲氾愛兼利
令力呈反下同其道不怒但自刻也又好學而博不異既自
以爲是則欲令萬物皆同乎巳也不與先王同先王則恣其羣異然後同
焉皆得而不知所以得也毀古之禮樂嫌其侈靡黃帝有咸池

堯有太章舜有大韶禹有大夏湯有大濩文王有辟雍之樂武王周公作武古之喪禮貴賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重大夫三重士再重今墨子獨生不歌死不服桐棺三寸而無槨以爲法式以此教人恐不愛人以此自行固不物皆以任力稱情爲愛今以勤儉爲法而爲之大過雖欲饒天下更非所以爲愛也○[夏]戶雅反[濩]音護[辟]音壁作武武樂名[重]直龍反下同未敗墨子道但非道德○敗或作毀墨子是一家之正故不可以爲敗

也崔云未壞其道雖然歌而非歌哭而非哭樂而非樂是果類乎雖獨成墨而不類萬物之情○非歌生應歌而墨以歌爲非也〔樂〕而音洛下及注同其生也勤其死也薄其道大觳觳無潤也○〔觳〕郭苦角反徐戸角反郭李皆云無潤也使人憂使人悲其行難爲也恐其不可以爲聖人之道夫聖人之道悅以使民民得性之所樂則悅悅則天下無難矣○〔行〕下孟反下注以成其行同反天下之心天下不堪墨子雖獨能任奈天下何離於天下其去王也遠矣王者必合天下之懽心而與物俱往

也○[任]音壬墨子稱道曰昔者禹之湮洪水決江河而通四夷九州也名山三百支川三千小者無數禹親自操橐耜而九雜天下之川腓無胈脛無毛沐甚風櫛疾雨置萬國禹大聖也而形勞天下也如此墨子徒見禹之形勞耳未覩其性之適也○[湮]洪水音因又音煙塞也没也握地而决之海使之由地下也引禹之偸同巳之道[支]川本或作支流[操]七曹反[橐]舊古考反崔郭音託字則應作橐崔云囊也司馬云盛土器也[耜]音似釋名耜似也似齒斷物三蒼云耒頭鐵也崔云捶也司馬盛水器也[九]音鳩本

亦作鳩聚也雜本或作衆音同崔云所治非一故曰雜也腓音肥又符畏反胈步葛反又再物反又符蓋反脛刑定反甚如字崔本甚作湛音淫櫛側筆反使後世之
墨者多以裘褐爲衣以跂蹻爲服日夜不休
以自苦爲極謂自苦爲盡理之法○褐戶葛反跂其逆反蹻紀略反李云麻曰屩木曰屐屐與跂同屩與蹻同一云鞋類也一音居玉反以籍鞋下也曰不能
如此非禹之道也不足謂墨非其時而守其道所以爲墨也
相里勤之弟子五侯之徒南方之墨者苦獲
已齒鄧陵子之屬俱誦墨經而倍譎不同相

謂別墨必其各守所見則所在無通故於墨之中又相與別也〇〔相〕息亮反里勤司馬云墨師也姓相里名勤苦獲巳齒李云二人姓字也〇〔倍〕郭音佩又裴罪反〔譎〕古穴反崔云決也以堅白同異之辯相訾以觭偶不仵之辭相應以巨子爲聖人巨子最能辯其所是以成其行〇〔訾〕音紫〔觭〕紀宜反又音寄〔仵〕音誤徐音五仵同也巨子向崔本作鉅向云墨家號其道理成者爲鉅子若儒家之碩儒皆願爲之尸尸者主也冀得爲其後世至今不決爲欲係巨子之業也墨翟禽滑釐之意則是意在不侈靡而備世之急斯所以爲是其行則非也爲之大過故也將

使後世之墨者必自苦以腓無胈脛無毛相進而已矣亂之上也（亂莫大於逆物而傷性也）治之下也（任衆適性爲上今墨反之故爲下○〔治〕直吏反）雖然墨子眞天下之好也（爲其眞好重聖賢不逆也但不可以教人○之〔好〕呼報反註同〔爲〕于僞反）將求之不得也（無輩）雖枯槁不舍也（所以爲眞好也○〔槁〕苦老反〔舍〕音捨下章同）才士也夫（非有德也）不累於俗不飾於物不苟於人不忮於衆（忮逆也○〔忮〕之豉反逆也司馬崔云害也字書云很也又音支韋昭音洎）願天下之安寧以活民命人

我之養畢足而止不敢望有餘也以此白心古之道術有在於是者宋鈃尹文聞其風而悅之作爲華山之冠以自表華山上下均平○白心崔云明白其心也白或作任〔鈃〕音刑徐胡泠反郭音堅尹文崔云齊宣王時人著書一篇華山之冠華山上下均平作冠象之表已心均平也接萬物以別宥爲始不欲令相犯錯○〔別〕彼列反又如字宥爲始始首也崔云以別善惡宥不及也語心之容命之曰心之行以聏合驩以調海内強以其道聏令合調令和也○〔聏〕崔音而郭音餌司馬云色厚貌崔郭王云和也聏和萬物物各則歡矣一云

調也合驩以道化物和而調之合意則歡〔強〕其丈反下皆同〔令〕合力呈反下同請欲置之以爲主二子請得若此者立以爲物主也見侮不辱其於以活民爲急也救民之鬬禁攻寢兵救世之戰所謂聏調以此周行天下上說下教雖天下不取強聒而不舍者也聏調之理然也○〔說〕音悅又如字下教上謂國主也悅上之教下也一云說猶教也上教教下也〔聒〕古活反謂強聒其耳而語之也故曰上下見厭而強見也所謂不辱○〔厭〕於豔反徐於贍反雖然其爲人太多其自爲太少不因其自化而強以慰之則其功太重也○〔爲〕

于僞反下自爲同曰請欲固置五升之飯足矣斯明自爲之太少也先生恐不得飽弟子雖飢不忘天下宋銒尹文稱天下爲先生自稱爲弟子也日夜不休曰我必得活哉謂民亦當報巳也圖傲乎救世之士哉揮斥高大之貌○傲五報反曰君子不爲苛察務寛恕也○苛音河一本作苛不以身假物必自出其力也以爲無益於天下者明之不如巳也所以爲救世之士也以禁攻寢兵爲外以情欲寡淺爲内其小大精粗其行適至是而止未能經虛

涉曠○行下孟反又如字公而不當易而無私決然無主各自任也○不當丁浪反崔本作黨云至公無黨也易以豉反趣物而不兩物得所趣故一不顧於慮不謀於知於物無擇與之俱往古之道術有在於是者彭蒙田駢慎到聞其風而悅之齊萬物以爲首曰天能覆之而不能載之地能載之而不能覆之大道能包之而不能辯之知萬物皆有所可有所不可故曰選則不徧都用乃周○於知音智下棄知同田駢薄田反齊人

也遊稷下著書十五篇愼子云名廣偏音遍敎則不至任其性乃至○不至

一本作不王道則無遺者矣是故愼到棄知去巳

而緣不得巳泠汰於物以爲道理泠汰猶聽放也○遺

如字本又作貴去起呂反章內注同泠音零汰音泰徐徒蓋反一云泠汰猶沙汰也謂沙

汰使之泠然也皆泠汰之歸於一以此爲道理也或音裔又音替曰知不知

將薄知而後鄰傷之者也謂知力淺不知任其自然故薄之而

又鄰傷焉謑髁無任而笑天下之尚賢也不肯當其任而

任夫衆人衆人各自能則無爲橫復尚賢也○謑胡啓反又音奚又苦迷反說文云恥也

五米反(髁)戶寡反郭欺禍反謑髁訛倪不正貌王云謂謹刻也無任無所施任也王云雖謹刻於法而猶能不自任以事事不與衆**縱**共之則無爲尚賢所以笑也(復)扶又反

脫無行而非天下之大聖欲壞其迹使物不殉○(行)下孟反下行同

人之

椎拍輐斷與物宛轉法家雖妙猶有椎拍故未泯合○(椎)直追反(拍)普百反(輐)五管反又胡亂反又五亂反徐胡管反圓也(斷)下管反又丁亂反方也王云椎拍輐斷皆刑截者所用

舍是與非苟可以免不師知慮不知前後不能知是之與非前之與後瞎目恣性苟免當時之患也○師(知)音智

魏然而已矣任性獨立○(魏)魚威反李五回反

推而

後行，曳而後往，所謂緣於不得已。若飄風之還，若羽之旋，若磨石之隧，全而無非，動靜無過，未嘗有罪。是何故？夫無知之物，無建己之患，無用知之累，動靜不離於理，是以終身無譽。患生於譽，譽生於有建。○飄，婢遥反，一音必遥反。爾雅云：回風爲飄。還，音旋，一音環。若磨，末佐反，又如字。石之隧，音遂，回也。徐絶句，一讀至全字絶句。全而無非，磨石所剴，麤細全在人，其德全無，見非真時，言其無心也。不離，力智反。故曰：至於若無知之物而已，無用賢聖。唯聖人然後能去知與故，循天之理，故愚知處宜，貴賤當

位賢不肖襲情而云無用賢聖所以爲不知道也夫塊不失道欲令去知如土塊也亦爲凡物云云皆無緣得道道非偏物也○（塊）苦對反或苦猥反（令）力呈反豪桀相與笑之曰愼到之道非生人之行而至死人之理夫去知任性然後神明洞照所以爲賢聖也而云土塊乃不失道人若土塊非死如何豪傑所以笑也適得怪焉未合至道故爲詭怪田駢亦然學於彭蒙得不教焉得自任之道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已矣所謂齊萬物以爲首其風窢然惡可而言逆風所動之聲○（窢）字亦

（作罭又作閾兕逼反又火麥反郭云逆風聲〔惡〕音烏）常反人不見觀（不順民望○不見觀一本作不聚觀）而不免於魭斷（雖立法而魭斷無圭角也○〔魭〕五管反又五亂反〔斷〕丁管反一本無斷字）其所謂道非道而所言之韙不免於非（韙是也○〔韙〕于鬼反）彭蒙田駢慎到不知道（道無所不在而云土塊乃不失道所以爲不知）雖然槩乎皆嘗有聞者也（但不至也○〔槩〕古愛反）以本爲精以物爲粗以有積爲不足（寄之天下乃有餘也）澹然獨與神明居古之道術有在於是者關尹老聃聞其風

而悅之建之以常無有夫無有何所能建建之以常無有則明有物之自建也○澹徒暫反關尹關令尹喜也或云尹喜字公度老聃他甘反即老子也爲喜著書十九篇主之以太一自天地以及羣物皆各自得而已不兼他師斯非主之以太一邪以濡弱謙下爲表以空虛不毀萬物爲實關尹曰在己無居物來則應應而不藏故功隨物去○濡如朱反一音儒下遐嫁反形物自著不自是而委萬物故物形各自彰著其動若水其靜若鏡其應若響常無情也○響許丈反芴乎若亡寂乎若清同焉者和得焉者失嘗全

者不知所得也○芴音忽未嘗先人而常隨人老聃曰知其雄守其雌爲天下谿知其白守其辱爲天下谷物各自守其分則靜默而已無雄白也夫雄白者非尚勝自顯者邪尚勝自顯其非逐知過分以殆其生邪故古人不隨無崖之知守其分內而已故其性全其性全然後能及天下能及天下然後歸之如谿谷也○谿苦兮反人皆取先已獨取後不與萬物爭鋒然後天下樂推而不厭故後其身曰受天下之垢雌辱後下之類皆物之所謂垢○垢音茍人皆取實唯知有之以爲利未知無之以爲用已獨取虛守冲泊以待羣實○泊步各反無藏也故

有餘付萬物使各自守故不患其守歸然而有餘獨立自足之謂○[歸]去軌反又去類反本或作魏其行身也徐而不費因民所利而行之隨四時而成之常與道理俱故無疾無費也○[費]芳味反無爲也而笑巧巧者有爲以傷神器之自成故無爲者因其自生任其自成萬物各得自爲蜘蛛猶能結網則人人自有所能矣無貴於工倕也○[蜘]音知[蛛]音誅[倕]音垂人皆求福巳獨曲全委順至理則常全故無所求福福巳足曰苟免於咎隨物故物不得咎也以深爲根理根爲太初之極不可謂之淺也○[大]音泰以約爲紀去甚泰也○[去]起呂反曰堅則毁矣夫至順則

雖金石無堅也迕逆則雖水氣無耎也至順則全迕逆則毀斯正理也○〔迕〕五故反無〔耎〕如充反本或作濡音同鋭則挫矣進躁無崖爲鋭○〔挫〕作卧反常寬容於物各守其分則自容有餘也不削於人全其性也可謂至極關尹老聃乎古之博大眞人哉芴漠無形變化無常隨物也○〔芴〕元嘉本作寂〔漠〕音莫死與生與天地並與神明往與任化也○死〔與〕音餘下同芒乎何之忽乎何適無意趣也○〔芒〕乎莫剛反下同萬物畢羅莫足以歸故都任置古之道術有在於是者莊周聞其風而悅

之以謬悠之說荒唐之言無端崖之辭時恣縱而不儻不以觭見之也不急欲使物見其意○謬悠謂若忘於情實者也荒唐謂廣大無域畔者也儻丁蕩反徐敕宜反觭音羈徐起宜反以天下爲沈濁不可與莊語累於形名以莊語爲狂而不信故不與也○莊語竝如字郭云莊莊周也一云莊端正也一本作莊側亮反大也以巵言爲曼衍以重言爲眞以寓言爲廣獨與天地精神往來而不敖倪於萬物其言通至理正當萬物之性命也巵音支敖五報反倪音詣不譴是非已無是非故恣物而行○譴遣戰反

以與世俗處形羣於物其書雖瓌瑋而連犿無傷也還與物合故無傷也○瓌古回反瓌瑋奇特也連犿本亦作抃同芳袁反又音權又敷晚反云皆宛轉貌一云相從之貌謂與物相從不違故無傷也其辭雖參差而諔詭可觀不唯應當時之務故參差○參初林反註同差初宜反下同諔尺叔反彼其充實不可以已多所有也上與造物者遊而下與外死生無終始者爲友其於本也弘大而辟深閎而肆其於宗也可謂稠適而上遂矣雖然其應於化而解於物也其理

不竭其來不蛻芒乎昧乎未之盡者莊子通以平意說已與說他人無異也案其辭明爲汪汪然禹拜昌言亦何嫌乎此也○而［辟］婢亦反［闔］音宏［稠］音調本亦作調［蛻］音悅徐始銳反又敕外反［汪］烏黃反

惠施多方其書五車其道舛駁其言也不中○惠施施惠子名［車］尺蛇反又音居［舛］川兗反徐尺允反［駁］邦角反［中］丁仲反

厤物之意○［厤］古歷字本亦作歷歷物之意分別歷說之

曰至大無外謂之大一至小無內謂之小一○司馬云無外不可一無內不可分故謂之一也天下所謂大小皆非形所謂一二非至名也至形無形至名無名

無厚不可積也

其大千里○司馬云物言形爲有形之外爲無無形與有相爲表裏故形物之厚盡於無厚無厚與有同一體也其有厚大者其無厚亦大高因廣立有因無積則其可積因不可積者苟其可積何但千里乎天與地卑山與澤平○卑如字又音婢李云以地比天則地卑於天若宇宙之高則天地皆卑天地皆卑則山與澤平矣日方中方睨物方生方死○睨音詣李云睨側視也謂日方中而景已復昃謂景方昃而無已復沒謂光方沒而明已復升凡中昃之與升沒若轉樞循環自相與爲前後始終無別則存亡死生與之何殊也大同而與小同異此之謂小同異萬物畢同畢異此之謂

大同異。同體異分故曰小同異死生禍福寒暑晝夜動靜變化衆辨莫同異之至也衆異同於一物同之至也則萬物之同異一矣若堅白無不合無不離也若火含陰水含陽火中之陰異於水水中之陽異於火然則水異於水火異於火至異異所同至同同所異故曰大同異南方無窮而有窮。司馬云四方無窮也李云四方無窮故無四方上下皆不能處其窮會有窮耳一云知四方之無窮是以無無無窮無窮也形不盡形色不盡色形與色相盡也知不窮知物不窮物知與物相盡也獨言南方舉一隅也今日適越而昔來。智之適物物之適智形有所止智有所行智有所守形有所從故形智往來相爲逆旅也鑒以鑒影而鑒亦有影兩鑒相鑒則重

影無窮萬物入於一智而智無間萬物入於一物而物無朕天在心中則身在天外心在天內則天在心外也遠而思親者往也病而思親者來也智在物爲物物在智爲智司馬云彼日猶此日則見此猶見彼也彼猶此見則吳與越人交相見矣

連環可解也

○司馬云夫物盡於形形盡之外則非物也連環所貫貫於無環非貫於環也若兩環不相貫則雖連環故可解也

我知天之中央燕之北越之南是也

○司馬云燕之去越有數而南北之遠無窮由無窮觀有數則燕越之間未始有分也天下無方故所在爲中循環無端故所行爲始也

氾愛萬物天地一體也

○氾芳劒反李云日月可觀而目不可見愛出於身而所愛在物天

地爲首足萬物爲五藏故肝膽之別合於一人一人之別合於一體也**惠施以此爲大觀於天下而曉辯者天下之辯者相與樂之**。觀古亂反於天下所謂自以爲最也辯字林云辯惠也樂音洛**卵有毛**。司馬云胎卵之生必有毛羽鷄伏鵠卵卵不爲鷄則生類於鵠也毛氣成毛羽氣成羽雖胎卵未生而毛羽之性已著矣故鳶肩蜂眉寄感之分也龍顏虎喙威靈之氣也神以引明氣以成質質之所剋如戶牖明暗之懸以晝夜性相近習相遠則性之明遠有習於生**雞三足**。司馬云鷄兩足所以行而非動也故行由足發動由神御令雞雖兩足須神而行故曰三足也**郢有天下**。郢楚都也在江陵北七

十里李云九州之內於宇宙之中未萬中之
一分也故舉天下者以喻盡而名大夫非大
若各指其所有而言其未足**犬可以爲羊**○司
雖郢方千里亦可有天下也
馬云各以名物而非物也犬羊之名非犬羊
也非羊可以名爲羊則犬可以名羊鄭人謂
玉未理者曰璞周人謂鼠腊者**馬有卵**○李
亦曰璞故形在於物名在於人云形
之所託名之所寄皆假耳非眞也故犬羊無
定名胎卵無定形故鳥可以有胎馬可以有
卵也一云小異者大同犬羊**丁子有尾**○李
之與胎卵無分於鳥馬也云夫
萬物無定形形無定稱在上爲首在下爲尾
世人謂右行曲波爲尾今丁子二字雖左行
曲波亦**火不熱**○司馬云木生於水火生於
是尾也木木以水潤火以木光金寒

於水而熱於火而寒熱相兼無窮水火之性有盡謂火熱水寒是偏舉也偏舉則水熱火寒可也一云猶金木加於人有楚痛楚痛發於人而金木非楚痛也如處水之鳥火生之蟲則火不熱也**山出口**○司馬云形聲氣色合而成物律呂以聲兼形玄黃以色兼質呼於一山一山皆應一山之聲入於耳形與聲並行是山猶有口也**輪不蹍地**○蹍本又作跈女展反司馬云地平輪圓則輪之所行者跡也**目不見**○司馬云水中視魚必先見水光中視物必先見光魚之濡鱗非曝鱗異於曝鱗則視濡也光之曜形異於不曜則視見於曜形非見形也目不夜見非晝見非明有假也所以見者明也目不假光而後明無以見光故目之於物未嘗有見也**指不至至不**

絕。司馬云夫指之取物不能自至要假物故至也然假物由指不絕也一云指之取火以針刺鼠以錐故假於物指是不至也龜長於蛇。司馬云蛇形雖長而命不久龜形雖短而命甚長矩不方規不可以爲圓。司馬云矩雖爲方而非方規雖爲圓而非圓譬繩爲直而非直也鑿不圍枘。鑿在各反枘如銳反司馬云鑿枘異質合爲一形鑿積於枘則鑿枘異圍鑿枘異圍是不相圍也飛鳥之景未嘗動也。景音影司馬云鳥之蔽光猶魚之蔽水魚動蔽水而水不動鳥動影生影有光亡亡非往生非來墨子曰影不徒也鏃矢之疾而有不行不止之時。鏃子木反郭音族徐朱角反三蒼云矢鏑也

司馬云形分止勢分行形分明者行遲勢分明者行疾目明無形分無所止則其疾無間矢疾而有間者中有止也質薄而司離中有無及者也

狗非犬○司馬云狗犬同實異名名實合則彼所謂狗此所謂犬也名實離則彼所謂狗異於犬也

黃馬驪牛三○驪力支反又音梨司馬云牛馬以二爲三曰牛曰馬曰牛馬形之三也曰黃曰驪曰黃驪色之三也曰黃馬曰驪牛曰黃馬驪牛形與色爲三也故曰一與言爲二二與一爲三也

白狗黑○司馬云狗之目眇謂之眇狗狗之目大不曰大狗此乃一是一非然則白狗黑目以可爲黑狗二

孤駒未嘗有母一尺之棰日取其半萬世不竭○孤駒未嘗有母李云駒生有毋言

孤則無母孤稱立則母名去也母嘗爲駒之母故孤孤駒未嘗有母也本亦無此句一尺一本無一字(捶)章蘂反日取其半萬世不竭司馬云捶杖也若其可析其一常存故曰萬世不竭

辯者以此與惠施相應終身無窮桓團公孫龍辯者之徒○(桓)團李云人姓名徐徒凢反飾人之心易人之意能勝人之口不能服人之心辯者之囿也○(有)音又惠施日以其知與人之辯特與天下之辯者爲怪此其柢也○(柢)下計反然惠施之口談自以爲最賢曰天地其壯乎施存雄而

無術○天地其壯乎司馬云惠施唯以天地爲壯於已也施存雄而無術司馬云意在勝人而無道理之術南方有倚人焉曰黃繚問天地所以不墜不陷風雨雷霆之故○倚人本或作畸同紀宜反李云異也繚音了本而小反云賢人也墜直類反霆音廷又音挺惠施不辭而應不慮而對徧爲萬物說說而不休多而無已猶以爲寡益之以怪○徧音遍爲于僞反以反人爲實而欲以勝人爲名是以與衆不適也弱於德強於物其塗隩矣○隩烏報反又李云深也謂其道深

由天地之道觀惠施之能其猶一蚉一䖟之勞者也其於物也何庸○蚉音文䖟孟庚反夫充一尚可曰愈貴道幾矣○愈貴李云自謂所慕愈貴近於道也惠施不能以此自寧散於萬物而不厭卒以善辯爲名惜乎惠施之才駘蕩而不得逐萬物而不反是窮響以聲形與影競走也悲夫昔吾未覽莊子嘗聞論者爭夫尺棰連環之意而皆云莊生之言遂以莊生爲辨者之流案此篇較評諸子至於此章則曰其道舛駁其言不中乃知道聽塗說之傷實也吾意亦謂無經國

體致眞所謂無用之談也然膏粱之子均之戲豫或倦於典言而能辯名析理以宣其氣以係其思流於後世使性不邪淫不猶賢於博奕者故存而不論以貽好事也○[駘]李音殆蕩殆者放也故蕩不得也[夫]音符[論]者力困反[較]音角[評]音病[中]丁仲反[倦]本亦作勌同[思]息嗣反[邪]以嗟反[好]事呼報反子玄之詮論其大體眞可謂得莊生之旨矣郭生前歎膏粱之塗說余亦晚覩貴遊之妄談斯所謂異代同風何可復言也或曰莊惠標濠梁之契發郢匠之模而云其書五車其言不中何也豈埶若郢匠褒國寢斤而相非之言如此之甚者也荅曰夫不失欲極有教之肆神明其言者豈得不善其辭而盡其喻乎莊生振徽音於七篇列斯文於世重言盡涉玄之路從事展有辭之敘雖談無貴辯而教無虛

唱然其文易覽其趣難窺造懷而未達者有過理之嫌祛斯之弊故大舉惠子之云辯也

南華眞經卷第十

揚子

景世德堂本

世德堂刊本

揚子

逵宭署面

民國甲寅中
學言文社景石

重廣註揚子法言序

太儀之體渾淪無窮者也非夫周服諸家之論則度舍之紀茲或罔焉欲明緯象不可得也羣經之文支離寡要者也非夫孔傳衆氏之解則章趣之會無乃隱焉欲辨綱常不可得也故先儒於聖人之書所以亹亹而爲已任者蓋此爾惟西京博士毛萇傳詩頗號太略鄭康成大懼夫泯之弗行思覺於後故增

之箋言而三百廓如也自鳳德云衰諸子繼
作亞聖之譔獨揚孟而已七篇有趙臺卿爲
之題頗詳眞經有范叔明爲之解甚悉惟法
言者蓋時有請問子雲用聖人之法以應荅
之也凡有十三篇東晉李軌雖爲之註然愈
略於毛公之爲唐柳宗元刪定雖釋二三而
不能盡補其亡誤故中有義易決者反疏之
如五聲十二律面友戰悖之類甚顯而反釋之理尚秘者則虛焉如猗

頊之孝書與經同雜噫秦繇狐螾不膢臘褐博没齒之類甚秘而反闕之闕文者弗能正如衆人所不能踰脫不字之類譌字者乃無辯如聖人不干作不手之類至於言不詁如殪傷剬之類而事不屬如遷善隔斷參辰之類議失旨如風不再實錄多愛周人行秦人病行有病曼之類而舉失類如擊劍北賊莽篡擬秦之類已什其手是使楊氏之意尚有所晦學子不能無冘豫也故康成之志咸敢竊而取焉凡裨其闕糾其失五百餘條且署咸曰以別舊貫觀夫詩書小序並

冠諸篇之前蓋所以見作者之意也法言每
篇之序皆子雲親旨反列於卷末甚非聖賢
之法今升之於章首取合經義第次之由隨
篇具析其有艱字音切來理盡譜于後仍條
其舊以爲十卷雖不能廣翼賢業庶充巾笥
爲詒謀之具云景祐三年二月日著作佐郎
知尤溪縣事宋咸序

進重廣註揚子法言表

臣咸言臣聞會堂諸子皆宗聖以宣猷漢室羣儒多註書而顯氏矧邁會昌之旦敢忘釋詁之勤願麈典學之明庶補傳疑之闕臣誠惶誠恐頓首頓首臣竊以前聖旣沒微言即淪並行者非先王之流橫議者皆處士之輩儒綱盡弛民極都棼惟鄒國孟軻蘭陵荀況下及劉世復生揚雄咸能著書更相樹道闢

王基於絶代振天爵於羣倫若趙岐之釋孟篇如揚倞之箋荀旨大决宧奧靡留洞疑惟彼法言準夫論語文高而絶義祕而淵雖李郁亭解之於前柳宗元裁之於後然多䟽略猶或誤遺凡坦然易别之條則五行俱下而詮釋洎卓爾難明之意則一辭不措而闕亡遂使十三篇之旨趣未融數百年之駕說猶昧唐陸德明云註既釋經經由註顯若讀註

不曉則經義難明誠此之謂也臣爰自効官
未嘗廢學因念子雲之業蓋紹仲尼之綱比
緣從政之餘輙恣討論之究增加剖理庶所
詳明然聖人之門誠難言而是戒況愚夫之
慮或有得而可收恭惟
景祐體天法道欽文聰武聖神孝德皇帝陛
下道冠先天業恢長世若唐虞之稽古監商
周而右文雖祕藏之多俾加於采正在小說

之異圀忽於棄遺臣是敢前冒
邦刑仰干
天聽終篇稱善儻埀
衡石之觀以文化成願廣鴻都之教臣所重
廣詮揚子法言一十卷謹繕寫成三策隨表
昧死詣
東上閤門投進以
聞臣黷犯

宸嚴無任屛營激切之至臣誠惶誠恐頓首
頓首謹言
景祐四年十月十六日給事郎守祕書著作
佐郎宋咸表

司馬溫公註揚子序

韓文公稱荀子以爲在軻雄之間又曰孟子醇乎醇者也荀與揚大醇而小疵三子皆大賢祖六藝而師孔子孟子好詩書荀子好禮揚子好易古今之人共所宗仰如光之愚固不敢議其等差然揚子之生最後監於二子而折衷於聖人潛心以求道之極致至于白首然後著書故其所得爲多後之立言者莫

能加也雖未能無小疵然其所潛最深矣恐
文公所云亦未可以爲定論也孟子之文直
而顯荀子之文富而麗揚子之文簡而奧唯
其簡而奧也故難知學者多以爲諸子而忽
之晉祠部郎中李軌始爲之註唐柳州刺史
柳宗元頗補其闕景祐四年
詔國子監校揚子法言嘉祐二年七月始校
畢上之又

詔直祕閣呂夏卿校定治平元年上之又
詔內外制看詳二年上之然後命國子監鏤
版印行故著作佐郎宋咸司封員外郎吳祕
皆嘗註法言光少好此書研精竭慮歷年已
多今老矣計智識所及無以復進竊不自揆
輒采諸家所長附以已意名曰集註凡觀書
者當先正其文辨其音然後可以求其義故
相宋公[庠]家有李祠部註本及音義最爲精

詳音義多引天復本未知天復何謂也諸公校法言者皆據以爲正宋著作吳司封亦據李本而其文多異同音義皆非之以爲俗本今獨以國子監所行者爲李本宋著作吳司封本各以其姓別之或參以漢書從其通者以爲定本先審其音乃解其義然此特愚心所安未必皆是與來者擇焉元豐四年十一月己丑涑水司馬光序

揚子篇目

學行 吾子
脩身 問道
問神 問明
寡見 五百
先知 重黎
淵騫 君子
孝至

重黎篇或問渾天曰落下閎營之鮮于妄人度之耿中丞象之幾幾乎莫違也請問蓋天曰蓋哉蓋哉應難未幾也後漢張衡傳衡字平子善機巧尤致思之天文陰陽歷算安帝雅聞衡善術學公車特召拜郎中遷爲太史令遂乃研覈陰陽妙盡琁機之正作渾天儀著靈憲算罔論言甚詳明注漢名臣蔡邕曰言天體者有三家一曰周髀二曰宣夜三曰

渾天宣夜之學絶無師法周髀術數具存考驗天狀多所違失故史官不用惟渾天者近得其精今史官所用候臺銅儀則其法也論曰崔爰之稱平子曰數術窮天地制作侔造化注撰碑文也

本朝元祐初蘇公頌進儀象狀曰古人測候天數其法有二一曰渾天儀規天矩地機隱於內上布經躔以日星行度察寒暑進退如張衡渾天開元水運銅渾是也二曰銅候儀今新舊渾儀翰林天文院與太史局所用是也又案吳中常侍王蕃之渾天儀者羲和之舊器積代相傳謂之機衡其爲用也以察三光以分宿度者也又有渾天象者以著天體

以布星辰二者以考於天蓋密矣詳此則渾天儀銅渾儀之外又有渾天象凡三器也由是而言古人候天具此三器乃能盡妙云云

見新儀象法要

新纂門目五臣音註揚子法言卷一

李軌柳宗元註

宋咸吳祕司馬光重添註

雄見諸子各以其知舛馳顏師古曰舛相背大氏詆訾聖人即爲怪迂析辯詭辭以撓世事顏曰大氏大歸也詆訾毀也迂遠也析分也詭異也言諸子之書大歸皆非毀周孔之教爲巧辯異辭以撓亂時政也訾音紫迂音于撓火高反其字從乎○光曰光謂氐下脫不字雖小辯終破大道而惑衆使溺於所聞而不自

知其非也及太史公記六國歷楚漢訖麟止不與聖人同是非頗謬於經故人時有問雄者常用法應之譔以爲十三卷顏曰譔與撰同象論語號曰法言

學行篇咸曰自誠而明聖人而已明誠以降何嘗不由乎學故此所以首衆篇○光曰行讀如字凡書中好惡長少難易將相使令說樂焉邪之類兩音易辯者惟於始見音之後可以意求不復再出或可疑則更音之

天降生民倥侗顓蒙倥侗無知也顓蒙頑愚也○祕曰倥侗未有所

成顓固而蒙昧也○光曰[倥]音空[侗]音同又音通[顓]與專同

恣于情性

觸意用事

聰明不開

闇塞之謂○祕曰不能性其情則聰明有所蔽

訓諸理

訓導○咸曰理猶道也言天民蠢闇故敎諸道以開明之也○祕曰於是聖人貴學乃訓以仁義禮智信之正理

譔學行

祕曰譔撰述也古或通用夫人自有聰明天命非學則不能啓發故謀道常以學爲先

學行之上也

祕曰夫學者所以爲道者也幸性行道表則後世學之上也

言之次也

祕曰能辯醇疵發成謨訓學之次也○光曰言者徒能言而不行

教人又其次也

咸曰行性而言詭可以爲師矣故又居其次○祕曰欲廣

其業以覺後覺學之又其次也○光曰古之學者爲已今之學者爲人爲人故又爲其次

咸無焉爲衆人此三者教之大倫也皆無此三者民斯爲下矣○祕曰三者無一斯衆人矣

或曰人羨久生將以學也可謂好學已乎光曰好呼報切下可以音求者皆不音倣此

曰未之好也

學不羨仲尼志道朝聞夕死揚子好學不羨久生○祕曰學如不及豈俟羨久生然後爲學哉○光曰死生有命富貴在天好學者修已之道無羨於彼有羨者皆非好學者也

天之道不在仲尼乎不在在也○祕曰天生五行其性仁義禮智信

仲尼駕說者也不在茲儒乎駕傳也○祕曰仲尼乘行

而贊述之駕說者也其道豈不在茲大儒也如將復駕其所說則莫若使諸儒金口而木舌金寶其口木質其舌傳言如此則是仲尼常在矣○宗元曰金口木舌鐸也使諸儒駕孔子之說如木鐸也○祕曰金口木舌鐸也後世如將復駕仲尼之說則莫如使諸儒比木鐸而宣揚之也語曰天將以夫子爲木鐸書曰每歲孟春遒人以木鐸徇于路孔安國曰木鐸金鈴木舌所以振文教○光曰復扶又切

或曰學無益也如質何咸曰質猶性也言性有能否不由於學故爲無益○祕曰孝經說曰性者生之質或言學無益也其如人之質稟受已定何

曰未之思矣夫有刀者礲諸有玉者錯諸

不礲不錯焉攸用礲錯石名也咸曰揚子善誘于人以爲未之思爾苟思矣何無益焉猶夫刀玉非磨而琢之則安能成割圭璋之用○光曰礲盧紅切焉於虔切雖有良金以爲刀不礲則不能斷割雖有美玉不錯則不能成器如是則何所用矣

礲而錯諸質在其中矣咸曰性雖否學則得之既得之則誠性亦在其中矣故曰或生而知之或學而知之及其知之一也此之謂矣○祕曰學而至道質性愈全○光曰金玉二物苟礲而錯之隨其質之美惡皆有所用譬之於人賢者學以成德愚者學以寡過豈得謂之無益也

否則輟否不也輟止也此章各盡其性分而已○咸曰揚子既誘之矣如其不從則任其止焉不欲以能彊人也○祕曰止焉則止也

○光曰不學則盡其天質而止矣不能復進益光大也家語子路曰南山有竹不揉自直斬而用之達于犀革以此言之何學之有孔子曰括而羽之鏃而礪之其入之不亦深乎

螟蠕之子殪而逢蜾蠃祝之曰類我類我久則肖之矣速哉七十子之肖仲尼也肖類也蜾蠃遇螟蠕而受化久乃變成蜂爾七十子之類仲尼又速於是○咸曰螟蠕桑蟲也蜾蠃蒲蘆也桑蟲子始生而蒲蘆取之於木空中七日祝而化之以變爲已子殪者謂其始生未有形性殪然如死故始可以祝而變之○祕曰詩草木疏云螟蠕桑上青蟲蜾蠃細腰蜂言螟蠕與蜾蠃異類殪而祝之以成其子矧仲尼之聖七十子之賢教而誨之豈不速哉○

光曰螟音冥蛉音零蜾音果蠃郎果切祝之又切學以治之祕曰治其性思以精之祕曰精於道朋友以磨之切磋琢磨○祕曰過則勿憚改名譽以崇之祕曰立身揚名不倦以終之祕曰自彊不息可謂好學也已矣上士聞此五者勤而行之不可謂不好也孔子習周公者也顔淵習孔子者也羿逢蒙分其弓良捨其策般投其斧而習諸孰曰非也咸曰言孔不習周顔不習孔亦猶夫羿棄弓良去策般擲斧而習之也誰曰非乎言實非也○祕曰羿與逢蒙業射者也王良業御者也公輸般業巧者也聖人有教無類使射御工巧

各捨其業而時習之誰其非之○光曰音義曰逢薄紅切般音班按它書逢蒙或作蠭蒙宜讀如字三子皆以其術名於世則其才必有過人者鄉使捨其術而習聖人之道烏有不可也

或曰此名也咸曰周孔顏之名**彼名也**咸曰羿逢蒙良般之名**處一焉而已矣**咸曰或人見揚子弁論周孔良般疑其名等如一故揚荅以下文○祕曰或人謂有道之名有藝之名有名無二

曰川有瀆山有嶽高而且大者衆人所不能踰也言諸賢之有妙藝猶百川之有四瀆衆山之有五嶽而川可度嶽可登高而且大者惟聖人之道如天不可升也○咸曰觀正文之意當云高而且大者衆人所不能踰也脫其不字矣何以

名之或人問般彛周孔之名如一揚以川有瀆山有嶽而對之是謂般彛之徒猶川山周孔之道猶嶽瀆自然小大不同高低有異矣故下篇亦云仲尼之道猶四瀆也由是詳之揚之旨皆以嶽瀆比聖人明矣註不能辨但依誤文以爲之解反謂聖人之道如天不可升且正文安有如天之說哉儻謂揚此文以嶽瀆爲易踰不足方聖人則下文以仲尼比四瀆爲非矣揚豈首尾自相反如是邪○祕曰周孔顏子之道如山川之有嶽瀆豈曰處一而已彛逢蒙良般之藝如山川高而且大者甚衆人所能踰也○光曰吳宋本作衆人所能踰音義曰俗本脫不字諸本皆有今從之

或問世言鑄金金可鑄歟

方術之士言能銷五石化爲黃金故有此問○祕曰或人謂三品之金皆可鑄

爲黃金歟曰吾聞覿君子者問鑄人不問鑄金祕曰揚子以或者非問之問故荅以鑄人○光曰覿見也或曰人可鑄歟曰孔子鑄顏淵矣鑄之令殆庶幾○光曰借問顏淵不學亦常人耳遇孔子而教之乃庶幾於聖人化他物爲黃金何以異此或人踧爾曰旨哉問鑄金得鑄人踧爾驚貌旨美也喜於問鑄金而得鑄人富莫大焉利莫重焉○祕曰或人悟旨問妖妄之鑄金得具體之鑄人○光曰踧子六切學者所以脩性也祕曰性仁義禮智信也視聽言貌思性所有也學則正否則邪祕曰其性禮者其事視其性智者其事聽其性義者

其事言其性仁者其事貌其性信者其事思學焉則本性正不學則逐物移而天理滅○光曰五事人皆有之不學則隨物而遷不得其正

師哉師哉桐子之命也

桐洞也桐子洞然未有所知之時制命於師也再言之者歎為人師制人善惡之命不可不明慎也○咸曰桐當為侗字之誤也雄自序學行云空侗顓蒙此曰侗子者取是義也不當作桐木之桐註依誤文訓為洞無所據焉○祕曰此章言學為王者之事須師道之訓以正幼主之命也歎而言之重其事也桐子太甲也太甲太丁之子既立不用伊尹之訓伊尹放之桐三年悔過處仁迁義以聽其訓已歸亳復政百姓以寧書曰既往背師保之訓是也伊尹指師哉太甲言桐子者蓋當王莽輔孺子嬰之世其辭文其旨

遠也孝至篇曰勤勞則過於阿衡皆其類歟○光曰[桐]當爲侗音同又音通侗未成器之人也

務學不如務求師

求師者就有道而正焉○祕曰務學之先莫如得其人而師之

師者人之模範也模不模範不範爲不少矣

傷夫欲爲而不得其道者多矣○祕曰有似是而非而學者不悟從而爲道者多矣○光曰師者先正已而後能正人

一閧之市不勝異意焉

賣者欲貴買者欲賤非異如何○咸曰閧鬬也孟子云鄒與魯閧言市聲如鬬而閧然○光曰[閧]下降切[勝]音升

一卷之書不勝異說焉一閧之市必立之平一卷之書必立之師

市無平必失貴

賤之正書無師必謬典謨之旨○祕曰一鬨猶言一巷也一巷市之小人意各殊必立質人以平之一卷書之少人說各異必立師氏以正之周禮質人中士二人鄭云質平也主平定物價者師氏中大夫一人鄭云師教人以道者之稱也○光曰㊣平皮命切

習乎習

歎所玩習○光曰歎習貫之移人也

以習非之勝是也

咸曰非謂異端之術○光曰南方之俗以雕題爲美羌戎之俗以焚尸爲榮安於所習不知其非習小道者亦類於此

況習是之勝非乎

咸曰是謂正經之術○光曰聖人之道明則異端自息矣

於戲

光曰宋吳本作烏呼音義曰上音烏下音乎又許宜切

學者審其是而已矣

祕曰習乎習誠慎其習也以習諸子之勝

於五經也況習五經以勝於諸子乎學者詳審而已矣桓譚曰昔老聃著虛無之言兩篇薄仁義非禮學然後好之者尚以過於五經

或曰焉知是而習之

祕曰道家亦非儒

曰視日月而知衆星之蔑也

光曰蔑微也

仰聖人而知衆說之小也

大小之相形高下之相傾○祕曰衆說之小所見者小也○光曰人苟盡心於聖人之道則衆說之不足學易知矣

學之爲王者事其已久矣堯舜禹湯文武汲汲仲尼皇皇其已久矣

祕曰儒學者本聖人之道聖人之道乃王者之事故二帝三王孔子汲汲皇皇焉其來久矣荀子曰堯學於君疇舜學於務成昭禹學於

西王國新序子夏對哀公曰堯學於君疇舜學於務成昭禹學於西王國湯學于成子伯文王學于時子思武王學于郭叔曾子問曰吾聞諸老聃學禮也昭公十七年傳曰仲尼聞之見於郯子而學之學紀官也樂記曰唯丘之聞諸萇弘學樂也君疇君壽史或作尹壽一也○光曰仲尼雖不王乃所學則王道也

或問進 祕曰進於道 曰水

或曰爲其不捨晝夜歟 光曰（爲）于僞切 曰有是哉滿而後漸者其水乎 水滿坎而後進人學博而後仕○祕曰盈科則漸進也○光曰子路有聞未之能行唯恐有聞君子之學不務博而務精不務知而務行

或問鴻漸曰非其往不往非其居不居漸猶水

乎鴻之不失寒暑亦猶水之因地制行○祕曰鴻漸于陵水流就下其漸一也○光曰鴻避寒而就溫學者去非而從是然鴻之飛也不決起直上必以漸而至高學者亦自近小而至遠大猶水之滿而後進也

請問木漸○祕曰易曰山上有木漸

曰止於下而漸於上者其木也哉亦猶水而已矣止於下者根本也漸於上者枝條也士人據道義爲根本業貴無虧進禮學如枝條德貴日新○祕曰巽木上長木漸於上水流就下其漸亦一也○光曰本根不動而枝葉進長學者正心脩身而家齊國治然十仞之木非朝夕而成聖人之德非造次而立亦猶水之滿而後進也

吾未見好斧藻其德若斧藻其楶

者歟斧藻猶刻桷丹楹之飾也○祕曰栭謂之楶○光曰楶音節斧斲削也藻文飾也鳥獸觸其情者也祕曰無別也衆人則異乎祕曰衆人有禮義之別所以異乎觸情○光曰人為萬物之靈賢人則異衆人矣奉宣訓誨○咸曰賢人豈特但能奉宣教誨而已蓋言其有明誠之性而異衆人○祕曰賢者述之異於衆人○光曰能循禮義聖人則異賢人矣制立禮教○咸曰聖人豈特但止制立禮教而已蓋言其生而知之又異賢人○祕曰聖人作之異於賢人○光曰極深研幾禮義之作有以矣夫言訓物者其豈徒哉○咸曰聖賢以鳥獸雌雄無常觸情則動故作禮義使衆人自別誠有旨焉○

祕曰聖人制作禮義使人自別於鳥獸豈强爲之教哉人而不學雖無憂如禽何是以聖人作經禮以教人使人以有禮知自別於禽○祕曰人而不學禮義之經雖夷曠而無憂桼如禽何○光曰不學則不知禮義學者所以求爲君子也光曰言非獨習其文而已求而不得者有矣夫未有不求而得之者也有其志而猶或不能成其事無其志安能立其業○祕曰求而不得蓋有所未至睎驥之馬亦驥之乘也睎顏之人亦顏之徒也祕曰睎睎慕也光曰乘繩證切或曰顏徒易乎睎之則是祕曰顏子庶幾疑其難至○光曰易以豉

切曰昔顏常晞夫子矣正考甫常晞尹吉甫矣奚斯魯僖公之臣慕正考甫作魯頌○祕曰正考甫宋宣公之上卿尹吉甫周宣王之卿士尹吉甫深於詩教作大雅崧高烝民之詩以美宣王正考甫慕之亦能得商頌十二篇以頌湯之盛德昭公七年傳曰及正考父佐戴武宣公子奚斯常晞正考甫矣祕曰正考甫商頌蓋美禘祀之事而魯大夫公子奚斯能作閟公之廟亦晞詩之教也而魯頌美之曰松桷有舄路寢孔碩新廟奕奕奚斯所作○光曰揚子以謂正考甫作商頌奚斯作閟官之詩故云然如不欲晞則已矣如欲晞孰禦焉或曰書與經同咸曰書謂諸傳記之書猶論語

孝經爾雅荀孟之類經謂五經也言此等書宗道與經所同也**而世不尚**咸曰漢文帝以論語孝經孟子爾雅皆置博士後罷傳記博士獨立五經博士列學科而已論語爾雅荀孟之類末也故云世不尚**治之可乎曰可**咸曰揚以爲皆本諸道雖世不尚亦可治而學之○祕曰凡諸書與五經同而時世不尚未列于學官者治之可乎書謂若左氏傳古文尚書毛詩樂記之類**或人啞爾笑曰須以發策決科**射以決科經以策試令徒治同經之書而不見策用故笑之○祕曰漢之明經必爲難問疑義書之於策量其大小署爲甲乙之科列而置之不使彰顯有欲射者隨其所取得而釋之故曰須以發策決科而同經無所施焉是以笑之其當時五經

列于學科者易則施孟梁丘京氏書則歐陽大小夏侯氏詩則齊魯韓禮則大小戴慶氏春秋則公穀王莽置周官博士

曰大人之學

餘不在焉○光曰啞於革切

爲道也小人之學爲利也子爲道乎爲利乎

咸曰或人謂可以決科之經則治之是爲利而非爲道也故揚以君子小人正之

或

曰耕不穫獵不饗耕獵乎

祕曰或人以書不得祿利而治之譬猶耕獵不得穫饗亦耕獵乎

曰耕道而得道獵德而得德是穫饗也

耕獵如此利莫大焉○祕曰必須治者以道德資焉

吾不覿參辰之相比也是以君子貴遷善

咸曰參辰二星名晉

史董因曰公子重耳以辰出而參入言重耳以驪姬之難出晉當辰於外十九年入晉當參也以參辰出沒不相比列而重耳象之終免其禍得出處之正故君子不器乃遷善之法也禮曰安安而能遷鄭康成曰舅犯與姜氏醉重耳而行近之是多其可遷則遷爲遷善之義也

遷善也者聖人之徒歟

祕曰參辰二星不並見猶善惡二途不同迹是以君子貴捨惡而遷善者聖人徒也書曰推狂克念作聖○光曰(比)皮志切參辰所以不相近者以定居其所不能相就也君子則不然能去惡而遷善去惡遷善而不息則爲聖人之徒矣

百川學海而至于海

行之不息歸之不已

丘陵學山而不至于山是故惡夫畫也

畫止○祕

曰語曰令女畫畫止也○光曰惡烏路切百川亦海之類而小故曰學海百川動而不息故至於海丘陵止而不進故不至於山學者亦猶是矣

頻頻之黨甚於鷦斯亦賊夫糧食而已矣

鷦斯羣行豕鷇鷉人黨比遊晏賊害糧食有損無益也○祕曰鷦斯鴟鴞小而多羣言頻頻黨比之人甚於鴟鴞之羣徒好賊稻粱而已矣○光曰鷦羊茹切人而不學飽食終日無所用心徒耗糧食何以異於野鳥

朋而不心面朋也友而不心面友也

匿怨仲尼之所恥面朋揚子之所譏○光曰言朋友當以誠心相與切磋琢磨不可心知其非而不告但外貌相媚悅羣居遊戲相從飲食而已

或謂子之治產不如丹

圭之富祕曰白圭周人也名丹字圭亦曰丹圭趂時若猛獸鷙鳥之發天下言治生者祖白圭言揚子一壥一區不如丹圭之富曰吾聞先生相與言則以仁與義咸曰先生有道之稱猶先覺先知之士市井相與言則以財與利如其富祕曰彼利我義言當以義○光曰宋吳本作如其富如其義音義曰俗本下句作如其義非今從之或曰先生生無以養死無以葬如之何曰以其所以養養之至也以其所以葬葬之至也養不必豐葬不必厚各順其宜惟義所在○祕曰生事之以禮不必豐也死葬之以禮不必厚也孔子曰啜菽飲水盡其

歡斯之謂孝歛手足形還葬而無椁稱 或曰
其財斯之謂禮○光曰養皆余亮切
猗頓之富以爲孝不亦至乎顏其餒矣 祕曰猗頓用監鹽起魯之富者言猗頓之冨是謂能養顏子簞瓢是爲餒矣○光曰猗於離切或人以爲顏氏之親恐不免於餒也 曰彼以其粗 祕曰施以飲饌 顏以其精 祕曰奉以承順 彼以其回顏以其貞 回邪也貞正也 顏其劣乎顏其劣乎 至足者外物不能累其內○祕曰彼以犬馬之養回而不正顏以承順顏色正而不回顏豈劣哉○光曰粗千胡切養體爲粗養志爲精驕亂爭疾爲邪屢空不改其樂爲正 或曰使我紆朱懷金其樂不可

量也祕曰紆朱之美服懷金之重寶以爲樂○光曰樂音洛下可以意求朱衣金印
貴者之服下章言富不足慕此章言貴不足樂皆不如學也曰紆朱懷金
之樂不如顏氏子之樂顏氏子之樂也內至樂
內足不待於外紆朱懷金之樂也外內樂不足是故假於金珠外物
爾乃說樂也○祕曰顏子樂道故曰內或人樂物故曰外或曰請問屢空
之內欲以此義嘲揚子也○咸曰或人以揚言顏子樂內而非紆朱懷金故以顏之
屢空爲難非以嘲揚子之意也○祕曰顏子屢空何爲樂內○光曰言顏子貧賤家資屢
空其內何樂之有曰顏不孔雖得天下不足以爲樂

祕曰顏得孔子而臻于道所以樂也非此雖得天下豈顏子之樂哉**然亦有苦乎**光曰顏雖樂孔子之道豈能不以貧賤爲苦乎

曰顏苦孔之卓也咸曰言顏之所苦無他焉惟苦孔子之道卓然耳故曰仰之彌高鑽之彌堅○祕曰顏子曰如有所立卓爾雖欲從之末由也已○光曰李本作顏苦孔之卓之至也今從宋吳本

或人瞿然咸曰瞿然猶駭也**曰茲苦也祇其所以爲樂也歟**祕曰瞿疾視貌或本作懼祇當爲祇祇適也或人瞿然曰茲苦孔之卓也何適之所以爲樂哉雜記曰見似目瞿聞名心瞿○光曰瞿音句祇音支孔子之道至高顏子恍而慕之所以爲樂也

曰有教立道無心仲尼有學

術業無心顏淵秘曰言有教立道此外無心者仲尼是也有學術業此外無心者顏淵是也○光曰音義曰天復本心作止令從李宋吳本言教立道者當以仲尼為心學術業者當以顏淵為心或曰立道仲尼不可為思矣術業顏淵不可為力矣咸曰或人疑孔顏之道不可以思力學之故對以下文為可學也○秘曰據孔子所立卓爾顏淵聞一知十曰未之思也孰禦焉孔子習周公顏回習孔子無止之者○秘曰習孔者孔之徒睎顏者顏之徒誰止焉

監本五臣音註揚子法言卷一

監本五臣音註揚子法言卷第二

李軌柳宗元註

宋咸吳祕司馬光重添註

吾子篇咸曰人既裕乎學也則吾
道有歸焉故次之學行

降周迄孔成于王道禮樂備也○光曰宋本
迄作訖今從李吳本迄
許訖切顏曰周然後誕章諸子應時而作詭
周公也迄至也世之言矣○祕曰
迄至也一本作訖誕大也章明也周孔之後
禮樂大明○光曰漢書及李本然作終今從
宋吳乖離咸曰然後誕章乖離當爲一句言
本自仲尼之後詭誕之章作而乖離

於道今註於誕章文下釋之隔乖離二字於下句甚失其義**諸子**祕曰異端起乃乖離於諸子矣**圖徽**貴此聖人坦蕩之夷路賤彼百家雜穢之邪徑○咸曰徽善也諸子謂吾道之諸子也言詭誕之章乖離於道諸子當圖其善而學之戒夫習者也○祕曰圖謀也徽美也辨其異端而謀其徽美○光曰漢書作圖徽今從諸家**譔吾子**祕曰綺靡荒唐彫刻詭誕俱謂之文人各矜尚而不知其正者正之光曰貴道德抑浮辭

或問吾子少而好賦咸曰初子雲好辭賦嘗擬相如以為式○祕曰顧嘗好辭賦作四賦○光曰(少)詩照切下可以意求**曰然童子彫蟲篆刻**少年之事**俄而曰壯夫不為也**悔作之也○咸曰漢儒之賦古

詩之流尚曰彫蟲篆刻壯夫不爲矧乎今之賦也猶倡言優戲之具尓作之者作宜愧焉○祕曰其文彫刻非法度所存賢人君子詩賦之正也於是輟不復爲

或曰賦可以諷乎

駭歎之聲也○祕曰言賦將以諷之迺歸於正○光曰謂若上林頹墻填塹之類

曰諷則已不已吾恐不免於勸也

相如作大人賦武帝覽之飄飄然有凌雲之志○咸曰此正文正宜有曰字諸本並無蓋脫之也○祕曰諷之必推類而言極靡麗之辭然後諷之有正如其不已迺復成勸言不正也○光曰宋吳本無曰字今從李本

或曰霧縠之組麗

言可好也○祕曰組織纖麗○光曰時人以爲賦如女工之有綺縠可以悅目

曰女工之蠹

矣霧縠雖麗蠹害女工辭賦雖巧惑亂聖典○祕曰猶麗靡之害正也

劍客論曰劍可以愛身言擊劍可以衛護安身辭賦可以諷諭勸人也○祕曰劍客擊劍之客謂劍之利器可以防愛其身

曰狴犴使人多禮乎言擊劍使人狴犴多禮辭賦使人放蕩惑亂○咸曰狴當作狴狴字之誤也狴犴牢獄也劍客之論謂劍可以衛身揚以君子之衛身當由夫道故對之以爲若使擊劍可衛身則囹圄之牢有三木之威囚者多恭豈使人多禮乎言不能也蓋特沮其劍術尓今註文與好賦相聮叚解之復以狴犴爲擊劍之形貌又以狴作狴犴矣○祕曰狴犴牢獄也言劍之威人莫敢犯豈牢獄之威使人多禮乎狴或作狴古今字尓○光曰[狴]邊兮切或作狴又匹迷

切[犴]音岸人在牢獄之中不得動搖因謂之多禮不知其已陷危辱之地不若不入牢獄之爲善也劒雖可以衞身不若以道自防不至於用劒之爲善也

或問景差唐勒宋玉枚乘之賦也益乎祕曰景差唐勒宋玉楚大夫枚乘漢都尉善賦者也○光曰[乘]繩證切言亦有益於事乎**曰必也淫**言無益於正也○祕曰麗以淫光曰皆誇誕過實之辭**淫則奈何曰詩人之賦麗以則**陳威儀正法則○咸曰詩人之賦猶二雅之作○祕曰一曰風二曰賦雅有典則**辭人之賦麗以淫**奢侈相勝靡麗相越不歸於正也○咸曰辭人之賦猶景唐之流○祕曰覽者已過矣○光曰其文皆主於靡麗而詩人以之

立法則辭人徒誇誕過實不可爲法如孔氏之門用賦也則賈誼升堂相如入室矣如其不用何祕曰升堂入室必以聖人之道藝文志賈誼賦七篇相如賦二十九篇○光曰言其無益或問蒼蠅紅紫蒼蠅間乎白黑紅紫似朱而非紫亂朱之義也紅即朱也蓋正色焉紫間色焉故語曰惡紫之亂朱○祕曰使白爲黑惡紫亂朱曰明視問鄭衛之似祕曰似雅樂曰聰聽光曰蒼蠅變白黑紅紫亂正色鄭衛似雅音皆人所難辨唯聰明者辨之不惑也或曰朱曠不世如之何祕曰離諸善視師曠善聽今不世有如之何視聽哉曰亦精之而已矣祕曰不必

朱曠亦精專而已矣○光曰言精心以求之則眞僞易辨不必朱曠之視聽也或問

交五聲十二律也或雅或鄭何也交猶和也五聲宮商角徵羽也十二律者十二月之律也○祕曰凡樂交用五聲十二律分雅分鄭何也○光曰交俱也言俱用聲律而有雅有鄭俱談道德而有是有非何也曰中正則雅多哇則鄭中正者宮商温雅也多哇者淫聲繁越也○咸曰其音中而正者大雅之章也多而哇者淫鄭之聲也謂之宮商温雅失之矣○祕曰哇淫聲也五聲聲也聲成文謂之音正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂生焉雅也姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂生焉鄭也○光曰哇烏瓜切哇以喻奇僻之論請問本

曰黃鐘以生之中正以平之確乎鄭衛不能入也聲平和則鄭衛不能入也學業正則雜說不能傾也事得本則邪佞不能謬也○袐曰黃鐘爲音律之本以生之中正之聲以平和之舉是鄭衛流僻之音不能入也搉揚搉大舉也○先曰宋吳本確作搉今從李本確堅貌黃鐘爲律本聖人爲道本諸子猶鄭衛也學道者稽諸聖人慨以中正確然堅固奇僻之論何從而入哉或曰女有色書亦有色乎曰有女惡華丹之亂窈窕也書惡淫辭之淈法度也咸曰淈亂也○袐曰淈濁也淫辭之屈亂正法屈原曰淈其泥而揚其波○先曰淈古忽切亂也諸子以浮靡之辭逞其巧辯

汨亂道眞人多恍而惑之以陷於非僻或問屈原智乎光曰屈九勿切

曰如玉如瑩爰變丹青如其智如其智夫智者達

天命審行廢如玉之瑩磨而不磷今屈方逐
感激爰變雖有文彩丹青之倫尔○咸曰非
也言原事楚王入則圖議國事出則接遇賓
客方正盡忠義有瑕汙如玉之瑩矣然爲上
官大夫子蘭之讒卒以放逐是爲丹青所變
矣復不能計窮達之命自沈而死是智不足
矣丹青喻讒○祕曰原負明正之資本爲楚
之忠臣如玉如瑩也被上官大夫子蘭之毁
不能捨之則藏遂著文華流于後世迺爲楚
之辭臣爰變丹青也遇不遇命也何必湛身
如何其智如何其智非智也○光曰音義曰
瑩音營又音縈又烏定切石次玉者玉瑩喻

清潔丹青喻有文采言屈原雖有行能如此之美而不能樂天知命悲憂憤懣至於自沉不足言其智也

或曰君子尚辭乎曰君子事之爲尚

貴事實賤虛辭○祕曰尚事實

事勝辭則伉

咸曰事有餘而辭不足則質矣○祕曰質勝文則伉直抗當作伉古或通用史記曰子路志伉直○光曰伉口浪切伉謂伉直伉直者質之謂也音義曰伉健也一音苦杏切

辭勝事則賦

咸曰揚子前云辭人之賦麗以淫此謂事不足而辭有餘是傷之淫華如辭人賦爾下註謂賦頌者虛過非也○祕曰據當時賦之賦

事辭稱則經

夫事功多而辭美少則聽聲者伉直也事功省而辭美多則賦頌者虛過也事辭相稱乃合經典○祕曰文質彬彬

○先曰(稱)尺證切　**足言足容德之藻矣**　足言夸毗之辭足容戚施之面言皆藻飾之爲非篤實之眞○咸曰(足)當爲足恭之足法言準論語故有足言足容也若以充足呼之則未可爲夸毗戚施之義也○祕曰言滿天下無口過足言也容止可觀足容也言也容也爲有德之文藻矣○光曰(足)子預切如字足言善辭令足容威儀有德則爲文章無德則爲澆僞

或問公孫龍詭辭數萬以爲法法歟　祕曰公孫龍趙人爲堅白之辯者其書十四篇以爲法是法歟莊子曰公孫龍辯者之徒

曰斷木爲棊梡革爲鞠亦皆有法焉　咸曰言棊鞠雖鄙技亦法也公孫龍之法類此○祕曰梡當爲捖捖刮摩也棊鞠戲具器

用之味者尚有制度詭辭無法而爲法哉○
光曰（斷）音短（梡）舊本作捖音緩又音款○宋
曰梡當作捖胡官切從木誤也捖刮摩也言
刮摩皮革以爲鞠○光曰梡當作楦（楦）呼願
切所以塞屨也以毛楦革而爲鞠
言圍棊蹋鞠亦皆有法以取勝

不合乎先王之法者君子不法也

大匠之誨人也必以規矩君子之訓物也必以仁義○祕曰言書不合乎禹湯文武之法者君子不以爲法也

觀書者譬諸觀山及水升東嶽而知衆山之峛崺也況介丘乎

咸曰邐迤猶旱眇也介小也○光曰宋吳本峛崺作邐迤今從李本（峛）力紙切（崺）移邐切

浮滄海而知江河之惡沱也況枯澤

乎咸曰惡沱猶淺末也○祕曰介大也惡讀如川澤納汙之汙言升東嶽而觀則知衆山之連延巳卑矣況大丘乎浮滄海而觀則知江河之濁小矣況竭澤乎猶習五經而觀則諸子巳小矣況詭辭以爲法乎爾雅謂河所渠幷千七百一川色黃郭云潛流地中汩漱沙壤所受渠多衆水溷淆宜其黃濁詩云江有沱論江水大沱水小郭云此故止水別出耳○光曰惡音烏下同沱徒河切

捨舟航而濟乎瀆者末矣

捨五經而濟乎道者末矣末無

棄常珍而嗜乎異饌者惡覩其識味也祕曰惡安也

委大聖而好乎諸子者惡覩其識道也祕曰諸子若惠施公孫龍莊老申商

之類山峌之蹊不可勝由矣向牆之戶不可勝入矣峌峌谷也○祕曰峌宜讀如陘陘山中絕也蹊徑也言山中絕之徑不可勝由矣面牆之戶不可勝入矣猶諸子之言不可勝好矣○光曰峌戶經切又口耕切如諸子之言不可以入於道也曰惡由入曰孔氏孔氏者戶也祕曰正門也曰子戶乎曰戶哉戶哉吾獨有不戶者矣惡夫不由聖人之道○祕曰或曰子亦由孔氏戶乎曰戶哉戶哉言斯戶也豈它也哉吾獨有不由諸子之戶哉○光曰闕或欲學蒼頡史篇多知奇難之字故欲學之○祕曰蒼頡之篇史籀十五篇皆字學曰史乎史乎愈

於妄闕也再言史乎者善之也言勝於不知而妄名不名而闕○祕曰蒼頡亦史類故曰史乎史乎猶勝於學諸子之妄不學之闕也或曰有人焉自姓孔而字仲尼入其門升其堂伏其几襲其裳則可謂仲尼乎曰其文是也其質非也敢問質曰羊質而虎皮見草而說見豺而戰戰悸○祕曰戰兢忘其皮之虎也羊假虎皮見豺則戰人假僞名考實則窮○光曰音義曰天復本草作揚今從諸家本說音悅君子小人必臨利害然後見其眞

聖人虎別其文炳也如虎之別百獸炳然殊異○光曰別彼列切下

同

君子豹別其文蔚也蔚有文章而次虎者人文之大者其文炳煥也○祕曰別辨別也聖君子次之其文蔚盛也辯人貍別其文萃也萃然有文采異於貓貉○祕曰辯辯之人又次之其文叢萃也貍變則豹祕曰辯人睎君子則君子矣豹變則虎咸曰貍變豹豹變虎虎豈然也亦循循然善誘人也○祕曰君子睎聖人亦聖人之徒○光曰言三者皆有文章顧其質不同耳若能變更其質去彼取此孰禦焉

好書而不要諸仲尼書肆也賣書市肆不能釋義○祕曰若市書之肆○光曰要於霄切好說而不見諸仲尼說鈴也鈴以喻小聲猶小說不合大雅○祕曰見則諸儒之

木鐸也不見則說鈴也**君子言也無擇**非法不言何所擇乎**聽也無淫**非正不聽何所淫乎**擇則亂淫則辟**言有可擇則織亂聽有淫侈則邪僻○祕曰口有擇言則是非相亂聽不正則入乎邪僻○光曰[辟]音僻擇謂言雜是非淫謂聽入邪哆**述正道而稍邪哆者有矣**咸曰吳起述曾子反名不孝韓非述荀卿卒聞刑名○祕曰哆脣下垂貌亦謂其言不正也猶辭賦本欲謂以正道而其辭以邪哆矣○光曰[哆]昌者反又尺氏切**未有述邪哆而稍正也**咸曰蘇秦張儀述鬼谷而終詭數○祕曰未有專述邪哆之辭而能歸於正道○光曰音義曰天復本作稍正道今從諸家本言習聖道而陷於異端者有矣未有

習異端而入於聖道者也孔子之道其較且易也言較然易知○祕曰孔子之道已試之效且易知也○光曰較音覺易以豉反或曰童而習之白紛如也言皓首猶亂○祕曰紛如亂而不理也班固曰幼童而守一執白首而後能言何其較且易曰謂其不姦姦不詐詐也不姦姦者以虛受人不詐詐者以正教人○祕曰孔子之道已較而易知猶夾谷齊人干會孔子以正言却之不姦姦也互鄉童子請見孔子以絜已與之不詐詐也○光曰孔子之道以正化姦以誠去詐故較易也諸儒佔畢以爲博多訊以爲辯是以姦敵姦以詐勝詐也如姦姦而詐詐雖有耳目焉得而正諸

姦姦者以姦欺姦詐詐者以詐欺詐○咸曰非也聖人之不以姦姦欺姦不以詐欺詐雖豎子皆知之矣豈特楊子言而後辯哉夫不姦姦者謂不姦其姦知懲惡貶惡之義不詐詐者謂不詐其詐如闕文之類○祕曰如使姦以敵姦詐以拒詐學者雖有耳目安得而正之也○光曰巳之耳目尚不能正焉能正人

多聞則守之以約所守簡要○祕曰百家之聞守之以經

多見則守之以卓所觀廣遠○祕曰衆言之見守之以聖

寡聞則無約也寡見則無卓也少聞無約要之守少見無卓絕之照○祕曰不聞詭辭何以表經盲之約不見小說何以知聖道之卓○光曰約謂擇其精要卓謂取其高遠

緑衣三百色如之

何矣紵絮三千寒如之何矣緑衣雖有三百領雜色不可入宗廟紵絮雖有三千紙單薄不可以禦冬〻文賦雜子不可以經聖典○祕曰緑衣非正色紵絮非純綿雖多不益於實用猶詭辭小説不益於正理○光曰如習非者雖博而無益也

君子之道有四易簡而易用也祕曰居敬而行簡光曰簡則易從要而易守也祕曰一以貫之炳而易見也必曰坦然明白法而易言也祕曰法語之言能無從乎○光曰有制度可言也

震風凌雨凌暴○祕曰暴雨然後知夏屋之爲帲幪也夏大也帲幪蓋覆也○光曰吳本帲作幈音荒今從李宋本帲莫經普耕二切又音

幷又音萍　懞莫紅切　虐政虐世然後知聖人之爲郛郭也郛郭限內外禦姦宄聖人崇仁義正慾違○祕曰聖人也道能遠暴虐○光曰聖人之道磨而不磷涅而不淄治亦宜亂亦宜如郛郭可以自衛也古者楊墨塞路孟子辭而闢之廓如也咸曰墨翟之道摩頂放踵以利天下爲之是兼愛也然無親疏之別楊朱之道拔一毛以利天下不爲之是爲已也然爲已乃獨善其身兼愛獨善俱偏於道而教授其徒以亂天下是塞聖人之路者也然爲已猶得不毀傷之義無親疏之別大爲不可故孟子曰逃墨必歸於楊逃楊必歸於儒歸斯受之而已矣此孟子闢之之辭也○祕曰楊朱墨翟之橫議充塞聖人之正路孟子辯而開之

廓然無復塞矣孟子曰楊墨之道不息孔子之道不著是邪說誣民充塞仁義也後之塞路者有矣祕曰若韓莊申商之類竊自比於孟子

或曰人各是其所是而非其所非將誰使正之曰萬物紛錯則懸諸天衆言淆亂則折諸聖光曰折之設切下同萬物名狀雖殊其性命皆稟於天衆言理趣雖殊其極致終歸於聖

或曰惡覩乎聖而折諸光曰惡音烏曰在則人亡則書祕曰五經其統一也

脩身篇咸曰吾道之學先諸身者也脩則克矣故次之吾子

事有本眞祕曰凡事有本有眞眞正道也陳施于意動不克咸克能咸皆○咸曰陳布也施行也言正道之事當在已意自布行之而勿求備於人故曰不克咸本諸身自求之義○祕曰言陳施之動成萬法而不能咸一其本在脩身○光曰咸感也人欲陳施其意治化天下動而不能感人者蓋由外逐浮僞內無本眞不能正已以正物故當先本諸身也譔脩身祕曰內充至理而行止出處皆成律度

脩身以爲弓矯思以爲矢祕曰矯思猶正思也說文云矯揉箭箝也○光曰思斯恣切箝巨淹切立義以爲的奠而後發發

必中矣無敵於天下○祕曰事得其宜之謂義言脩身正思定而後發俱中道之宜奠定也○光曰中丁仲切人之性也善惡混混雜也荀子以爲人性惡孟子以爲人性善爲楊子以爲人性雜三子取譬雖異然大同儒教立言尋流厥義兼通耳惟聖罔念作狂惟狂克念作聖楊子之言該兩家之論反覆於是俱暢○祕曰天命之謂性性命之初善惡兼全故赤子之生七情未著而先有號笑喜怒喜怒者善惡之端也是正性與善惡相混脩其善則爲善人脩其惡則爲惡人所謂混也○咸曰孔子云中人以上可以語上中人以下不可以語上也又曰上智與下愚不移考聖人之言則是人有上中下三品矣上焉者善下焉者惡中焉者可

上可下善惡混也故賈誼新書亦於人主分三等曰有上主有中主有下主夫上主者可以引之而上不可以引之而下下主者可以引之而下不可以引之而上中主者可以引之而上亦可以引之而下也故上主者堯舜是也夏禹后稷與之爲善則行鯀驩兜欲引而爲惡則誅故可與爲善而不可與爲惡也下主者桀紂是也飛廉惡來與之爲惡則行比干龍逢欲引而爲善則誅故可與爲惡而不可與爲善也中主者齊桓公是也得管仲隰朋則霸用豎貂子牙則亂今揚子之意謂孟子已言人性善是論上品矣荀子已言人性惡是論下品矣而未及中品故於此謂人之性善惡混又曰脩其善則爲善人脩其惡則爲惡人觀其文是止言中品之性明矣非謂人皆然也得非夫子所謂中人以上可以

語上中人以下不可以語上者邪得非賈誼所謂可以引之而上亦可以引之而下者邪故三子言性各舉其品教亦備矣○祕曰習與性成○光曰孟子以爲人性善其不善者外物誘之也荀子以爲人性惡其善者聖人教之也是皆得其一偏而遺其本實夫性者人之所受於天以生者也善與惡必兼有之猶陰之與陽也是故雖聖人不能無惡雖愚人不能無善其所受多少之間則殊矣善至多而惡至少則爲聖人惡至多而善至少則爲愚人善惡相半則爲中人聖人之惡不能勝其善愚人之善不能勝其惡不勝則從而已矣故曰惟上智與下愚不移雖然不學則善日消而惡日滋學焉則惡日消而善日滋故曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖必曰聖人無惡則安用學矣必曰愚人無善則安用

教矣譬之於田稻粱藜莠相與並生善治田者薅其藜莠而養其稻粱不善治田者反之善治性者長其善而去其惡不善治性者反之孟子以爲仁義禮智皆出乎性者也是豈可謂之不然乎然殊不知暴慢貪惑亦出乎性也是信稻粱之生於田而不信藜莠之亦生於田也荀子以爲爭奪殘賊之心人之所生而有也不以師法禮義正之則悖亂而不治是豈可謂之不然乎然殊不知慈愛羞惡之心亦生而有也是信藜莠之生於田而不信稻粱之亦生於田也故揚子以人之性善惡混混者善惡雜處於心之謂也顧人所擇而脩之何如耳脩其善則爲善人脩其惡則爲惡人斯理也豈不曉然明白矣哉如孟子之言所謂長善者也如荀子之言所謂去惡者也揚子則兼之矣韓文公解揚子之言以

爲始也混而今也善惡亦非知揚子者也氣也者所適善惡之馬也歟御氣爲人若御馬涉道由通衢則迅利適惡路則駑蹇○祕曰人馭氣而行猶乘馬也善惡二途惟其所適○光曰夢得曰志之所生則氣隨之言不可不養以適正也乘而之善則爲忠爲義乘而之惡則爲慢爲暴或曰孔子之事多矣祕曰揔百王之法不用則亦勤且憂乎光曰孔子以天下不治爲已任則其事多矣然終不見用於世則徒勤且憂乎曰聖人樂天知命樂天則不勤咸曰孟子謂孔子可以速而速可以久而久可以處而處可以仕而仕又曰孔子聖人之時者也玆所謂不勤矣知命則不憂咸曰匡人

圜之乃援琴而歌又曰桓魋其如予何玆所謂不憂矣或問銘祕曰若湯之盤正考父之鼎皆有銘之類曰銘哉銘哉有意於慎也歎美戒慎之至聖人之辭可爲也所謂文章可得而聞使人信之所不可爲也祕曰聖人之辭先王之法故可爲也人有善惡好惡不同必使皆信所不可爲也語曰未若鄉人之善者好之其不善者惡之○光曰音義曰天復本信作敬令從諸家本以其有至誠全德故人信其言是以君子彊學而力行貴令信敬素著○祕曰彊學以多識力行以安道善者導之以仁惡者導之以義雖蠻貊之邦亦可行矣珍其貨而後市珍貨價必貴脩其身而

後交脩身交必固善其謀而後動成道也無所不通○祕曰貨珍者價必倍猶如身脩者交必賢謀善者動必得所以成道也○光曰先成已道然後接物君子之所愼言禮書愼言無口過愼禮無失儀言禮是愼兼之於書○祕曰愼言榮辱之主愼禮有則安無則危愼書習是勝非上交不諂下交不驕則可以有爲矣光曰宋吳本有爲作爲友今從李本或曰君子自守奚其交曰天地交萬物生人道交功勳成奚其守天地之交以道人道之交以理但當順天人之道理而無所逆○祕曰易曰各從其類自然之理也君子之交謂之朋友非朋黨也

小人之交謂之朋黨非朋友也好大而不爲大不大矣好高而不爲高不高矣祕曰譬如爲山未成一簣止吾止也仰天庭而知天下之居卑也哉覩聖道然後知諸子之淺小○祕曰仰聖人之道彌高而知止於異習者居卑也哉○光曰人情莫不好大好高而德常小行常卑若仰觀聖人之道則知已所守之下矣公儀子董仲舒之才之邵也邵高也公儀休爲魯相婦織於室遣去之園有葵拔棄之不與民爭利也董仲舒爲江都相下帷三年不窺園以二君才德高美○光曰董仲舒曰皇皇求財利常恐乏之匱者庶人之意也皇皇求仁義常恐不能化民者大夫之意也此所以爲高使見

善不明用心不剛儔克爾儔誰○咸曰明謂明悟剛爲剛正○祕曰休舒明而且剛故能爾儔誰也○光曰誰能如此捨利而取義也或曰仁義禮智信之用曰仁宅也祕曰可以安處義路也祕曰可以遵行禮服也祕曰可以飾身智燭也祕曰可以照物信符也仁如居宅可以安身義如道路可以安行禮如衣服可以表儀智如燈燭可以照察信如符契可以致誠○祕曰可以合契○光曰符契使人可憑以爲驗處宅由路正服明燭執符君子不動動斯得矣祕曰發而皆中道有意哉祕曰謂志於道孟子曰夫有意而不至者

有矣未有無意而至者也祕曰惡乎自畫○光曰按孟子無此語

或問治己曰治己以仲尼咸曰言當以仲尼之道治脩其己

或曰治己以仲尼仲尼奚寡也咸曰言世無仲尼○祕曰生民已來一人而已○光曰若人人治己以仲尼則仲尼宜多

曰率馬以驥不亦可乎祕曰治己以道當以仲尼之道率馬以材當以騏驥之材可也○光曰高山仰止景行行止

或曰田甫田者莠喬喬思遠人者心忉忉雖有喬喬之莠其穀不可得雖懷忉忉之恖遠人不可見言仲尼之道深遠不可彊學○咸曰喬喬當爲驕驕甫大也齊風甫田詩曰無田甫田維莠驕驕

驕無思遠人勞心忉忉蓋大夫刺襄公無德而求諸侯猶大田無人功終不能獲今揚子上言當率循有如仲尼之道者而取之或人未諭故引是詩言居今之世而求仲尼猶大田莨莠驕驕而盛欲遂其獲不可得也故徒思遠人心忉忉者也遠人指仲尼○祕曰圃讀如甫喬讀如驕或人以仲尼之道遠且大力不及也猶田大田而少功徒使莠驕驕而盛思遠人而不見徒使心忉忉而勞詩曰無田甫田維莠驕驕無思遠人勞心忉忉○光曰李本甫作圃今從宋吳本上圃音甫喬音驕

曰日有光月有明

咸曰此言仲尼雖沒而其道存焉猶日月雖遠而光明在焉○祕曰日月在此光明甚邇

三年不目日視必盲三年不目月精必矇

不見日月

而盲矇以喻不學闇人○咸曰言仲尼道存則可學之否則狂愚矣日月光明則可視之否則盲矇矣夫日月幾三年則一差變故王年而再閏言三者舉成數也夫道不可須臾而離其身目不可造次而失其視以三年日月之變而心目不能易則道去矣視絕矣遂至熒枯莩沈冥行而已矣○祕曰三者用數之終數終而不視仲尼之道其猶盲矇矣○光曰[矇]音蒙

熒魂曠枯糟莩曠沈

莩孰也○光曰[莩]芳无切

擿埴索塗冥行而已矣

埴土也盲人以杖擿地而求道雖用白日無異夜行夜行之義面牆之論也○宗元曰熒明也熒魂司目之用者也[糟]當爲精莩如葭莩之莩目精之表也言魂之熒明曠久則枯精之輕浮曠久則沈不目日月目之用廢矣以

至於索塗冥行而已矣○祕曰熒光也熒魂神光精䓲精之白也故本精作糟柳宗元云糟當爲精言盲矇之患神光久曠則枯目精久曠則沈於是以杖擿地而求路冥冥然行矣張晏云䓲者葭之白皮埴地也○光曰擿它歷切挑也埴常職切索山責切人學於聖人然後能立猶目之資於日月然後能視也或脩身而不由聖人則爲棄人矣視物而不見日月則爲棄目矣

或問何如斯謂之人曰取四重去四輕則可謂之人曰何謂四重曰重言重行重貌重好光曰宋吳本言重行重貌重好重今從李本行下孟反下可以意求言重則有法行重則有德貌重則有威好重

則有觀（可觀望也○祕曰非禮不好必有可觀○光曰觀古玩切）敢問四輕曰言輕則招憂（咸曰犯人必衆故憂及矣）行輕則招辜（咸曰冒禁必多故罪至矣）貌輕則招辱（咸曰人必易之所辱亦多）好輕則招淫（咸曰嗜其邪也不亦淫乎）禮多儀（美其多威儀也）或曰日昃不食肉肉必乾日昃不飲酒酒必酸賓主百拜而酒三行不已華乎曰實無華則野華無實則史（史音古或作賈○咸曰論語云質勝文則野文勝質則史此義同之宜如史字音古非也○祕曰野謂朴野史謂文勝其質○光曰李本史作賈音古音義曰

賈人衒鬻過實今從吴宋本 **華實副則禮** 華實相副然後合禮文質彬彬然後君子 **山雌之肥其意得乎** 咸曰山雌之肥由其無憂適意之然君子之樂由其守道遇時之貴○光曰言山梁雌雉所以能肥如是者以其飲啄遊處得意也喻君子之樂道亦然 **或曰回之簞瓢臞如之何** 咸曰臞瘠也此譏顔回之一簞一瓢巳甚瘠矣何自得之有○祕曰臞瘠也簞瓢之臞何以不改其樂○光曰臞其俱切 **曰明明在上百官牛羊亦山雌也闇闇在上簞瓢捽茹亦山雌也何其臞** 咸曰捽謂以手捽菹茹也○祕曰邦有道富且貴樂也邦無道貧且賤樂也顔何臞哉○光曰捽在

忽切百官牛羊若堯之所以養舜也千鈞之輕烏獲力也簞瓢

之樂顏氏德也千鈞之重烏獲舉之而輕多力耳簞食瓢飲顏氏處之而

樂德盛也○祕曰烏獲秦之力士千鈞之輕簞瓢之樂他人之所不能或問犂

牛之鞹與玄騂之鞹有以異乎咸曰犂牛雜色之牛玄黑

也騂赤也鞹皮亦猶色也或問犧牛有不純之色與黑赤之色皆牛也豈有異乎○祕曰

犂雜色玄黜也騂赤也皮去毛曰鞹○光曰鞹苦郭切騂息營切曰同咸曰言其

爲牛一也故曰同○祕曰毛附則異然則何以不犂也咸曰言既爲牛

之同而宗廟何取玄騂而不用犂也○祕曰祭祀之牲取黝騂而何不用犂也語曰犂牛

之子騂且角雖欲勿用山川其捨諸○光曰或者言凡人顧其中心何如耳何必外貌之禮文

曰將致孝乎鬼神不敢以其犂也

祕曰致孝于宗廟山川貴純色而不敢用犂也

如刲羊刺豕罷賓犒師惡在犂不犂也

刲羊義見易○咸曰罷當爲饗字之誤也夫晏饗之牛羊不毛雖雜色可矣故犂與不犂皆用之○祕曰如爲賓客師旅之牲安問色之雜不雜也罷以禮罷之犒餉之鄉飲酒義曰朝不廢朝莫不廢夕鄭康成云既朝乃飲先夕則罷○光曰刲苦圭切惡哀都切音義曰罷音疲勞也揚子以爲若欲爲君子則不可無禮文若欲爲衆人則何必禮文也

有德者好問聖人或曰魯人鮮德奚

其好問仲尼也言魯定哀公孟仲季孫皆問仲尼○祕曰若哀公問儒服儒行定公問君使臣臣事君之類○光曰鮮息淺切曰魯未能好問仲尼故也咸曰夫有德者好問聖人則好行之今魯人雖問之而不能用○祕曰今魯不用其言非好而問之也如其好問仲尼則魯作東周矣或謂咸曰自平王東遷周衰劇矣故仲尼降王黍離詩於國風明其不能復雅政而齊等於邦君也而揚子謂魯人好問仲尼則但能使魯作東周不亦易乎曰不然也孔子云如有用我者吾其爲東周乎此言當復興西周之盛於東周之地也豈仲尼但能作平王之道哉今揚子之意謂使魯能好問仲尼則魯亦可尊樹王室復興西周之盛於東周

之地爾豈止使魯如平王之衰邪學者宜辨之○光曰興周道於東方　或問人有倚孔子之牆絃鄭衛之聲誦韓莊之書則引諸門乎祕曰韓非莊周本俱學於老子者也令人惟知韓非言法而不知其本韓書有解老喻老二篇故曰韓莊之書門謂孔子之門○光曰宋本門作問今從李吳本曰在夷貉則引之祕曰韓莊之書使人不知禮鄭衛之音使人不知樂禮樂之不存在蠻貊則引之也倚門牆則麾之咸曰麾去莊周與韓非同貫不亦甚乎感者甚衆敢問何謂也曰莊雖借喻以爲通妙而世多不解韓誠觸情以言治而險薄傷化然則周之益也其利迂緩非之損也其害交急位旣失中兩不與耳

亦不以齊其優劣比量多少也統斯以往何嫌乎又問自此已下凡論諸子莫不連言乎莊生者何也荅曰妙指非見形而不及道者之言所能統故每道其妙寄而去其麄迹一以貫之應近而已○光曰[貉]毋百切言夷貉之人生而未嘗見禮義猶愈於在門牆者也

惜乎衣未成而轉爲裳也衣上也裳下也聖典本也諸子末也轉上爲下捨本逐末者是可惜○祕曰上衣下裳惜乎習聖道未成而轉爲諸子也○光曰上曰衣下曰裳遊諸子之門者本欲學聖人之正道今乃絃鄭衛誦韓莊聖道未成而更於邪僻矣安用之

聖人耳不順乎非惟正之聽**口不隸乎善**性與天道發言成章不隸習○祕曰無聽不是無言不善隸習也言不俟習○光曰

隸羊至切賢者耳擇口擇耳擇所聽口擇所言○祕曰可聽則聽可言則
言衆人無擇焉觸情任意或問衆人曰富貴生苟貪
富貴不義而生○祕曰志在苟求富貴貪生而已賢者曰義行義以違其道
○祕曰惟義所在義也者所以宜仁而適道者也聖人曰神神德行也○咸
曰天神應乎萬變聖人如之豈止益於德行而已○祕曰神猶道也荀子曰道出乎一曷
謂一執神而固曷謂神曰盡善挾治之謂神萬物莫足以傾之謂固神固之謂聖人觀
乎賢人則見衆人光曰賢人能爲人所不能必有以殊於衆觀乎
聖人則見賢人光曰卓爾有立不可及觀乎天地則見

聖人祕曰天地之道聖人管之聖人之道賢者宗之賢人之道衆人百用之○光曰天地聖人之所取法天下有三好衆人好已從賢人好已正聖人好已師祕曰欲廣其道○光曰已師爲已之師也天下有三檢光曰檢猶限度也衆人用家檢家人自以爲法○光曰所安利者不出其家賢人用國檢聖人用天下檢光曰安利徧於天下天下有三門由於情欲入自禽門所謂觸情○祕曰不性其情○光曰如禽獸由於禮義入自人門祕曰禮者人之所履義者人之所宜○光曰宋吳本人作仁今從李本由於獨智入

自聖門秘曰上智也○光曰生而知之獨運明智極深研幾非常人所能逮或問士何如斯可以禔身禔安○秘曰禔福也福者百順之名○光曰(禔)是支杜奚二切又音題曰其爲中也弘深中者心志也弘深敦重也其爲外也肅括則可以禔身矣外威儀也肅敬也括法也○秘曰心志廣深而儀形肅括斯士之福也括猶檢括也○光曰弘深不淺露肅括不放肆君子微愼厥德悔吝不至何元憞之有微纖也悔吝小疵也元憞大惡也○秘曰悔吝生乎分元憞大惡也○光曰(憞)徒對切愼之於微則過惡不大上士之耳訓乎德訓順下士之耳訓

乎已苟或令人順已○祕曰上士好德聞而誠之下士是已聞而誠之訓誠也言

不慙行不耻者孔子憚焉言不違理故形不慙行不邪僻故心不耻言行能如此仲尼所敬憚難也○祕曰言焉而不慙於言行焉而不耻於行雖聖人猶畏憚之○光曰人之言行無可慙耻者是全德之人也故維聖人猶敬憚焉

監本五臣音註揚子法言卷二

監本五臣音註揚子法言卷三

李軌柳宗元註

宋咸吳祕司馬光重添註

問道篇

咸曰身乎克脩道乃可議故次之脩身

芒芒大道洪荒混茫之初○咸曰大道統言聖人之道芒芒者大之稱也注以混茫之初釋之可乎○光曰漢書及李本大作天今從宋吳本昔在聖考聖人作萬物覩伏犧肇畫八卦六位成章○咸曰昔在聖考者言此大道並古先聖人考制之猶周公作禮樂仲尼刪詩書之義故篇中皆統論堯舜文王仲尼之事復有非老莊之說

注獨指伏羲畫卦以解之不亦謬乎過則失中不及則不至二五得中然後利見○咸曰言履聖人之道罕有得諸正者如門人之衆其殆庶幾者惟顏子而已今言失中不及者猶師也過商也不及之義爾故禮尊中庸書貴皇極此之謂也注以二五解之甚非類矣彼二五者言一時居位安危之象此統講中庸之理相去異焉學者辨之○祕曰大道芒芒然惟聖人考之遂明大中之制是以河出圖也大易明二五之中洛出書也洪範貴皇極之義舜執其兩端用其中於民回之爲人也擇乎中庸孔子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也不可姦罔咸曰中而正者非姦罔所及○光曰姦謂侵壞罔謂誣罔言聖人大中之道天下莫能易也譔問道

祕曰世以虛無湛寂爲道之本而求乎洪荒夷曠之理不知天地聖人貴乎大中自然之道○光曰尊道德禮樂黜老莊申韓

或問道曰道也者通也無不通也萬物由之以通○咸曰無不通者言道之施也無所不通注謂萬物由之以通與正文相反矣○祕曰道貫三才合仁與義而言之無不通也或曰可以適他歟言道既可以通中國而適夷狄學亦可以統正典而兼諸子也○咸曰他猶邪也曲也言既云聖人之道無不通亦可以適邪曲之方乎○祕曰他異端也曰適堯舜文王者爲正道非堯舜文王者爲他道君子正而不他

或問道光曰宋吳本無道字今從李本曰道若塗若川車航混混不捨晝夜車之由塗航之由川混混往來交通○咸曰上荅以正而不他或人以爲川塗之道皆曲而不正何車航之行晝夜不息言諸子雜説亦可適於聖理也今下無荅文者蓋鄙其不諭教故不對之也法言諸如此類者數雖問荅皆出於子雲然其立事垂制理當爲之然也學者辨之注殊不明其旨何以哉或曰焉得直道而由諸塗川皆形曲也此因形以取譬○咸曰非也或人知揚罪以曲道而不荅故曰而復請之以爲安得直道而從之也○祕曰譬如塗川皆曲而車航不捨晝夜何所擇得直道而由乎曰塗雖曲而通諸夏則由諸

川雖曲而通諸海則由諸祕曰塗雖曲而通夏川雖曲而通海由之可也猶諸子之異端若能自通於聖人之道亦可也故揚墨歸儒受之而已莊周申韓漸諸篇則顏閔其如台或曰事雖曲而通諸聖則由諸乎大解曲道歸正之義○咸曰上既止荅以川塗雖曲可通諸夏諸海而或人不喻復謂曲事可通聖道乎今下無荅文者亦鄙其問之失而不對之也夫聖人無不正也安有曲事而能通之哉注憒其旨以謂大解曲道通歸正義深失之矣○祕曰或人喻其旨也事謂異端之事○光曰音義曰天復本焉得直道及事雖曲上皆無或曰二字今從李宋吳本揚子設爲或人意寤以結上意耳道德仁義禮譬諸身乎

不可無之於一○祕曰合譬一身夫道以導之咸曰導達也有道則行斯達矣德以得之咸曰有德則動斯得矣仁以人之咸曰有仁則人必歸之○光曰仁者人道之常義以宜之咸曰有義則事得其宜禮以體之咸曰有禮則時保其體天也五者人之天性○祕曰五者之備天命全也○光曰天性自然不可增損合則渾離則散光曰渾戶昆切五者合而言之則渾而爲一隨事言之則散而爲五一人而兼統四體者其身全乎四體合則渾成人五美備則混爲聖一人兼統者德備如身全○祕曰道統仁義禮德故謂之道人統四體故謂之人可合而不離其身乃全也韓吏部曰老子之

所謂道德云者去仁與義言之也一人之私言也其不全哉○光曰闕一則不成人**或問德表**祕曰問德之的然爲天下表者○光曰問有德之人在上其治化表見於外者何如**曰莫知作上作下**作爲也莫知爲上之樂爲下之苦○咸曰非也作脩也君聖而脩之於上臣忠而脩之於下故上下交脩而民日用不知此所以爲德之標準也○祕曰德足乎已加乎民天下有道比屋可封豈有的然作之於上作之於下而莫知也**請問莫知**言已有禮制則有尊卑○咸曰言民日由禮而不知其制也○祕曰德既然矣請問禮○光曰李宋吳本皆作請問禮莫知音義曰天復本作請問莫知今從之或者以爲治化既出於上豈得人莫知之**曰行禮於彼**

而民得於此奚其知君自行禮於上而民承化於下○咸曰民可使由之不可使知之威儀三千不可盡詳哉故禮不下庶人蓋上既行而下能效則民得之矣何制之知焉○祕曰禮亦然○光曰德者得也有德者行禮於上而民各得其所於下人自爲善豈知治化之所自邪或曰孰若無禮而德祕曰何如去禮而專任德○光曰或者以爲曷若專脩德安用繁文之禮曰禮體也人而無禮焉以爲德禮如體無體何得爲人無禮何能立德○祕曰譬人無體非人也何由爲德○光曰言禮者德之體也或問天曰吾於天歟見無爲之爲矣咸曰謂不言而四時行萬物生○祕曰天何爲哉雷動風

雨潤日烜由止澤說而萬物生焉

或問彫刻衆形者匪天歟

祕曰莊子曰彫刻衆形而不爲巧

曰以其不彫刻也如物刻而彫之焉得力而給諸

咸曰言萬彙紛錯得之自然一一而刻之何力能給

老子之言道德吾有取焉耳

可以止奔兢訓饕餮○祕曰老子以道道其所道德德其所德雖然猶未離道也故有取耳○光曰虛靜謙柔

及搥提仁義絕滅禮學吾無取焉耳

老子絕學蓋言至理之極以明無爲之本斯乃聖人所同子雲豈異哉夫能統遠旨然後可與論道悠悠之徒既非所逮方崇經世之訓是故無取焉爾者不得已之爲教也○祕曰聖人以仁義

禮俱道也老子以仁義禮別爲一端以至崇道德薄仁義非禮學故無取焉耳揚子言老子者皆據虛無二篇而言也嘗試之家語稽孔子問禮於老聃是與聖人之道同也故曾子問有記孔子聞諸老聃藏羣廟之主取羣廟之主以從迎四廟之主出入必蹕之類老聃云又稱老聃曰諸侯朝天子見日而行逮日而舍奠大夫使見日而行逮日而舍之類皆曰吾聞諸老聃云此誠學禮之效也觀此二章老子深於禮者也與虛無二篇絕不相侔豈老子所爲哉今道家流有黃庭內景之類亦曰老氏之作也言貽食之術文辭淺近又與虛無二篇不侔矣豈非道家爲之名歟昔崔浩嘗讀莊老之書不過數十行輒棄之曰此矯誣不近人情必非老子所作老聃習禮仲尼所師豈以設法之言以亂先王之教

也○光曰音義曰揵都回切舊本皆從手擲也漢書云以博局提吳太子**吾焉開明哉**咸曰言揵仁義滅禮學則吾道瞽矣**惟聖人爲可以開明佗則苓開發**咸曰苓當爲蒙字之誤也言開吾道之瞽以爲之明者惟聖人爾他則愈蒙闇矣它指莊列之類○祕曰吾道可以開明哉惟聞聖人之言爲可開明若諸子它道無所聞焉苓苓耳也苓耳徒有其名而無聆聞之實郭璞云苓耳形似耳叢生如盤○光曰開啓明白言通達可行苓音聆闕**大哉聖人言之至也開之廓然見四海**日月齊明視其文者不下堂知四方○祕曰聖人言之極至吾道無所昏曀開之廓然見四海○光曰無所不通**閉之閛然不**

覩牆之裏不開聖卷諭無所見○祕曰自背其道不見數仞之內○光曰宋吳本闚作闇今從李本音義曰闚匹庚切閉門也光謂不學牆面聖人之言似於水火或問水火曰水測之而益深窮之而益遠火用之而彌明宿之而彌壯祕曰宿安也安而久之則彌壯左氏傳曰官宿其業○光曰宿蓄火也以諭藏之於身允治天下不待禮文與五教則吾以黃帝堯舜爲疣贅咸曰五禮五教始於黃帝而備於堯舜信治天下而捨是雖黃帝堯舜之聖亦外物爾疣贅體之外物者也○祕曰黃帝堯舜俱以禮文五常之教爲治若信治天下不俟禮教則

黃帝堯舜以爲外物邪○光曰疣羽求切贅之瑞切疣贅言冗長無用也

或曰太上無法而治法非所以爲治也咸曰或以太古無法陶然自化疑今之制無益於道○祕曰伏犧以前無聞焉疑其無法制而自治

曰鴻荒之世聖人惡之咸曰惡其與禽獸同祕曰近禽獸而無別

是以法始乎伏犧而成乎堯伏犧畫八卦以敘上下至於堯舜君臣大成也○祕曰伏犧大明天地之撰畢天下之能事而唐堯順考古道以天下讓是法制始於伏犧而成乎堯○光曰伏犧始畫八卦造書契至於唐堯而煥乎其有文章

匪伏匪堯禮義哨哨聖人不取也咸曰哨哨多言貌禮所謂猩猩鸚鵡

能言夫羲堯之上道若鳥獸徒然多言爾故聖人獨取羲而下○祕曰哨哨不正貌由伏由堯者正道也非伏非堯者宅道也禮曰枉矢哨壺○光曰哨七笑反

或問八荒之禮禮也樂也孰是祕曰八荒之禮曰蠻曰流禮樂孰是○光曰言八方之俗各有禮樂人人是其所習果誰爲是曰殷之以中國殷正也中國之制五百里甸服五百里侯服五百里綏服五百里要服五百里荒服或曰孰爲中國正直北辰爲天之齊也俱偏僻未知誰爲居中國曰五政之所加七賦之所養中於天地者爲中國五政五常之政也七賦五穀桑麻也中於天地者土圭測影晷度均也○咸曰古者言天體者

有三其一曰周髀言天地各中高外下北極之下爲天地之中今上注引是義此注引土圭測影夫土圭者周公之法也宜爲是○祕曰五常之政之所加五穀桑麻之政之所養以土圭之法測土深正日影以求天地之中則爲中國矣**過此而往人也哉**譬八荒之於中國如彼諸子之於聖人如是○咸曰正文但論華夷之禮樂爾註引諸子非其旨焉○祕曰八荒之外聖王以禽獸畜之○光曰言夷狄無異禽獸其所謂禮樂者安足取哉**聖人之治天下也礙諸以禮樂**礙限○祕曰礙止也止以爲準**無則禽異則貉**咸曰左衽堀離與諸夏殊○祕曰無禮樂則禽異禮樂則貉**吾見諸子之小禮樂也不見聖**

人之小禮樂也孰有書不由筆言不由舌吾見天常祕曰五常爲帝王之筆舌也天常五常也帝王之所制奉也譬諸書言之於筆舌爲人之由禮樂也○祕曰帝王之道著于五常猶書言之意著于筆舌○光曰天常即禮樂也言治天下而不用禮樂猶無筆而書無舌而言也

智也者知也夫智用不用益不益則不贅虧矣咸曰用謂任用之益謂尊益之夫智者無不知也用之益之則惟變所適出奇無窮故姜牙興於周而退於齊少伯霸於越而歸於陶皆有餘者也何虧之云哉弗用弗益之則囊括而祕退藏於密故顏守一瓢而道彌光孟著七篇而名愈彰皆有餘者也何虧之云哉

所以用與不用益與不益不能虧其一贅多也○祕曰智者見用不見用受益不受益於智無一贅之虧矣○光曰不贅虧不蓋衍字有餘曰贅不足曰虧言天地之理人物之性皆生於自然不可彊變智者能知其可以然則因而導之爾苟或恃其智巧欲用所不可用益所不可益譬如人之形體益之則贅損之則虧矣孟子曰所爲惡夫智者爲其鑿也

深知器械舟車宮室之爲則禮由已 祕曰深知制度之所爲則禮無不在已子曰制度在禮文爲在禮行之其在人乎○光曰器械舟車宮室皆聖人因物之性制而用之推而行之苟或識聖人之心則禮雖先王未之有可以義起也故曰由已

或問大聲 光曰問聲孰爲大 曰非雷非霆隱

隱眩眩久而愈盈尸諸聖尸主也雷霆之聲聞當時聖人之言傳無窮○光曰宋吳本眩作谹今從李本谹眩皆音宏大聲也或問道有因無因乎光曰黃老之道貴因循曰可則因否則革革與因雖異隨變而通理也故先王之事世相反而其道一也○祕曰隨時制宜○光曰前人所爲是則因之否則變之無常道太玄曰夫道有因有循有革有化因而循之與道神之革而化之與時宜之故因而能革天道乃得革而能因天下乃馴夫物不因不生不革不成故知因而不知革物失其則知革而不知因物失其均革之匪時物失其基因之匪理物喪其紀因革乎因革國家之矩範也矩範之動成敗之効也或問無爲曰奚

爲哉應化而已○光曰所以有爲者救時之失耳時不失道又何爲哉在昔虞夏襲堯之爵行堯之道法度彰禮樂著垂拱而視天民之阜也咸曰阜盛也富也無爲矣祕曰阜厚也垂衣拱手視天民之厚盛何爲哉紹桀之後纂紂之餘法度廢禮樂虧安坐而視天民之死無爲乎紹桀者成湯也纂紂者周武也當此之時湯武不可安坐視天下民之死而欲無爲也所謂可則因否則革矣應變順時故迹不同致理而言皆非爲也○祕曰湯武革命應天順人自然有爲之時○光曰宋吳本皆作天民無下字李本作天下民或曰太古塗民

耳目惟其見也聞也見則難蔽聞則難塞人以爲大古下如絶禮樂以塗塞人之耳目令不見不聞使之純一 祕曰太古未作禮樂是塗塞人之耳目使其純愚 光曰老子曰古之治者非以明民將以愚之故欲搥提仁義絶滅禮樂曰天之肇降生民使其目見耳聞是以視之禮聽之樂因其耳目而節之 祕曰天之始生人即使其目能視耳能聞是以聖人配地作禮以養其視應天作樂以養其聽如視不禮聽不樂雖有民焉得而塗諸咸曰言使民視視聽皆由禮樂則安用塗之如其視邪聽淫雖欲塗之末由也已 祕曰視聽無禮樂則大亂雖有民焉得而塞之

光曰聖人所以能使其民者以有禮樂也若皆去之則民將散亂而不可制雖欲取其耳目而塗之安可得哉

或問新敝 祕曰問政教之隆發如衣之新敝

曰新則襲之敝則損益之 值其日新則襲而因之值其敝亂則損益隨時○咸曰新猶初革命之始也敝猶久守成之際也夫革命之始制度未立姑仍舊貫故曰襲之守成之際觀可以變故曰損益之孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也此之謂矣○祕曰政教之隆則因而襲之敝則革而損益之

或問太古德懷不禮懷 祕曰道家尚德而薄禮故言太古之人未有禮惟懷德爾

嬰兒慕駒犢從焉以禮 咸曰焉安也言太古之人歸於上也

猶嬰兒之慕母駒犢之從乳安用禮○祕曰二者俱懷母之德也**曰嬰犢乎**難無禮也○咸曰言今若亡禮人皆嬰犢矣可乎○祕曰人殊禽獸豈皆嬰犢乎**嬰犢母懷不父懷**咸曰禽獸知有母而不知有父○祕曰嬰之未有知犢之畜類乃母懷而已**母懷愛也父懷敬也獨母而不父未若父母之懿也**兼乎愛敬而後盡其美美善○咸曰言今或去禮則人獨知母而不知父皆如駒犢矣故兼知父母禮可備也○祕曰懷父母乃愛敬之道豈直以德而不禮是與其嬰犢之懷曷若夫人父母之懷之美也懿美也**狙詐之家**咸曰狙猿也宋有狙公者愛狙養之成羣有朝三暮四朝四暮三之言以欺籠之故莊子

曰聖人以智籠羣愚亦猶狙公以智籠衆狙也狙詐之家猶言巧詐之家揚子惡世尚詐欲排斥之故爲之言○祕曰狙詐兵法權謀家流也狙善詐故以爲名猶狐疑猶豫之類○光曰(狙)七余切又千預切

曰狙詐之計不戰而屈人兵堯舜也

咸曰言我用巧詐之計可以不戰而使人兵屈敗雖堯舜亦然矜之之辭也○光曰言狙詐之術雖不用仁義亦能不戰而服人與堯舜之道何異

曰不戰而屈人兵堯舜也霑項漸襟堯舜乎

咸曰言屈人之兵則或血霑染其項漸漬其襟此言堯舜之爲乎○祕曰權謀之家不戰而屈人兵謂之堯舜至于汗血之霑項漸襟亦可謂堯舜乎漸漬也○光曰(漸)子廉切

衒玉而

賈石者其徂詐乎咸曰衒言其玉而賈售以石此巧詐之爲也可乎○祕曰言堯舜而實以詐者也○光曰衒音縣賈音古或問徂詐與亡孰愈亡無○咸曰言有詐與無詐誰優愈猶優也○光曰言不用徂詐則亡國如陳餘曰亡愈祕曰無愈於有○光曰言與其用徂詐不若亡國猶勝也深疾徂詐之辭或曰子將六師則誰使咸曰子指揚子也言無詐爲愈則子將六軍無徂詐之人將使誰也以軍師必尚奇勝○祕曰或者疑其無權謀則武備闕○光曰將子亮切下可以意求曰御得其道則天下徂詐咸作使咸曰得其道猶言全七德合軍志之類○光曰若漢高祖用韓信彭越陳平之徒

御失其道則天下狙詐咸作敵失其御則反閒背叛○光曰若曹操爲治世之能臣亂世之姦雄故有天下者審其御而已矣咸曰脩德任賢則舞于兩階而三苗格故仁者無敵於天下何狙詐之有○祕曰駕御權謀亦須有道○光曰當以識度恩威爲本或問威震諸侯須於征斆狙詐之力也如其亡咸曰言將征伐諸侯以爲威必資狙詐其可亡乎○光曰言立威必須征伐征伐必須狙詐奈何云寧忘國而不爲狙詐乎曰威震諸侯須於狙詐可也未足多也○祕曰如五霸未若威震諸侯而不須狙詐也咸曰當以德威之○祕曰

若三王**或曰無俎詐將何以征乎**咸曰言征伐必須此乃可○祕曰若三王者亦皆有征伐**曰縱不得不征不有司馬法乎何必俎詐乎**咸曰言不得已須征之自有周禮司馬之法何必詐哉○祕曰周官司馬以九伐之法正邦國若不得不征當用是法何必俎詐哉○光曰司馬法齊人所述古兵法近正道者**申韓之術不仁之至矣**祕曰申不害韓非之術不先教化專任刑法至於殘害至親傷恩薄厚不仁之至**若何牛羊之用人也**峻刑戮之術制民如牛羊臨之以刀俎故曰不仁之至也○祕曰不教而殺視人如牛羊**若牛羊用人則狐狸螻蟻不膢

臘也歟臈入月旦也今河東俗奉以爲大節祭祀先人也臘腊也見禮記○咸曰臘獵也冬則獵取百獸故狐狸至是死矣螻天螻也蟈應劭云蚯蚓也呂氏春秋曰南呂之月蟄虫入穴故螻蟈至是絕矣夫以申韓刑名如牛羊之用人則人之生也何可久乎其趍死猶狐狸螻蟈不過乎臈臘之候矣○光曰螻臈皆落侯切[蟈]餘忍切

或曰刀不利筆不銛而獨加諸砥咸曰砥磨石也精曰砥麄曰礪不亦可乎刀鈍礪之以砥筆禿銛之以刀申韓行法以救亂如刀砥亦所以利之也○祕曰民不遵禮敎而加之刑名不亦可乎銛當爲鉆砥所以礪鋒者也筆之有鋒故喻云○光曰宋本銛作鉆敕淹巨淹二切今從李吳本[銛]息廉切古以木爲筆或者亦

可砥乎

曰人砥則秦尚矣嚴刑裁民亦猶刀之割肉以人爲砥酷之甚也秦之嚴刑難復尚矣○祕曰秦尚刑法而加諸人○光曰言用法以礪人如用砥以礪刀則莫若秦爲尚矣其如不仁何

或曰刑名非道邪何自然矣咸曰言若以刑名爲不道則其令民也何亦化之自然○祕曰刑名非正道邪何舉世自然有之不可推也○光曰若以刑名爲非道則何以能禁民使自然而止

曰何必刑名圍碁擊劒反自眩刑亦皆自然也咸曰言雖鄙技皆可自然而非正道之爲君子恥之○光曰李本自作目今從宋吳本若自然者皆謂之道則圍碁欲以智巧惑人有時而自或擊劒欲以害人有時而自害刑名欲以

制人有時而自制是亦自然也**由其大者作正道由其小者**

作姦道大者聖人之言小者諸子之言○咸曰非也言刑名猶圍碁擊劍雖亦自然然非正道之法故此文以王道示之大者大道也謂仁德之化小者小道也謂刑名之姦註乃別爲一叚以聖人諸子釋之非矣○祕曰大者禮樂也小者刑名也夫刑者所以助治者也禮之所去刑之所取未有捨禮樂而專刑名臻乎至治者也○光曰禮樂可以安固萬世所用者大刑名可以輸劫一時所用者小其自然之道則同其爲姦正則異矣

或曰申韓之法非法歟光曰以上言太上無法而治揚子以爲不可

曰法者謂唐虞成周之法也咸曰唐虞成周之道德仁

義詩書禮樂爲之法**如申韓如申韓**咸曰再言者疾之甚也○祕曰法者謂唐虞成周仁義禮樂之法豈如申韓之法○光曰如申韓者何足爲法**莊周申韓不乖寡聖人而漸諸篇則顏氏之子閔氏之孫其如台**言以數子之才苟不乖少聖人之術漸染其心於篇籍之中以訓學徒則顏閔不能勝之○咸曰台我也○光曰漸子廉切台音貽**或曰莊周有取乎曰少欲**有簡質之益焉○咸曰言莊周當戰國之間獨能不應楚威王之命而終身不仕故有寡欲之心此可取耳○祕曰周之書十餘萬言其要本歸於老子之言而老子以無欲觀妙爲理至周不顧厚弊之迎是少欲可取耳**鄒衍有**

取乎曰自持有疑跱之風焉○咸曰言鄒衍之術觀陰陽消息而作怪迂之言然其本以有國者逢侈不能尚德如大雅整之於身以施及黎庶故有自持之意此可取耳○祕曰衍之書十餘萬言然要其歸必正乎仁義節儉禮與其奢也寧儉是能以節儉自持可取耳至周罔君臣之義衍無知於天地之間雖隣不覿也祕曰罔無也夫君臣上下父子兄弟非禮不定而周本乎老子滅絕禮學之意而曰情性不離安用禮樂以天地爲一指萬物爲一馬是無君臣之義也衍謂中國者於天下乃八十一分居其一分作怪迂之變是無知於天地之間也雖與親隣亦不欲見之矣○光曰罔誣也

監本五臣音註揚子法言卷三

揚子

景世德堂本

監本五臣音註揚子法言卷四

李軌柳宗元註
宋咸吳祕司馬光重添註

問神篇咸曰既哲乎道可窮之神故次之問道

神心惚怳經緯萬方光曰惚怳無形方道也事繫諸道德仁義禮祕曰神也心也惚怳乎無端以經緯於萬方而並有歸趣事繫諸聖人之道聖人之道兼德仁義禮而言譔問神之也○光曰君子之心主此五者祕曰天有至神爲造化之主聖人之神爲道之宗其神一也

或問神曰心咸曰神謂精義知幾之神言存乎心而已○祕曰神者不疾而速不行而至心主於神光曰物之神者莫如心請聞之咸曰未諭心之義故請之○光曰李宋吳本作請問之音義曰天復本作請聞之今從之曰潛天而天光曰潛深也潛心於天而知天潛地而地惟其所潛○咸曰心潛於天則知天心潛於地則知地○光曰潛心於地而知地天地神明而不測者也心之潛也猶將測之況於人乎況於事倫乎咸曰言世所難窮測者惟天地之道神明之義耳然一潛其心可盡見之況人道之近事理之淺安能藏哉倫理也敢問潛心于聖咸曰問可以潛心于聖人

之道

曰昔仲尼潛心於文王矣達之達通也○咸曰文王演易仲尼盡得其道而讚之又曰文王既歿文不在茲乎是達也○祕曰文王作易繫辭以盡天人之幾孔子五十以學易而作十翼無不通也達通也

顏淵亦潛心於仲尼矣未達一閒耳其殆庶幾○咸曰閒當作間字之誤也孟子謂顏淵具聖人之體而微此稱未達一間間際也言去聖人不遠惟一際之地爾今諸本皆作一聞非也孟子曰賢不肖其間不能寸謂其際相去不能及寸言近之也易繫辭仲尼舉顏子其殆庶幾以明易義今註以庶幾爲顏子近聖人之意非謂矣○祕曰顏子具體庶幾所未通者一間耳子貢曰夫子之言性與天道不可得而聞也

神在所

潛而已矣神道不遠潛心則是○祕曰潛則速至天神天明照知四方天以神明光燭幽明照曜四方人以潛心鉤深致遠探賾索隱○祕曰至神運日月天精天粹萬物作類天以精粹覆萬物各成其類人以潛心考校同異捜暢精義○祕曰天之精粹流形萬物而各從其類易曰剛健中正純粹精也○光曰人亦以神明精粹經緯萬方人心其神矣乎操則存捨則亡人心如神變化無常操而持之則義存捨而廢之則道亡操而不捨則道義光大○祕曰在天地爲神在人爲心潛與不潛操捨而已能常操而存者其惟聖人乎光曰聖人操心有常不離於道聖人存神索

至存其精神探幽索微○祕曰聖人如天常存其神也所以存神道無不至○光曰索山責切至者事之極致**成天下之大順致天下之大利**順事而無逆利物而無害**和同天人之際使之而無間者也**至化混然歸於一也祕曰惟神也成天下之大順致天下之大利和同天人而無間者也光曰大順謂上下各安其分大利謂萬物各得其所天者不爲而自成人者爲之然後成而同其際使之無間隙皆聖人神心之所爲也**龍蟠于泥蚖其肆矣**惟聖知聖惟龍知龍愚不知聖蚖不知龍聖道未彰羣愚玩矣龍蟠未升蚖其肆矣○咸曰蚖蜥蜴也似龍而無角如蛇而有足一云毒蛇也肆區也言龍未飛天則與蚖同

區也○祕曰與蚖蛇同肆○光曰蚖音元肆者肆志以凌之也或曰肆當作肄肄習也曰習見而狎玩之也**蚖哉蚖哉惡覩龍之志也歟**歎之甚也○祕曰聖人在衆與衆人同列衆人豈知聖人之志歟○光曰惡音烏君子之志高深遠大小人固不得而知也**或曰龍必欲飛天乎**咸曰疑其長爲蚖同肆不能飛天光曰言君子必欲居大位乎**曰時飛則飛時潛則潛**時可而升未可而潛**既飛且潛**義兼出處**食其不妄形其不可得而制也歟**飲食則不妄有形而不可制也○咸曰言龍之且潛雖飲食之間不敢忘於形思所以飛于天也聖人尚蒙雖飲食之間不敢忘於形思所以行其

道也故蹔爲蚖所肆愚所侮然猶不能制之矣○祕曰旣飛且潛惟時所適雖一食之間不忘隱見之形安得而制哉言聖人亦然○光曰宋吳本妄作忘今從李本音義曰非義不妄食故不可得而制

曰聖人不制則何爲乎羑里

祕曰文王聖人也何以制乎羑里紂囚文王於羑里

曰龍以不制爲龍聖人以不手爲聖人

手者桎梏之屬○咸曰手當爲干字之誤也言龍雖爲蚖同肆然終不制於泥故能謂之龍聖人雖爲紂所囚然終不干其刑故能謂之聖人今注文稱手者桎梏之屬意謂文王雖囚而不被於桎梏也按賈誼新書云紂作梏數千睨諸侯之不諂已者杖而梏之文王桎梏囚于羑里七年而後得免是文王常被其桎梏

矣安可謂之不手哉○祕曰手持也執也文王事不道之紂雖以非禮見囚終不能執而戮之所以爲聖人也公羊傳曰手劒而叱之○光曰音義曰不手不制於人之手光謂手謂爲人所提攜指使枉已之道而隨人左右也

或曰經可損益歟曰易始八卦而文王六十四其益可知也祕曰伏羲始畫八卦因而重之六十四卦備矣黃帝正名百物而名顯文王繫辭而義彰可謂益矣今云文王六十四據司馬遷而言也

詩書禮春秋或因或作而成於仲尼乎其益可知也或因者引而伸之或作者又如春秋○祕曰因舊文作序例刪定筆削皆成於仲尼○光曰宋吳本或作下更有因字今從李

本故夫道非天然應時而造者損益可知也咸曰天然者聖人也言仲尼之後或道非聖人而有應時造書以救世而明治道者其益亦可知也如孔伋孟軻之流○祕曰故道非若易象之天然雖損益不可增減於乾坤六子也應時而造若三代之禮樂著損益可知也○光曰天然謂道德仁義應時而造謂禮樂刑政也或曰易損其一雖惷知闕焉咸曰易損其一者謂大衍之數虛其一此雖惷愚之人皆知闕之也○光曰惷書容丑江刃用三切至書之不備過半矣而習者不知本百篇今有四十九故曰過半○祕曰言易之六十四若損其一雖愚人可以知其闕者至書書百篇漢存者二十九篇得

古文又多十六篇其亡過半而習者莫知其義○光曰漢世儒者不知書本有百篇故孔臧與從弟安國書曰今學者唯聞尚書二十八篇取象二十八宿謂至然也

惜乎書序之不如易也歎恨書序雖存獨不如易之可推尋○咸曰易之虛一者非損失之蓋蓍法然也書失過半者經秦火遺墜之也或人不知其義以爲易損一而尚可推書失多而不能知故揚子荅之以下文○祕曰孔子序書存百篇之義而其篇亡不可復知序易存六十四之次設或亡一即可推而知之是序書不如序易○光曰序謂篇之次序

曰彼數也可數焉故也咸曰言彼損一者蓋蓍數之法可揲數而用故也○光曰八卦重之成六十四自然之數

如書序雖孔

子亦末如之何矣數存則雖愚有所不失數亡則雖聖有所不得○咸曰如書者實失墜之與易不同雖孔子無如之何言不敢虛詐而補之○祕曰彼易卦皆有數亦可以策數而知焉故也如書序之存而篇亡皆當時訓誥之事不可以虛補故孔子亦末如之何也

昔之說書者序以百敘以百篇而酒誥之篇俄空焉今亡夫秦焚書漢興采集之酒誥又亡一簡中者先師猶俄而空之今漸亡○祕曰秦皇燔書漢興劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文酒誥脫簡一空而亡之也據酒誥今無亡脫蓋古文獨存○光曰[空]苦貢切音義曰空缺也

虞夏之書渾渾爾深大○咸曰渾渾猶淳淳也言虞夏尚有唐風

去道未遠淳淳然○祕曰渾渾猶言混混也謂其淳雅也**商書灝灝爾**夷曠○咸曰灝灝猶漫漫也言忠質之化制尚疏濶漫漫然○祕曰灝灝猶言浩浩也謂其遠大也**周書噩噩爾**不阿附也○咸曰噩噩猶察察也言尚文而相檢以禮樂察察然○祕曰噩噩猶言諤諤也謂其明正也**下周者其書誰乎**下周者秦言酷烈也○祕曰秦書誰乎不合典訓○光曰李本誰作譙今從宋吳本渾胡本切灝胡老切噩五各切渾渾朴略難知之貌灝灝富大之貌噩噩明直之貌其書誰乎言不足以爲書也**或問聖人之經不可使易知歟**嫌五經之難解也○祕曰五經大而奧**曰不可天俄而可度則其覆**

物也淺矣光曰覆敷又切地俄而可測則其載物也薄矣祕曰俄猶俄頃大哉天地之爲萬物郭五經之爲衆說郛莫有不在其内而能出乎其外者○祕曰不能出其域或問聖人之作事不能昭若日月乎何後世之訔訔也咸曰誾誾當作訔訔傳之誤也誾誾中正也訔訔犬聲也言聖人由爲後世非其道者之所吠也若誾誾中正之義則理不通焉○祕曰聖人之作事豈不能使明白如日月乎何使後世之學者徒誾誾貌悦之而不能達其心也誾誾和也和悅之貌○光曰宋吳本訔作誾今從李本訔語巾切訔訔爭辨之貌謂學者爭論是非曰瞽曠

能默瞽矌不能齊不齊之耳狄牙能喊狄牙不能齊不齊之口咸曰矌師矌默默審於樂喊咂物聲也○祕曰喊聲也瞽矌之和雅能使默而識之者必有瞽矌之耳不能齊聽者不齊之耳狄牙之甘美能使喊而稱之者必待狄牙之口不能齊食者不齊之口猶聖人立言能使服而行者必須賢哲之人不能齊學者不齊之心也瞽矌師矌也知樂者也晉杜蒯云矌也大師也狄牙易牙也知味者也大戴禮曰失管仲任豎刁狄牙韓非子曰易牙爲君主味○光曰咸呼覽呼謙下漸三切狄儀狄造酒者牙易牙瞽矌能審正聲而人之耳清濁高下各有所好瞽矌不能齊也狄牙能嘗和味而人之口酸辛鹹苦各有所好狄牙不能齊也聖人能行

正道而愚闇邪僻之人相與非之聖人不能止也君子之言幽必有驗乎明咸曰猶易極之精義而見于行事祕曰猶言百神受職驗在禮樂遠必有驗乎近咸曰有大雅之德及黎庶而本之於已○祕曰猶言百世可知驗在損益大必有驗乎小咸曰猶二南獲瑞而由之室家○祕曰猶言天地之動驗在璿璣微必有驗乎著咸曰有春秋之推至隱而顯成法○祕曰猶言履霜堅氷至而驗在弒父無驗而言之謂妄君子妄乎不妄言必有中○光曰言雖幽深遠大而不可考驗於今者所謂無稽之言也言不能達其心書不能達其言難矣哉祕曰難乎

爲君子也光曰難以明道惟聖人得言之解得書之體祕曰發言成教肆筆成典○光曰解胡買切白日以照之江河以滌之浩浩乎其莫之禦也咸曰有所發明如白日所照有所蕩除如江河所滌浩浩洪盛無能當之者○祕曰照之如白日滌之如江河浩浩洪流誰能禦之面相之辭相適咸曰面相猶面對適往也言面對之時以辭相反也○光曰之亦適也捈中心之所欲咸曰捈引也○光曰捈同盧佗胡二切通諸人之嚍嚍者莫如言嚍嚍猶憤憤也○祕曰⿰口畫⿰口畫猶聲聞也通衆人善惡之聲○光曰宋吳本嚍作⿰口畫呼陌切叫呼也今從李本嚍音晉彌綸

天下之事記久明遠著古昔之喑喑傳千里之忞忞者莫如書喑喑目所不見忞忞心所不了○咸曰書謂書畫之書喑喑猶喋喋忞忞猶勉勉言書畫者所以著古人喋喋之言傳千里勉勉之懐也○祕曰喑喑不可知也忞忞自彊勉也古昔難知之迹書以著焉所以記久也千里自勉之行書以傳焉所以明道也自勉者君子勉爲君子小人勉爲小人也○光曰喑呼昆切忞武巾切

故言心聲也書心畫也聲發成言畫紙成書書有文質言有史野二者之來皆由於心○祕曰心有之言焉書焉是以似之○光曰畫猶圖畫

聲畫形君子小人見矣察言觀書斷可識也○光曰見賢遍切聲

畫者君子小人之所以動情乎咸曰君子所動情者道小人所動情者利各見其言書矣○祕曰情動於中而形于聲畫聖人之辭渾渾若川渾渾洪流也○祕曰渾渾若大川之流順則便逆則否者其惟川乎祕曰聖人之教順則安逆則危○光曰順之則便逆之則不行或曰仲尼聖者歟何不能居世也曾范蔡之不若咸曰言不能曲傳以圖用如范叔蔡澤之爲○祕曰范雎魏人也說秦昭王而爲相蔡澤燕人也說范雎而代雎爲相言孔子不如○光曰不如范雎蔡澤能偶合世俗以求富貴曰聖人者范蔡乎咸曰言聖人背爲范蔡之術乎若

范蔡其如聖何咸曰范叔魏人干王楷得事秦爲相號應侯蔡澤燕人說應侯卒代其位爲綱成君二子皆以詭術居位其如聖人之道何○光曰仲尼者爲范蔡之行則亦爲小人安得爲聖

或曰淮南太史公者其多知歟曷其雜也祕曰淮南王安著書二十餘萬言太史公司馬談遷之父也著書五十餘萬言其多知哉何其不純而雜也雜謂安作內書外書又作中篇言神仙黃白之術遷序九流百家雜語

曰雜乎雜祕曰唯其不純所以爲雜○光曰言二書誠雜也

人病以多知爲雜惟聖人爲不雜祕曰聖人雖多知皆歸于正

書不經非書也言不經非言也言

書不經多多贅矣動而愈僞○咸曰贅疾乃身之蠹者也夫書畫與言不由乎經典爲道之蠹亦多多矣○光曰言書不合於經知之愈多則愈爲害而無用若身之有贅然贅附肉也

或曰述而不作玄何以作咸曰揚子著大玄經所謂玄者一也天地陰陽參比一生三取其三數故有三方三生九故有九州九生二十七故有二十七部二十七生八十一故有八十一家遂爲八十一首故有二百四十三表七百二十九贊每二贊一日七百二十九贊而當周天之度一歲之紀節候鍾律星斗五行咸著焉今或人以爲孔子述而不作疑太玄不當作故問之○祕曰孔子述而不作太玄何以作

曰其事則述其書則作言昔老彭好述古事

孔子比之但述而不作今太玄非古事乃自成一家之書故作之也或曰孔子述事者有矣然何嘗作書乎○咸曰當孔子之世周室下衰詩書淆亂禮樂崩壞先王之制無一而正者故孔子區區於道以述古事刪詩書定禮樂約史記而修春秋復與諸侯門人更議典制然後各得其所故明道立教盡在是矣何須更作書哉故所以述而不作者蓋此也非不當作之也當子雲之時則不然六經皆更聖人之所定漢興已久稍爲諸儒討正故無古事可述而屈身莽朝自非作書著成一家則何以明其道哉○祕曰以爲經莫大於易故作太玄自子辰申子冠之以甲分二十七章爲一會八十一章爲一統從子至辰自辰至申自申至子凡四千六百一十七歲爲一元與泰初歷相應亦有顓頊歷焉此其事

則述也作二百四十三表七百二十九贊十一篇此其書則作也○光曰仁義先王之事也方州部家揚子所作也言揚子所作太玄之書其所述者亦先聖人之道耳育而不苗者吾家之童烏乎童烏子雲之子也仲尼悼顏淵苗而不秀子雲傷童烏育而不苗九齡而與我玄文顏淵弱冠而與仲尼言易童烏九齡而與揚子論玄○光曰與余茹切與知之或曰玄何爲祕曰旨何歸○光曰爲于僞切言爲何事而作曰爲仁義咸曰玄言者爲仁義而作曰孰不爲仁孰不爲義祕曰賢者而言誰不爲仁義何必玄曰勿雜也而已矣純則巧僞息雜則姦邪生○咸曰言如三鄙田戶吁剌中韓之

徒雜以巫祝機祥刑名浮虛而亂俗今太玄
獨專於仁義也或曰太玄之專仁義也安在
或曰夫玄之道雖以陰陽節候星斗五行之
用然其旨應休咎之占星陽而時數辭從則
爲休也星陰而時數辭違則爲咎也使人知
吉凶之來善惡之修豈非仁乎夫義者宜也
復使窮渾天之法知人事之紀通變化之本
豈非義乎○祕曰引之以天數播之以人事
終歸仁義不雜而已矣易曰立人之道曰仁
與義今玄准之故曰爲仁義夫人道則然且
天一至地十易道也三摹九劇玄道也玄之
准易不亦非乎曰玄之准易非准易之道准
易爲書也易准天地自天一至地十天地之
道備矣玄何爲哉易之書准天地玄之書准
歷數所以爲准易也曆數者天之道也自一
至九陽數之極也若類之於易則非矣○光

曰則象天地以爲人紀異術無從而入

或問經之艱易光曰[易]移鼓切曰存亡或人不諭曰其人存則易咸曰請益可了故易○祕曰若孔子在三千之徒並授其義亡則艱咸曰思益各異故艱○祕曰若七十子喪而大義乖○光曰人當作[文]字之誤也秦火之餘六經殘缺雖聖賢治之亦未易悉通

延陵季子之於樂也其庶矣乎祕曰春秋襄二十九年吳公子札來聘請觀周樂○光曰聞其聲詩知其國之興衰庶幾可謂知樂矣如樂弛雖札末如之何矣光曰末無也若其聲詩家已廢亡雖札亦不能知也如周之禮樂庶事之備也每可以爲

不難矣祕曰魯得用天子禮樂盡在魯○光曰監於二代曲爲之制事爲之防學者習之固無難矣如秦之禮樂庶事之不備也每可以爲難矣祕曰秦燔滅文章以愚黔首禮樂弛廢雖季子何由知之○光曰秦詘笑三代之禮樂屏而去之自爲茍簡之制後之學者求先王之禮樂於散亡之餘誠亦難矣衣而不裳未知其可也有上無下猶有君而無臣○祕曰君在位而無輔○光曰秦収諸侯之禮籍獨取其尊君抑臣者存之是衣而不裳也裳而不衣未知其可也祕曰權在臣下不知有君衣裳其順矣乎三桓專魯陳恒滅齊王莽簒漢三姦之輿皆是物也○祕曰上衣下裳大順之

道○光曰先王之禮其於君臣之際雖不失尊嚴而和樂存焉或問文曰訓訓順也○咸曰言如五經可垂訓者問武曰克克能○咸曰言克定禍亂者○光曰克勝也未達不諭曰事得其序之謂訓順其理也○祕曰五常得其倫萬物得其序文之訓也○光曰經緯天地綱紀四方勝己之私之謂克惟公亮也○祕曰弔民伐罪與天下公共武之克也○光曰勝人易勝己難勝己之私以從於道則人無不勝矣爲之而行動之而光者其德乎咸曰所爲無敢禦者故曰行所動無敢辱者故曰光或曰知德者鮮何其光祕曰知德者蓋寡安得有光○光曰鮮悉淺切曰我知

爲之不我知亦爲之厥光大矣所謂大人用之不爲善惡改常日月用之不爲賢愚易光○咸曰所以顔淵不改其樂也○祕曰爲而不息其光愈大必我知而爲之光亦小矣咸曰君子之不欺闇室而慎其獨何必知之或曰君子病没世而無名盍勢諸名卿可幾也盍何不也勢親也名卿親執政者也言何不與之合勢以近名也此義猶王孫賈勸仲尼媚於竈也○祕曰幾近也言何不附勢於有名之卿可以近名也○光曰幾音機下同幾異也曰君子德名爲幾祕曰以德近名○光曰君子所異者德成而名顯耳梁齊趙楚之君非不富且貴也

惡乎成名祕曰梁孝王武齊懷王閎趙敬肅王彭祖楚孝王囂非不富且貴也咸不修德而何有成名○光曰[惡]音烏言四王者非無勢也死之日民無德而稱焉谷口鄭子眞不屈其志而耕乎巖石之下名震于京師豈其卿豈其卿審乎自得而已矣慨能求已以絕僞○祕曰子眞隱居以德有名豈其附勢於名卿哉河平二年王鳳聘子眞嚴君平皆不屈雲陽宮記漢鄭朴字子眞○光曰李宋吳本震作[振]今從漢書或問人曰難知也人之難知久矣堯舜之聖而難任人莊周亦曰厚貌深情○光曰李本難作艱今從宋吳本曰焉難未諭其難所以又問曰太山之

與螘垤江河之與行潦非難也形彰於外視之易見○光曰螘魚綺切垤徒結切垤蟻壤也言才德之大小著明者易知大聖之與大佞難也物形外顯人神內藏外顯易察內藏難明○咸曰夫大聖之道廣若天地世莫詳辨故周公未免於流言仲尼猶號於東家者也夫大佞之巧變若形響人罕察識故胡亥也終昧趙高之姦德宗也不悟盧杞之邪人王宜慎之○祕曰若周公忠勤而被流言王莽折節以鼓虛譽嗚呼能參以似者爲無難咸曰夫似者道小機淺故易知○祕曰嗚呼人之難知也若能參之以其似者則無無難矣若周公伊尹之聖也豈爲不利哉王莽寒浞之僞也豈能歸政哉故曰無難孟子曰伊尹聖人之任

者也○光曰李本作能別似今從宋吳本見玉參以珉見珉參以玉則眞僞易知矣

或問鄒莊有取乎曰德則取愆則否何謂德愆曰言天地人經德也否愆也論天地人經是德也不爲過愆可采取也○祕曰衍引天地剖判以來五德轉移止乎仁義節儉君臣上下六親之施是德也莊則否是愆也○光曰鄒衍抑淫侈以歸節儉莊周矯浮燥以返眞靜其言合於天地人之常道者所謂德欲聞其義○祕德也否則皆過言也

愆曰問莊何以愆

語君子不出諸口咸曰恥言之也○祕曰未嘗言君子之道○光曰鄒莊淫誕之語君子所不道也

揚子法言卷第四

新纂門目五臣註揚子法言卷五

李軌柳宗元註

宋咸吳祕司馬光重添註

問明篇窮神知化是謂明矣故次之問神

明哲煌煌旁燭無疆咸曰明明哲之人逆見微隱故施照無窮遜于不虞祕曰遜遜順虞度也遜順乎不虞之非理以保天命咸曰不虞猶不度也遜順也大雅云既明且哲以保其身故不度之辰遜可捨乎揚子之屈身莽庭亦有謂矣故曰邦無道危行言遜○光曰李奇曰常行遜順以備不虞光謂雖有明智旁

照無極不能思不慮之患而預防之使墜失上天福祿之命猶未足以爲明也

譔問明祕曰君子見幾而作不俟終日而遠憂患之虞○光曰論聖賢之明哲

或問明曰微咸曰夫微研幾極深規於未兆者也○祕曰見之於著何足爲明

或曰微何如其明也咸曰未諭微義疑不爲明○光曰嫌其明小

曰微而見之明其誖乎祕曰微已察之明豈亂哉誖亂也○光曰誖布內反

聰明其至矣乎在於至妙之人○咸曰言窮微乃聰明至極之美也○祕曰堯曰聰明文思舜曰聞之聰明○光曰聰者聞言察其是非明者見事知其可否人君得之爲堯舜匹夫得之窮神知命才之至美莫尚於此

不聰實

無耳也不明實無目也咸曰言不聰不明雖有耳目與無同也○光曰愚者顚倒是非反易忠邪雖有耳目何異聾瞽敢問大聰明咸曰既知微義復問大者曰眩眩乎惟天爲聰惟天爲明夫能高其目而下其耳者匪天也夫目高則無所不照耳下則無所不聞言人高其目則覩德義之經聖人之道下其耳則聽芻蕘之言負薪之說○咸曰眩眩猶杳而冥也書曰天聰明自我民聰明夫天聽之卑而及于民則耳可謂下矣故明王之所以不棄市井商賈之言者蓋此也闇主則不然○光曰音義曰眩胡涓切眩眩幽遠貌光謂物之視聽局於形聲天則聽於無聲視於無形發於心者天必知之故無若

天之聰明也目高所以見遠耳下所以聽卑或曰小每知之可謂師乎曰是何師歟是何師歟天下小事爲不少矣巧歷所不能筭每知之是謂師乎祕曰小事甚多每人知之豈皆師乎師之貴也知大知也祕曰賢者志其大者大知聖人之教○光曰知天地人之大道小知之師亦賤矣致遠恐泥是以君子不爲故不貴也○光曰相雞狗弈綦蹋鞠雖妙何足師乎孟子疾過我門而不入我室光曰過古禾切或曰亦有疾乎光曰問揚子亦有所惡乎曰摭我華而不食我實華者美麗之賦實者法言太玄○咸

曰門與華謂法言室與實謂太玄言孟子七篇與法言爲教一也但無太玄爾註以華爲賦實亦爲法言恐非其意○祕曰孟子與子雲俱遊於聖人之門而不與同入室孟子不言易而子雲准易是以謂之夫易者禮法之所宗仁義之所本孟子言其敎故曰摭我華不言其易故曰不食我實孟之時力言仁義時君猶謂迂闊何暇言易乎今揚譏之示人之宗本耳○光曰摭音隻拾也皆謂小知浮淺之人不能窮微探本

或謂仲尼事彌其年蓋天勞諸病矣夫

祕曰仲尼彌年行敎蓋天勞之其病夫○光曰彌終也言仲尼終身栖栖汲汲未嘗無事蓋天勞苦之亦困病矣莊列之論如此

曰天非獨勞仲尼亦自勞也天病乎哉

咸曰易云天行健君子以自彊不息法夫天者也如是則天亦勞何病之有○光曰天日行一周踰一度未嘗休息何病乎**天樂天**咸曰所以運行無窮**聖樂聖**咸曰所以歷聘不暇○祕曰天聖非所病則自然樂其道矣○光曰言天聖各得其道行之自樂

或問鳥有鳳獸有麟鳥獸皆可鳳麟乎言凡鳥獸之不可得而鳳麟亦猶凡夫不可強通聖人之道○祕曰疑夫睎驥之馬亦驥之乘也○光曰言鳥獸不可爲鳳麟猶庸人不可爲聖**曰羣鳥之於鳳也羣獸之於麟也形性**祕曰形殊性別**豈羣人之於聖乎**鳥獸大小形性各異人之於聖腑藏並同○祕曰肖天地之貌懷五常之性豈

有異乎所不同者惟道耳○光曰聖人與人皆人也形性無殊何爲不可跂及或曰甚矣聖道無益於庸也聖讀而庸行盡去諸祕曰聖道不益於庸愚之人讀其書而庸其行何不去之○光曰(去)丘莒切言俗儒雖讀聖人之書而所行無以異於庸人盡去此俗儒乎曰甚矣子之不達也聖讀而庸行猶有聞焉去之阬也咸曰言讀之尚有聞聖人之道者去之則雖無所行復無所聞矣阬猶陷也言聖人之道陷矣○光曰李本阬作抗五官切今從宋吳本言俗儒雖不能行聖人之道猶得聞其道而傳諸人愈於亡也若惡其無實而遂去之則與秦之阬儒何異哉阬秦者非斯乎投

諸火斯李斯○咸曰陷聖人之道於秦者李斯也非惟陷之復投於火以滅之也此猶仲尼不去其羊以存告朔之禮○祕曰阬秦使不有王道者非李斯乎以書籍投諸火○光曰斯此也言諸儒之所以見阬於秦者亦以聖讀庸行好橫議以非世故秦人深疾之并其書焚之若使秦之法遂行於世則聖人之道絕矣或問人何尚曰尚智祕曰仁義禮信非智不行易曰智崇禮卑曰多以智殺身者何其尚曰昔臯陶以其智爲帝謨殺身者遠矣咸曰謨謀也臯陶爲士與帝舜謀其治道何殺身之有○光曰陶音遥箕子以其智爲武王陳洪範殺身者遠矣咸曰洪大也範

法也周武王既殺紂以箕子歸作洪範言天地之大法後封於朝鮮何殺身之有○光曰餙智爲邪貪利徇名則殺身用智明道時然後言何害之有

仲尼聖人也或劣諸子貢 祕曰叔孫武叔陳子禽皆有是言

子貢辭而精之然後廓如也 精明○咸曰論語云叔孫武叔語大夫於朝曰子貢賢於仲尼子服景伯以告子貢子貢曰譬之宮牆賜之牆也及肩窺見室家之好夫子之牆數仞不得其門而入陳子禽謂子貢曰子爲恭也仲尼豈賢於子乎子貢曰君子一言以爲知一言以爲不知言不可不慎也夫子之不可及猶天之不可階而升也此所以廓如

於戲 光曰宋吳本作烏呼今從李本於音烏戲火吳許宜二切

觀書者違

子貢雖多亦何以爲慎哉咸曰言無慎於子貢之明師道也○光曰李本愼作盛屬下章今從宋吳本違子貢謂若老莊之徒不知聖人之道難知而不可及遂從而非之此觀書者所宜愼也成湯丕承也文王淵懿也或問丕承曰由小致大不亦丕乎咸曰由七十里王天下○祕曰由小國而成王業孟子曰湯以七十里丕大也革夏以天不亦承乎咸曰順天應人○祕曰革夏命以順乎天書曰天命殛之承奉也淵懿祕曰問文王曰重易六爻不亦淵乎咸曰淵深也夫易極深研幾浸以光大不亦懿乎咸曰浸漸也懿美也言三分天下有

其二漸也決虞芮訟至武王卒成大勳光大也或問命祕曰世稱修短之命曰命者天之命也非人爲也祕曰天命壽天非人所爲人爲不爲命咸曰夫可爲者非謂之命請問人爲咸曰問何以謂之人爲曰可以存亡可以死生非命也是人爲也○咸曰因善而生存因惡而死亡暴虎馮河之類非命也人爲之○祕曰育之則存棄之則亡殘之則死釋之則生豈命也哉命不可避也祕曰天之降年有永有不永不可避也世以祈禳之術修煉之要徼望延永蓋溺於貪生者爲之也○光曰人事可以生存而自取死亡非天命也或曰顏氏之子冉氏之孫祕曰顏回冉耕皆早

亡何也語曰冉伯牛有疾○光曰言顏淵冉伯牛非不知修人事而顏淵早夭伯牛惡疾何也

曰以其無避也

咸曰言顏淵冉牛皆早亡者非其爲之蓋降年不永所謂天命不可以避也

若立巖牆之下動而徵病行而招死命乎命乎

自詒伊慼○咸曰言若立夫巖牆之下以徵病招死此自爲之豈所謂命乎故禮不登高不臨深者也○祕曰處乎危嶮動爲病之徵行爲死之招豈曰命乎孟子曰知命者不立乎巖牆之下○光曰巖牆欹危欲崩之牆也

吉人凶其吉

祕曰吉人以吉爲凶故能常吉誡慎之至也○光曰楚莊王以無災爲懼曰天豈棄忘寡人乎是得吉猶以爲凶也

凶人吉其凶

祕曰凶人以凶爲吉

故至大凶不懲不勸之至也○光曰紂淫虐將亡災異並臻而曰我生不有命在天是廢人事而任天命得凶而以爲吉也

辰乎辰歎時逝也○咸曰日月所會謂之辰曷來之遲去之速也祕曰言時之難會也郭璞云辰亦時也

君子競諸進德修業欲及時也○祕曰君子無所競必也爲道亟於時也

謣言敗俗光曰李宋吳本謣皆作譸女耕切字書譸聲小也○咸曰譸邪也音義曰天復本作謣音于妄言也今從之光謂妄言者不知而作惑亂後生故敗俗也

謣好敗則光曰妄好非聖之書敗先王之法

姑息敗德祕曰譸言小言也小言之敗風俗小好之敗法則苟安之敗德本傳曰雖小辯終破大道管子曰九民之從上

也不從口之所言從情之所好者檀弓曰細人之愛人也以姑息姑息苟容取安也○光曰姑且息休也宴安鴆毒故敗德君子謹於言祕曰非法不言慎於好祕曰上好之則民爲之亟於時祕曰亟急也不可苟安易曰君子進德修業欲及時也○光曰亟紀力切吾不見震風之能動聾聵也雷風非不烈不能動聾聵聖教非不服不能化頑嚚○祕曰帝堯在上不能化四凶○光曰聵五怪反言妄息之人天所不能福或問君子在治曰若鳳在亂曰若鳳或人不諭曰未之思矣曰治則見亂則隱隨時之義美之大者治見亂隱鳳之德也○光曰見賢遍切舊本未

之思矣曰治則見光謂曰衍字鴻飛冥冥弋人何慕焉君子潛神重玄之域世網不能制禦之○祕曰樂聖高邁小人安能制之○光曰故書慕作[慕]音義曰後漢書逸民傳序引揚子作弋者何篡宋衷註云篡取也鴻高飛冥冥雖弋人執矰繳何所施巧而取焉今篡或爲慕誤也光謂逆取曰篡鷦明遴集食其潔者矣遴集者類聚羣遊得其所也鷦明非竹實之潔不食君子非道德之祿不居○咸曰遴行難也猶僤也[明]當爲鵬鷦鵬南方神鳥似鳳也言鷦明沖天而去僤集於世蓋其食絜而然也此因上文稱鳳之在亂則隱故舉鴻冥鷦絜以爲之擬爾夫鳳非竹實不食非梧桐不棲註以鷦明非竹實不食又以遴集爲類聚羣遊皆非矣夫鷦明爲神禽當

冲天遠去故下篇亦云鷦明冲天不在六翮乎此之謂也類聚羣游而集者常鳥爾安可謂食其潔哉○祕曰鷦明似鳳南方神雀難於翔集蓋非潔不食者也君子非其道不食其祿遴行難也○光曰鷦音焦遴良刃切音義曰說文曰東方發明南方鷦明西方鷫鷞北方幽昌中央鳳凰又司馬相如傳云鷦鵬已翔乎寥廓之宇又樂緯曰鷦鵬狀如鳳凰光謂說文明及鵬皆古文鳳字也鳳鳥象形鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字

鳳鳥蹌蹌匪堯之庭蹌蹌者步趾之威儀也言其降步于堯之庭非堯之庭則不降步也○祕曰治則見非堯之庭乎○光曰蹌七羊切亨龍潛升其貞利乎貞正也利者義之和美龍潛升得正之和○光曰言龍之所以能亨者豈

非以其有正利之德乎或曰龍何可以貞利而亨曰時未可而潛不亦貞乎得潛之正可而升不亦利乎得義之和潛升在已用之以時不亦亨乎行止不失其所得嘉之會○祕曰隱以正升以義用以時龍德之通也或問活身咸曰問何以安生其身曰明哲祕曰明哲以保其身或曰童蒙則活何乃明哲乎咸曰言童蒙無知者亦能活何必明而哲○光曰言愚者乃所以全生若莊周論櫟社支離疏曰君子所貴亦越用明保慎其身也祕曰君子所以貴而異於童蒙者亦曰用明哲保慎其身也越曰也如庸

行𦋼路衝衝而活君子不貴也咸曰庸愚也𦋼塞也衝衝多也言庸愚塞路多多而活者此所謂罔之生也幸而免君子不貴之○祕曰𦋼路言多也

楚兩龔之絜其清矣乎楚人龔君賓龔長倩○祕曰龔勝龔舍皆楚人也並著名節世謂之楚兩龔漢哀帝時俱爲諫議大夫老焉不復仕莽以太子師友祭酒迎勝不食而卒言其絜中清矣

蜀莊沈冥祕曰莊遵字君平蜀人也晦迹不仕故曰沈冥○光曰三輔決錄曰君平名遵光謂沈冥言道德深厚人不能測

蜀莊之才之珍也不作苟見不治苟得所謂沈冥也○光曰見賢遍切養諸内而晦諸外不苟徇名而求利

久幽而不改其

操雖隋和何以加諸祕曰隱肆成都久幽也雖隋侯之珠和氏之璧豈加於才珍哉舉茲以旃不亦寶乎咸曰旃之也言舉此諸德以議之莊亦寶也何隋和之有吾珍莊也居難爲也人所不能非難如何○咸曰言居莊之道爲難也○祕曰莊通歷數以才自居他人之所難○光曰吾所以重莊以其居身之道人難能也不慕由即夷矣何毚欲之有許由伯夷無欲之至既不可害亦不可利○咸曰言莊君平非慕許由即慕伯夷爾何利欲之能動○光曰宋吳本毚作利今從李本毚士銜切貪也或問堯將讓天下於許由由恥有諸祕曰莊周列禦寇之徒皆有是言未知信

否曰好大者爲之也祕曰好大言者爲此無其實顧由無求於世而已矣祕曰由隱者也無所求於世其行止此耳允哲堯儃舜之重則不輕於由矣咸曰孟子曰天子不能以天下與人然則舜有天下者天與也堯崩三年之喪畢舜避堯之子於南河之南天下諸侯朝覲者不之堯之子而之舜訟獄者不之堯之子而之舜謳歌者不謳歌堯之子而謳歌舜由此言之堯豈先讓由而後舜哉故揚子謂堯以允哲之道禪舜豈輕之於許由也○祕曰詢事考言三載乃命陟位是堯禪舜之重也○光曰儃與禪同蟬戰切光謂信以堯禪舜之重爲智則必不輕授天下於由矣好大累克巢父灑耳不亦

宜乎累積也克勝也積大言以相勝○祕曰累刻猶累日也好大言而累日滋久以至相傳稱巢父洗耳莫辨其僞不亦宜乎逸士傳曰堯讓天下於許由由逃之巢父聞而洗耳於河濵○光曰宋吳本克作刻灑作洗今從李本灑音洗靈場之威宜夜矣乎靈場鬼神之壇靈壇所以爲威可宜夜不可經白日○祕曰靈壇鬼神之威施於莫夜則見悚虛誕累久之說施於庸常則見信靈場猶靈壇也○光曰妄言可以欺愚不可以誣智朱鳥翾翾歸其肆矣朱鳥燕別名也肆海肆也○咸曰周禮玄鳥氏司分蓋燕也玄黑也周禮以黑鳥爲燕此註以朱鳥爲燕非謂矣朱鳥隨陽之鳥謂鴈也鴈以時來時往何獨燕哉肆非獨海蓋其南北所止之區肆○祕曰

朱鳥鴈也翾翾飛貌肆其所止集之肆非歸其肆傷時之言也南方朱鳥羽蟲之長大戴禮云羽蟲三百六十鳳爲之長是也○光曰翾許緣切音義曰朱鳥往來以時不累其身放肆自遂或曰奚取於朱鳥哉曰時來則來時往則往取其春來秋往隨時宜也○祕曰時之治可來則來時之亂可往則往能來能往者朱鳥之謂歟不愆寒暑之宜能審去就之分○咸曰夫人知進而不知退知存而不知亡豈朱鳥之若哉○祕曰君子在治在亂若鳳或問韓非作說難之書而卒死乎說難敢問何反也韓非作書說難是也而西入關于秦王伏劒死雲陽故曰何反○咸曰韓非時作孫

憤五蠹說難之書十餘萬言人或傳其書於秦秦王見之曰寡人得見此人與之遊死不恨矣秦因急攻韓韓王始遣非使秦秦王方欲任用之而爲李斯姚賈毀害之秦王以爲然下吏治非李斯遺非藥自殺註謂入關干秦王伏劒死未知其據也○祕曰韓非韓之諸公子也作說難之篇本以知說之難而免於咎耳而竟下吏死於秦卒如其言何相反耶司馬遷曰余獨悲韓子爲說難而不能自脫耳○光曰說音稅

曰說難蓋其所以死乎

咸曰言非徒知說難而不能行說難故所以死也○光曰宋吳本無其字今從李本探人心而求合則無所不至適足取死

曰何也曰君子以禮動以義止合則進否則退確乎不憂

其不合也咸曰猶孔孟方枘圓鑿豈所以憂憂不合哉○祕曰用之行而舍之藏何憂之有○光曰確乎守正不移貌夫說人而憂其不合則亦無所不至矣祕曰夫不以禮義而惟以談說伺主之顏色憂其不合則邪佞詭譎無所不至宜其死也或曰說之不合非憂邪咸曰言韓非憂說不合為非乎○祕曰或曰非謂韓非○光曰宋吳本作非憂說之不合非邪今從李本（邪）余遮切曰說不由道憂也咸曰言說人不以聖人之道此君子之所憂由道而不合非憂也譏本自挾詭憒以說秦○咸曰言說人以道而不合則猶仲尼去魯孟軻舍梁何憂之有韓非則不然故所以卒死於說難也○祕

曰說以道而不見用繫乎時君已則何憂

或問哲曰旁明厥思咸曰旁廣厥凡也言凡所思慮廣能明悟而歸諸正者之謂哲○祕曰所思皆明也五行傳曰明作哲○光曰欲知聖人之道宜廣厥思

問行曰旁通厥德動情不能得由一塗由一塗不可以應萬變應萬變而不失其正者惟旁通乎○咸曰言凡所立德廣能通達而貫諸道者之謂行○祕曰旁通其德而行之曰行易曰君子以成德爲行日可見之行也○光曰欲行聖人之道宜廣其德

寡見篇咸曰聖人之道嘉善而矜不能故明哲極矣宜矜乎未至者所以寡見之誨次之

問明

假言周于天地遐遠周徧○光曰李宋吳本作徧 贊于神明咸曰五經之旨 幽弘橫度絕于邇言假作遐今從漢書光謂假當作假咸曰言幽深弘大之間縱橫量度之制皆絕去近言始得諸正○祕曰贊于神明以通其幽周于天地以範其弘縱橫制度絕去邇言○光曰橫者言其廣度猶度絕言其高絕于近言言去 譔寡見祕曰述聖人遐遠之言以之遼邈也悟淺近之惑○光曰疾世人蔽於近小而遺其遠大

吾寡見人之好假者也邇文之視邇言之聽假則偭焉祕曰遐一本作假古字也我寡見人之好遠者惟邇文則視邇言則

聽至於論遐遠之道則背焉所謂外馳者也偭背也離騷曰偭規矩而改錯○光曰偭通邇箭彌兖二切

或曰曷若兹之甚也先王之道滿門言此談過也學先王之道者亦滿門耳○光曰言學先王之道者所在滿於師門不爲少

曰不得已也得已則已矣祕曰時有策試選補故學者不獲已也如得已則各至其所至矣所至邇文邇言○光曰宋吳本作得已則至矣今從李本

得已而不已者寡哉夫以策試而後學者爲官也得不策試而好學者爲已也爲已之學也內爲官之學也外外之與內由南之與北相去甚遠是以慨其少也○祕曰不爲補試而不

好盡其心於聖人已於聖人之道者寡哉

之道者君子也人亦有好盡其心矣未必聖人之道也咸曰盡心於異端揚子所疾也○祕曰不入于韓莊則入于揚墨多聞見而識乎正道者至識也祕曰一槩諸聖多聞見而識乎邪道者迷識也君子多聞見而心愈眞也小人多聞見而情愈僞也○祕曰學非而博如賢人謀之美也詘人而從道咸曰美善也猶仲尼夾谷之會屈齊侯去裔夷之樂從盟好之會○光曰詘與屈同如往也往就賢人謀之則彼將屈人之心以從正道如小人謀之不美也詘道以從人咸曰猶商鞅屈帝王之道從秦孝公以強國之術○

祕曰謀爲國君謀也或問五經有辯乎曰惟五經爲辯

說天者莫辯乎易惟變所適應四時之宜○祕曰天有五行六子十數三才備乎易

說事者莫辯乎書尚書可論政事○祕曰二帝之德三王之業政事隆殺備乎書

說體者莫辯乎禮咸曰事之體也○祕曰經三百儀三千各正其體者備乎禮○光曰禮主上下之體

說志者莫辯乎詩在心爲志發言爲詩○祕曰四始六義發揚其志者備乎詩

說理者莫辯乎春秋屬辭比事之義○祕曰傳體有三例情有五不失其理者備乎春秋○光曰明事理之是非

捨斯辯亦小矣咸曰捨五經皆小說也○光曰

宋吳本辯皆作辨今從李本春木之芚兮援我手之鶉兮春木芚然而生譬若孔氏啓導人心有似援手而進○咸曰芚猶盛也鶉猶美也○祕曰天氣之春使羣木芚然而盛孔子之道使羣士翕然而與援我手相與游處之鶉乎而安之鶉猶言淳也莊子曰聖人鶉居而鷇食尸子曰堯鶉居○光曰李本芚作芒今從宋吳本芚徒渾切援音爰去之五百歲其人若存兮咸曰言去仲尼雖遠而其人如在○祕曰去孔子已五百年服行其道常如存在按孔子以魯哀十六年卒至漢甘露元年子雲始生几四百二十八歲後天鳳五年子雲卒去孔子凡四百九十八歲言五百歲者舉其成數或曰譊譊者天下皆訟也奚

其存祕曰今之學者譊譊然爭訟其道之是非也何謂若存譊譊爭聲也○光曰李本訟作[詨]今從宋吳本[譊]女交切曰曼是爲也天下之亡聖也久矣其義雖存言天下無復能尊用聖道者久矣○咸曰曼猶不也亡猶去也久猶遠也不是爲猶徒是爲也言譊譊者徒是爲天下雖去聖人遠然其道尚存安能亂哉○祕曰曼無也今之學者無如是爲之也以其去聖逾遠而不能自悞故也○光曰音義曰[曼]莫半切曼是爲者言無能求其是者而從之天下之無聖人已久矣故衆說無所折衷相與爭訟呱呱之子各識其親祕曰無他知光曰[呱]音孤譊譊之學各習其師祕曰但然其師而已非師則爭班固曰安其所習毀

所不見終以自蔽此學者之大患也精而精之是在其中矣咸曰赤子雖識親因其愛而不知禮之序未學雖習師溺其說而不明道之正然荀能精而益精之則聖與雜其道當各辨於其中矣若秦儀荀孟皎然自殊○祕曰精是者是精之精非者非精之各在其中矣○光曰宋吳本是作[各]令從李本聖人之道布在方策賢者得其大不賢者得其小各得其一端而不能粹美若有人精心以求其是不離其中矣或曰良玉不彫美言不文何謂也曰玉不彫璵璠不作器祕曰璵璠寶玉也器圭璧書曰如五器卒乃復周禮曰下作六器以禮天地四方○光曰璵以諸切[璠]符袁切言不文典謨不作經祕曰

言之有文如天之有象易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下仲尼祖述堯舜之文其典謨所以作經○光曰言文之不可以已虎豹之鞹猶犬羊之鞹

或問司馬子長有言曰五經不如老子之約也當年不能極其變終身不能究其業 祕曰司馬遷以儒者以六藝爲法六藝經傳以千萬數累世不能明其學當年不能究其禮故曰博而寡要勞而少功言道家以言約而易操事小而功多是謂不如老子之約也班固曰論大道則先黃老而後六經此其所蔽也

曰若是則周公惑孔子賊 祕曰果如是言則周孔非惑則賊矣

古者之學耕且養三年通一經

無訓解故○先曰李本無經字今從宋吳本今之學也非獨爲之華藻也又從而繡其鞶帨惡在老不老也鞶大帶也帨佩巾也衣有華藻文繡書有經傳訓解也文繡之衣服分明易察訓解之書灼然易曉○祕曰鞶大帶也帨佩巾也所以備物而爲飾也言古之學者存其大體所以易也今之學者有經傳章句如華藻繡鞶帨其文彌繁所以難也安在老易而不老難哉班固曰古之學者耕且養三年而通一藝存其大體玩經文而已是故用日少而畜德多三十而五經立也後世經傳既已乖離博學者又不思多聞闕疑之義而務碎義逃難便辭巧說破壞形體說五字之文至於二三萬言桓譚新論云秦近君能說堯典篇目兩字之說

至十萬言但說曰若稽古三萬言○光曰[磐]音盤[帨]音稅[惡]音烏鞶帨已是外飾又從而繡之言章句華多實少

或曰學者之說可約邪

疾夫說學繁多故欲約省之也

曰可約解科

言自可令約省爾但當使得其義旨不失其科條○祕曰可以約解科之章句令不繁○光曰解科闕

或曰君子聽聲乎

曰君子惟正之聽

亦聽爾但不邪

荒乎淫佛乎正沉而樂者君子弗聽也

佛違也沉溺也學記曰其求之也佛子夏曰今君之所好者其溺音乎○光曰[樂]音洛

或問侍君子以博乎

祕曰博弈

曰侍坐則聽言有酒則觀禮焉事博乎

咸曰言君子坐則有正言飲則有正禮侍之者得聽而觀焉何事於博弈○光曰焉於虔切

或曰不有博弈者乎

咸曰謂君子言禮之外豈無博弈之事乎○祕曰據論語有之

曰爲之猶賢於已爾

今之所論自謂侍君子也○咸曰此文本連下句意未終不當於此註之兼註語大與正文不類頗失揚旨弗敢削去解之於下

侍君子者賢於已乎

咸曰賢猶勝也言爲博弈者但勝於無所用心而已爾夫侍君子亦止勝於無所用心而已乎言不然也○祕曰孔子曰飽食終日無所用心難矣哉不有博弈者乎爲之猶賢乎已蓋爲庸常不學之人以小道諭之耳今侍君子豈賢乎已於博弈者哉○光曰已者止而不爲

君子不可

得而侍也人師難逢也侍君子晦斯光窒斯通祕曰窒塞亡斯有辱斯榮敗斯成如之何賢於己也咸曰言但患君子不可得而侍如得侍之有此諸益豈特勝於無所用心而已哉○光曰宋吳本有作存今從李本鷦明冲天不在六翮乎咸曰鷦明解見問明篇○祕曰翮翼之勁羽○光曰明亦當作朋拔而傳尸鳩其累矣夫拔鷦明之翼以傳尸鳩不能冲天適足以累累耳論拔小人以大位而不能成大功也又言學小說不能成大儒○祕曰尸鳩鵠鷞也言以聖人之道使小人行之適足增其累耳○光曰累鄰墜切小人儒竊聖人之道以自售適足以爲其身之累耳雷震

乎天風薄乎山雲徂乎方雨流乎淵其事矣乎言此皆天之事矣人不得無事也天事雷風雲雨人事詩書禮樂也○祕曰此皆天之行事者乎自然之理也道家流以無爲無事爲自然不知有爲有事亦自然也徂往也方四方也○光曰天猶不能無事況在於人安得飽食終日無所用心　魏武侯與吳起浮於西河寶河山之固起曰在德不在固曰美哉言乎使起之兵每如斯則太公何以加諸祕曰史記魏武侯曰美哉山河之固此乃魏之寶也吳起曰在德不在險昔三苗氏左洞庭右彭蠡德義不修禹滅之夏桀之居左河濟右太華伊闕在其南

羊腸在其北修政不仁湯放之殷紂之國左孟門右太行常山在其北太河經其南修政不德武王殺之由此觀之在德不在險武侯曰善固險固也美哉是言使起兵法常以德爲主則太公呂望何以加之○光曰李本作使起之用兵今從宋吳本惜起之用兵多尚徂詐不能充其言也

或問周寶九鼎寶乎祕曰即禹貢金九牧所鑄之鼎成王定于郟鄏故爲周寶曰器寶也器寶待人而後寶道存則器不亡道亡則器不存○祕曰人君有德則鼎器爲寶○光曰人能以休明之德取之則信可寶矣苟以姦回強暴而取之雖得九鼎奚足寶哉齊桓晉文已下至於秦兼其無觀已咸曰孟子云仲尼之徒無道桓文之事者

故此言其與秦皆無所可觀也○祕曰二霸而後至于秦兼六國而有天下無所觀焉已辭也○光曰言皆尚詐力不以其道而得之雖強大無足觀也

或曰秦無觀奚其兼咸曰言秦無以可觀則何以能兼有天下**曰所謂觀觀德也**咸曰言所謂可觀者觀其德爾秦何德之有**如觀兵開闢以來未有秦也**秦以兵兼而不以德莽以詐簒而不以道言秦兵之無可觀則莽之簒不言可知○咸曰此正文之意似止論秦兵之由而注兼王莽亦猶蛇足矣且云莽以詐簒不以道夫豈有以道簒人哉甚非謂焉○祕曰賈誼曰秦有餘力而制其弊追亡逐北伏尸百萬流血標櫓兵之盛也○光曰自古未有能以兵力獨兼天下如秦者

或

問魯用儒而削何也揚子貴儒學而賤兵強魯國常爲齊楚所侵故譏問之○祕曰削土國弱也○光曰儒必言益人之國何魯多儒而日削弱曰魯不用儒也昔在姬公用於周而四海皇皇奠枕于京皇皇歸美安枕而臥以聽於京師○祕曰皇皇美也奠定也定枕猶言安枕也四海皇皇美盛安枕無虞歸仰于京師○光曰四海既平則王者安枕于京師孔子用於魯齊人章章歸其侵疆祕曰章章宜爲憧憧蓋古通用也憧憧懼也魯定公十年與齊景公爲夾谷之會孔子攝相事景公懼遂歸所侵魯鄆讙龜陰之田魯不用眞儒故也祕曰齊人歸女樂季桓子使定公受

之三日不朝孔子行言不聽用孔子故也**如用眞儒無敵於天下安得削**萬物將自賓○祕曰孔子使魯安行王道而諸侯強者霸業而已是無敵於天下**浩浩之海濟樓航之力也**濟渡也言渡大海在舟船興大治在禮樂○光曰濟謂所以得濟**航人無楫如航何**祕曰濟巨航者大海也如無楫柁之利以翼其如航何猶富大國者衆民也如無禮樂之具以治之其如國何○光曰海以喻艱難航以喻國航人以喻儒楫以喻勢位**或曰奔壘之車沉流之航可乎**言治國及修身者如車奔舟覆故欲救之祕曰車之奔敗航之沉溺○光曰奔壘謂馬驚逸抵敵壘者可謂可救乎**曰否**咸曰

言用奔沉之車航則不可○祕曰不可也**或曰焉用智**夫智者貴能解患救難也今有患難不能解救故曰焉用智**曰用智於未奔沉**言奔沉吾猶人也必也使無奔沉祕曰智者用於未然之前○光曰制治於未亂保邦於未危**大寒而後索衣裘不亦晚乎**御災在於未發思患在乎預防○光曰言不足以爲智**乘國者其如乘航乎航安則人斯安矣**航傾則人危法亂則國亡○祕曰航安則其流安矣國安則其人安矣**惠以厚下民忘其死**咸曰言君以恩惠厚養其下則民忘其死以報之**忠以衛上君念其賞**咸曰言臣以忠勞衛翼其上則君思行其賞以

及之○祕曰言速報之効也自後者人先之自下者人高之欲上必以其言下之欲先必以其身後之處上而民不重在前而民不害誠哉是言也祕曰謙之尊也○光曰言志不在於取而自得之乃可貴也或曰弘羊摧利而國用足盍摧諸祕曰漢武以桑弘羊領大農盡管天下鹽鐵盡籠天下貨物而均輸平准之一歲之中帛五百萬匹人不益賦而天下用饒故曰國用足曰譬諸父子爲人父而摧其子縱利如子何有若譏十二之稅揚子貶摧利之例○祕曰子足父孰與不足卜式之云不亦匡乎祕曰匡正也時大旱卜式曰獨請烹弘羊天乃大雨式之

所云不亦大正之乎或曰因秦之法清而行之亦可以致平乎曰譬諸琴瑟鄭衛調俾夔因之亦不可以致簫韶矣祕曰秦毀滅禮義專任刑法譬如琴瑟作鄭衛之調而使夔因以鼓之不能致正聲矣言慘酷之法不可以致和平也韶舜樂也鼂錯曰秦法令煩慘刑罰暴酷夔曰簫韶九成鳳皇來儀○光曰調徒弔切言必應更張或問處秦之世抱周之書益乎咸曰李斯上言請史官非秦記皆燒之所不去者醫藥卜筮種樹之書故時獨得存其周易而已此抱周書者蓋易也言人有居秦之世獨抱周之易可益乎○祕曰周之書若周禮周樂周書周頌周易春秋之類傳曰韓

宣子適魯見易象與春秋曰周禮盡在魯矣 曰舉世寒貂狐不亦燠乎 貂狐之裘於體溫燠○咸曰言貂狐一裘於體雖燠不能救天下之寒周易一經於時雖存不能勝天下之暴○祕曰舉世方寒服貂裘狐裘之衣亦可以禦寒而迴燠猶秦世之酷抱禮義之教亦可以漸迴正治○光曰天下無道而獨得先王之術可以自治矣 或曰炎之以火沃之以湯燠亦燠矣 言秦燒詩書坑儒士於湯火之中但苦太熱耳此謂或人戲嘲楊子辭○祕曰何必貂狐之爲燠若用湯火亦燠矣猶言何必周書之爲治若用刑法亦可治矣○光曰言用秦之法以治秦之民亦孰敢不從 曰燠哉燠哉時亦有寒者矣 歎其秦之

無道也時亦有寒者謂四皓隱居尸子避地斯皆清涼其身不燠秦之湯火○柲曰歎湯火之燠非所謂燠也天時自有大寒矣○光曰言雖不得已一時暫從而中心不服終致乖亂

非其時而望之非其道而行之亦不可以至矣

天由其時人由其道非時之夏望之不可見非道之正行之不可至○柲曰非其夏時而以湯火望其燠非其正道而以刑法行之使至治不可以至矣言秦法一時之利非素治也○光曰用秦之法以求治猶冬而望生春而望穫之燕而南適楚而北終不能致

秦之有司負秦之法度

秦法酷矣吏又毒之○柲曰秦之法度本以刑罰決斷爲本而秦之有司乃以慘酷爲能是負其法度矣刑法志曰秦專任刑

罰躬操文墨晝斷獄夜理書自程決事日縣石之一○光曰秦法雖酷亦志在於求治而有司又爲文巧以亂之

秦之法度負聖人之法度

祕曰聖人以禮義爲法度是負之矣

秦弘違天地之道而天地違秦亦弘矣

咸曰言天地以生育爲本秦以殺戮爲本是違天地亦大矣秦欲以萬世君之天地止以二世滅之是違秦亦大矣○祕曰天地生五行之性而仁義禮智信備矣秦毀滅之專任刑法是大違天地也秦自以爲關中之固金城千里子孫帝王萬世之業也止二世而亡是天地違秦亦大矣刑法志曰秦始皇兼吞戰國遂毀先王之法滅禮誼之官

揚子法言卷第五

監本五臣音註揚子法言卷第六

李軌柳宗元註

宋咸吳祕司馬光重添註

五百篇咸曰矜其未至而誘之自非聖人則孰能與於世故五百之義次之寡見

聖人聰明淵懿繼天測靈咸曰靈萬靈也言天有泰否聖有出沒皆不常然故聖人之出沒繼天道之否泰所以測濟萬靈者也○祕曰神靈冠乎群倫經諸範範模○咸曰倫品也範猶制度也言聖人之生冠于群品經緯以制度而爲天下利○祕曰至聖之著存乎軌範○光曰聖人以聰明深美之德繼成上

天之功測知神靈之理首出羣類立之法度以爲萬世之常道譔五百祕曰麟鳳不常出聖人不常生或如三辰之並照或如一天之獨久能存其道則墻奧可量哉○光曰明聖人之道

或問五百歲而聖人出有諸孟軻史遷皆有此言○祕曰趙岐言五百歲聖人一出天道之常也曰堯舜禹君臣也而並光曰並世文武周公父子也而處光曰同處湯孔子數百歲而生光曰湯上距禹下距文王孔子上距周公皆數百歲因往以推來雖千一不可知也千歲一人一歲千人不可知也○祕曰堯舜禹

三聖相並後數百年始生湯文武周公三聖同處後數百年始生孔子先則比年而三聖後則遠年而一聖因往以推來雖千年一聖亦未可知也夏后氏有國四百三十二歲而湯興周有國五百七十二歲而孔子生

聖人有以擬天地而叅諸身乎

稟天地精靈合德齊明是以首擬天腹擬地四肢合四時五藏合五行動如風雷言成文章也○咸曰夫天地之道或泰而通或否而塞泰則萬物阜否則萬化闕弗一而常也夫聖人之道或生而出或亡而絕出則萬物遂絕則萬化滅亦弗一而常也是故天地不常泰亦不常否聖人不常出亦不常絕楊子因上論聖人之生有以合天地之化遂爲之言爾註以別爲一義且云首擬天腹擬地以形體解之甚失揚旨矣夫人之

有血氣形體首圓象天足方象地至于肢藏各有所法雖庸愚者皆然豈獨聖人哉學者宜辨之○祕曰聖人有以擬法天地而參乎言行也管子曰聖人若天然無私覆也若地然無私載也禮曰譬如天地之無不持載無不覆燾皆言聖人之道也○光曰言德與天地參者則爲聖人無跡數之期也

或問聖人有詘乎咸曰問有所詘身之事○光曰詘與屈同

曰有曰焉詘乎咸曰焉安也言安所詘

曰仲尼於南子所不欲見也祕曰南子衛靈公夫人也孔子本不欲見也

於陽虎所不欲敬也祕曰陽虎陽貨爲季氏家臣專魯之政孔子本不欲敬也

見所不見敬所不敬不詘如何祕曰

孔子見其本不欲見者欲使靈公行治道也敬其本不欲敬者如有用我者吾其爲東周乎是欲詘身以行道語曰子見南子又曰時其亡也而往拜之

或曰衛靈公問陳則何以不詘 祕曰不詘謂不順從靈公而對以俎豆之事○光曰〔陳〕直刃切

曰詘身將以信道也如詘道而信身雖天下不可爲也 仲尼之敬陽虎楊子之臣王莽所詘形也於神何時撓哉諸如此例學者宜識其旨○咸曰〔信〕讀如屈伸之伸言見南子陽虎是身也雖詘之可矣於道何損對靈公是道也將詘之可乎雖得天下不當爲矣故孔子曰君子之行已可以詘則詘可以伸則伸楊子之於事莽亦斯之謂乎○光曰信與伸同雖利之以天下猶不

可爲詘道伸身之事聖人重其道而輕其祿衆人輕其道而重其祿聖人曰於道行歟衆人曰於祿殖歟聖人以行道爲務凡人以祿殖爲先○光曰殖豐多也昔者齊魯有大臣史失其名以道事君不可則止爲大臣也史失其名者不書其名也曰如何其大也曰叔孫通欲制君臣之儀徵先生於齊魯所不能致者二人高帝時叔孫通爲奉常欲制君臣之禮乘亂之餘權時之制不合聖典雖盡其美未盡其善故不能致之○祕曰叔孫通爲漢高起朝儀召魯諸生三十餘人魯有兩生不肯行曰又欲起禮樂禮樂所

由起積德百年而後可興也吾不忍爲公所爲不合古吾不行公往矣毋汙我通笑曰若眞鄙儒也不知時變遷固二史皆曰魯有兩生而楊謂齊魯豈其接近而言哉○光曰先生謂宿儒

曰若是則仲尼之開跡諸侯也非邪咸曰開謂開布其跡於諸侯之國○祕曰若以二生爲是則仲尼欲行教於諸侯非歟開開說其君臣之義跡跡述其禮儀之制○光曰或難楊子以齊魯二生知道不行而不起爲是則仲尼之歷聘爲非邪

曰仲尼開跡將以自用也欲行其道制素法也○祕曰欲行己之道合於聖人之法

如委己而從人雖有規矩準繩焉得而用之咸曰規矩準繩猶制度也言委己而從人

則雖有制度不得專而用之故二人所以不至也如孔子則不然○祕曰通制漢儀得隨時之義而楊獨許此二生者蓋善其惡叔孫之面諛而雜用秦儀且欲自明揚之志不隨莽改作也○光曰二生所守三王之禮而叔孫通阿諛希世雜用秦儀若起則當委巳而從之安得自用其道也

或問孔子之時諸侯有知其聖者歟曰知之曰知之則曷爲不用曰不能曰知聖而不能用也可得聞乎曰用之則宜從之祕曰用其人當從其道從之則棄其所習光曰習謂故常所安逆其所順光曰順謂情志所欲彊其所劣光曰彊其亮切劣謂彼所

難能**捐其所能**咸曰夫子所習者正彼所習者不正故當棄之夫子所順者道彼所順者非道故當逆之夫子所劣者非彼所劣者是故當彊之夫子所能者德彼所能者不德故當捐之○祕曰既從聖人之道則諸侯習其異聞者棄之順非而澤者逆之劣於仁義者彊之以攻戰聚斂爲能者捐之是之謂能用之○光曰㨾與專切能謂心所素有**衡衡如也**光曰心相逆鬬之貌**非天下之至德孰能用之**咸曰衡衡猶多也言諸侯如是者多矣安能用之○祕曰當時諸侯衡衡然非有天下之至德至道誰能用之哉○光曰李宋吳本皆無德字音義稱天復本有之今從之至德謂至明之德也**或問孔子知其道之不用也則**

載而惡乎之欲知載道術何所之詣。祕曰何所之乎。光曰惡音烏曰之後世君子許來哲祕曰與諸後世之王者禮運曰禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於禮者也。光曰俟後之聖賢必有能用其道者曰賈如是不亦鈍乎言畜貨以遺後畜道俟將來是遲鈍。祕曰譬如賈之不售。光曰賈音古言行道者貴於及身乃載以遺後世譬諸爲賈求利者如此不亦鈍乎曰衆人愈利而後鈍咸曰邪道苟合久而益非。祕曰行一切之利不可經世聖人愈鈍而後利咸曰正德不偶久而益光。祕曰初不苟合久而利博。光曰言利愈近則愈小愈遠則愈大關百聖而不慙

祕曰關猶言管也荀子曰天下之道管是矣百王之法一是矣楊倞曰管樞要也○光曰孔子之道雖經百聖不可易**蔽天地而不恥**咸曰蔽猶塞也言道塞於天地而無所愧○光曰(蔽)當作弊終也**能言之類莫能加也**祕曰自生民以來未有如夫子也○光曰爲衆說郛**貴無敵富無倫**光曰堯舜所不能踰**利孰大焉**祕曰他貴以位而富以財聖人貴以道而富以教無倫敵矣利及萬世非大而何○光曰範圍天地曲成萬物**或曰孔子之道不可小歟**嫌孔子大其道故當其時不能見用**曰小則敗聖如何**祕曰小道害聖如之何可小○光曰音義曰天復本無如何字今從李宋吳本**曰若**

是則何爲去乎咸曰言不見用則已何去魯去衛之爲乎○光曰道既不可小則所如不合何必去父母之邦曰愛日祕曰欲及時急於行道曰愛日而去何也咸曰言欲及時施道則止魯可矣何去之○祕曰去魯○光曰留魯而化之則收効彌遠曰由群婢之故也不聽正諫而不用噫者吾於觀庸邪無爲飽食安坐而厭觀也齊人歸女樂季桓子受之三日不聽朝政諫而不用於是遂行○咸曰孔子相魯齊人懼而欲敗其政選齊國中女子好者八十人皆衣文衣而舞容璣文馬三十駟以遺魯君季桓子語魯君爲周道游觀終日怠於政事子路曰夫子可行矣孔子曰魯今且

郊如致膰乎大夫則吾猶可以止桓子卒授之三日不聽政郊又不致膰俎於大夫遂行而師已送之曰夫子則非罪也孔子曰吾歌可乎歌曰彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲師已反歌桓子曰孔子亦何言師已以實告桓子曰夫子罪我以羣婢故也不聽正當作不聽政字之誤也雉噫猶歌歎之聲梁鴻五噫之類也庸邪謂女樂也言仲尼所以雉噫然歌之而去者蓋不能飽食安坐歷觀庸邪之樂欲愛日汲汲於施道也○光曰宋吳本作不用(雉噫)者今從李本無雉字(正)與政同(歷)一盐反季桓子受齊女樂不聽政孔子諫不用乃嘆曰吾爲大夫豈可坐觀其政亂民困邪故去之佗國觀庸闚

由此觀之夫子之日亦愛矣

惜寸陰○光曰知巳

道必不行於魯故汲汲去之佗國或曰君子愛日乎祕曰君子必如夫子愛日乎曰君子仕則欲行其義居則欲彰其道祕曰仕則欲道之行居則欲道之著○光曰居處不仕事不厭教不倦焉得日日不暇給○咸曰言不廢一晷安得餘日而愛之或問其有繼周者雖百世可知也秦已繼周矣不待夏禮而治者其不驗乎祕曰孔子言殷因於夏禮周因於殷禮三代損益相因若循環而繼周者宜復用夏禮矣秦不用而治是聖人之言無驗乎曰聖人之言天也咸曰聖人之所言者天命也如五運正統者爾故能相因

而損益天妄乎祕曰聖人之言天意也聖言不驗豈天或妄乎無妄也言暴亂者非天意也○光曰聖人之言譬如天天運行有常豈妄動乎繼周者未欲泰平也咸曰妄忘也天似未欲天下之平而忘乎命聖人以繼周故秦非正統偶因暴而得之也○祕曰秦不用三代之禮是未欲太平也如欲泰平也捨之而用佗道亦無由至矣暴秦之繼周王莽之簒漢臧獲猶將悼之賢者能無慨歎乎○咸曰佗道謂邪道指秦政也言天如欲天下之平則捨秦而立用聖人矣用聖人則秦之邪道亦無由至矣今註辭殊不據文釋之但引王莽比秦似非正文之意夫王莽簒也而秦幷天下其可謂簒邪秦與王莽暴則同矣而其所取異焉○

祕曰如秦之意亦欲泰平也捨禮而用刑法亦無由至也赫赫乎日出之光群目之用也渾渾乎聖人之道群心之用也祕曰羣目非日光無以辨色羣心非聖道無以表正○光曰渾戶昆胡本二切目因日光然後能有見心因聖道然後能有知渾渾廣大䟽通之貌或問天地簡易而聖人法之何五經之支離嫌難了○咸曰支離猶委曲也○祕曰支離猶言分散也各有科條分散而難通○光曰支離猶扶疎繁多之貌曰支離蓋其所以爲簡易也支離分別之而後朗然事得簡易○祕曰五經分散各有科條使人沿波討源然後知聖人之道法天地之簡易也巳

簡巳易焉支焉離既簡既易乃是混茫之初焉支焉離言不可了也○咸曰言天地之道闢闔舒慘是亦先委曲經營而後至於無爲五經之文浩博祕奧亦先委曲分別而後至於易了如其巳自簡巳自易則安用支安用離○祕曰巳達聖人之道何支離之有○光曰道之未明故支離以明之道之既明則坦然簡易安用支離也言經者所以明道既明則經不繁矣

或曰聖人無益於庸也祕曰庸用也老子有絶聖棄智之言故曰無益於用據漢尚黃老而司馬談班固之徒各稱老嚴之妙而詆訾聖人是以或人問難多此類也

曰世人之益者倉廩也取之如單有時而盡○光曰倉廩雖於人有近益而所藏不多

仲尼神

明也小以成小大以成大雖山川丘陵草木鳥獸裕如也學其道者大小各隨其本量而取足○祕曰神者所以用乾坤六子而生萬物者也聖人之道神明之道也得其小大各有所成而無所窮盡裕如也○光曰神明造化也生物無窮裕如有餘貌如不用也神明亦末如之何矣神明有所不及聖人有所不訓○祕曰如有固背之而不用亦猶草木鳥獸斸之蠹之使不得遂其生雖神明亦無如之何也○光曰頑石朽木造化所不能移昬君愚人聖人所不能益或問聖人占天乎曰占天地言能占之○祕曰孔安國曰無事不通謂之聖○光曰仰觀象俯觀法若此則史

也何異曰史以天占人聖人以人占天聖人以人占天者先乎天也史以天占人者後乎天也大聖先天而天不違良史後天而奉天時知其所先後則天人之情得矣○祕曰以天占人者觀天以見人事也以人占天者因人以知天意也○光曰史考察象數知人事之吉凶聖人修人事知天道不能違

或問星有甘石何如祕曰或人復問史之尤著者善於占星晉志曰諸侯之史齊有甘德魏有石申夫皆掌著天文各論圖驗其巫咸甘石之說後代所宗曰在德不在星德隆則晷星星隆則晷德也咸曰晷影也猶影蔽之也隆尚也言隆尚於德則影蔽星晷隆尚於星則影蔽德業○祕曰晷規也

星之妖瑞不虛發應有德無德之隆盛亦規德而已○光曰晷影也影從形者也德崇則星從而祥星崇則德從而壞**或問大人曰無事於小爲大人**賢者志大之謂○祕曰小小道**請問小曰事非禮義爲小**尚志在乎禮義大人之事備矣○光曰治禮義則餘無不治者所以爲大**聖人之言遠如天**天懸象著明而人不能察聖人設教施令而人不能究**賢人之言近如地**山川澤田之形可得而鑒○光曰天高遠不可及地雖近亦承天而時行**瓏𤫟其聲者其質玉乎**玉之瓏𤫟其聲亦猶君子清玲其德音○祕曰諭遠近之美孟子曰玉振也者終條理也○光曰玲𤫟宋吳本作玲瓏今

從李本瓏盧紅切𤫊音靈質美則聲清德充則言善**聖人矢口而成言肆筆而成書**矢正也肆操也○秘曰矢放也肆恣也放口恣筆動成典訓爾雅曰矢弛也郭云弛放**言可聞而不可殫書可觀而不可盡**性與天道○秘曰所以遠如天○光曰聖人縱心所欲皆合於道不可殫盡言深遠也**周之人多行**貴尚德義仁人得行其道○咸曰正文但云周之人是統言衆人矣而注爲仁人得行其道況衆人者非能行道若以爲仁人則又與正文相反非揚旨也此蓋言周盛王道禁網疏闊商賈之人皆得謗議於市故衆人略無諱忌所行皆可爾**秦之人多病**道屈沈也○咸曰以道屈沈爲病又非爲衆人安有

道可沉哉此言秦法刻密偶語者棄市所
忌甚多衆庶之人無措手足動則見病爾

行有之也病曼之也

行有之者周周有德也病曼之者秦無道也○咸曰注殊不解行有之病曼之之義但云周有德秦無道即未知行有之病曼之果何語邪甚非謂矣夫行有之者謂他人所敢行天下或有之或無之惟周之人所敢行者天下皆有之言多也病曼之者曼長也言他人所病者或作之或愈之惟秦之人所有病者天下長然言無愈時也○祕曰曼無也多行樂於事業而不壅也多病困於刑罰而不蘇也周人所以多行者由君存而有之也秦人所以多病者由君視之如無也刑法志曰秦用商鞅連相坐之法造參夷之誅○光曰行下孟切曼莫半切周人多賢行者有聖人之道以教之

也秦則無無之故多疵病周之士也貴道泰業隆故尊貴○咸曰言周棄邪用賢爲貴○祕曰周之士以德行道藝而升之所以貴○光曰閑於禮樂故可貴秦之士也賤道否人卑故窮賤○咸曰言秦棄賢用邪故賤○祕曰秦之士以刑法而責成之所以賤○光曰習於刑名故可賤周之士也肆肆放任意而道義行○咸曰古者天子聽政公卿至於列士皆得獻詩以諫言周無所忌故臣下皆得肆縱直言○祕曰肆猶縱恣也縱行公道○光曰優游仁義之間秦之士也拘拘制曲從不肆正道○咸曰此謂秦以忠諫爲妖言或皆族之故臣下無敢議事而拘忌○祕曰拘拘束於法○光曰動爲文罔所制月未望則載魄于西

載始也魄光也載魄于西者光始出於西而漸東滿○光曰魄當作胐明也明始於西以漸變魄

既望則終魄于東

光稍虧於西而漸東盡○咸曰按周書召誥曰惟丙午胐傳云胐明也月三日明生之名康誥曰惟三月載生魄傳云三月始生魄月十六日明消而魄生是則胐爲明魄爲晦矣夫月未望者即始生明之時也正文宜曰月未望則載胐于西夫月既望者即始生魄之時也正文故曰既望則終魄于東今未望亦言魄蓋字之誤也而註文隨誤強解以魄爲光恐失其義○光曰明在於東成魄之終

其遡於日乎

遡迎也言爲人臣終始盛衰向迎其君如月迎日天理然也○咸曰遡向也夫日行遲一歲而周天月行速一月而周天故月之行終始皆向日也非有

迎日之義其上下弦之時行度近日所以光
損而未盛及夫月十五日其行度遠而與日
相對望所以光滿而明也猶臣之近君則威
損遠君則勢盛揚子上言周秦之士故因論
日月之分以明君臣之道當然而秦不然也
○光曰遡音素月迎日而有光猶臣賴君而
有功彤弓黸矢不爲有矣以諭有君而無臣○
咸曰周之制諸侯得
賜弓矢然後專征伐故平王東遷晉文侯有
安定之功遂賜彤弓一彤矢百玈弓百玈矢
千也此言秦之士賤而拘頗失君臣之道則
安所用忠而得賜於彤玈弓矢哉故曰不爲
有矣注謂以諭有君無臣不連上文失之也
○光曰黸落胡切與玈同彤弓玈矢人臣之
上賞也人臣不得君之任使安能有功故雖
受彤弓玈矢之賜未可自謂已功恬而有之

也晉平公問齊桓之霸君之力乎臣之力乎師曠曰管仲善斷割隰朋善煎熬賓胥無善齊和羹已熟矣奉而進之而君不食誰能彊之亦其君之力也樂羊捩中山返而論功魏文侯示之謗書一篋樂羊再拜稽首曰此非臣之功君之力也

聆德前世清視在下鑑莫近於斯矣

執古以御今御今以古則殷鑒不遠○咸曰聆聽也前世謂周秦也下謂士庶也言後之爲君者辨聽周秦之疏闊刻密明視臣庶之行病拘肆則爲鑑之道無近於此矣○光曰李本聆德作聆(聽)今從宋吳本前世不可見故云聽臣民今在下故云視

或問何如動而見畏曰畏人何如動而見侮曰侮人

禍福無門惟人所召○咸曰鄭康成云心

服曰畏此言畏猶心服而畏敬之也故畏敬於人則人亦畏敬之慢侮於人則人亦慢侮之

夫見畏與見侮無不由已 我欲仁斯仁至矣

或問禮難以彊世 言禮事至難難以彊世使行○光曰彊其兩切下同世人皆苦禮之拘難以彊之

曰難故彊世 祕曰禮者君子之所好而世俗之所難也以其難故彊之使過者俯而就之不及者跂而及之○光曰以其難故彊使遵之

如夷俟倨肆羈角之哺果而啗之奚其彊 咸曰夷俟倨肆皆驕倨之謂也羈角猶總角也傳曰貴不期驕而驕自至是夷俟倨肆不學而能人所易也總角之童哺啗其果亦易之也設乎禮道不難如驕啗之易則安用彊教於世哉

○光曰夷俟若原壤者凡剪髮男角女羈謂幼子也人之箕倨驕慢及幼子啗果皆其情所欲何必彊也**或性或彊及其名一也**性者天然生知之彊者習學以至也雖爲小異功業旣成其名一也○咸曰性者言人之性自然而好禮也彊者言人之所難用使而爲禮也性與彊旣皆由禮是其爲名於行禮同也蓋因上文彊禮之論故於此誘之爾註以生知習學之義別爲一叚解之非謂矣○光曰人或性安於禮或自彊以從禮及其成名一也**見弓之張兮弛而不失其良兮**弛合**或曰何謂也曰撤之而已矣**弓良在撤格人良在禮樂

○咸曰周禮謂撤爲正弓之器也言弓之一弛一張而不失其良者以有撤正之也人之

一動一靜而不失其善者以有禮制之也

川有防器有範見禮教之至也此亦因上文而爲之言○光曰撤居影切川防禁溢器範檢形以喻禮教人之防範也以舊防爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患也○祕曰川無防則水爲害器無範則人廢業禮教失則禍亂生王制曰用器不中度不鬻於市

經營然後知幹楨之克立也幹楨築牆版之屬也言經營宮室立城郭然後知幹楨之能有所立也建宗廟立社稷然後知禮樂之能有所成也

莊楊蕩而不法咸曰莊周楊朱之道放蕩而非法也

墨晏儉而廢禮咸曰墨謂墨家也司馬遷曰墨者儉而難遵晏謂晏嬰也禮曰晏子祀其

先人豚肩不掩豆澣衣濯冠以祭是皆不中禮也**申韓險而無化**祕曰申不害韓非之法傷於險而無教化**鄒衍迂而不信**迂迴不可承信○咸曰鄒衍之術推天地未生及海外山川之事迂誕而不可信也**聖人之材天地也**覆載與天地合其德○祕曰不可逾也○光曰無不覆載**次山陵川泉也**次聖者大賢也高顯如山陵通潤如川泉○光曰得天地之一端佐天地以育物**次鳥獸草木也**區別各有所長○咸曰班固分人爲三等演而成九品揚亦以人分較爲三等矣上聖人如天地也中賢人如山陵川泉也下庶人如鳥獸草木也夫人之不學以勉爲賢則鳥獸草木之流矣有旨哉揚子之言○祕曰衆人也語曰

譬諸草木區以別矣馬融曰言大道與小道殊異譬如草木異類區別言學當以次○光曰依於山陵川泉以自生所得彌小

先知篇

咸曰聖人之哲動則先知故次之五百

立政鼓衆動化天下莫尚於中和光曰鼓謂鼓舞中和之發在哲民情哲智○祕曰五行傳曰哲知也中和之發則民之情僞無不先知中庸曰喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也者天下之大本也和也者天下之達道也致中和天地位焉萬物育焉○光曰哲當作哲哲明也言將發中和之政在先明民情

譔先知祕曰聖人達于事幾吉之先見故能成天下之

化○光曰論爲政之道

先知其幾於神乎幾近也神以知來探未兆也逆識先知近於神也○光曰[幾]音機下同

敢問先知曰不知荅以不知者神悟則先知非問之所及○祕曰知之其神乎

知其道者其如視擧目便見忽眇緜作昞眇緜遠視○咸曰忽輕也眇細也緜遠也昞謂炳然光明也此言先知之道臨事則悟如明目之視忽輕眇細緜遠之物皆炳然而見也注從其如視隔爲一句復以眇緜爲一事釋之頗失其義○光曰宋吳本昞作炳今從李本音丙闕

先甲一日昜後甲一日難甲者一旬之始已有之祕也先之一日未兆也後之

一日已形也夫求福於未兆之前易救禍於已形之後難○咸曰甲者教令之始也夫明王之道先令後形故先甲一日以昭而示之也示之而雖犯猶宥之故曰先一日易也後甲一日以廣而諭之也諭之而尚犯則犯之故曰後一日難也○祕曰周禮縣治象之法于象魏使萬民觀治象挾日而斂之鄭司農云從甲至癸謂之挾日凡十日是以易稱先甲三日先庚三日皆爲申命令之義夫干有十日自甲至癸皆挾日之義而易獨取甲庚者以甲木主仁而示其寬令也庚金主義而示其嚴令也令夫先見者察民未犯之前先一日申其令則其爲治易也如當已犯之後後一日申其令則其爲治難也○光曰並闕

或問何以治國曰立政曰何以立政曰政之

本身也身立則政立矣子帥以正孰敢不正或問爲政有幾幾要也欲知爲政善惡之要○祕曰請問其目曰思斁斁厭○咸曰言政善則人思慕之政惡則人厭苦之○祕曰斁厭也思斁二義而已○光曰斁音亦或問思斁曰昔在周公征于東方四國是王王匡○咸曰詩云周公東征四國是皇○光曰王當爲匡詩傳云皇匡也召伯述職蔽芾甘棠其思矣夫祕曰周公旦攝政三監管蔡商及奄之四國叛周公東征三年而歸四國於是從王命也故東山二章言其思也詩云不可畏也伊可懷也召公奭聽訟於甘棠之下國人思其人美其樹詩云蔽芾甘棠勿翦勿伐皆其思矣○

光曰召實詔切莒非貴切夫音扶下同齊桓公欲徑陳陳不果內執袁濤塗其斁矣夫伐楚雖美而御師不整故不敢令徑○祕曰齊桓公既伐楚而欲徑從陳陳不欲內之故執袁濤塗僖公四年左氏無斁之之文揚據公羊而言也公羊傳曰濤塗謂桓公曰君既服南夷矣何不還師濱海而東服東夷且歸桓公曰諾於是還師濱海而東大陷于沛澤之中顧而執濤塗古者周公東征則西國怨西征則東國怨桓公假塗于陳而伐楚則陳不欲其反由己者師不正也不脩其師而執濤塗古之人討則不然也○光曰內音納嗚呼從政者審其思斁而已矣或問何思何斁光曰何以致之曰老人老

孤人孤病者養死者葬男子畝婦人桑之謂思爲政知此人所思也○祕曰使人各得其所則見思矣若汙人老汙慢○祕曰汙辱也○光曰汙哀都切屈人孤屈窮○祕曰屈抑之病者獨祕曰無所養死者逋祕曰見死者逋逃而不葬○光曰逃棄不葬田畝荒杼軸空之謂斁民厭苦也○祕曰使人各失其所則見厭矣爲政日新或人敢問日新咸曰欲知其言曰使之利其仁樂其義咸曰使民以仁爲利以義爲樂則勤於進矣○祕曰博愛爲仁則其利彌廣合宜爲義則其樂無窮○光曰仁義者顯榮故利而樂之厲之以名

引之以美[咸曰以名譽而勵勸之以美善而引導之則喜於行矣]使之陶陶然之謂日新[咸曰如是則民欣欣然無怠非日新而何○祕曰日日新○光曰陶陶喜爲善之貌]或問民所勤[勤苦]曰民有三勤曰何哉所謂三勤曰政善而吏惡一勤也[光曰不能宣布稱上志]吏善而政惡二勤也[光曰掣肘不得行其志]政吏駢惡三勤也[政君也駢並也○祕曰駢并也]禽獸食人之食土木衣人之帛[光曰衣於既切]穀人不足於晝絲人不足於夜之謂惡政[人君苑囿禽獸故穀人竭力於晝也]

土木衣綈錦故絲人竭力於夜也晝夜竭力而猶不足是故爲惡政**聖人文質者也**因人才質刻而畫之文而藻之○咸曰質者言世之質野如鳥獸草木然聖人因爲禮樂制度以文飾之故有別也註謂因人才質刻而畫之無乃不可乎○祕曰因其質而文之○光曰質者爲政之大體也質既美矣又須禮樂以文之周書曰若作梓材既勤樸斲惟其塗丹雘**車服以彰之**車服等差辨彰貴賤○祕曰五車十二衣以彰之**藻色以明之**藻色輕重顯明尊卑○祕曰文藻五色以明之○光曰藻色謂文物也彰明上下之體**聲音以揚之**歌於管絃詠其德美○祕曰和鑾玉佩五音六律以揚之**詩書以光之**載其功德光照後世○祕曰頌

載其德光顯後世皆所謂文質者也籩豆不陳玉帛不分琴瑟不鏗鍾鼓不耺吾則無以見聖人矣言此諸禮存故得觀聖人○祕曰耺鍾鼓之聲也耺與隱聲相近隱訇皆聲也此皆謂質野無文而已○光曰李本吳本耺皆作耺于粉切說文云耺有所失也音義曰天復本作耺音云耳中聲也今從之言聖人事業皆在制禮作樂之中也或曰以往聖人之法治將來譬猶膠柱而調瑟有諸曰有之光曰言當隨時制宜曰聖君少而庸君多如獨守仲尼之道是漆也漆甚於膠○祕曰漆膠類曰聖人之法未嘗不關

盛衰焉咸曰觀其盛衰以爲之沿革○祕曰隨時制宜昔者堯有天下舉大綱命舜禹咸曰大綱猶大道也禪位於舜禹孟子所謂天與賢則與賢也○祕曰大綱皇綱也堯命舜舜命禹○光曰大綱謂天下之政夏殷周屬其子不膠者卓矣卓遠○咸曰夏殷周屬其子孟子所謂天與子則與子也○祕曰卓然可見○光曰屬音燭唐虞象刑惟明法度彰矣○祕曰畫象也何休曰孔子曰三皇設言民不違五帝畫象世順機三王肉刑揆象加漢文令曰蓋聞有虞之時畫衣冠異章服以爲戮而民不犯○光曰揚子以象刑爲畫衣冠異章服也夏后肉辟三千不膠者卓矣二帝三王期於存公

不恤私也○祕曰五刑之屬三千○光曰辟步役切堯親九族協和萬國湯武桓桓征伐四克由是言之不膠者卓矣人君之跡雖異隨時順宜其道一也○祕曰仲尼之道亦二帝三王之道也禮樂征伐自天子所出祕曰道之常也春秋之時齊晉實予不膠者卓矣禮樂征伐當由天子所出而春秋之時天子微弱齊桓晉文專命征討然其所爲皆尊王室故春秋公羊傳文雖不予而實予之存於公正也○祕曰予與與同春秋之時齊晉得專征伐者蓋前王與之爾僖四年傳管仲曰昔召康公命我先君太公曰五侯九伯女實征之以夾輔周室周制諸侯有大功賜弓矢然後專

征平王賜晉文侯彤弓一彤矢百黸弓一黸矢百實與者謂孔子刪書而序文侯之命無所黜去則齊亦宜然也自湯武以上稱由是言之明二霸之迹不可繼也或曰人君不可不學律令曰君子爲國張其綱紀謹其教化綱之有綱紀猶君之有服肱也綱紀張則綱目正股肱良則庶事康導之以仁則下不相賊莅之以廉則下不相盜臨之以正則下不相詐修之以禮義則下多德讓此君子所當學也如有犯法則司獄在執契而已○秘曰各有司存或苦亂苦患○秘曰或人以任有司苦患其紊亂

曰綱紀（綱紀然後綱目正○祕曰提其綱正其紀則有條而不紊○光曰自天子至於庶人上下相承如身使臂臂使指）曰惡在於綱紀（光曰惡音烏下同）曰大作綱小作紀（綱賴綱紀君任輔佐○光曰天子爲四方之綱諸侯爲一國之綱卿大夫士各紀其職亂何自生）如綱不綱紀不紀（謂失綱紀之任）雖有羅網惡得一目而正諸（綱無綱紀目不正君無股肱國不治○祕曰王者之教化也仁廉禮義爲其綱以糾之則百辟自正）或曰齊得夷吾而霸仲尼曰小器（祕曰管仲之器小哉）請問大器曰大器其猶規矩準繩乎先自治而

後治人之謂大器夫以規矩準繩而能使上下無猜者大器也大器者必籠沓群疑之表莫得與之爭量也管子相桓公不能以之自固三歸反坫然後獲安○祕曰規矩先自圓方準繩先自平直然後能爲器器器出於是大器者也管子不知禮安能以禮正國哉

或曰正國何先曰躬工人績躬身也工官也言先正身以臨百官次乃覺察其人考其勳績也○光曰工巧則績善工拙則績惡言當先正其身然後正人

或曰爲政先殺後教光曰言當先使民畏威然後可教曰嗚呼嗚呼駭歎之聲天先秋而後春乎將先春而後秋乎天道先春後秋以成歲爲政先令後誅以成治吾見玄

駒之步玄駒蚍蜉子也雉之晨雊也雊雉鳴化其可以已矣哉感陽應節自然之化化之所感有自來矣祕曰聖人之教化亦非強爲之蓋順春秋自然之道先教不從而後刑焉聖王奉若天道牧之而已譬如螘之能行雉之晨雊虫之微者非教化之所及所以然者天道自然先化之耳斯爲政所以先教也步行也崔豹古今註云螘曰玄駒光曰宋吳本巳作成今從李本螘出蟄而行雉之朝雊皆春候也天以陽氣薰蒸萬物而成春聖人以道德陶染百姓而成化故見春物而知教化安可以巳哉民可使覿德是以堯舜之民比屋可封不可使覿刑是以桀紂之民比屋可誅○祕曰王者可以德示民而不可以刑示民亦先德後刑之義也在

易坎險爲刑而象曰王公設險以守其國隱刑言險是不可顯示於人此聖人深旨也爾
雅曰坎律銓也郭云易坎卦主法法律皆所以銓量輕重**覿德則純覿刑**
則亂祕曰觀德則民歸厚故純觀刑則民生僞故亂**象龍之致雨也**
難矣哉象似也言畫繒刻木以爲龍而求致雨則不可得也**曰龍乎龍**
乎難非真龍眞龍而後能致雲雨明君而後道化行也○祕曰言龍非其然乎眞龍然
後雲行雨施若大旱非有傳說賢明之實者豈能爲霖雨哉○光曰言非龍也爲政者當
務實不可以文飾致治**或問政核**咸曰核實也問爲政之實○光曰核下革
切謂精確得其實**曰眞僞**用眞人遠佞僞**眞僞則政核**善善明則

真人顯惡惡著則佞僞息眞僞審則政事核也○祕曰眞眞而僞僞則政得其實○光曰眞僞眞僞當作眞眞僞僞古書多然

如眞不眞僞不僞則政事不核北面之禍南面之賊也○祕曰眞僞而僞眞則政事不寔

鼓舞萬物者其雷風乎鼓舞萬民者其號令乎天以雷風鼓舞萬物君以號令制御萬民

雷不一三令五申

風不再制無二也○祕曰雷發則羣蟄皆起雷收則羣蟄坯戶不主於一者也春風至則萬物皆生秋風至則萬物皆落不俟乎再者也猶王者號令一出天下大同大同則何一之有一出則何再之有○光曰一再言其少洊雷隨風乃能動物三令五申乃能齊衆

聖人樂天咸曰聖人

知天命遇與否皆樂焉陶成天下之化使人有士君子之器者也咸曰言明道立教使天下皆成其器猶陶甄者隨小大而制之○祕曰陶者無模範則泥不成器聖人無禮制則人不成君子○光曰宋吳本樂下有天字今從李本故不遁于世不離于羣咸曰故仲尼惶惶于宋鄭之郊孟子區區於齊梁之間者蓋此也○祕曰所謂樂天○光曰離力智切遁離者是聖人乎祕曰儒隱行怪非聖人歟○光曰長沮桀溺之徒君子所不與雌之不才其卵毈矣毈敗○光曰毈音段君之不才其民野矣民之陶化猶泥之在鈞○祕曰毈謂壞而不化野謂朴而無禮或曰載

使子草律載設也草剏也○祕曰載則也曰吾不如弘恭咸曰弘恭與石顯皆少坐法腐刑爲中尚書漢宣元朝專律令時詭辯以中傷人○光曰恭習律令草奏曰吾不如陳湯咸曰陳湯字子山漢成帝朝王鳳奏以爲從事中郎莫府事一皆決於湯湯明法令常受人金錢作章奏卒以此敗○光曰湯善草奏曰何爲曰必也律不犯奏不剡論語云聽訟吾猶人也必也使無訟乎此亦言當以純德化之使不犯律不剡奏也○光曰剡以冉切

甄陶天下者其在和乎咸曰和謂剛柔得所剛則甈柔則坯甈燥也坯慢也言失和也夫陶者失剛柔之和則不成器爲政失寬猛之中則不成

治○咸曰甈破瓦又破甖也坯怪恐也言陶法太剛則破裂太柔則恐弱而不能成○光曰宋吳本坯作坯今從李本甈居延切甈五計切坯鋪回切坯土踈慢不黏也言甈者和土剛柔之齊太剛則破裂太柔則踈慢治天下亦猶是也**龍之潛亢不獲其中矣**初九潛龍勿用上九亢龍有悔○祕曰天地以中爲用**是以過中則惕**九三居下卦之上過其中則夕惕也**不及中則躍**九四居上卦之下不及中故躍淵**其近於中乎**二五得中故有利見之吉○光曰以其惕躍故近中愈於潛亢**聖人之道譬猶日之中矣**光被四表○祕曰聖人之道中道也故於乾於日無不在中**不及則未**不及則未盛明

過則昃日昃明盡言昏昧也什一天下之正也什一稅民天下之中賦正法也多則桀寡則貉公羊傳曰多乎什一大桀小桀寡乎什一大貉小貉○光曰貉莫白反井田之田田也謂古八家是治宜也肉刑之刑刑也三千之屬是正法也田也者與衆田之咸曰示均而無并兼刑也者與衆棄之咸曰示公而無枉濫法無限則庶人田侯田處侯宅食侯食服侯服法制無限則與奢侈長僭亂○光曰衆田庶人田皆音甸人亦多不足矣僭亂既與民多匱竭爲國不迪其法迪蹈而望其效效功譬諸算

乎夫算者不運籌策不能定其數治國者不蹈法度不能致康哉○光曰筭西管切欲治而不用先王之治譬如無財而運筭終無益於富也

監本五臣音註揚子法言卷第六

[seal]

揚子

景世德堂本

監本五臣音註揚子法言卷第七

李軌 柳宗元註

宋咸吳祕 司馬光重添註

重黎篇咸曰夫幾神之道一貫乎君臣則至化具矣故次之先知

仲尼以來國君將相卿士名臣參差不齊言志業不同也又云患世論之不實褒貶之夫中也○祕曰檢身事主賢愚逆順曾不齊一一槩諸聖一以聖人之道槩平之○咸曰或邪或正皆不齊等故救論其要一以聖人之道槩量之○光曰經仲尼所論者揚子不敢復措辭譔重黎咸曰君聖

臣賢邪乃其昌下陵上替天命不常得其道者不俟終日以保萬世也○光曰論古今君臣行事得失

或問南正重司天北正黎司地今何僚也司主也僚官也少皞氏衰九黎亂德帝顓頊命重黎主天地也○祕曰昔之重黎當今之世何官也曆書曰顓頊受之乃命南正重司天以屬神火正黎司地以屬民北正黎即火正黎也○光曰重直龍切下同曰近羲近和堯有羲和之官王莽時亦復立焉聖王之立重黎羲和者其所以重黎羲和耳非莽所立也○咸曰莽更名大司農曰羲和義與古殊矣揚故舉其本而譏其殊孰重孰黎曰羲近重和近

黎羲主陽和主陰故云耳○光曰主莽置羲和及羲仲和仲官其所掌未聞或問黃帝終始世有黃帝之書論終始之運當孝文之時三千五百歲天地一周也○咸曰註殊不明揚之旨大非矣學者宜自思之○祕曰或言黃帝三百歲或言升龍登仙帝王世紀史記皆有是言故問其終始曰託也假黃帝也昔者姒氏治水土而巫步多禹姒氏禹也治水土涉山川病足故行跛也禹自聖人是以鬼神猛獸蜂蠆蛇虺莫之螫耳而俗巫多效禹步扁鵲盧人也而醫多盧太山盧人○咸曰扁鵲姓秦名越人夫欲讎僞者必假眞讎類○祕曰讎匹也欲匹僞必以眞使人信之○光曰讎與讐同詩晝切禹

乎盧乎終始乎言皆非也於是撫書而歎曰深矣揚子之談也王莽置羲和之官故此章寄微言以發重黎之問而此句明言眞僞之分也或問渾天光曰渾胡本切曰落下閎營之鮮于妄人度之光曰度徒各切耿中丞象之幾乎幾乎莫之能違也幾近也落下閎爲武帝經營之鮮于妄人又爲武帝算度之耿中丞名壽昌爲宣帝考象之言乎近其理矣談天者無能違也○咸曰漢落下閎鮮于妄人耿壽昌筭造圓儀以考歷度蔡邕云名天體者有三家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天宣夜之學絕無師法周髀術數具存考驗天狀多所違失政令官不用惟渾天者近得其情今史官所用候臺銅儀則其法也

揚子作太玄亦取象於渾天言渾淪而行故此明渾天之法莫之能違也○光曰宋吳本作幾幾乎今從李本光 **請問蓋天** 欲知盖天謂象之謂作渾天儀圖也○咸曰蓋天即周髀也其本庖羲氏立周天歷度其所傳則周公受之於商而周人志之故曰周髀言天似蓋笠地法覆槃天地各中高外下北極之下爲天地之中 **曰蓋哉蓋哉應難未幾也** 再言蓋哉者應難以事未有近其理也○光曰難乃旦反 **或問趙世多神何也** 如簡子之事非一故問之○祕曰世多神異也成公十年傳曰晉侯夢大厲被髮及地搏膺而踊曰殺余孫不義杜云趙氏之先祖也八年晉侯殺趙同趙括故怒史記趙簡子五日不知人寤曰我之帝所與百神游于鈞

天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心曰神怪茫茫若存若亡聖人曼云子不語怪之謂。祕曰神怪無實聖人無云小爾雅曰曼末没無也。光曰曼無也無言之者或問子胥種蠡孰賢咸曰伍子胥吳臣文種范蠡越臣問此三人誰賢。光曰[種]章勇切下同曰胥也俾吳作亂光曰謂進專諸於闔閭使弑僚破楚入郢郢楚都也。祕曰子胥父奢為楚平王太子建太傅少傅費無忌讒太子建平王殺奢并殺兄尚子胥亡後奔吳知吳公子光有內志欲殺王而自立未可說以外事乃進專諸既而公子光乃令專諸襲刺吳王僚而自立是為吳王闔廬闔廬既立得志乃召伍員以為行人而與謀國事六年楚昭王

使公子囊瓦將兵伐吴吴使伍員迎擊大破楚軍於豫章取楚之居巢九年吴王闔廬聽子胥孫武之言以悉興師與唐蔡伐楚巳卯楚昭王出奔庚辰吴王入郢**鞭尸藉館**君舍君之室大夫舍大夫之室○祕曰吴兵入郢子胥求昭王既不得乃掘楚平王墓出其尸鞭之五百然後巳藉館舍室也**皆**各舍楚君大夫之室○光曰藉茲夜切

不由德報父兄之耻於斯則無禮○祕曰自俾吴作亂至藉館皆志自在報其讎非由德者也**謀越諫齊不式**式用**不能去**三諫不從於禮可去

卒眼之夫差伐越越棲會稽請委國爲臣子胥諫曰吴不取越越必取吴又曰有吴無越有越無吴不改是矣吴將伐齊又諫曰兵疲於外越必襲吴不聽遂伐齊反役夫

差殺之將死曰吳其亡矣以吾眼置吳東門以觀越之滅吳

種蠡不彊諫而山棲

光曰責其不彊諫於未敗至使勾踐棲於會稽

俾其君詘社稷之靈而童僕

祕曰越三年勾踐聞吳王夫差日夜勤兵將報越欲先吳未至往伐之范蠡諫之爲未可而勾踐不聽遂興師吳王聞之發精兵擊越敗之夫椒越王乃以餘兵五千人保棲會稽之山吳王追而圍之勾踐乃令大夫種行成於吳膝行頓首請與妻爲臣妾吳王聽太宰嚭之言遂許之卒赦越罷兵而歸言蠡初諫不從二臣盡強諫而免此敗

又終斃吳

祕曰勾踐後用范蠡計果大敗吳遂復棲吳王於姑蘇之山吳王使公孫雄肉袒膝行請成於越勾踐欲許之范蠡諫以爲不可吳王夫差遂

自殺**賢皆不足邵也**邵美○祕曰三子之從師無名焉君以賢者議之俱不足高也**至蠡策種而遁肥矣哉**美蠡功成身退於此一舉最爲善○祕曰范蠡既去越乘舟浮海以行終不反自齊遺大夫種書種見書稱病不朝人或讒之越王乃賜種劍種遂自殺言蠡遺種書知越王可與共患難不可與共樂而遯於賢則不足可以合肥遯之義耳在易遯之上九曰肥遯無不利○光曰策謂警之使去賢此一節

或問陳勝吳廣曰亂此暴亂之人也○光曰言非有高材遠慮但首亂之人耳**曰不若是則秦不亡曰亡秦乎恐秦未亡而先亡矣**夫有干越之劍者匣而藏之不敢用是寶之至也況乃輕

用其身而要乎非命之運不足爲福先適足以爲禍始○祕曰言爲權首者先亡也范曄曰夫爲權首鮮或不及陳項且猶未與況庸庸者乎

或問六國並其已久矣一病一瘳迄始皇三載而咸

皆屬秦也○祕曰韓魏燕趙齊楚之六國並立其久矣一盛一衰至秦始皇三載而咸按始皇即位以歲在乙卯爲元年至二十六年始并天下乃稱皇帝今言始皇三載而咸者葢言稱皇帝後三年東行郡縣上鄒嶧山刻石頌秦功德封泰山禪梁父而天下咸一也○光曰按始皇十七年始滅韓至二十六年滅齊天下爲一今云三載闕

時激地保人事乎

祕曰時可取以激之乎保地勢以全之乎修人事以得之乎○光曰激當作徼古堯切徼

其可取之時曰具咸曰具備也言三事備有請問事咸曰問三事之目○祕曰問人事曰孝公以下彊兵力農以蠶食六國事也祕曰戰國之時不修農政秦自孝公用商鞅變法修刑務耕稼勸戰死之賞罰於是遂强而蠶食六國修人事之効也保祕曰問地保曰東溝大河南阻高山西采雍梁北鹵涇垠便則申否則蟠保也采食稅也涇涇水也○咸曰賈誼云秦孝公據殽函之固擁雍州之地君臣固守以闚周室有席卷天下并吞八荒之心故憑此險固事便則可申之以取天下未便則蟠屈以堅守是亦有地保之道也祕曰東以太河爲溝塹南以商山爲險阻西以雍

梁二州爲供事北以涇水之垠爲鹵地勢便則申勢否則屈此地保也采事也書曰百里采孔云供王事而已光曰宋吳本高山作商山今從李本梁州蜀地也鹵掠也涇垠謂義渠掠其畜食以自資激祕曰問時激曰始皇方斧將相方刀六國方木將相方肉激也方比○咸曰賈誼云始皇執敲朴以鞭笞天下言易也此云六國方木將相方肉者言六國與將相之勢方如木肉而始皇與將相之威方如斧刀故以斧刀而伐木肉亦易之矣此亦時激之道也○光曰始皇欲斷喪諸侯方如斧而諸侯愚昧方如木秦之將相銳於功利方如刀而諸侯將相儒弱方如肉故始皇所以能兼天下者適丁是時也或問秦伯列爲侯衛在外

侯望羅衛天子○咸曰秦伯謂秦襄公**卒吞**
也周平王東遷秦襄公始列爲諸侯
天下而赧曾無以制乎咸曰赧周赧王也言秦自襄公始爲諸侯
由孝公以來益彊至始皇六世卒吞二周而
并天下蓋非一朝一夕之故何赧王曾無畫
以制之乎○光曰赧奴板切侯衛畧舉九服遠近**曰天子制公侯伯**
子男也庸節庸以也節度也○咸曰庸用也言天子用禮節以制馭五等諸
侯各有其序**節莫差於僭**咸曰言五等之禮各有序不可僭禮之差失者
莫大於僭**僭莫僭於祭**咸曰僭之大者莫大於僭祭祀**祭莫重於**
地地莫重於天既盜土地又盜祭天○祕曰天子得祭天地**則襄**

文宣靈其兆也始於四公以來者言周之衰非一朝一夕○祕曰僭兆已見昔者襄公始僭西畤以祭白帝光曰畤音止文宣靈宗興鄜密上下用事四帝光曰鄜芳無切而天王不匡反致文武胙宗尊也文公起鄜畤宣公起密畤靈公起上下時○咸曰秦襄公居西垂自以爲主少昊之神作西畤祠白帝文公東獵汧渭之閒卜居之而吉夢黃蛇自天下屬地其口上於鄜衍史敦曰此上帝之祥君其祠之遂作鄜畤也至宣公作密畤於渭南祭青帝也其後靈公作吳陽上畤祭黃帝作下畤祭炎帝也此言秦自襄公以來因周之衰已僭天子之禮用事於白帝青帝黃帝炎帝四帝矣而周之微

弱不能正之反致文王武王膳胙於秦也故太史公曰秦雜戎狄之俗位在藩臣而據於郊祀君子懼焉如是則制公侯伯子男之禮何節之有哉○光曰宋吳本天王作天下今從李本

是以四疆之内各以其力來侵攘肌及骨咸曰肌喻遠骨喻近言當是之時周已衰極諸侯強大四境之内各以兵力來侵遠削而至於近矣

赧獨何以制秦乎人之迷也其日固已久矣數世之壞非一人之所支也○咸曰周自平王下衰加之嬴秦累世強暴至始皇卒滅之所謂大樹將顛非一繩所維豈赧王可制乎○祕曰周平王東遷秦僭天子之禮至顯王四十四年秦惠王稱王其後諸侯皆爲王四十八年顯王崩子慎靚王立六年崩子赧王立至秦昭

襄王五十一年使將軍摎攻西周赧王頓首自歸盡其邑三十六城口三萬秦王受獻而歸其君於周明年九鼎入秦周遂亡豈赧之出獨能制之乎○光曰攘取也

或問嬴政二十六載天下擅秦

○嬴秦姓政始皇名○咸曰始皇莊襄王子也莊襄王卒政立爲秦王當是之時秦地已并巴蜀漢中越宛有郢北收上郡以東河東太原上黨郡東至滎陽滅二周置三川郡矣至二十六年使將軍王賁從燕南攻齊得齊王建始并天下故云二十六載擅秦也

秦十五載而楚

楚項羽○咸曰始皇自并天下後十二年卒胡亥立三年爲趙高閻樂所殺子嬰立四十六日而項羽號西楚霸王故云十五載而楚

楚五載而漢

咸曰項羽爲西楚霸王主

命分天下後五年而定歸於漢故云五載而漢五十載之際而天下

三擅天邪人邪咸曰言自始皇并天下至漢高祖元年纔四十六年而天下三專於人其天命邪人事邪擅專也曰具備有之也○袐曰天數人事相符默定

周建子弟列名城班五爵流之十二當時

雖欲漢得乎咸曰言周以公侯伯子男五等爵封建子弟者十有二國故夾輔王室而無患雖欲擅漢不可得也○袐曰周封兄弟之國十五人姬姓之國四十人班五等諸侯之爵暨乎周末諸侯流爲十二國當是之時高皇無尺土之階雖欲擅漢其可得乎

六國蚩蚩爲嬴弱姬卒之屏營嬴擅其政

故天下擅秦卒終也之至也○咸曰蚩蚩無知也言六國無知皆危弱於周徒爲秦秦終專其政以并天下也○祕曰解朝曰離爲十二合爲六七秦稱富强故六國之衆皆爲秦而弱周終然危懼故秦專其政以擅有天下屛營猶經營也李周翰曰屛營迴惶也○光曰音義曰屛音并謂屛營猶旁皇失據之貌言六國與相陵弱周室適足爲秦開兼并之資終自失據爲秦所感使秦得專據天下秦失其猷罷侯置守守失其微天下孤睽睽猶乖離○咸曰猷道也言秦之失道罷諸侯之制分爲三十六郡以置守尉而守尉無防微之援天下遂至孤獨睽乖也○祕曰秦患周之敗以爲起於諸侯力爭以弱見奪於是削去五等罷諸侯之制分爲三十六郡

而置郡守守失其道專任刑法無維城之固則天下孤畍矣書曰道心惟微班固曰秦據勢勝之地騁狙詐之兵蠶食山東一切取勝因矜其所習自任其私智姍笑三代蕩滅古法竊自號爲皇帝而子弟爲匹夫內亡骨肉本根之輔外亡尺土藩翼之衞○光曰守手又切秦雖置守又使御史監郡務弱其權守權既微孤立於上不能制民民苦其賦役故相乖離殺守而爲盜由守素微弱故也

項氏暴彊攺宰侯王故天下擅楚

咸曰言秦既亡是時項羽兵最盛故專命攺制諸侯王也○光曰宰割也

擅楚之月有漢刱業山南發跡三秦追項山東故天下擅漢天也

山南漢中也三秦維翟塞也○咸曰項羽

既自立爲西楚霸王王梁楚地九郡都彭城既立沛公爲漢王王巴蜀漢中四十一縣都南鄭三分關中立秦三將章邯爲雍王都廢丘司馬欣爲塞王都櫟陽董翳爲翟王都高奴於是各就國漢王至南鄭士卒皆思東歸故韓信因陳楚可圖三秦易并之計遂東嚮定三秦追羽於山東因專天下由是數事兼之亦天也○光曰㓜與創同言周秦楚漢一廢一興皆天命人問人事者何也使然非專人事

人　祕曰獨問人事

曰兼尚才

權右計左數動謹於時人也　咸曰兼用也尚尊也右上也左下也言秦楚漢之成敗或用其才良或尊其權變或上其計策或下其奇數雖皆謹於時然所取之異故一忘一興此乃人事也○祕曰雖人事亦須謹愼於時然後動也○光曰

兼才謂總覽天下之英才右計左數言不離計數之中**天不人不因人不天不成**天人合應功業乃隆○祕曰天命因其人而興之其人非受天命亦無所成天命天數皆天也書曰天之歷數在汝躬詩曰周雖舊邦其命惟新○光曰天之禍福必因人事之得失人之成敗必待天命之與奪**或問楚敗垓下方死曰天也**項羽爲高祖所敗於垓下臨死歎曰天亡我非戰之罪**諒乎**信如羽之言否**曰漢屈羣策羣策屈羣力**屈盡也○咸曰言漢能屈已以用羣臣之策群臣能屈已以悅羣士之力故勝也○光曰羣策無能出漢之右者故曰漢屈羣策羣力爲羣策所制故曰羣策屈羣力**楚憞羣策而自**

屈其力憞惡也○咸曰楚有一范增不能用是惡群策而徒屈已以自用其力故敗也○光曰憞徒對切既廢群策而不用是自屈其力也屈人者克克勝自屈者負負敗天曷故焉言無私親惟應善人○咸曰言楚之士自取爾○光曰言何預天事或問秦楚既爲天典命矣光曰爲天主號令秦縊灞上楚分江西興廢何速也典主○咸曰言秦雖兼天下楚雖暴立但爲天掌其命以擇賢主爾故其興之忽廢之速也秦縊灞上者謂沛公十月至灞上子嬰係頸以組而降也故謂之縊楚分江西者分散也羽與江東子弟與兵卒敗於垓下以江東言之故謂之西也○光曰分謂身首五分曰天胙

光德而隕明忒天之所福光顯有德而令隕之者明乎秦楚忒惡之所致○祕曰昭德者天福胙之令長彰惡者天隕喪之令短○光曰胙與祚同忒當作慝惡也有德謂德之昭融者明慝謂惡之顯著者昔在有熊高陽高辛唐虞三代咸有顯懿咸曰有熊少典之子黃帝也高辛黃帝之曾孫帝嚳也故天胙之爲神明主且著在天庭咸曰天庭謂天帝之庭猶皇階帝籙之義是生民之願也厥饗國久長神明主郊祀○祕曰天福胙之爲天地神明之主其顯德且昭著在天帝之庭是生民之願合乎民心故享國長久胙古字作祚○光曰宋吳本作顯懿作顯德今從李本著在天庭猶

云簡在上帝之心五帝三王以明美之德故爲天所祚人所愛而久長若秦楚彊閱震撲胎籍三正播其虐於黎苗咸曰胎當爲跆字之誤也閱狼也胎籍猶暴侮也○祕曰閱鬭也撲猶言擊也胎始也籍狼籍也謂亂也三正天地人也胎籍猶言淑擾也黎苗九黎三苗也布其虐甚於九黎之亂德三苗之不恭○光曰閱許激切胎當作跆徒來切蹋也籍子夜切黎苗民也子弟且欲喪之咸曰子弟至親亦欲其喪亡況於民乎況於鬼神乎廢未速也不道早亡○祕曰謂其不仁不親不祚宜速或問仲尼大聖則天曷不胙胙主○祕曰不胙之爲神明主曰無土祕曰

言無土地可因然則舜禹有土乎祕曰舜禹本亦無土曰舜以

堯作土禹以舜作土道貴順理動無常因也因土以行化湯文也因

聖以登禪舜禹也上無舜禹之時下無湯文之土故不胙耳若秦楚之胙非所以爲胙也

或問聖人表裏表裏内外曰威儀文辭表也德行

忠信裏也明乎得一而已或問義帝初矯矯立○咸曰義帝楚

懷王之孫心也胡亥三年沛公與項梁共立爲楚懷王至漢元年項羽陽尊之爲義帝實

不用其命故云初矯○光曰矯舉也初舉兵劉龕南陽劉高祖龕取也○光

曰龕與戡同音堪項救河北項羽二方分崩一離一合

設秦得人如何設假○咸曰言義帝初立時關中既分爲三秦而楚項又各歸一方當此之際設令秦尚有人復起如何也○祕曰龕宜讀如戡戡克也假若義帝如初矯立而使劉漢戡定南陽項羽得救河北二方爭戰一離一合設使秦尚得人以關中待之如何義帝楚懷王孫心也沛公項梁共立之以從民望是矯也漢王始都南鄭屬山南西道而連南陽在山南東道項羽都彭城屬河南道而連河北道或人以其地勢言之曰人無爲秦也喪其靈久矣非一朝一夕也○祕曰天下叛秦秦喪其社稷之靈已久矣○光曰天下怨怒莫爲之用韓信黥布皆劒立南面稱孤卒窮時戮無乃勿乎窮極○咸曰卒

盡也言當是之時韓信方爲漢黥布方爲楚其鋒鋩如劔之立而秦欲再起南面稱孤以盡窮時㦤無乃不可乎勿猶不也言不可也○祕曰時是也韓信封楚王黥布姓英氏封淮南王二王皆無其德徒以戰鬬立功使左右劔立南面稱孤終窮於是而見㦤無乃勿爲王其愈乎劉昭曰自天子至于庶人咸皆帶劔故蕭何劔履上殿是也○光曰信布以匹夫杖劔自立雖蹔貴而禍辱隨之不若始者勿爲

或曰勿則無名如何咸曰言不然則爲秦臣者無功名如何曰名者謂令名也祕曰夫貴名者善名也忠不終而躬逆焉攸令咸曰令善也焉安也言所謂名者宜立善名也當此之時欲效其忠以爲秦且忠未盡而身已見害爲之逆矣

安可謂善哉○祕曰二王皆忠不終而躬爲反逆焉有令名

或問淳于越

曰伎曲

咸曰淳于越齊人爲秦博士謂始皇曰殷周之王千餘歲封子弟功臣自爲枝輔今陛下有海內而子弟爲匹夫卒有田常六卿之臣無輔拂何以救哉事不師古而能長久者非所聞也此問越之道如何而揚以爲伎曲言有伎有曲也

請問

咸曰問伎曲之目

曰始皇方虎挒而梟磔噬士猶腊肉也越與亢眉終無橈辭可謂伎矣

○有才伎也　咸曰虎挒梟磔言暴也噬士猶腊肉言酷也與起也當是時始皇暴酷如此而越敢起而亢舉其眉以言封建之事其辭可橈可謂有才伎也○光曰宋吳本越與作越興今從李本　挒音

列磔陟格切撓女教切闕

仕無妄之國祕曰按易無妄其乾道四德而秦世稱之者蓋無妄匪正也言秦不以正道而決行於世世詎免乎災青若天下雷行而不以正道天命不祐行矣哉

食無妄之粟分無妄之撓自令之間而不違可謂曲矣撓時禁也自令與始皇併心爲無道○咸曰撓亂也自令謂自使令也遠去也言秦亡道如是而越自使令之間不能違去於秦以高飛遠引徙欲分解其亂雖能強言封建之事亦曲矣○祕曰越事秦暴虐必行之國祿其粟受其亂自始皇下令之間又不能違而去之是曲已李斯謬其說請有文學詩書百家語有蠲除去之令到滿三十日弗去黥爲城旦撓亂也或本作飽○光曰並闕

或問

茅焦歷井幹之死使始皇奉虛左之乘始皇以嫪每事幽母咸陽宮諫者輒取於井幹闕下茅焦歷井幹之上而諫始皇即駕與執轡虛左親迎其母蔡生欲安項咸陽不能移又亨之或者未辯歟項羽欲東還下邳蔡生說使都咸陽既不能移又爲所亨案漢書云韓生揚子云蔡生未知孰是○咸曰亨當作烹字之誤也言韓生說羽既不能移又爲羽所烹殺也未辯者言韓生未能善辯使其都咸陽以免其殺○光曰幹音韓乘繩證切亨與烹同音義曰史記作蔡生光謂井幹謂始皇殺諫者二十七人積屍闕下如井幹之狀言茅焦能移始皇暴怒之意者以其辯也蔡生不能移項羽或者未辯歟曰生捨其

沐侯而謂人沐侯亨不亦宜乎咸曰生謂韓生也沐侯當作沐猴亨亦當作烹也項羽既殺子嬰燒其宮室收寶貨婦女而東韓生說羽曰關中阻帶山河四塞之地肥饒可都之項羽見秦皆以燒殘又懷東歸曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行韓生曰人謂楚人沐猴而冠果然羽聞之乃斬韓生此言項羽之暴久矣韓生說之都咸陽既不能移即當自引反謂人爲沐猴雖見烹亦宜矣○祕曰生既知羽如沐猴捨而去之可也乃謂人明言其沐猴而見烹不亦宜乎蓋不能危行言遜也○光曰言蔡生知項羽暴伉素不爲羽所知信獻策不用又從而訕之是自有沐猴之狂也易曰君子安其身而後動易其心而後語

焦逆訐而順守之雖辯劘虎

牙矣逆意而諫順義而守可謂辯說矣然劘近虎牙言其殆也。祕曰劘義如摩焦所諫皆逆其意而許其事所守皆陳母后之大義至順之理雖辯則辯矣譬猶摩虎牙也言無位而廷諫履危之道也。光曰[許]居謁切[劘]音磨直數其惡是逆許歡之以孝入之以忠是順守

或問甘羅之悟呂不韋張辟彊之覺平勃皆以十二齡茂良乎祕曰甘羅甘茂孫也以請張唐相燕及先報趙事悟呂不韋辟彊張良之子也以孝惠崩呂太后哭不哀事覺陳平周勃皆十二歲豈甘茂張良爲之祖父使之然乎。光曰以甘茂之孫張良之子故能如此其慧乎

曰才也茂良不必父祖天才自然發其神心無假祖父。祕曰人

之生天與之才譬如茂良非假父祖使之或
然也○光曰言祖孫父子材性不必相類
問酈食其說陳留下敖倉說齊罷歷下軍何
辯也光曰酈音曆食其音異基說音稅韓信襲齊以身脂鼎
何訥也曰夫辯也者自辯也如辯人幾矣幾危
也小有才猶未聞君子之大道也斯足以殺
其身而已○咸曰食其說沛公以陳留天下
之衝又願收取滎陽據敖倉之粟又說齊王
田廣七十餘城已下矣而韓信爲蒯通所說
忌其憑軾之功遂乃夜渡兵平原襲齊是使
齊王疑食其賣已乃烹之當是之時非食其
之不能辯勢之然也何哉夫前與之和後暴
之兵安使廣之不疑哉今揚之意言君子之

所謂辯者當以正諫之道自辯其身如仲尼之於哀周孟軻之於戰國爾若夫以辯說人則猶商君應侯之徒矣不亦危哉盖耻之也○祕曰幾近也夫辯者辯其禮樂之所歸行之而爲君子也如事談說以辯於人不亦幾乎脂鼎哉○光曰[幾]音機辯者以辯自明其志則可矣若恃其辯欲以欺誘它人此危事也

或問蒯通抵韓信不能下又狂之

祕曰蒯通說韓信使三分天下鼎足而立信不忍背漢遂謝通通說不聽惶恐乃陽狂爲巫抵擠也謂其談說若擠排使之○光曰信既不用其策又陽狂爲巫言亦未辯

曰方遭信閉如其抵

信盡忠高祖若門戶之閉無巇隙也

曰巇可抵乎

祕曰巇嶮巇也言若設巇嶮之詐謀以動之其可抵

乎○光曰巇許羈切曰賢者司禮小人司巇況拊鍵乎咸曰司伺也拊拍也言賢者伺見禮制則動小人伺見巇隙則作況拍去關鍵乎○祕曰司主也賢者所主人事使人惟禮是視不爲小人巇嶮之謀況信拍鍵而閉之乎言不可爲也拊拍也鍵鍵籥光曰拊音撫鍵其輦切鍵籥匙也賢者見有禮則從之小人見釁隙則抵之抵巇猶不可況閉戶無隙而欲拍鍵彊入乎

或問李斯盡忠胡亥極刑光曰太史公語忠乎光曰斯可謂盡忠乎曰斯以留客至作相秦嘗欲逐諸侯之客斯上書以爲不可秦聽之是一事忠祕曰李斯楚上蔡人也斯嘆曰吾以忠死宜矣而二世夷其三族此果忠乎始以逐客上書逐留之以至

丞相言其信重○光曰因上書留客爲秦王所知始用事以至爲丞相**用狂人之言從浮大海立趙高之邪說廢沙丘之正阿意督責焉用忠**始皇信妖言東浮滄海斯爲宰相也不能諫止而從行及始皇崩於沙丘斯納趙高之計矯廢扶蘇而立胡亥胡亥既立縱暴斯諫之而見怒恐誅乃作督責之書以阿二世之意此諸事皆非忠直○光曰於此數事皆不忠欲於何所用其忠乎**霍**祕曰或人以斯非忠請問霍光忠乎**曰始元之初**祕曰武帝以光行周公之事輔少主昭帝既立始元六年詔郡國舉賢良文學之士遂罷郡國摧酤關內鐵於是利復流下庶人休息**擁少帝之微**祕曰昭帝立年八歲

政事一決光班固曰擁昭立宣**摧燕上官之鋒**祕曰始元之明年燕刺王旦上官桀等謀反皆誅滅之班固曰摧燕王仆上官**處興廢之分**祕曰昭帝立十三年而崩無嗣光乃議迎昌邑賀賀立二十七日行淫亂一千一百二十七事光白太后廢昌邑王而立宣帝班固曰處廢置之際臨大節而不可奪**堂堂乎忠難矣哉**祕曰光茲數事之忠堂堂乎它人之所難行哉○光曰李本作始六世之詔宋吳本作始六之詔音義曰天復本作始元之初令從之始元昭帝年號也興廢謂廢昌邑王立宣帝堂堂勇貌言此皆霍光忠於社稷之事人所難說**至顯不終矣**顯光之夫人名也毒殺許皇后後光心知之而不討賊○祕曰光夫人東閭顯使淳

于衍毒殺許皇后因勸光納小女成君爲后及光死後語泄上始聞之後奪霍禹等印綬終至棄市○光曰光知妻顯爲邪謀而隱蔽不言忠不終矣

或問馮唐面文帝得廉頗李牧不能用也諒乎

祕曰馮唐爲郎面對文帝曰主臣陛下雖有廉頗李牧不能用也信文帝不能用乎○光曰頗滂禾反

曰彼將有激也親屈帝尊以信亞夫之軍至頗牧曷不用哉

祕曰唐知雲中守魏尚擊匈奴有坐欲以激文帝耳至于不入細柳信亞夫之軍豈不能用頗牧哉○光曰信與申同面謂面折

德

用士則聞之矣於德又何如○光曰問文帝之德

曰罷不孥

上罷其身不收入妻孥

宮

不女出宮人嫁之令無怨曠館不新仍舊制也陵不墳葬於霸陵因山不起墳或問交曰仁祕曰仁者不棄其交○光曰惟仁人之交不以利勢而以德義問餘耳陳餘張耳曰光初有始無終○祕曰餘耳相與爲刎頸之交後有隙卒相滅亡故曰光初班固曰勢利之交古人羞之蓋謂是矣竇灌曰凶終竇嬰灌夫甚相親友不勝相助犯觸田蚡並皆罹禍○光曰竇嬰灌夫之交雖不變其初然終以朋黨陷於大戮亦不足貴也君子義之與比或問信曰不食其言食僞○祕曰孔安國曰食盡其言僞不實請人曰晉荀息祕曰僖公九年傳曰初獻公使荀息傅奚齊公疾召之曰以是藐諸孤辱在大夫其

若之何稽首而對曰臣竭其股肱之力加之以忠正其濟君之靈也不濟則以死繼之及里克殺奚齊卓子荀息死之

趙程嬰公孫杵臼

祕曰晉景公三年大夫屠岸賈殺趙朔趙同趙括趙嬰杵臼不死卒保趙孤於山中景公卒與韓厥謀立之卽趙武也子雲稱履信之人據司馬遷而言也案成公八年傳晉趙莊姬爲趙嬰之亡也曰原屏將爲亂欒郤爲徵六月晉討趙同趙括武從姬氏畜于公宮以其田與祁奚韓厥言於晉侯曰成季之勳宣孟之勳而無後爲善者懼矣乃立武而反其田由是觀之趙武之立曾不逾歲謂之遺腹遷之妄也

秦大夫鑿穆公之側

此章全論不食言之德○祕曰秦大夫子車氏奄息仲行鍼虎皆秦之良也穆公卒以爲殉言此三

良皆穆公未即命時語以從死至葬則鑿其塚壙之側以死之詩曰臨其穴是也左傳譏之者譏穆公也至三良則不食其言者也

問義既聞諸賢之信又問於義誰得**曰**

事得其宜之謂義義者得死生之宜也不得死生之宜者非義也若程嬰杵臼兼乎信義也秦晉大夫止可謂重言之信蹈義則未也○咸曰行而宜之之謂義言仁智禮信之事行之俱得其宜乃合於義檀弓曰陳乾昔寢疾屬其兄弟而命其子尊已曰如我死必大為我棺使吾二婢子夾我陳乾昔死其子曰以殉葬非禮也況又同棺乎弗果殺茲得其宜也○光曰程嬰自殺以報公孫杵臼劉向以為過恐亦未盡其宜

或問季布忍焉可為祕曰季布楚人也項籍使將兵數窘漢王項羽滅高

祖購求千金囷迫乃爲奴賣與魯朱家○光曰季布勇者乃至髡鉗爲奴安能忍恥如此

曰能者爲之明哲不爲也言乃忍辱貪生者乃爲之○祕曰進退必以禮義○光曰有才能自惜其死欲有所施如管仲季布者則爲之君子既明且哲以保其身則不然

或曰當布之急雖明哲如之何曰明哲不終項仕如終焉攸避苟患失之無所不至○咸曰言明哲者見於未萌識於未兆觀項羽之庸烏肯終仕之哉如終仕之乃非明哲矣如是則當其急也安可避耶○祕曰不終項仕猶言終不仕項言項羽不師古而奮私知謂之明哲豈終仕之哉如果有明主而終仕之安避其難○光曰明哲必知項羽之終不可輔而

早去之若終仕羽羽敗當死之復安所避乎

或問賢曰爲人所不能請人曰顏淵黔婁四皓韋玄成顏淵簞瓢不改其操黔婁守正不邪死而益彰四皓白首高尚其事韋玄漢丞相賢之少子也賢薨玄當襲封被髮佯狂欲以讓兄○咸曰擬人必於其倫顏子至賢其殆庶幾黔婁四皓既非其儔況以韋玄不亦甚哉○祕曰顏淵之賢脩躬之賢韋玄之賢未至之賢王莽篡天下而韋玄讓一家於是乎賢耳亦猶論德行稱顏淵閔子騫冉伯牛仲弓凡此數子豈必皆與顏淵俱盡至賢之道哉○光曰李宋吳本無成字音義曰天復本作韋玄成今從之顏淵黔婁安貧四皓輕祿位而重禮韋玄成讓爵皆人所不能

問長者曰藺相如

伸秦而屈廉頗欒布之不塗朱家之不德直不疑之不校韓安國之通使相如伸理於秦王屈意於廉頗欒布爲梁大夫奉使行高祖誅梁王彭城布使還報命首下哭而祠歛之也朱家以季布有阨見滕公得解其急也而不使布知又終身不復見布直不疑嘗爲郎三人同室一人有金一人急歸誤持金去主意不疑不疑買金償之其後誤持金者還之主乃明之又人謗其淫嫂而云無兄亦不自明也韓安國梁孝王之内史時景帝疑梁王梁王大懼安國稱病去官陰往長安因長公主以解王事○光曰音義曰不塗作不倍光謂塗當作渝變也

或問臣自得咸曰忠而正乃臣之自得也○祕曰何以全臣之節曰

（祕曰揚恐不論舉其人以明之）石太僕之對金將軍之謹張衛將軍之善慎邴大夫之不伐善（丞相石慶嘗爲太僕時上問輿中馬幾匹太僕以策數之畢對曰六匹金將軍日磾爲人謹慎目不逆視數十年張衛將軍名安世爲人周密重慎丞相邴吉宣帝少時以巫蠱事當在獄中吉嘗救護又養視有恩絕口終不言官至御史大夫乳母述之然後乃知封博陽侯）請問臣自失（咸曰邪而私乃臣之自失也）曰李貳師之執二田祈連之濫帥韓馮翊之愬蕭趙京兆之犯魏（貳師將軍李廣利說劉屈氂立昌邑王爲太子二心不端武帝疑之遂降匈奴祈連將軍田廣

名爲宣帝擊匈奴不利質淫婦人也韓馮翊名延壽翃御史大夫蕭望之與廩犧爲姦而焚其廩也趙京兆名廣漢疑魏丞相夫人殺侍婢圍捕之而無實反獲其罪也

或問持滿曰扼款款器在魯桓公廟者欲人推心當如此器戒之○咸曰扼抑也猶抑損之也言持滿者當自抑損以正其款不然則覆矣○祕曰扼亦持也魯桓公之廟有款器曰宥坐之器虛則款中則正滿則覆持蒲盈如持款器也○光曰李本無款字今從宋吳本扼於革切

楊王孫倮葬以矯世悼厚葬也○祕曰楊王孫孝武時人學黃老之術報祈侯曰蓋聞古之聖王緣人情不忍其親故爲制禮今則越之吾是以倮葬將以矯世也○光曰倮郎果切

曰矯世以禮祕曰若用過乎

儉喪過乎哀**倮乎如矯世則葛溝尚矣**古者未知喪送之禮死則裹尸以葛投諸溝壑若王孫之矯世此事復尚爲之矣言不可行也孝子仁人必有道以掩其親賢人君子必率禮以正其俗○光曰尚上也言君子矯世當以禮乎當以倮乎若欲爲已甚以矯世則莫若效古葛溝者爲上矣何以葬爲**或問周官曰立事**咸曰制三百六十官可謂立事矣○光曰設官分職以治萬事**左氏曰品藻**咸曰左氏隨事稱君子曰以論其善否皆得其當可謂品藻矣○祕曰左氏品藻是非而聖人之褒貶彰矣○光曰品第善惡藻飾其事**太史遷曰實錄**不虛美不隱惡○咸曰遷採春秋尚書國語戰國策而作史記其議事甚多踈略未盡品

藻之善故揚雄稱實録而已蓋言但能實録傳記之事也○祕曰本傳曰自劉向揚雄博極羣書皆稱遷有良史之材服其善序事理辯而不華質而不俚其文直其事核不虛美不隱惡故謂實録蓋言其序事而已○光曰記事而已

監本五臣音註揚子法言卷七

監本五臣音註揚子法言卷八

李軌柳宗元註

宋咸吳祕司馬光重添註

淵騫篇咸曰以君臣者率迪淵騫之行則可勝道哉故次之重黎

仲尼之後迄于漢道光曰宋吳本迄作訖今從李本迄至也德行顏閔股肱蕭曹爰及名將尊卑之條稱述品藻定其差品及文質也○咸曰品歷世之臣貴爲不少矣然以淵騫爲不可及而冠章首有意哉子雲也有以知長爵之達弗逮乎廣道之尊乎或云是篇與重黎共序然

漢書有之疑非揚辭而班固實之未知其據焉○袐曰論漢道以仲尼之後蕭曹名將以德行顏閔所以爲品藻也○光曰尊卑謂才德高下

譔淵騫袐曰聖人之道豈不大哉賢哲所得各有差品一本無此序

或問淵騫之徒惡乎在袐曰據顏淵閔子騫之徒已沒○光曰惡音烏問今世何無其人

曰寢咸曰孔子云由也升堂矣未入於室也寢亦室也言游夏諸子在室明入聖人之奧者也○袐曰在當爲不字之誤也名愈彰而道愈隆故曰不寢○光曰宋吳本作在寢今從李本言淵騫之才今亦有耳但寢伏不爲人所知也

或曰淵騫曷不寢咸曰言游夏之徒尚在室而淵騫二子奚不然袐曰

淵騫非有文章著世何爲不寢曰攀龍鱗附鳳翼巽以揚之勃勃乎其不可及乎如其寢如其寢咸曰夫入室見奥尚可至焉如顔閔則與聖人高飛冥冥而絶者也其可慕乎故孟子云子游子夏子張皆有聖人之一體閔子顔淵則具體而微揚子之論在於是邪巽風也勃勃輕迅貌○祕曰淵騫得聖人而師之譬如攀龍鱗附鳳翼巽風以揚之勃勃然而與後之人不可及也如何其寢如何其寢言其道愈不寢也○光曰宋吳本作巽以揚之今從李本揚發揚也如其寢言其不可寢伏也七十子之於仲尼也日聞所不聞見所不見文章亦不足爲矣咸曰揚以門人爲三品論

之也言淵騫爲其絶游夏之黨得其奧七十子亦被其淳道剡文章末業爾何難爲哉○祕曰非止淵騫也至于七十二子皆日有聞見所以學爲賢哲君子也至於文章何足可爲哉文章謂若卜商序詩曾參孝經之類史記曰孔子以曾參能通孝道故授之業作孝經○光曰宋吳本作七十二子今從李本言遊孔門者務學道德不事文章

君子絶德小人絶力或問絶德曰舜以孝禹以功皋陶以謨非絶德邪是皆德之殊絶○祕曰冠乎上世力絶力者何○祕曰問絶力秦悼武烏獲任鄙扛鼎抃牛非絶力邪皆以多力舉重崩中而死所謂不得其死然○祕曰秦悼武秦惠王之子也武

王有力好戲力士任鄙烏獲孟說皆至大官王與孟說舉鼎絶臏而死抃牛亦多力也呂氏春秋曰遂擒推移大犧高誘云桀多力能推移大犧因以爲號○光曰抃牛謂以兩牛相擊如抃手狀

或問勇曰軻也曰何軻也曰軻也者謂孟軻也若荆軻君子盜諸祕曰荆軻衛人也爲燕太子刺秦王以君子之道類之則大盜耳○光曰比諸盜賊

請問孟軻之勇曰勇於義而果於德不以貧富貴賤死生動其心於勇也其庶乎或人之問勇若衛靈公之問陳也仲尼荅以爼豆子雲應以德義○祕曰養浩然之氣勇之大者○光曰孔子曰見義不爲無勇也

魯仲

連傷而不制高談以救時難功成而不受爵賞○咸曰魯仲連齊人不肯仕宦好持高游於趙會秦軍圍邯鄲魏使新垣衍說趙王令尊秦昭王爲帝而仲連挫之垣衍不敢復言帝秦秦將聞之爲郤軍五十里遂引而去於是平原君欲封魯連魯連遂辭而去終身不復見傷猶倨慢也制猶整肅也言仲連倨慢於爵利而不能整肅於官事也○光曰宋吳本傷作傷制作剬介甫曰傷古蕩字剬古制字今從李本**藺相如制而不傷**好義崇禮屈身伸節輔佐本國繫時之務也○咸曰藺相如趙人相趙惠王與秦昭王會澠池旣罷歸以相如功大拜爲上卿位在廉頗之右頗羞不忍爲之下宣言曰我見相如必辱之相如聞之常引車避匿嘗曰顧吾念彊秦所以不敢加兵於

趙者徒以吾二人在也今兩虎共鬬其勢不俱生吾所以爲此者以先國家之急而後私讎也廉頗聞之肉袒負荆至相如門謝罪此言藺相如自屈如是欲整肅於官事而不居慢於爵利也○光曰音義曰〔陽〕與蕩同光謂蕩謂逸其身心制謂拘於禄位仲連不以富貴動其心而未能忘死生相如不以死生動其心而未能忘富貴故云然

或問鄒陽 祕曰鄒陽去吳之梁然否

曰未信而分疑忼辭免罿幾矣哉 烏罟謂之罿猶人之縲紲幾危也獄中出慷慨之辭由得以自免亦已危矣○咸曰鄒陽事漢景帝弟梁孝王爲羊勝公孫詭所疾而讒之孝王怒下陽吏將殺之陽從獄中上書孝王立出之卒爲上客未信而分疑者言未爲梁王所信方爲其所疑雖能分

解以免固亦危矣○光曰伉苦兩切罿昌鍾切幾音機孔子稱信而後諫未信則以爲謗已也陽初仕梁未爲孝王所信而深言以觸機事分取孝王之疑故曰未信而分疑

或問信陵平原孟嘗春申益乎

祕曰信陵君魏無忌魏安釐王異母弟也平原君趙勝趙之諸公子趙惠文王弟也孟嘗君田文齊威王孫也春申君黃歇楚人也問有益於國乎

曰上失其政姦臣竊國命何其益乎

當此四君之時實皆有益於其國而揚子譏之者蓋論上失其政故辯明之○祕曰進賢育善權在國君而四君專之故曰竊國命○光曰洪範曰臣無有作福作威四豪聚私黨以專國政故曰姦臣竊國命

樗里子之智也使知國

如知葬則吾以疾爲蓍龜祕曰樗里子名疾秦惠王之弟有滑稽多智秦人號曰智囊卒葬于渭南章臺之東曰後百歲當有天子之宮夾我墓至漢興長樂宮在其東未央宮在其西言使其知國家未來之安危亦如別葬則其神智如蓍龜

周之順赧以成周而西傾咸曰昔周武王都於鎬京謂之宗周即西周也至幽王以犬戎亂平王東遷于洛即周公所營之王城是謂成周亦曰東周也秦都咸陽在西而赧王爲秦所滅故曰西傾○光曰宋吳本作周之傾赧今從李本音義曰諸本皆作順赧順靚王及赧王也俗本作傾誤也史記作愼靚王索隱作順靚王或是愼轉爲順

秦之惠文昭襄以西山而東并祕曰周顯王四

十四年秦惠文始稱王至昭襄王五十一年乃滅周時秦都雍州西山在焉而東滅周故曰東并本紀曰文公卒葬西山○光曰[幷]音併 孰愈 咸曰問西傾東并誰優○祕曰或者以子雲不與秦故問西傾東并誰爲優 曰周也羊秦也狼 咸曰周衰弱如羊秦強暴如狼 然則狼愈歟 光曰問強猶勝於弱乎 曰羊狼一也 過猶不及兩不與也○咸曰言周以不道而弱秦以不道而強強與弱雖異而不道一也○祕曰夫湯武革命順乎天而應乎人者以道德易暴亂者也今秦以暴虐易微弱而民不安堵何愈之有 或問蒙恬忠而被誅忠奚可爲也曰塹山堙谷起臨洮擊遼水力不足

而屍有餘忠不足相也相助也雖盡一身之節而殘百姓之命非所以務民之義○咸曰秦已并天下乃使蒙恬將三十萬衆北逐戎狄收河南築長城起臨洮至遼東延袤萬里又始皇欲遊天下乃使蒙恬通道自九原抵甘泉塹山堙谷後始皇卒胡亥立與其弟蒙毅俱爲趙高所害吞藥而死司馬遷謂蒙恬所爲秦築長城亭障塹山堙谷通直道固輕百姓力矣夫秦之初滅諸侯天下之心未定痍傷者未瘳而恬爲名將不以此時強諫振百姓之急養老存孤務修衆庶之和而阿意興功此其兄弟遇誅不亦宜乎令揚旨與遷同故備載之以見始末光曰李本屍作死今從宋吳本[塹]七豔切[洮]土刀切[相]息亮切

或問呂不韋其智矣乎以人易貲

呂不韋陽翟賈人也出千金以助子楚子楚旣立不韋相之○祕曰呂不韋陽翟大賈人也秦子楚質於趙不韋曰此奇貨可居故曰人易貨○光曰捐千金而得子楚

曰誰謂不韋智者歟以國易宗

雖聞列封先笑後愁身旣鴆死宗族竄流○祕曰不韋仕不由道用貨財而倖於華陽夫人以取顯位終乃家屬徙蜀飲鴆而死是徼取國權以易宗族○光曰貪國權而喪其宗

呂不韋之盜穿窬之雄乎

不以其道非盜如何

穿窬也者吾見擔石矣未見雒陽也

雒陽不韋所封國也揭雒陽而行天下豈徒擔石乎○祕曰穿窬者伺慢藏而得之不過一擔一石而不韋伺人顏色而取之雒陽之封是其雄也子楚立是

爲莊襄王以不韋爲丞相封爲文信侯食河南雒陽十萬戶○光曰窬音踰擔都濫切

秦將白起不仁奚用爲也長平之戰四十萬人死蚩尤之亂不過於此矣原野厭人之肉川谷流人之血將不仁奚用爲奚何○咸曰白起事秦爲武安君前後伐韓魏斬殺甚多昭王四十七年與王齕伐趙圍其將趙括於長平既殺趙括括軍敗卒四十萬人降起起乃挾詐而盡坑殺之故揚以爲不仁○光曰用將所以救亂誅暴

翦問王翦○祕曰王翦頻陽東鄉人也問其將略曰始皇方獵六國而翦牙欶咀噬用牙言其酷也欶者絶語歎聲○祕曰言翦之助惡

也牙欽謂切齒而怒也欽欽怒聲太史公曰王翦爲秦將夷六國○光曰欽烏開切翦爲之牙以噬物

或問要離非義者歟不以家辭國

祕曰要離吳人棄家而爲國疑其有義○光曰要一遙切

曰離也火妻灰子以反於慶忌實蛛蝥之靡也焉可謂之義也

義者臣子死節乎君親之難也離自平人而焚燒妻子詐爲吳仇讎求信於慶忌反而刺之若蜘蛛之小巧耳○祕曰吳王闔閭欲殺王子慶忌要離詐以罪亡令吳王燔其妻子而揚其灰走見慶忌以劒刺之譬如蜘蛛之蝥毒於人而靡死也焉可爲義哉靡披靡而死也○光曰宋吳本蝥作蝥今從李本蛛音誅蝥音矛靡與縻同音義曰賈誼新書曰蛛蝥作

網光謂靡爛也政也祕曰聶政軹深井里人也問其義乎爲嚴氏犯韓刺相俠累曼面爲姊實壯士之靡也焉可謂之義也俠累韓相名也○祕曰嚴仲子事韓哀侯與韓相俠累有郤仲子恐誅亡失游齊交聶政政後仗劍至韓刺殺俠累因自鈹面決眼自屠出腸遂以死其姊嫈如韓之市伏尸哭於邑悲哀而死政之旁曼無也言政知姊之忠烈乃鈹其面使他人無所識認且欲全其姊者也小爾雅曰曼無也○光曰音義曰曼謨官切塗面軻也問荆軻○祕曰荆軻也義乎爲丹奉於期之首燕督亢之圖入不測之秦實刺客之靡也咸曰燕太子丹以荆軻爲上卿

欲以報秦先是秦將樊於期得罪亡入燕太子丹受而舍之秦購樊於期首金千斤邑萬家荆軻謂太子丹曰誠得樊將軍首與燕督亢之地圖以獻秦王王必悅見臣臣乃得以報矣於是說樊於期於期遂自刎軻乃與秦舞陽盛於期首函封之及求天下利匕首與秦督亢之地圖至秦秦王聞之喜乃見於咸陽宮軻奉於期首而秦舞陽奉地圖秦王發圖窮而軻以左手持把秦王之袖右手持匕首揕之秦王驚自引而起軻知事不就倚柱而笑箕倨以罵秦王左右遂前殺軻矣○光曰亢音剛**焉可謂之義也**三士所死皆非君親之難也非義之義君子不為也**或問儀秦學乎鬼谷術而習乎縱橫言安中國者各十餘年是**

夫祕曰張儀魏人也蘇秦雒陽人也俱事鬼谷先生學術裴駰曰按風俗通乂曰鬼谷先生六國時縱橫家於是張儀相秦蘇秦相六國乃投縱約書於秦秦兵不敢闚谷關十五年問是道夫曰詐人也聖人惡諸祕曰皆飾詐辯尚權變聖人不取也曰孔子讀而儀秦行何如也欲讀仲尼之書而行蘇張之辯曰甚矣鳳鳴而鷙翰也咸曰鳳鳴謂孔子讀也鷙翰謂秦儀行也○祕曰鷙擊也鄒陽曰鷙鳥累百○光曰翰胡安侯肝二切鷙鷹隼也翰羽翼也曰然則子貢不爲歟言子貢亦游說抑齊破吳以救魯○祕曰齊欲伐魯子貢行而說齊存魯破吳彊晉霸越言儀秦非道則子貢學孔子矣不爲之乎○光

曰子貢存魯亂齊破吳強晉霸越考其年與事皆不合蓋六國游說之士託為之辭太史公不加考校因而記之揚子亦據太史公書發此語

曰亂而不解子貢耻諸說而不富貴儀秦耻諸

耻國亂而不解其義高耻游說而不富貴其情下○祕曰子貢之志在解於禍亂儀秦之志在求於富貴苟求富貴則無所不至矣

或曰儀秦其才矣乎跡不蹈已

蘇秦佩六國相印以抑彊秦張儀入秦而復其衛後破山東○咸曰迹不蹈已者蹈踐也言儀秦之才術超卓自然不踐循舊人之迹○祕曰儀秦雖同術豈非才乎秦則務縱橫儀則務解之二人之迹各不相蹈

曰昔在任人帝曰難之亦才矣

祕曰

任佞也巧言近佞不以才也○光曰宋吳本作昔在任人帝而難之不以才矣今從李本[任]音壬[難]讀如字佞者口才也舜謂知人安民惟帝其難之能哲而惠何畏乎巧言令色孔壬揚子言驩兜之徒能以巧言惑聖人其才亦不在人下矣

才乎才非吾徒之才也 祕曰儀秦之才非元凱之才也○光曰口才君子所不貴

美行園公綺里季夏黃公角里先生 避秦之亂隱居商山不朝高祖而從太子帝客禮之○祕曰行人所不能四皓也○光曰角盧谷切或作角音同

言辭婁敬陸賈 婁敬說高祖都關中陸賈說尉佗爲漢臣又作新語高祖善之

執正王陵申屠嘉 呂后欲王諸呂陵執意不從免陵乃得封之文

帝使幸鄧通至使慢禮嘉折之又晁錯犯憲嘉奏誅錯○光曰宋吳本(正)作政今從李本

折節周昌汲黯高祖欲易太子周昌面爭以爲不可武帝時公孫弘爲丞相汲黯面折弘於上前以爲弘詐不忠○祕曰折節言其能降也夫彊直之人降則爲亂若二公者天姿彊直而能乃降其折節可尚矣

守儒袁固申公袁固守正以得辠於竇太后后使入圈擊彘申公守正以事楚王卒爲楚王所烹此二公終不屈其道○祕曰袁固生以治詩孝景帝時爲博士竇太后好老子書召袁固生問老子書固曰此是家人言耳須之爲清河王太傅久之病免申公以詩經爲訓及趙綰王臧謂天子欲立明堂以朝諸侯不能就其事乃言師申公於是天子使使束帛加璧安車駟馬迎申公

以爲太中大夫舍魯邸議明堂事竇太后不說儒術得綰臧之過申公以疾免**災異**

董相夏侯勝京房董仲舒夏侯勝京房皆善推陰陽知災異**或問**

蕭曹曰蕭也規曹也隨蕭何規摹於前如一曹參奉隨於後不失光曰非蕭不能規非曹不能隨二人協心共成漢道其共賢等耳**滕灌樊酈曰**

俠介滕公灌嬰樊噲酈商此四人前後輔夾高帝○咸曰俠與挾同持也介衞也言高帝爲沛公時而夏侯嬰灌嬰樊噲酈商皆已從之爲持衞也○祕曰滕公夏侯嬰灌嬰樊噲酈商皆俠剛介之士易曰介如石焉○光曰介助也**叔孫通曰槧人**

也叔孫通秦博士避二世之亂遇高祖起兵從之天下既定還復從儒見事敏疾祕曰

叔孫通采古禮與秦儀雜著漢儀簡牘之人也槧猶牘也說文曰牘樸也西京雜記曰子雲好事常懷鉛提槧光曰槧才敢七廉七豔三切闕

袁盎曰忠不足而談有餘說景帝斬晁錯以謝七國實挾私怨而不爲國○祕曰袁盎譖誅晁錯忠不足也諫遷淮南王而談有餘也

晁錯曰愚畫策削諸侯王七國既反令盎得行其說智而不能自明朝服斬於東市○祕曰晁錯知七國之彊不奉辭伐罪而請削乃爲袁盎之所中而不能預言古之愚也直晁錯有焉○光曰音義曰天復本愚作由忠今從諸家錯知諸侯太彊必爲亂故削之而七國尋反身死東市不若主父偃從諸侯所欲分國邑侯子弟而諸侯自弱也故以錯爲愚

酷吏曰虎哉虎哉角

而翼也郅都甯戚張湯杜周之徒○咸曰韓詩外傳云無爲虎傅翼將飛入邑擇人而食此以酷吏猶虎而角翼者言暴之甚也○光曰不仁之人而得勢位如虎之得角翼

貨殖曰蚊咸曰孔子云賜不受命而貨殖焉又曰求也爲之聚斂是則貨殖聚歛聖人之所疾也漢書稱揚子不汲汲於富貴不戚戚於貧賤家無儋石之儲晏如也今或人問貨殖故荅之曰蚊亦疾之甚焉夫蚊之爲蟲噆人而求生可鄙惡者也貨殖之徒兼并聚歛非義是存亦所謂噆人而求生矣祕曰貨殖之人折毫顧利微而食人其猶蚊乎

曰血國三千使將疏飲水褐博沒齒然也咸曰揚既以蚊貶貨殖或以是言難之也云天下之民有骨血者三千國非貨殖則

將使其飯䟽食飲水被褐終布而已乎言衣食僅給而不能冨庶也今下無荅文者蓋揚鄙其不諭教而彊見難故不對之也三千國者昔禹會塗山執王帛者萬國於商周之世已漸幷之矣故至漢但可三千而已舉大較也褐博者孟子云褐寬博謂獨夫之被褐者没終也齒年也○祕曰揚恐未諭故再釋之曰貨殖之心若蚊自務輕飽而血視三千之國使將踈飯飲水衣褐博之衣没其年齒而後已也齒齡也洝周一千八百國而漢郡國一百三縣邑千三百一十四云三千者盖貨殖之人倍取於國且言其多歟○光曰李本作没齒無愁也今從宋吳本蚊下曰衍字褐毛布也褐博以褐爲寬博之衣也三千言其衆也言貨殖如蚊嗜民之血使之皆貧困以終其身也

或問循吏曰吏

也鄭子産公儀休孫叔敖之徒。咸曰言如是者始可謂之吏也。游俠曰竊國靈也靈命也朱亥田仲郭解劇孟原涉之徒。咸曰荀悅云立氣勢作威福結私交以立彊於國者謂之游俠此云竊國靈蓋言竊行國之威靈以爲之彊。祕曰靈福也遷載游俠竊國之威靈爲已之私義者也○光曰國之所以能爲國者以在上者執號令御其下如人之有神靈也佞幸曰不料而已籍儒鄧通周文仁韓王孫李延年之徒。咸曰料度也夫佞幸者日以寵進位非才升憑乎城社卒蹈機穽亦不度者也。光曰不自料其才德不稱其寵祿而貪竊之以取禍敗此皆論太史公書所載

或問近世社稷之臣曰若張子房之智用行

舍藏功成身退陳平之無悞內明其畫外無違悞○祕曰所舉必行無謬悞○光曰李本悞作悟今從宋吳本悞與忤同絳侯勃之果祕曰誅諸呂立代王果於大事霍將軍之勇祕曰光擢燕上官之鋒處興廢之分而不懼終之以禮樂則可謂社稷之臣矣此數公遭漢初定倉卒之際則權應當時苟以救世不能與稷契伊周同風未終先王之禮樂○祕曰言此數公既立功之後以禮樂自終則社稷臣矣○光曰言雖兼數公之才業不能修禮樂以成治平之化亦未足謂之社稷之臣也或問公孫弘董仲舒孰邇欲知此二人用心誰近聖人之道○祕曰誰近社稷之臣曰仲舒欲爲而

不可得弘容而已矣利用安身○祕曰仲舒欲施禮樂之事而武帝外之故不可得也禮樂志曰時上方征討四夷鋭志武功不暇留意禮文之事又曰未有立禮成樂此賈誼仲舒王吉劉向之徒所爲發憤而增歎也弘嘗與公卿約議至上前皆背其約以順上旨是取容而已何暇禮樂哉或問近世名卿曰若張廷尉之平張釋之惟存公平無阿於意○咸曰釋之爲廷尉天下無寃民其所謂平矣○祕曰張釋之爲廷尉不族盜宗廟御物者執法之平也贊曰張釋之之守法雋京兆之見雋不疑當昭帝時有人自稱亡衛太子百官莫知其所不疑後至取而治之乃巫成方遂也○光曰雋徂兗切尹扶風之絜尹翁歸清

廉有節不被滋垢王子貢之介王子貢名尊成帝時人治任公正誅鋤豪彊不避貴戚斯名卿矣將既聞名卿次問名將曰若條侯之守咸曰周亞夫也守謂守細柳○光曰壁昌邑不救梁以弊吳雖有詔書亦不從長平冠軍之征伐祕曰長平侯衛青冠軍侯霍去病俱征伐匈奴立功博陸之持重祕曰博陸侯霍光贊曰臨大節而不可奪遂正國家安社稷可謂名將矣請問古欲知古之良將曰鼓之以道德咸曰猶益贊禹而有苗格○祕曰以道勝者帝以德勝者王帝王之兵前無敵孫子五教之計一曰道征之以仁義咸曰猶常武所謂既敬既戒惠此南國○祕曰荀卿

曰桓文之節制不可以敵湯武之仁義輿尸血刃皆所不爲也

張騫蘇武之奉使也執節没身不屈王命雖古之膚使其猶劣諸膚美也○咸曰張騫嘗使月氏道經匈奴中來往兩爲匈奴所得留騫十餘歲然騫持漢節不失後亡歸初騫行時百餘人去十三歲惟二人得還蘇武嘗使匈奴中單于說武令降武不聽單于怒幽武寘大窖中絕不與食又徙武北海上無人處使牧羝武旣至海上杖漢節牧羊臥起持操節旄盡落留匈奴凡十九年至昭帝即位匈奴與漢和親漢求武得歸故二人雖古之美使所不及矣○光曰没身者久留匈奴不顧其死

世稱東方生之盛也言不純師

行不純表其流風遺書蔑如也咸曰揚鄙朔之爲政所以自發論也表則也蔑絕也謂朔之言行不純一於聖人之師則如詼諧射覆隱語之類也故宗聖之風立教之書絕而不傳今觀朔嘗上書陳農戰強國之計數萬言又有封太山貴和氏璧及皇太子生禖屏風平樂觀賦諸篇頗存蓋子雲惡其雜而不取之也○祕曰顏師古曰言辭義淺薄不足稱也○光曰朔言行駁雜所師表者不能純壹其流風遺書皆蔑然無足觀也或曰隱者也咸曰或見揚之短朔故問以爲世稱朔吏隱者也○光曰宋吳本或曰作或問今從李本曰昔之隱者吾聞其語矣又聞其行矣昔之隱者文王拘於美里而重易六爻箕子隱

於殷朝而爲周陳洪範接輿之在楚而歌鳳兮○咸曰吾聞其語又聞其行者如夫子所謂作者七人之義也言隱道當如此七人者祕曰問其聖賢之言行○光曰言皆不然

或曰隱道多端 咸曰或言隱之道多端端如朔者亦其一也 **曰固也** 咸曰固實也言隱道實多端故陳之于下 **聖言聖行不逢其時聖人隱也** 咸曰仲尼亦然○祕曰易曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世無悶不見是而無悶樂則行之憂則違之其聖人隱也 **賢言賢行不逢其時賢者隱也** 咸曰孟軻亦然○祕曰捨之則藏○光曰考其言行之素皆聖賢也以不逢其時故隱以避害耳 **談言談行不逢其時談者**

隱也咸曰子貢仲連亦然○祕曰有文而不遇者儒行曰言談者仁之文也○光曰朔談者耳不遇戰國縱橫之時故依隱玩世不足貴也

昔者箕子之漆其身也狂接輿之被其髮也欲去而恐羅害者也箕子之洪範接輿之歌鳳也哉咸曰彼之隱者猶爲行道豆教而干於時如楚狂箕子去而隱以避害言隱雖有此數端而朔不可以及是○祕曰此皆多端也箕子爲之奴孔子曰殷有三仁焉而有聞著乎洪範接輿佯狂孔子下欲與之言而有聞著乎歌鳳是皆多端之甚者而其道純正羅一本作離○光曰二子皆晦迹以避害遇聖人則自顯

或問東方生名過實者何

世咸曰言朔既不及此而世世稱之過實何也曰應諧不窮正諫穢德由此四事得名應諧似優似倡優○咸曰應諧謂應言而諧戲之如與倖倡郭舍人隱語者不窮似哲咸曰問則輒應如射覆見微者○祕曰變詐鋒出莫能窮者似智惠○光曰吳本哲作智今從李宋本正諫似直咸曰蓋諫上林斥董偃請焚甲乙帳者○祕曰時觀察顏色直言切諫似峭直穢德似隱祕曰懷內汙衣歲更娶婦似隱迹請問名曰談達惡比欲知誰比○祕曰朔之名也談也達也何為倫比談一本作詠字光曰宋本作請問名字達吳本作請問名談達今從李本音義引漢書朔談達多端不名一行或問朔所為當何以名之揚

子謂朔談諧敏達之人耳惡音烏曰非夷齊而是柳下惠戒其子以尚容首陽為拙柱下為工飽食安坐以仕易農依隱玩世詭時不逢其滑稽之雄乎非夷齊是柳下惠戒其子以尚同依隱玩世飽食安步以仕易農此滑稽之雄者也○咸曰言朔非夷曠而尚取容依約其隱玩弄於世但滑稽之雄者而已何所比哉○光曰李宋吳本皆云非夷尚容依隱玩世其滑稽之雄乎按漢書具載揚子之言恐諸家脫悞也今從漢書滑音骨言朔依託隱者以玩侮世人以詭譎欺時人不逢迕取禍也滑稽多智貟曲之貌

或問柳下惠非朝隱者歟此問發於東方朔也

咸曰或以揚之短朔疑朔與惠同道故舉之爲請○祕曰朔既非隱則柳下惠降志辱身言中倫行中慮豈非朝隱者也○光曰朝直遥切

曰君子謂之不恭

古者高餓顯下禄隱孟子曰伯夷隘柳下惠不恭君子不由也然則餓顯不獨高禄隱未爲下今發高下之談蓋有厲乎素飡○咸曰揚以或人用朔比惠故舉孟軻不恭之言以非柳下惠又以夷惠隘不恭二者雖皆不可然推而取之寧以伯夷餓顯爲高終以柳下惠禄隱爲下故曰古者高餓顯下禄隱猶奢寧儉易寧戚之義爾亦所以短朔也○光曰餓顯謂夷齊餓于首陽之下民到于今稱之

妄譽仁之賊也妄毀義之賊也光曰譽音余下同仁以褒善義以貶惡而妄以

毀譽加人是賊傷仁義者也

賊仁近鄉原，賊義近鄉訕。同乎流俗合乎汙世衆皆說之以爲是而不可與入堯舜之道者德之賊也孔子惡似而非者孟軻論之備矣○光曰鄉原謂所至之鄉徇衆隨俗求媚於人者鄉訕謂所至之鄉喜造謗訕使人畏其口者

或問子蜀人也請人祕曰問蜀人曰有李仲元者人也蜀有嚴君平然君平已顯仲元未聞○祕曰仲元則其人也李仲元名弘見秦宓傳○光曰人者蜀之賢人也仲元事見常璩華陽國志尤詳其爲人也柰何咸曰柰何猶曰如何曰不屈其意不累其身光曰累良僞切不以爵位屈其意祿利累其身曰是夷惠之徒歟

曰不夷不惠可否之間也隨時之義治亂若鳳○光曰有清和之美而無隘與不恭之失從衆而不害於義則可害於義則否如是則奚名之不彰也曰無仲尼則西山之餓夫與東國之絀臣惡乎聞餓夫夷齊絀臣柳下惠也○咸曰東國魯也左傳云下展禽即柳下惠也言夷惠得仲尼譽之名始聞○光曰絀與黜同惡音烏曰王陽貢禹遇仲尼乎咸曰王吉字子陽事宣帝爲諫議大夫貢禹字少翁二人爲友世稱王陽在位貢禹彈冠言其取捨同也元帝即位遣使徵貢禹與吉吉年老道病卒禹後爲御史大夫此言李仲元不遇仲尼則名不彰而王陽貢禹之顯豈遇仲尼乎○

光曰言王貢力學絜己而名著海內豈必遇仲尼曰明星皓皓華藻之力也歟星雖皓皓有華藻然非能自顯耀也要須著天而後天下見之○光曰言星之明非藻飾所能致以其居高故爲人所瞻仰王貢之名所以彰著有位於朝故也曰若是則奚爲不自高光曰言仲元何不仕曰皓皓者已也引而高之者天也星著天而後天下見王陽貢禹時主所揚而後名顯也仲元雖有賢德而時不高之故不彰子欲自高邪君子行德俟命而已○祕曰仲元之不見察擧猶如或人豈能自達哉仲元世之師也見其貌者肅如也咸曰貌端故見者肅然敬聞其言

者愀如也咸曰言正故聞者愀然謹○光曰[愀]親小在九二切愀然變動貌
觀其行者穆如也咸曰行溫故觀者穆然和但聞以德詘
人矣咸曰詘人者使人而從巳德也○光曰李本[但]作鄲音義曰古鄲但通用令從宋吳本未聞以德詘於人也咸曰詘於人者以巳德而從人也○
光曰言仲元德能服人而未嘗屈節仲元畏人也言可畏敬○咸曰言使人
心服而畏之○祕曰人所畏服或曰育賁言夏育孟賁亦使人畏○祕曰夏育
孟賁皆衛人言其勇力亦人所畏也○光曰[賁]音奔下同曰育賁也人畏
其力而侮其德咸曰非心服之畏請條問其目也祕曰條目曰

非正不視非正不聽非正不言非正不行夫能正其視聽言行者昔吾先師之所畏也所畏謂言不慚行不恥孔子憚焉○祕曰孔子之所畏憚之如視不視聽不聽言不言行不行雖有育賁其猶侮諸

監本五臣音註揚子法言卷八

監本五臣音註揚子法言卷九

李軌柳宗元註

宋咸吳祕司馬光重添註

君子篇

咸曰以淵騫道亞諸聖自非君子曷克然故次之淵騫

君子純終領聞純善也領令也聞名也言善於終而有令名也○祕曰君子之道純而終之受其令聞○光曰領郎定切聞音問君子既樂善以終又有令名聞於後世者以立言不朽故也蠢迪檢押蠢動也迪道也檢押猶隱括也言動則由於檢押○咸曰迪當訓爲蹈履之蹈檢押猶法度也言動必履蹈於法度○光曰檢押當

作撿押〔押〕戶夾切旁開聖則祕曰則法則也○光曰開通也君子立言旁通聖人之法譔君子祕曰君子小人在人所爲而已擇而行之區品彰矣○光曰論立言之是非或問君子言則成文動則成德何以也咸曰問君子何以能然曰以其弸中而彪外也弸滿也彪文也積行內滿文辭外發○光曰〔弸〕普耕薄萌二切學成道充言動皆美般之揮斤羿之激矢君子不言言必有中也不行行必有稱也咸曰般羿之斤矢精之至也君子之言行正之至也○祕曰般輸之揮斤后羿之激矢猶如君子之言行素習於內發中繩準○光曰〔般〕音班〔中〕丁仲切〔稱〕尺

譔切稱者得事之宜或問君子之柔剛曰君子於仁也柔於義也剛仁愛大德故柔屈其心節義大業故剛厲其志○祕曰木性則仁故柔金性則義故剛○光曰柔於愛人剛於去惡或問航不漿衝不薺有諸樓航不柂漿衝車不載薺曰有之或曰大器固不周於小乎光曰言有大志者不顧小節曰斯械也君子不械械器也航衝之器無所不施○咸曰君子之道惟變所適航衝之器主一而用注謂航衝無所不施反矣○光曰器械適於一用君子明道無施不可或問孟子知言之要知德之奧曰非苟知之亦允蹈之

咸曰允信也蹈行也言孟子於要言奥德非惟苟且而知之亦能信而行之**或曰子小諸子孟子非諸子乎曰諸子者以其知異於孔子者也**祕曰知所知之道○光曰以其小知立異於孔子之道**孟子異乎不異**道同仲尼也**或曰荀卿非數家之書侻也**彈駁數家侻合於教○光曰宋吳本侻作脫今從李本音義曰侻佗括切可也**至于子思孟軻詭哉**譏此則乖詭○咸曰孔伋字子思孔子之孫孟軻之師也荀子有非十二子之言亦兼非子思孟軻此言非它數家則偶脫可矣至于非軻伋則邪詭也○祕曰荀卿非十二子若惠施鄧析之徒則脫異聖人之道已至于

子思孟軻不異者也曰吾於荀卿歟見同門
是荀卿之詭說也
而異戶也同出一門而異其戶同述一聖而
有乖詭○光曰言荀卿亦述孔子
之道而所見惟聖人爲不異前聖後聖法制
不能無小異玄合大同仁義
祕曰純牛玄騂白睟而角其升諸廟乎是以
終也
君子全德色純曰睟○咸曰宗廟之牛貴純
毛如黑赤白三色各純粹而角握
中禮則可升諸廟矣所以君子亦貴純全其
德今荀卿學聖人之道而非孔孟亦不粹矣
○祕曰韓吏部曰大醇小疵此之謂歟○光
曰宋吳本牛玄騂白作〔玄〕牛騂白睟作粹今
從李本〔睟〕或問君子似玉曰純淪溫潤柔而
與粹同

堅玩而廉隊乎其不可形也君子於玉比德焉禮記論玉備矣○咸曰隊衆也言玉之德衆乎不可盡形容之○祕曰淪猶澤也玩猶珍也廉稜也隊乎猶言垂之如隊其惟以德不可形狀○光曰[玩]當作刓音完謂廉而不劌[隊]直類切隊與墜同謂垂之如墜或問仲尼之術周而不泰大而不小用之猶牛鼠也使牛捕鼠雖大無施○光曰周而不泰謂禮儀周備而無閑泰曰仲尼之道猶四瀆也經營中國終入大海祕曰爾雅曰江河淮濟爲四瀆四瀆者發源注海者也宅人之道者西北之流也綱紀夷貉或入于沱或淪于

漢祕曰西北之流水經夷貉而不返或向東者亦入沱漢而已言其異而小也書曰嶓冢導漾東流爲漢又曰岷山導江東別爲沱孔云沱東行○光曰言諸子之道雖時有小用而非順正不可以致遠淮南說之用不如太史公之用也太史公聖人將有取焉實録不隱故可採擇○咸曰司馬遷雖雜尚有禮樂儒學之說於聖人之道可取而用之於劉安溺異端之痼者也故曰鮮取焉○光曰今之所以知古後之所以知先史不可廢淮南鮮取焉爾浮辯虛妄不可承信○祕曰太史公實録猶如魯史舊文聖人將有取焉以正褒貶淮南劉安之書雜而不典少有可採○光曰〔鮮〕息淺切空言雖辯博而駁雜迂誕可取者少必

也儒乎光曰聖道於是乎在乍出乍入淮南也或出經或入經○祕曰必也以儒爲名乎內篇論道外篇雜說乍出乍入雜而不純者也文麗用寡長卿也咸曰司馬相如文賦雖麗施用則少○祕曰相如文雖麗而寡於用多愛不忍子長也史記叙事但美其長不貶其短故曰多愛○咸曰遷之學不專純於聖人之道至於滑稽日者貨殖遊俠九流之技皆多愛而取不忍棄之○祕曰不可以垂世立教者司馬遷皆叙而録之是多愛不忍也仲尼多愛愛義也子長多愛愛奇也光曰仲尼稱管仲爲仁史魚爲直蘧伯玉爲君子之類亦多愛或曰甚矣傳書之不果也咸曰非經謂之

傳或人既聞揚子上論淮南子長之言愛奇
而雜故因駭之而爲問也言甚矣彼傳記之
書不果純於聖人之道也○祕曰古者詩三
千餘篇孔子删定取止乎禮義者三百一十
一篇而已是愛義也子長史記至於滑稽日
者刺客貨殖之類皆不忍去是愛奇也或人
曰甚矣淮南子長之傳言
不果全於聖人之道也

曰不果則不果矣

苟非所能自可耳○咸曰言今人之不果純
於聖人之道者尚可導而果之如淮南子長
皆已没矣其書皆已行矣安可道而果之哉
誠爲不果純矣○祕曰內不果純文亦不果
道
矣

人以巫鼓

巫鼓猶妄説也妄説傷義甚於
不言一曰巫鼓之儔奚徒不果
而已乃復奇談誕以自大假不學爲高通故
揚子既吐觸情之談又發巫鼓之義○咸曰

夫巫左道者也言彼之書非徒不果純於聖人之道而已今大行於世復使人學之得其雜說如左道之巫以鼓動其事惑夫衆者也如淮南游仙化金之說鼓動末俗使其學之非左道而何也○光曰音義曰天復本人作又並闕

或問聖人之言炳若丹青有諸曰吁是何言歟 吁者駭歎之聲 丹青初則炳久則渝渝乎哉 丹青初則炳然久則渝變聖人之言久而益明

或曰聖人之道若天天則有常矣奚聖人之多變也 咸曰言五經支離萬事錯綜○祕曰天有一定之高有常也聖人無可無不可多變也 曰聖人固多變 天縱之也○光曰聖人志道兼常隨時應

物如天之陰陽五行變化無窮子游子夏得其書矣未得其所以書也宰我子貢得其言矣未得其所以言也顏淵閔子得其行矣未得其所以行也聖人以妙外往諸賢以方中來○祕曰通之者聖也習之者賢也○光曰行下孟切下同六子皆學於孔子而未達其本原故雖各有所得而未能盡其變通聖人之書言行天也天其少變乎所以應無方也○咸曰此論六子猶孟軻所謂子張子游子夏得聖人之一體顏閔具體而微之謂也夫天多變然後有成聖多變然後有倫天變隱於萬化而難知故曰天則有常聖變布於五經而可見故曰聖人固多

變○祕曰夫天之高也及其變則二氣推移四時更迭三辰運行萬物生瘁不爲少也○光曰言天之變化亦多也或曰聖人自恣歟何言之多端也祕曰或人聞多變之語不達其歸趣恐聖人率意而言故云多端○光曰謂問同荅異理或相違曰子未覩禹之行水歟一東一北行之無礙也君子之行獨無礙乎如何直往也祕曰時有可否礙也水避礙則通于海君子避礙則通于理咸曰高者水之礙故避之則流雜者聖之礙故避之則行○祕曰隨時制宜不失其正理則通矣君子好人之好嘉其善也而忘己之好

若不足也小人好己之好（我名而不自知）而忘人之好（物物而不識彼）或曰子於天下則誰與（秘曰與何等人○光曰與許也）曰與夫進者乎或曰貪夫位也慕夫祿也何其與曰此貪也非進也夫進也者進於道慕於德殷之以仁義進而進（秘曰禮進則進）退而退（秘曰義退則退）曰孳孳而不知勸者也（光曰勸與卷同殷中也退而退當作退而進言不以祿位之進退務進於道德而已故下文云請問退進）或曰進退則聞命矣請問退進曰昔乎顏淵以退爲

進後名而名先也天下鮮儷焉祕曰人不堪其憂回也不改其樂終日如愚而回也不愚是以退爲進少有其偶○光曰鮮息淺切儷音麗顏回在陋巷不苟仕好學不倦是以退爲進或曰若此則何小於必退也祕曰若然則必退於道者何故小之○光曰揚子謂聖人不遁于世不離于羣是小必退曰必進易儷也必退易儷也必苟也苟進則貪祿利苟退則慕僞名也○祕曰輕於進退者衆進以禮退以義難儷也進退不失其正者君子也○咸曰猶仲尼之於魯也用之則攝相事而輔夾谷淫女樂廢膰胙則歌之而行○祕曰進之退之惟禮義所在或曰人有齊死生同貧富

等貴賤何如懼者畏義也此章有似駁莊子莊子之言遠有其旨不統其遠旨者遂往而不反所以辨之思各統其所言之旨而兩忘其言則得其意也○祕曰人有如莊生之齊物者何如光曰莊列之論如是曰作此者其有懼乎祕曰非聖人者無法懼有誅戮之責作此齊物之論然後以夷曠爲妙達曰道家流當然也禮曰行僞而堅言僞而辨學非而博順非而澤以疑衆殺○光曰懼謂有憂患不可避故作此論以自寬信死生齊貧富同貴賤等則吾以聖人爲嚚嚚祕曰夫死生異理貧富殊塗貴賤差等較然之義也而莊子託以道家遂以係表遠去忘言得意稱其齊一而好之者無不甘心焉是虛華之大者若信

是言則吾以聖人六經之旨爲囂囂之虛語耳○光曰囂許驕切人好生惡死苦貧樂富重貴輕賤乃其常情聖人因之以設勸沮立政教若信然齊等則聖人號令典謨徒囂囂然煩言耳

通天地人曰儒道業深奧○祕曰陰陽剛柔仁義之道始於太極成乎五行主於至神運於六子管於聖人是謂通之其名曰儒

通天地而不通人曰伎伎藝偏能○祕曰知天地之變陰陽之數而不知其所以變所以數是不通於聖人之旨若子之道名曰伎藝

人必先作然後人名之先求然後人與之人理云云萬物動靜無不由我以明彼者○祕曰若求仁而得仁○光曰作爲善惡而人以善惡名之自求禍福而人以禍福與之

人

必其自愛也然後人愛諸咸曰言先自愛於人而人亦愛之人必其自敬也然後人敬諸咸曰言先自敬於人而人亦敬之自愛仁之至也祕曰韓吏部曰博愛之謂仁自敬禮之至也祕曰曲禮曰毋不敬未有不自愛敬而人愛敬之者也祕曰未有不自愛敬於人而人愛敬於已者也光曰敦仁所以自愛也隆禮所以自敬也

或問龍龜鴻鵠不亦壽乎曰壽曰人可壽乎曰物以其性人以其仁物性之壽其質生存延年長也仁者之壽死而不亡名無窮也○咸曰故顏氏之子年雖夭而仁不能窮之也○光曰龍

龜鴻鵠性自壽耳人則爲仁然後能保其壽孔子曰仁者壽或問人言仙者有諸乎祕曰秦皇漢武俱欲求之故問焉曰吁吾聞伏犧神農歿黃帝堯舜殂落而死文王畢孔子魯城之北祕曰魯城之北孔子葬所也言伏羲至孔子並聖人皆死爾○光曰文王葬於畢孔子葬於魯城之北獨子愛其死乎非人之所及也仙亦無益子之彙矣祕曰彙類也仙者皆有虛名而無益於事實者也光曰借使有仙亦如龍龜等非人類所能學也或曰聖人不師仙厥術異也聖人之於天下恥一物之不知

仙人之於天下耻一日之不生光曰言聖人所以不學仙者道不同故也聖人務多知仙人務長生曰生乎生乎名生而實死也咸曰名惡名也實善實也言今之爲仙者惡名存也善實死也如始皇孝武至今爲天下笑非惡存而善死者乎○祕曰神仙者謂之羽化蟬蛻而升天是名生也其實則降年盡而死耳故曰實死○光曰安期羨門徒有其名而人未嘗見實死也或曰世無仙則焉得斯語曰語乎者非囂囂也歟惟囂囂能使無爲有咸曰仙本無也而盧生之徒以爲有非囂囂不逞者孰能○祕曰囂囂然方士之虛語爾囂囂之多則能使無爲有也○光曰多言之人

喜妄說或問仙之實曰無以爲也咸曰言無以爲其實○光曰無用問爲有與無非問也咸曰謂之有謂之無皆不當問○祕曰天地之間本無此理無而問有有而問無皆非問也問也者忠孝之問也言惟問忠與孝之事耳○祕曰忠孝者修身之本忠臣孝子偟乎不偟偟暇○咸曰忠臣謇謇於事君孝子汲汲於事親何暇其仙乎○祕曰偟暇忠孝之人何暇問無益之事乎○光曰偟音皇或問壽可益乎曰德光曰惟修德可以益壽曰回牛之行德矣曷壽之不益也咸曰言顏回冉伯牛德而何不壽曰德故爾咸曰庸以長生爲壽聖以

不朽爲壽顏冉有德故不朽爾如回之殘牛之賊也焉德爾言復甚也○咸曰言假令顏行之殘冉行之賊則安得不朽之壽如是哉○光曰顏冉之命自短耳若加之殘賊則斯命亦不能保也曰殘賊或壽曰彼妄也君子不妄論語曰人之生也直罔之生也幸而免揚子之說亦猶此義○咸曰禮云庶人曰死死斯盡也死則盡無所聞矣如殘賊者安得不朽哉彼言不朽者乃欺妄也彼問亦以長生爲壽揚對終以不朽爲荅○祕曰殘賊之人妄生於世爾豈有不朽之壽哉君子不妄生者也○光曰君子修德以俟命不爲殘賊而冀得妄壽有生者必有死有始者必有終自然之道也因論神仙

之事遂至原始要終以盡死生之說也○秘曰夫春生則秋殺陽始而陰終亦猶人也豈有使之然哉自然之道也○光曰天常春而不秋日常朝而不暮則人長生而不死矣

君子忠人況己乎小人欺己況人乎夫至人其猶先存諸己而後存諸人者言乎有其眞然後可以訓物況乃其身之不諭又安能諭諸人哉○光曰盡誠於人曰忠

監本五臣音註揚子法言卷九

監本五臣音註揚子法言卷第十

李軌柳宗元註

宋咸吳祕司馬光重添註

孝至篇 咸曰人道之大莫大乎孝孝道之全莫全於終故啓之手足没且誠焉豈易量哉法言始於學而終於孝理亦粹矣

孝莫大於寧親寧親莫大於寧神寧神莫大於四表之歡心 言尊祖考安神靈故先王以孝治天下也○祕曰寧神奉宗廟也夫孝始於寧親終於天下之歡心其道甚大○光曰神者祖考之神大孝宜若周

公然譔孝至祕曰夫學所以開明也故爲其始孝所以報本也故爲其終動天地感鬼神者莫逺於孝乎○光曰論孝及至德因叙漢室之盛

孝至矣將欲言其義所以歎其至○祕曰先王之至德一言而該光曰至德要道無所不該聖人不加焉一言而孝兼該百行聖人無以加之是至德也○祕曰該備也○光曰聖人之德無以加於孝父母子之天地歟天懸象地載形父受氣母化成無天何生無地何形天地裕於萬物乎萬物裕於天地裕足也言萬物取足於天地天地不取足於萬物也○咸曰正文當云萬物非裕於天地疑脫其非字裕饒裕也天地生萬物非冀

其報故能饒裕於萬物而萬物不能饒裕於天地也○光曰裕謂饒益優厚也揚子設爲疑問以明天地則能裕萬物萬物豈能裕天地乎

裕父母之裕不裕矣

養父母自以爲足者乃不足也○咸曰父母雖爲子之天地然俟其報與天地異也故親以生育之恩饒裕其子則子也以孝養之德饒裕於親若夫但樂生育之裕不能全孝養之裕則不爲裕矣故曰裕父母之裕不裕矣以別萬物之於天地也○祕曰父母有餘裕於其子其子豈能裕父母哉以父母之裕而裕其父母不爲裕矣是父母裕於子也常有餘子孝於父母也常不足○光曰欲報之德昊天罔極

事父母自知不足者其舜乎

自知不足則是舜○咸曰舜所以愈裕而不自充足者懼

夫失所以孝養之裕也不可得而久者事親之謂也祕曰父母之年不可不知孝子愛日無須臾懈於心○祕曰其心無懈○光曰木欲靜而風不止子欲養而親不待故孝子養親惟日不足孝子有祭乎有齋乎祭嚴齋敬孝子之事○光曰言齋重於祭夫能存亡形屬荒絕者惟齋乎亡形復存荒絕復屬者謂祭如在○光曰屬之欲切謂齋之日故孝子之於齋見父母之存也祕曰見其居處語笑所樂所嗜謂思而見之是以祭不賓夫齋者交神明之至故致齋三日乃見其所爲齋者禮記論之備矣而發斯談者有慨乎時也○咸曰祭不賓者孝子盡精極思而

存夫親何暇乎賓之接也○祕曰專乎所親○光曰賓謂敬多而親少如待賓客

人而不祭豺獺乎九月豺祭獸正月獺祭魚豺獺猶有所先人而不祭豺獺之不若也

或曰死生盡禮可謂能子乎生事愛敬死事哀戚○祕曰問今世須死生盡禮方可謂能子乎○光曰此問荅不類疑下有脫文

曰石奮石建父子之美也無是父無是子無是子無是父祕曰萬石君石奮少子建皆以馴孝行謹官至二千石○光曰言父子孝謹相成

或曰必也兩乎祕曰言人必須父子孝謹方爲美乎

曰與堯無子舜無父不如堯父舜子也必不得雙於斯二者

當如堯之爲父舜之爲子○咸曰子雲方論孝至而遽以萬石君父子與堯舜較短長得非傷君臣之道輕孝至之禮乎曰子雲之心蓋所以重孝至而謹君臣之道者也何哉天下之重莫大乎孝未有天子而無父也故自天子至于庶人其禮雖異而其爲孝一也夫孝君行之於上而臣行之於下則四海莫不孝矣四海皆孝則忠臣得矣故曰求忠臣於孝子之門由是言之子雲所以重孝至而謹君臣亦明矣有旨哉子雲也學者辨之○祕曰與堯之無子舜之無父不若使堯爲父而舜爲子不必兩也堯子丹朱不肖舜父瞽瞍頑雖有如無○光曰父子俱聖尤美

子有含菽緼絮而致滋美其親將以求孝也人曰僞如之何含食也菽豆也○咸

曰言人有自含食其菽縕被絮而能致滋甘之味美麗之服於其親思以爲孝或非之以爲僞何如也○光曰縕於盆切含菽非食縕絮惡衣**曰假儒衣書服而讀之三月不歸孰曰非儒也**咸曰言設有人假儒衣書服而讀之三月不輟而歸誰曰非乎言亦可以爲儒也如彼之自薄而厚於親儻乎不輟則亦可爲孝矣三月者時一變也天時且變而巳不變是可爲儒矣○祕曰巳欲孝斯孝矣巳欲儒斯儒矣誰其非之○光曰服儒衣讀儒書經時不輟斯亦儒矣**或曰何以處僞**咸曰問何以見其僞者○祕曰爲之則真何以居僞**曰有人則作之無人則輟之之謂僞**咸曰禮云道不可斯須離其身可離非道

也所以君子慎其獨矣故有人則修而作之無人則輟而止之非僞而何君子耻之

觀人者審其作輟而已矣視其所以觀其所由人焉廋哉不爲名之名其至矣太上以德自然之美非至而何○祕曰君子行善其名自彰至矣爲名之名其次也力行近仁斯亦次矣○祕曰欲求善名而行爲次也○光曰畏惡名慕善名猶有所耻

或問忠言嘉謨曰言合稷契之謂忠謨合臯陶之謂嘉光曰言不以聖人之正道佐其君者皆非忠嘉

或曰邵如之何咸曰邵猶繼也言欲繼稷契臯陶者如之何而可○祕曰邵高也欲高之則如之何○光曰問稷契臯陶道高不可及柰

何曰亦勗之而已勗勉○咸曰言欲繼稷契皐陶者當勗勉其道而已

庳則秦儀鞅斯亦忠嘉矣庳下也此所以微言䟽乎漢臣而爲王莽之將相者○祕曰勗勉也庳下也言人欲自高則勉行而已如其庳下而不能自勉則秦儀鞅斯亦可謂之忠嘉矣蓋言其自足也○光曰庳音婢若嫌論太高而卑之則陷入於徂詐矣

堯舜之道皇兮祕曰皇美夏殷周之道將兮祕曰將大而以延其光兮二帝三王光光延至今祕曰延其美大之光

或曰何謂也曰堯舜以其讓夏以其功平水土也

殷周以其伐聖德同而禪代異者隨時之義一也此又寄言以明其旨焉五

君應乎天順乎人王莽違乎人逆乎天○祕
曰以是爲美大之次○光曰皆盡美盡善

或曰食如嵦言精細也○光曰嵦與蟻同衣如華服文彩也朱
輪駟馬光曰宋吳本於此有受天字今從李本金朱煌煌無巳
泰乎祕曰受天子之金朱煌煌然無乃巳泰乎○光曰謂冨貴者如此無乃泰侈
曰由其德舜禹受天下不爲泰言當理也不由其
德五兩之綸半通之銅亦泰矣綸如青絲繩也五兩之綸
半通之銅皆有秩嗇夫之印綬印綬之微者
也言不由其德而佩猶爲泰矣况滔天乎○
咸曰綸青絲綬也諸本註皆作青絲繩蓋傳
之誤也○光曰綸古頑切又音倫李宋本通

闕天下之通道五所以行之者一五謂仁義禮智信也

曰勉勉勵○咸曰能一勉而修則五得之矣○祕曰非勉則不復其性或曰力有扛洪鼎揭華旗智德亦有之乎咸曰言古有力者能扛鼎揭旗夫智德亦有能之乎○光曰揭渠列切曰百人矣此力百人便能敵之德諧頑嚚諧和也頑嚚舜父母讓萬國以禪禹也知情天地與天地合其德知鬼神之情狀○咸曰知情天地者言知天地之情○光曰知與智同形不測光曰陰陽不測之謂神惟聖人能形容之百人乎人見其形而不能測其量非百人之倫也○咸曰此子雲黜力而尚德者也○祕曰知天地之

情其形不可測豈百人可敵乎或問君曰明光問臣曰若禔秘曰若順禔宜讀如媞爾雅曰媞媞安也○光曰禔是支切又杜奚切又音支敢問何謂也曰君子在上則明而光其下在下則順而安其上明而光其下堯之爲君也順而安其上舜之爲臣也王莽之事漢則傾覆其上簒位居攝則暴亂其下也○秘曰明而光其下法天也順而安其上法地也○光曰光謂能顯忠遂良安謂能順美救惡或曰聖人事異乎咸曰言聖人亦以妖異爲事乎曰聖人德之爲事秘曰德盛則無異異亞之秘曰見異修德者次之故常修德者本也咸曰猶堯舜常

修其德何異之也見異而修德者末也咸曰猶太戊武丁見異而後修非上德矣故爲之末焉○祕曰失於常德災異乃見修而禳之事在末後本末

不修而存者末之有也惑此之甚者必亡矣○咸曰猶桀紂本末不修其亡忽焉○光曰災異應時君之德故以德爲本異爲末天地之得斯民也得養育之本故能資生斯民也○祕曰天地之大德曰生生斯民也易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女是人與萬物齊生而最靈者也班固曰夫人聰明精粹有生之最靈故曰得斯民斯民之得一人也得資生之業是故係之一人也○咸曰言斯民之衆在得一人而治之也○祕曰書曰惟天生民有欲無主乃

亂一人之得心矣一人之得統御天下者以百姓之心爲心○咸曰言一人之責在得民心而後能長乂也故受有億兆夷人離心離德所以亡矣○祕曰五行志曰思心之不睿是謂不聖又曰貌言視聽以心爲主故一人之得心矣○光曰天地因人而成功故天地之所以得其道者在民也民之所以得其道者在君也君之所以得其道者在心也吾聞諸傳祕曰傳記謂論語○光曰傳直戀切老則戒之在得年彌高而德彌邵者咸曰邵美也○祕曰邵亦高也老則不貪而有德彌高者雖聖人何以加焉是孔子之徒歟王莽少則得師力行老則詐僞簒奪故揚子寄微言而歎慨焉或問德有始而無

終與有終而無始也孰寧光曰宋吳本作有始而無歟有終而無始歟音義曰天復本寧作愈今從李本孰寧寧爲誰曰寧先病而後瘳乎寧先瘳而後病乎病篡之深故有先瘳之喻○祕曰德寧有終也

或問大曰小問遠曰邇未達曰天下爲大治之在道不亦小乎道至微妙故曰小也○祕曰一人有道而天下治故曰小謂寡治衆也四海爲遠治之在心不亦邇乎祕曰一人之得心矣

或問俊哲洪秀曰知哲聖人之謂俊深識聖義是俊傑也○祕曰知哲於聖人之道俊哲也秀頴德行之

謂洪禾之秀其穎猶人之洪其道也禾秀穎則實結人崇道則德闡洪大○祕曰秀穎於德行洪秀也○光曰知哲當爲哲知言哲能知聖人之道不溺於異端智之俊者也秀謂材秀能修德行使穎出於衆秀之大者也君子動則擬諸事事則擬諸禮事不來則不動動非禮則不擬○咸曰擬非作擬或也擬據也言君子不妄其動乃據事而後動不偽其事乃據禮而後事○祕曰凝成也君子不妄動動則成於事事則成於禮凝一本作擬○光曰吳本擬作凝今從李宋本擬度也動則度其事之可否事則度於禮爲是爲非或問羣言之長羣行之宗曰羣言之長德言也咸曰謂由德而言乃爲羣言之長羣行之

宗德行也咸曰謂由德而行乃爲羣行之宗或問泰和咸曰問太平和樂之道○光曰天下和平之至曰其在唐虞成周乎觀書及詩溫溫乎其和可知也發號出令而民說之○咸曰言觀書二典詩小大雅見唐虞成周之盛信泰和矣○光曰言千載之後觀其詩書猶溫溫然和樂況生其世乎周康之時頌聲作乎下關雎作乎上習治也咸曰習積習也言由成王來積習爲治○祕曰習治習見治世之事齊桓之時緼而春秋美邵陵習亂也緼亦亂也○咸曰齊桓公會諸侯于陘楚遣屈完如師以觀齊觀齊之盛因而求盟桓公退次召陵與之盟以

禮楚也○祕曰縕亦亂也言齊桓之時下陵上替而春秋美邵陵之會能服楚也習亂亦謂習見亂世之事按僖公四年楚屈完來盟于師盟于邵陵左傳無美之之文子雲據公羊而言也

故習治則傷始亂也傷悼○咸曰太平之民追歎舊亂○祕曰習見治世之事覩始亂則傷之始亂謂幽厲之時也孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之○光曰先儒多以爲周道衰詩人本諸衽席關雎作故揚子以爲始亂

習亂則好始治也好樂○咸曰乆汚之俗喜安少治○祕曰習見亂世之事覩始治則好之始治謂邵陵之盟也公羊傳曰桓公救中國而攘夷狄卒怙荆以此爲王者之事也

漢德其可謂允懷矣允信懷至○祕曰漢之有德信能懷服遠

人○光曰允謂信及四夷懷謂遠人來服黃支之南大夏之西東鞮北女來貢其珍漢德其可謂允懷矣世鮮焉明此奕世世之所致而莽一旦行詐以取之○祕曰言漢德之盛四夷來貢信能懷遠矣而歷世少及焉此所以明漢與者天之本也黃支南蠻去合浦日南三萬里大夏西戎去中華一萬二千里東鞮北女未詳或傳寫之誤當言北鞮東女匈奴謂漢曰若鞮自曰呼韓邪後見漢帝爲孝慕之故皆爲若鞮哀帝建平四年烏珠留若鞮單于上書願朝是也東夷有東女國西羌別種也西海有女國故云東女國○光曰鞮都奚切鮮悉淺切鞮蓋東夷國名女女國也芒芒聖德遠人咸慕上也芒芒大也

○咸曰猶唐虞之世○光曰李本芒芒作荒荒今從宋吳本〔芒〕謨皇切

武義璜璜兵征四方次也咸曰如商周之代○祕曰璜璜猶言煌煌也以兵伐四夷者次也○光曰〔璜〕音黃

宗夷猾夏蠢迪王人屈國喪師無次也宗夷者四方羣夷也○咸曰猾亂也蠢迪猶陵踐也王人王室之官言五霸六國然也○祕曰宗夷猶言夷族也蠢動也迪蹈也言四夷之族猾亂中夏動蹈我邊疆而犯王人又屈國喪師焉無禦戎之次也○光曰蠢動迪蹈也中國微弱四夷交侵騷動蹈藉天下之民辱國喪衆無次言最下也此汎論王者御夷狄之道然也

麟之儀儀鳳之師師其至矣乎咸曰言帝世泰和麟儀儀而馴

鳳師師而多德之至也○祕曰泰和之百官皆如麟鳳之時儀儀然有義師師然衆盖其至也○光曰儀儀師師皆和整尚德之貌以喻德服四夷

蠵虎桓桓仁少威多咸曰桓桓嚴也言王世以武戡禍亂嚴不失正

鷹隼䎐䎐攫撮急疾○咸曰䎐䎐暴也言彊霸之世專爲兵詐暴而欲殘

未至也未合至德○咸曰言桓桓䎐䎐比之帝世泰和則皆未至也祕曰非泰和之百官皆如蠵虎鷹隼之時桓桓武貌䎐䎐然鷙飛貌於其道未至也○光曰䎐財干側板二切桓桓武貌以喻用兵威服遠方

或曰訩訩北夷光曰訩翔拱切又音凶訩訩喧嘵之貌

被我純繢純繢續畫○光曰繢音會

帶我金犀金金印犀劒飾

珍膳寧鍸寧鍸

鍸其口也○咸曰**不亦享乎**嫌禮胡如此太言安然而饗珍膳盛也○祕曰訩訩夷衆語貌北夷南單于也被我純績之衣裳帶我金璽犀飾之劍常珍之膳以安然鍸其口不亦施饗禮之盛乎南單于呼韓邪願爲蕃蔽而漢賜之冠帶衣裳黃金璽太官御食之類○光曰享當作亨亨猶泰也謂宣帝以後單于朝服漢以繒絮衣食厚撫之**曰**

昔在高文武實爲兵主今稽首來臣稱爲北藩是爲宗廟之神社稷之靈也可不享乎言如此不可不以盛禮待之也○祕曰高祖圍乎平城文帝不雪憤辱之耻孝武亟與邊略實爲兵主矣至宣帝時呼韓邪來臣稱北藩扞禦北虜盖漢神靈之祐豈可不享之哉○光

曰爲兵王者謂高帝得天下之後文帝武帝承平之時兵所以不得息者正以匈奴之故也今幸而得其臣服豈可不厚撫之使之離叛愛小費而就大患乎**龍堆以西**白龍堆也**大漠以北鳥夷獸夷**鳥夷獸夷者衣鳥獸皮毛**郡勞王師漢家不爲也**皆在荒服之外不爲郡屬者也若使勞王師而郡縣之漢家不爲也○光曰鳥夷獸夷言其如鳥獸郡勞王師漢家仁明之主所不爲**朱厓之絕捐之之力也**朱厓南海水中郡元帝時背叛不臣議者勸往征之賈捐之以爲無異禽獸也棄之不足惜不擊不損威元帝聽之事在漢書**否則介鱗易我衣裳**否不也言不然則介鱗之類易我衣裳之民也○光曰朱

匡島夷故云介鱗君人者務在殷民阜財殷富阜盛明道信義光曰行義使民信之致帝者之用光曰極其事業成天地之化使粒食之民光曰粒食謂中國之民粲也晏也粲文采晏和柔○祕曰粲然明盛晏晏然安和享于鬼神不亦饗乎實受其福○祕曰民神之主也民之豐阜則神饗其祀也○光曰此言王者不應疲弊中國與遠夷爭雄也天道勞功祕曰勞而成功○光曰勤勞然後有成功或問勞功曰日一日勞考載曰一日猶日日也考成也載歲也曰周而復始以成其歲故曰功○光曰載事功也天運行不息是其勞也成造化之事是

其功也**或曰君逸臣勞何天之勞**言於人事則君逸臣勞也天爲君四時行百物生以喻其勞也**曰於事則逸於道則勞**於事則逸無功可名於道則勞運轉機衡○咸曰言人君之道各有其官已弗親之故於事則逸然修德不暇日愈新之故於道則勞○祕曰生萬物地也而天道則勞矣以其運行不息也理萬事臣也而君道則勞矣以其修省不暇也○光曰天則無爲自然而萬物生成君則垂衣端拱而百姓乂安是其事逸也天則陰陽往來生生日新君則求賢訪道一日萬幾是其道勞也**周公以來未有漢公之懿也勤勞則過於阿衡**漢公王莽也或以此爲媚莽之言或以爲言遜之爲也吾乃以

為箴規之深切者也稱其漢公已前之美爾然則居攝之後不照而惡可知也揚子所以玄妙也發至言於當時垂忠教於後世言蔽天地而無慚教關百代而不恥何遜媚之有乎○宗元曰阿衡之事不可過也過則反○咸曰成王幼太甲昏勢亦殆矣然周公居攝父之尊伊尹當阿衡之重二公可取而不取卒以忠勤復辟而正之夫舉其可取不取之因明其不可取而取之事則子雲之罪莽亦大矣○祕曰自周公以來未有如王莽而謂之美也惟是折節力行勤勞之事則欲不止於阿衡明其篡也伊周聖人之居師保者漢公王莽也懿美也過謂不止也班固曰莽知漢中外殫微本末俱弱亡所忌憚主其姦心因母后之權假伊周之稱子雲因其假也故以伊周為言○光曰法言之成蓋當平帝之

世莽專漢政曰比伊周欲興禮樂致太平上以惑太后下以欺臣民附已者進異已者誅何武鮑宣以名高及禍故揚子不得不遜辭以避害也亦猶薛方云堯舜在上下有巢由也當是之時莽猶未簒人臣之盛者無若伊周故揚子勸以伊周之美欲其終於北面者也或曰揚子爲漢臣漢亡不能死何也曰國之大臣任社稷之重者社稷亡而死之義也向使揚子據將相之任處平勃之地莽簒國而不死良可責也今位不過郎官朝廷之事無所與聞柰何責之以必死乎夫死者士之所難凡責人者當先恕已則可以知其難矣或曰揚子不死可也何爲仕莽而不去曰知莽將簒而去者龔勝是也莽聘以爲太子師友卒不食而死揚子名已重於世苟去而隱處如揭日月潛於蒿萊庸得免乎或曰揚子

不去則已何必譽莽以求媚豈厭貧賤思富貴乎曰昔晉袁宏作東征賦不序桓彝陶侃猶爲桓溫陶胡奴所刼僅以敏捷自免況揚子作法言品藻漢興以來將相名臣而獨不及莽莽能無耻且忿乎此杜預所謂吾但恐爲害不求益也且揚子自謂不汲汲於富貴不戚戚於貧賤始爲郎給事黃門與王莽劉歆並哀帝之初又與董賢同官當成哀平間莽賢皆爲三公權傾人主所薦莫不拔擢而雄三世不徙官此豈非言行相副之明驗乎古今之人能安恬如此者幾希而子乃疑其求媚而思富貴不亦過乎使揚子果好富貴則必爲莽佐命不在劉甄之下矣

漢興二百一十載而中天其庶矣乎言人民衆多富盛也○宗元曰揚子極陰陽之數此言知漢祚之方

半耳○咸曰子雲雖學極陰陽然亦不當逆知漢祚方半也夫中天者猶中興也盖子雲觀莽之强篡而立復暴磔如是天下思漢德未已知赤氏之運未去必有中興而王者言庶幾乎近也故後十餘年光武果定豈非驗乎○秘曰子雲上稱漢德之允懷中言王莽之不正下言漢載之中天是覩民思漢德莽爲不道必有中興之義且明德之不可已也如是孔子曰其或繼周者雖百世可知也以禮明之也子雲曰漢二百一十載而中天以德明之也是知子雲其聖人之徒歟漢高祖元年至孺子嬰二年凡二百一十四年自王莽稱建國元年至獻帝延康元年凡二百一十二年○光曰庶者庶幾於治也

辟廱以本之校學以教之禮樂以容之輿服以表

之復其井刑勉人役唐矣夫言若盡此諸美以濟勉人者無美唐虞之世也○咸曰勉當爲免字之誤也言後之中興者能修漢之辟廱學校禮樂輿服之未修者能復井田之未復者能措刑辟之未措者以是道而化天下復免人事邉之役則唐堯如矣○秘曰漢之中天惟是盛德之符設使行辟廱校學禮樂輿服之事復其井田象刑勉勵其人役於百執事者則唐堯之治矣夫孔子刪書始于唐堯而子雲法言以是終之蓋百王之表則也○光曰容爲之容飾表表其尊卑役用也用唐堯故事

監本五臣音註揚子法言卷十